

DIAGONALE
PRESENTS

13 | 14
MARS

RÉGION
EN
SCÈNE

2018

MUSIQUE | THÉÂTRE | DANSE | SPECTACLES | RENCONTRES

CANTELEU | DUCLAIR | GRAND-COURONNE
PETIT-COURONNE | SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF

DIAGONALE
Fédération normande du réseau chainon

“ Partir du sensible, partir du local pour aller encore plus loin ensemble ! Des spectacles fabriqués en Normandie par des équipes artistiques locales, c’est ça Région en scène. Fruit du repérage effectué par une vingtaine de responsables culturel(le)s normand(e)s, ce rendez-vous professionnel est ouvert au public et propose cette année une dizaine de représentations dans la métropole rouennaise. Il constitue un véritable tremplin qui permettra à plusieurs projets d’être partagés et sélectionnés pour le prochain festival le

Chainon qui aura lieu à Laval du 11 au 16 septembre 2018 devant plus de 300 professionnels et plusieurs milliers de spectateurs.

Alors venez partager ces moments de rencontres et soutenir par votre présence les artistes et les compagnies de nos territoires pour qu’ils puissent jouer leur spectacle un peu partout ailleurs en France et chez nos partenaires québécois, belges et suisses.

Notre fédération normande fait en effet partie d’un tout et l’ouverture au monde et aux autres restera toujours la meilleure façon d’exister et de se développer. Bienvenue et bons spectacles.

Les membres de l’association **Diagonale**
Fédération normande du réseau **Chainon**



MARDI 13 MARS

LA S.STRING

11h

PARODIE DE SORTIE NATURALISTE

En extérieur
DUCLAIR

JOE & JOE

14h15

CLOWNS BURLESQUES

Théâtre en Seine
DUCLAIR

BIENVENUE EN CORÉE DU NORD

16h

THÉÂTRE CLOWNS

Théâtre en Seine
DUCLAIR

18h

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

19h

INAUGURATION

JAHEN OARSMAN

20h30

CONCERT

Espace Culturel François Mitterrand
CANTELEU

FÄLMA DILI

21h30

CONCERT

Espace Culturel François Mitterrand
CANTELEU

MERCREDI 14 MARS

UN PETIT COIN DE CIEL

9h15

DANSE & FANTAISIE VISUELLE

l’Avant-Scène
GRAND-COURONNE

LE PETIT POUJET

10h15

CONTE MARIONNETTES THÉÂTRE D’OMBRES

Le Sillon
PETIT-COURONNE

REFUGIÉES EN 9 LETTRES

14h

COURTE FORME DESSINÉE ET CHANTÉE

Espace Culturel Philippe Torretton
SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF

SOUFFLE

15h

RESPIRATION ACRO-CHORÉGRAPHIQUE

Espace Culturel Philippe Torretton
SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF

INFORMATIONS PRATIQUES

PARTENAIRES

**MARDI
13
MARS**

11h
Durée
1h

PARODIE
DE SORTIE
NATURALISTE

EN EXTÉRIEUR / Déambulation
Archipel des eaux mêlées
DUCLAIR

LA S.STRING

Structure Territoriale de Recherche Intégrée
Sur la Nature Globale

CES DAMES DISENT Compagnie (61)

TOU
PUBLIC

La Structure Territoriale de Recherche Intégrée sur la Nature Globale a comme mission « *la connaissance et la transmission des petites ficelles de la bio-diversité* », comme s'amuse à répéter son unique salarié, Florent Chatterton, écologue.

Il sera secondé par Rebecca, étudiante en G.P.N. option G.F.S., qui sera évaluée sur ses aptitudes à animer et à sécuriser le public lors de cette balade qui s'annonce riche en découvertes animales, végétales et humaines !

Jauge limitée à 50 personnes

De et avec Albane DANFLOUS et Gabriel SOULARD

Production : Ces dames disent



MARDI
13
MARS

14h15
Durée
1h

CLOWNS
BURLESQUES

THÉÂTRE EN SEINE
DUCLAIR

JOE & JOE

Compagnie LES BARJES (76)

à partir
de 8 ans

Joe est grand, blond et musclé.
Joe, lui, est un peu moins grand, un peu plus blond et un peu moins musclé.

