



PARCOURS DÉCOUVERTE



AVEC CE PARCOURS,
NOUS AVONS
SOUHAITÉ,
EN PARTENARIAT
AVEC LA DRAC
- DIRECTION RÉGIONALE DES
AFFAIRES CULTURELLES -
METTRE EN AVANT
DEUX COMPAGNIES ET
RÉGIONALES.

AINSI,
TROIS SPECTACLES DANS
TROIS LIEUX DIFFÉRENTS
SONT PROPOSÉS EN
ENTRÉE LIBRE AFIN DE
VOUS FAIRE DÉCOUVRIR
L'UNIVERS DE CHACUNE
DE CES COMPAGNIES ET
DE FAIRE VIVRE OU
REVIVRE CES
PROPOSITIONS
ARTISTIQUES.



Soutenu par



© DR



FASTOCHE

SOLO POUR ACTEUR ET MARIONNETTES
PAR LA COMPAGNIE À DEMAIN MON AMOUR

Marionnettes • Tout public, à partir de 10 ans

Mercredi 23 et jeudi 24 novembre
19 h le mercredi et 17 h le jeudi

Lieu : Halle ô Grains • Durée : 1 h
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

» **Jonathan est coincé entre l'enfance et la vie d'adulte. Pris de panique à l'idée d'avoir trente ans, il s'est enfermé dans un appartement pour faire le bilan de sa courte vie et surmonter ses angoisses.**

Mais Georges et Jimmy, un gamin et un vieillard, apparaissent étrangement dans le salon pour lui pourrir la vie. La présence inexplicable de ces deux-là lui permettra de comprendre qu'il est temps de grandir.

Le piano qui donne la réplique à l'acteur teinte cette comédie initiatique d'une douce mélancolie.



Venez rencontrer la compagnie à l'issue du spectacle, mercredi 23 novembre dans le Hors-Scène.
L'occasion d'échanger avec les artistes associés à la Halle ô Grains pour cette saison.

Mise en scène : **Pierre Tual** et **Yngvild Aspel**
Interprétation : **Pierre Tual**
Scénographie, création lumière, piano : **Guillaume Hunout**
Construction marionnettes : **Polina Borisova**
Création son : **Karine Dumont**
Regards complices : **Sylvie Baillon** et **Éric Goulouzelle**

Production : À demain mon amour - Coproductions : Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Centre National de la Marionnette en préparation, Amiens / Théâtre Le Passage, Fécamp / Odradek - Centre de création, formation et développement pour les arts de la marionnette, Toulouse / Service Culturel de Morsang-sur-Orge Soutiens et résidences L'Echalière, Saint-Agil / La Nef, Pantin / Institut International de la Marionnette

+ themaamarionnettes.com

+ machinedecirque.com

© DR



+ SÉANCE
SCOLAIRE



M C'EST COMME AIMER

PAR LA COMPAGNIE
À DEMAIN MON AMOUR

Objets / Pop-up / Vidéo
Jeune public, à partir de 3 ans

Mercredi 23 novembre • 10 h 30 et 15 h 30

Lieu : Les 7 lieux • Durée : 30 min
Entrée libre (dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de la médiathèque intercommunale Les 7 lieux, sur place ou au 02 31 51 20 20)

» **Assis face à une grande page blanche, le spectateur découvre un monde de papier blanc où rien ne se passe et où on s'ennuie. Et puis soudain, un rond jaune... L'imagination s'emballer et le voyage commence.**

Un personnage en papier découvre le monde et nous emmène dans un voyage poétique, là où tout est possible... Il s'attache aux petites choses de la vie qui font sourire, contempler, rêver, voyager...

Mise en scène et interprétation : **Mila Baleva**
Scénographie : **Zlatka Vatcheva**
Création lumière : **Guillaume Hunout**
Création musique : **Karine Dumont**
Accompagnement artistique : **Sylvie Baillon** et **Éric Goulouzelle**

Production : À demain mon amour - Coproductions : Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes - Centre National de la Marionnette en préparation, Amiens / Communauté de communes du Territoire Nord Picardie / Communauté de communes Val de Somme

+ themaamarionnettes.com

+ machinedecirque.com

© Ye-Tuan



POIL DE CAROTTE, POIL DE CAROTTE

PAR LA COMPAGNIE FRENHOFFER

Théâtre • Tout public, à partir de 14 ans

Mercredi 23 et jeudi 24 novembre
17 h le mercredi et 19 h le jeudi

Lieu : L'Auditorium • Durée : 1 h 10
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

» **Solal, un artiste sans succès, accepte du bout des dents un rendez-vous avec un vieil ami metteur en scène, reconnu à l'international.**

Peu à peu, le dialogue amical se transforme en lynchage public mettant à nu chaque conviction que Solal porte sur le théâtre. Le spectacle s'amuse à déjouer la représentation pour proposer au spectateur une expérience communautaire sur l'humiliation, entre geste performatif et thérapie douteuse.

Conception : **Flavien Bellec** et **Etienne Blanc**
Jeu : **Solal Forte**
Administration de production : **Laura Cohen**
Chargée de diffusion : **Anne-Sophie Boulan**

Production : Frenhofer - Coproduction : Théâtre des Bains-douches, Le Havre - Remerciements : Nanterre amandiers - centre dramatique national Avec le soutien du réseau Diagonale, du Tantit Théâtre, Lisieux, du Théâtre Lisieux Normandie, Communauté d'Agglomération Lisieux Normandie, de L'Éincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen, de La Cité Théâtre, Caen, du Rayon Vert, scène conventionnée de Saint-Vallery-En-Caux, de La Curie, La Courneuve, et du Théâtre La Reine Blanche, scène des arts et des sciences, Paris - Ce spectacle a reçu l'aide à la création du Département du Calvados, de la Région Normandie et de l'ODIA Normandie.

+ odianormandie.com

+ compagniefrenhofer.com

+ machinedecirque.com