

\* Projets musicaux ayant une dimension scénique et relevant des esthétiques musique ancienne, classique, improvisée, ou contemporaine

Appel à projets à destination de compagnies émergentes de danse, théâtre et formes apparentées (marionnette, arts de la rue et de l'espace public, cirque, arts de la parole), musique\* et formes pluridisciplinaires

## Journée **IMPULSION 2025**

### Contexte

Partant d'un constat partagé quant au besoin d'identification ou de visibilité des équipes artistiques professionnelles de Normandie, le CDN de Normandie-Rouen, L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen et l'Odia Normandie s'associent pour proposer une journée à la découverte de projets en début de production pour une exploitation à partir de juillet 2026 :

- Cette journée sera celle d'une **rencontre**, entre six équipes artistiques émergentes, des responsables de programmation et des représentant·es des services des collectivités et de la DRAC ;
- Cette rencontre s'articulant autour de la présentation de six projets de ces équipes émergentes, comme une invitation à la **découverte de démarches en cours, d'univers artistiques en devenir**, dans un climat de confiance, d'accueil et d'échange.

### Objectifs de la journée

- Faciliter la découverte et l'interconnaissance entre responsables de programmation, représentant·es des collectivités et de l'Etat et équipes artistiques
- Favoriser la rencontre et la mise en réseau
- Augmenter la visibilité des projets
- Soutenir la production et la diffusion régionale d'équipes artistiques professionnelles émergentes

### Deux possibilités sont offertes aux équipes artistiques

- Pour celles qui sont en phase de pré-production

**PROCESSUS** - Une présentation orale et au plateau de votre projet et de votre démarche artistique, dans un format libre (durée : 30 minutes maximum).

- Pour celles déjà engagées dans la phase de création

**ÉBAUCHE** - Une présentation de sortie de résidence, au plateau (durée : 30 minutes maximum).

### Conditions

- Être une compagnie professionnelle de théâtre et formes apparentées (marionnette, cirque, arts de la rue) ou danse **dont le siège social se situe en Normandie** et dont les activités se déploient sur la région.
- Une priorité sera accordée aux compagnies au sein desquelles le.la.les porteur.euse.s de projet candidat.e.s a.ont déjà créé **1 projet minimum et 2 projets au maximum au 19/03/2025**
- Porter un projet en cours de production, pour **une création en vue d'une exploitation à partir de juillet 2026 au plus tôt**. Ce projet peut être aux prémices de sa production ou au début de son processus de création.
- Être en mesure de proposer soit une présentation originale de projet soit une sortie de résidence **simple à mettre en œuvre techniquement** le 20 novembre 2025.

## Calendrier

- Ouverture de l'appel à projets : **19 mars 2025**
- Date limite de réception des candidatures complètes (formulaire + pièces) : **25 mai 2025 à minuit**
- Annonce des projets sélectionnés : **entre le 16 et le 18 juin 2025**
- Journée d'accompagnement des équipes artistiques retenues, permettant la préparation de la journée IMPULSION 2025 : **4 septembre 2025** à Rouen
- Journée IMPULSION 2025 : **20 novembre 2025 à Rouen** au CDN de Normandie-Rouen (Théâtre des Deux Rives) et à l'étincelle-théâtre(s) de la Ville de Rouen (Chapelle Saint-Louis) avec montage technique et possibilité de répéter le **20 novembre 2025**.

## Processus de sélection

La sélection des projets sera faite conjointement par le CDN de Normandie-Rouen, L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen et l'Odia Normandie.

Une attention particulière sera portée à :

- L'adéquation entre le calendrier de production et la date retenue de présentation des projets ;
- la nécessité pour les équipes de bénéficier d'un temps de découverte ou de visibilité ;
- la parité et la diversité ;
- l'équilibre géographique régional ;
- la variété des projets au regard du nombre d'artistes interprètes au plateau.

## Conditions pour les équipes artistiques sélectionnées

Chaque équipe disposera de **30 minutes** pour présenter son processus de création ou une ébauche au plateau, une fois le matin, une fois l'après-midi, le public étant divisé en 2 groupes.

**Conditions techniques** pour les présentations au plateau (présentation de projet performée ou sortie de résidence) :

- Un plein feu et un effet ponctuel par équipe (dont les éléments devront être communiqués au plus tard le 19 octobre 2025).
- Le montage aura lieu le 19 novembre 2025, selon un planning technique qui sera communiqué aux équipes participantes.

## Conditions financières

Les organisateurs prendront en charge, conformément aux minima syndicaux de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles :

### Pour les 19 et 20/11

- La rémunération des personnels artistiques et techniques nécessaires à la présentation du projet sur la base de services de répétition. Ces personnels seront rémunérés directement par Le CDN de Normandie-Rouen.
- Les repas
- Les voyages nationaux (à partir du siège social de la compagnie pour le-la·les porteur·euses du projet). Une veille sera accordée aux déplacements éco-responsables
- Les hébergements éventuels le 19/11

### Pour la journée d'accompagnement du 4 septembre

- Le déplacement pour le-la·les porteur·euses
- Le repas du midi

**L'ensemble des prises en charge se fera sur validation du budget en amont.**

## Modalités de candidature et pièces à fournir

1 - Renseigner, pour le **25 mai 2025** au plus tard, le formulaire en ligne « Journée Impulsion 2025 » : <https://forms.gle/9ifKCjRrSpUq9szy7>

2 - Fournir, pour le **25 mai 2025** au plus tard, par courriel adressé à [impulsion@odianormandie.fr](mailto:impulsion@odianormandie.fr) des **informations et pièces complémentaires** :

- 1 courte présentation du projet, incluant impérativement la distribution, le calendrier de production, les partenaires (en précisant pour chaque item ce qui est confirmé ou en cours de confirmation), les informations techniques prévisionnelles (projet pour boîte noire/hors les murs/forme itinérante..., dimensions de plateau requises, caractéristiques principales du projet scénographique) ;
- 1 ou des visuels représentatif(s) du projet et/ou de la démarche artistique
- 1 budget prévisionnel de production, en **téléchargeant** le modèle disponible **ICI** et en suivant ce **process** : une fois le modèle affiché sur votre écran, cliquez sur Fichier puis sur Télécharger. Renseignez le modèle téléchargé sous excel ou autre tableur, renommez-le puis adressez-le en PJ par mail.

### Pour ce courriel et ces pièces complémentaires :

- Merci d'indiquer en objet :

Journée IMPULSION 2025 / Nom de votre compagnie - Pièces complémentaires

- Merci de renommer vos fichiers comme suit :

Nom-de-compagnie\_PRESENTATION

Nom-de-compagnie\_BUDGET

Nom-de-compagnie\_Photo-1

Nom de compagnie\_Photo-2...