Deux « génies » militaires dont la discipline, la force de persuasion et le sang froid sont sans égal. Leur mission : assurer votre sécurité, créer une zone de confort, de détente, voire finalement de bien-être.

Derrière leurs apparences, Joe & Joe sont fragiles, poètes à leurs heures, complices. Ils naviguent entre l'ordre et le lâcher prise. Deux hommes qui aiment l'action, le courage et la stratégie, surtout chez les autres. Ils brillent par leur autorité gauche et inefficace, mais ils brillent quand même.

Avec Barthélémy GUÉRET et Jérémy CHOPIN

MARDI
13
MARS

16h
Durée
1h30

THÉÂTRE
CLOWNS

THÉÂTRE EN SEINE
DUCLAIR

BIENVENUE EN CORÉE DU NORD

Compagnie LA CITÉ THÉÂTRE (14)

Il était une fois l'anarchie et la fantaisie qui allaient faire un tour au pays du totalitarisme.

L'équipe des Clownesses aime les sensations fortes et place la barre haute avec ce second spectacle créé après dix jours passés en immersion en Corée du Nord. Après avoir assisté au spectacle d'une population vivant repliée sur elle-même, en dehors de nos réalités occidentales, les clownesses nous livrent leur ressenti.

Entre danse des missiles, numéros ratés de Gymnastique rythmique et *sensuelle*, en passant par l'hymne nord-coréen, le quatuor nous expose un témoignage authentique. La fragilité et la drôlerie des quatre camarades rendent la dureté et l'austérité de ce pays d'autant plus frappante. Et quoi de plus parlant que l'innocence et la sincérité des clowns pour révéler l'absurdité du monde ?

Une mise en scène d'Olivier LOPEZ

Avec Marie-Laure BAUDAIN, Alexandre CHATELIN, Laura DEFORGE et Adélaïde LANGLOIS

Création lumières : Eric FOUREZ / Régie : Lounis KHALDI / Machiniste : Simon OTTAVI

Scénographie : Luis Enrique GOMEZ / Costumes : Ateliers Seraline / Diffusion : Agathe CARON

TOUT
PUBLIC

Production : La Cité/Théâtre. Coproduction Le Volcan / Scène Nationale du Havre, Théâtre de Chaoué Port Belle-Eau / Allonnes, festival Vassy fais-moi rire / Valdallière. Ce spectacle est soutenu par la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Conseil Départemental du Calvados et la Ville de Caen. La compagnie est en production déléguée avec le Théâtre de Liège pour son spectacle 14 Juillet, qui sera présenté les 8 et 9 janvier 2018 à la Comédie de Caen (14) et en novembre 2018 au théâtre du Rond-Point (75).

www.lacitetheatre.org



MARDI
13
MARS

20h30
Durée
1h

CONCERT
[Folk]

ESPACE CULTUREL
FRANÇOIS MITTERRAND
CANTELEU



JAHEN OARSMAN

(14)

Jahen aurait pu naître en Amérique. Passionné de folk, de pop et de rock des années 90, on comprendra que ce normand aux origines méditerranéennes affectionne les mélanges musicaux.

André Manoukian dit de lui sur France Inter qu'il est « *le dernier des mohicans, un Damien Rice en plus énervé* » et de rajouter « *sa voix se joue des sirènes, il sait tout faire et a trouvé son style : le hard folk* ».

Eloge mérité au vu des prestations scéniques du jeune homme et de son Band : voix superbe, mélodies efficaces et ambiance suave au son de guitares acérées.

Après un premier EP en 2016, Jahen Oarsman prépare un second EP pour mars 2018 tout simplement intitulé *In Time*.

Jahen OARSMAN : Voix, guitare



MARDI
13
MARS

21h30
Durée
1h

CONCERT
[Balkan
Western]

ESPACE CULTUREL
FRANÇOIS MITTERRAND
CANTELEU

TOUT
PUBLIC

AËLMA DILI

(76)

Ils se sont trouvés sur les bancs de l'école buissonnière : la musique, toujours la musique, viscéralement la musique.

Qui sont ces lascars aux mines crapuleuses ? Un gang ? Une mafia ? Une bande de malfrats ?

Liés par une amitié indéfectible, vous vous y perdrez si vous cherchez à les suivre...

Aälma Dili : l'âme des fous ! Méfiez vous..
Avec ces quatre-là, on ne sait jamais..

