

Aide à la diffusion hors-région **Bilan qualitatif**

Saison: 20.... / 20....

DÉVELOPPEMENT DU SPECTACLE VIVANT

- Ce formulaire doit **obligatoirement** être accompagné des documents suivants :
 Liste des professionnel·les présent·es, revue de presse et tout autre document jugé utile.
 Bilan financier (veuillez compléter la colonne « Budget réalisé » dans le document « Budget » transmis lors de la demande).

Vous devez impérativement remplir tous les champs		
Spectacle		
Équipe artistique		
Titre du spect	acle	
Représentations		
du au	Nombre	dont scolaires
Lieu(x) d'accueil		
Non Précisez le(s) type(s) de structure (festival, p ducteur local, réseau Institut français ou alliar française	oro- aces	
Bilan qualitatif		
Quel a été le contact initial qui a permis la réalisation de ce projet et dans quel contexte ce contact a-t-il été établi ? (500 caractères)		
Quel a été le délai entre ce premier contact et la décision de programmation ?		
Quels ont été les points saillants de préparation avant le départ ? (500 caractères)		
À quel moment l'ODIA Normandie a-t-il été associé au projet ? (250 caractères)		
Quels sont les points qui ont posé difficulté, avant, pendant et/ou après le projet ? (500 caractères)		
Y a-t-il des perspectives de collaboration suite à cette opération (création, pédagogie, diffusion, autres) ? (380 caractères)		
Comment qualifieriez-vous cette expérience ? Quel bilan en faites-vous pour vous-même et votre compagnie ? (1 000 caractères)		
Quel shall el laites vous pour vous meme et voire compagnie. (1 000 curacteres)		

Mise à jour : 22 septembre 2025