- Emilio CASTIELLO : Violon, mandoline, chant, chœurs
- Johnny MONTREUIL : Contrebasse, chant, chœurs
- Clément OURY : Violon, baglama, chœurs
- Fabien BUCHER : Guitares, chœurs
- Marin PEYLET : Régisseur lumières

La Sauce Balkanique

@CamyVerrier

www.aalmadili.com

MERCREDI
14
MARS

9h15
Durée
30 mn

DANSE &
FANTAISIE
VISUELLE

l'Avant-Scène
GRAND-COURONNE

à partir
de 18 mois

UN PETIT COIN DE CIEL

Compagnie OURAGANE (61)

Dans ce spectacle poétique et visuel dédié aux enfants de 18 mois à 6 ans, les jeunes spectateurs sont invités à la rencontre du ciel par le jeu de la danse, avec les images, les objets en suspension ou en mouvement, et la musique.

A travers une écriture chorégraphique exigeante, adaptée aux tout-petits, le spectacle interroge la verticalité, l'envol, l'apesanteur, et le déséquilibre.

Interprétée par Mélisande Carré-Angeli en solo, la danseuse nous raconte une histoire sans paroles, un monde en suspension fait de transparence, de souffle, et de mouvement, à la rencontre des nuages, du vent, des oiseaux, des papillons, de l'immensité de la nuit... et d'un ange qui passe.

Chorégraphie: Laurence SALVADORI / Interprétation: Mélisande CARRE-ANGELI
Musique originale: Franck GERVAIS / Décor, accessoires: Philippe BLANC
Création numérique-Lumières: Christophe GUILLERMET
Costumes: Louisa THALMARD / Accessoires: Marie GUERRIER & Laurence SALVADORI

Co-production : Cie Ouragane - L'Atelier à Spectacles/Vernouillet - Théâtre de Chartres
Remerciements à : Espace Athéna - La Ferté-Bernard, MJC/Théâtre des 3 Vallées - Palaiseau, TE'S - Plaisir
Demandes en cours: Fonds Artscènes, SPEDIDAM, DRAC Normandie, Région Normandie, Conseil Départemental de l'Essonne



©Cécile Lisbons

www.ouragane.net

MERCREDI
14
MARS

10H15
Durée
1h

CONTE
MARIONNETTES
THÉÂTRE D'OMBRES

LE SILLON
PETIT-COURONNE

LE PETIT POUCE

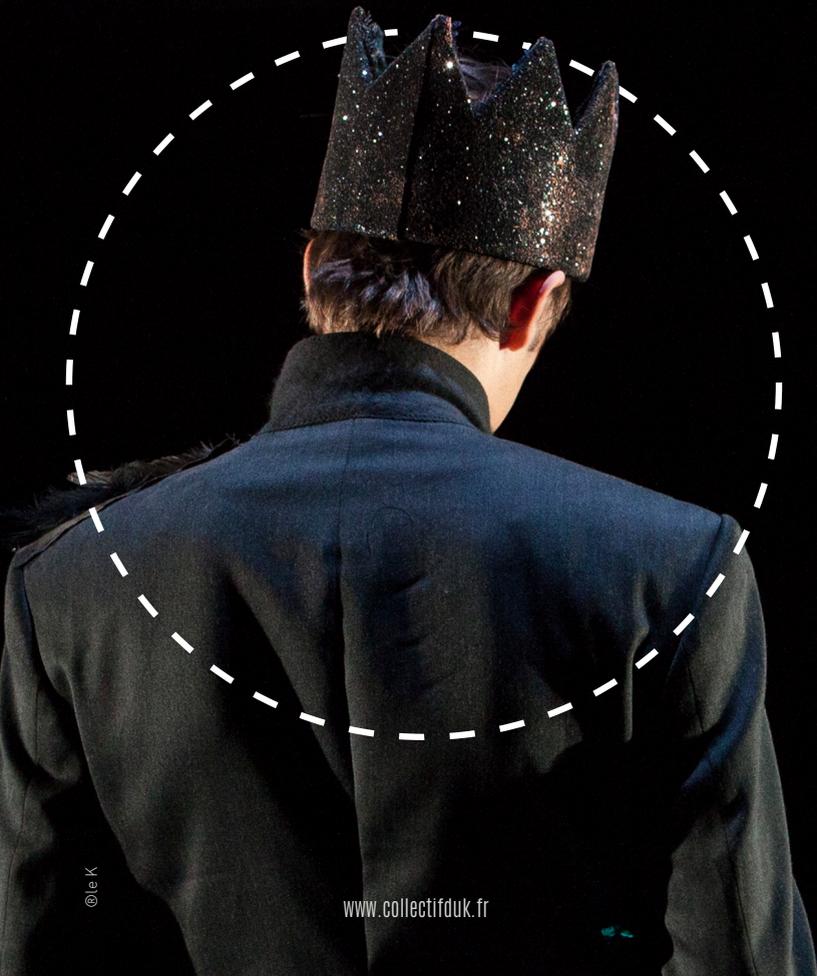
Compagnie LE K (27)

à partir
de 7 ans

Sur la table de la cuisine, la mère donne naissance à six enfants. Le père se félicite de la beauté de ces derniers. Le septième, celui qu'on appelle le Petit Poucet est minuscule, tout gris et ne parle pas. Quand la famine vient cogner à la porte de la cuisine, la mère et le père s'y prennent à deux fois pour perdre leurs enfants dans les bois. Le Petit Poucet guide alors ses frères vers la petite maison d'or et d'argent qui brille au loin. C'est la maison de l'ogre mangeur d'enfants... Sur une table de terre, un monde merveilleux se construit et se déconstruit autour des deux parents qui se métamorphosent en deux ogres bouffons. *Le Petit Poucet* guide les enfants spectateurs dans le célèbre conte de Perrault et nous apprend comment, sous la nuit étoilée, l'enfant différent ramène la couleur et la musique des mots dans la maison de terre.

Texte, mise en scène et scénographie : Simon FALGUIÈRES / Avec : Louis DE VILLERS et Juliette DIDTSCH
Création lumières : Léandre GANS / Création sonore : Cédric CARBONI
Création costumes : Clotilde LERENDU / Accessoires et marionnettes : Alice DELARUE
Création des décors : Stéphane UZAN et Sarah RENAUD
Régie tournée : Clémentine BOLLÉE-LEGEAS / Administration - production : Martin KERGOURLAY

Production : Le K. Co-Production : Le Tangram - Scène Nationale EPCC Evreux-Louviers-Eure, Le Théâtre du Château - Scène conventionnée texte et voix de la ville d'Eu. Financiers : Région Normandie, Château Ephémère - fabrique sonore et numérique. Partenaires : Le Réseau 27, Le Jardin d'Alice, La Wash !, La Factorie - Maison de la Poésie, Salle de spectacles de la ville de Conches.



MERCREDI
14
MARS

14h
Durée
45 mn

COURTE FORME
SPECTACULAIRE
DESSINÉE
ET CHANTÉE

ESPACE PHILIPPE TORRETON
Salle Jean-Luc Villani
SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF



© Marie Mellier - Lady M

REFUGIÉ.E.S EN 9 LETTRES

à partir
de 8 ans

SPARK Compagnie (76)

Dans le mot « Réfugié.e.s », il y a les mots « Fuir » et « Refuge ». A travers le récit des destins croisés de plusieurs personnages, ce spectacle propose de mieux comprendre les raisons qui obligent des personnes à fuir et à se mettre en quête d'un refuge.

La comédienne Nadia Sahali en est la narratrice pendant que Marie Mellier réalise des dessins au fur et à mesure du spectacle sous vos yeux.

Des chansons venues des multiples pays traversés par les protagonistes et mises en musique par Olivier Hue et Nicolas Lelièvre les accompagnent. Ces deux musiciens vous font découvrir des instruments traditionnels de diverses origines (oud, crotales, bendir).

À partir d'un texte de Daniel PENNAC, Jessie MAGANA et Carole SATURNO
Interprétation : Nadia SAHALI / Dessins : Marie MELLIER (Lady M)
Musique : Olivier HUE & Nicolas LELIÈVRE
Mise en scène - Adaptation : Nadia SAHALI & Marie MELLIER
Production & Administration : Stéphanie DELANOS

MERCREDI
14
MARS

15h
Durée
35 MN

RESPIRATION
ACRO-
CHORÉGRAPHIQUE

ESPACE PHILIPPE TORRETON
Grande Salle
SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF

SOUFFLE

Compagnie L'ÉOLIENNE (76)

à partir
de 5 ans

Dans une sobriété intense qui souligne la présence solitaire de l'interprète, *SOUFFLE* met en scène une danseuse-acrobate, qui vibre au rythme d'une partition composée exclusivement de rythmes soufflés et de violoncelle.

SOUFFLE est un hymne au corps qui respire, à la vie.

De cette danse circassienne intense, à la fois fluide et combative, jaillit une énergie communicative.

Idée originale, écriture chorégraphique et création musicale : Florence CAILLON

Écriture chorégraphique, danseuse-acrobate : Julie TAVERT

Accompagnement : Clémence COCONNIER, Xavier BERNARD-JAOU

Bande sonore, Souffles, et enregistrement : Florence CAILLON

Violoncelle : Florence HENNEQUIN / Mixage : Xavier BERNARD-JAOU

Partenaires : Espace Culturel André Malraux / Le Kremlin-Bicêtre

L'Agenda +

MARDI 13 MARS | Espace Culturel François Mitterrand | CANTELEU

18h RENCONTRE PROFESSIONNELLE

En partenariat avec L'ODIA Normandie

RENAR est invité par DIAGONALE qui invite MICHEL.

Quand deux réseaux culturels professionnels se croisent et échangent sur un même territoire, que se passe-t-il ?

Une rencontre placée sous le regard éclairant de la revue culturelle MICHEL.

19h INAUGURATION

Billetterie

TOUT PUBLIC : Plein tarif : 5 € | Tarif réduit : 3 € (moins de 13 ans, scolaires, demandeurs d'emploi)

L'achat des billets s'effectue directement sur place 30 minutes avant le début de chaque représentation. Toutes les représentations sont ouvertes au public.

PROFESSIONNELS : Les spectacles sont gratuits pour les professionnels inscrits auprès des organisateurs. Les demandes d'accréditation sont à formuler par mail à : regionscene.pro@orange.fr

Les salles de spectacle

Théâtre en Seine

10 Place Du Général De Gaulle - 76 480 DUCLAIR

Espace Culturel François Mitterrand

Parc Georges Pierre - 76 380 Canteleu

L'Avant-Scène

36 Rue Georges Clemenceau - 76 530 Grand-Couronne

Le Sillon

15 Rue de la République - 76 650 Petit-Couronne

Espace culturel Philippe Torreton

163 avenue de l'Europe - 76 320 Saint-Pierre-lès-Elbeuf

L'association Diagonale, fédération normande du Chaînon FNTAV a pour vocation de promouvoir le spectacle régional en organisant des tournées en Normandie, avec un moment fort : le festival Région en scène.

La finalité du festival est de promouvoir, initier, soutenir le spectacle vivant sous toutes ses formes et permettre aux artistes régionaux d'être vus par des programmateurs venus de toute la France, ainsi que de pouvoir être repérés par l'organisateur du Festival national : le Chaînon manquant qui se déroule annuellement à Laval.

L'association est composée d'une vingtaine de structures culturelles (collectivités ou associations) en Normandie :

14 - La Renaissance / Mondeville; OMAC / Blainville-sur-Orne

27 - Gare aux Musiques, Le Moulin / Louviers; l'éclat / Pont-Audemer

50 - Service Culturel / Bréhal; Espace Culturel de la Hague / Beaumont-Hague; l'Archipel / Granville
Théâtre de la Ville de St-Lô; Office Culturel de Saint-Pair-sur-Mer

61 - Rezzo 61 / Département de l'Orne

76 - Espace Culturel François Mitterrand / Canteleu; l'Avant-Scène / Grand-Couronne; Le Sillon / Petit-Couronne; Service Culturel / Montivilliers; Service Culturel / Yvetot; Le Trianon-Transatlantique / Sotteville-lès-Rouen; Théâtre en Seine / Duclair; Espace Culturel Philippe Torreton / Saint-Pierre-lès-Elbeuf; Le Siroco / Saint-Romain-de-Colbosc; MDU / Mont-Saint-Aignan

PARTENAIRES



MERCI À TOUTES
LES ÉQUIPES DE CES
ÉTABLISSEMENTS POUR LEUR
AMICAL ACCUEIL

