

Équipes artistiques de Normandie – Avignon 2021



À l'heure où nous terminons la préparation de cette brochure, nous nous réjouissons de pouvoir vous faire découvrir ces équipes artistiques de Normandie qui jusqu'au bout, se sont engagées pour concrétiser leur projet de diffusion dans le cadre du festival.

Après des mois de mise à l'arrêt de notre secteur, la joie et l'impatience de se retrouver et de découvrir ensemble les spectacles proposés dans le cadre de cette 75^e édition sont immenses !

Ainsi, pour vous accompagner tout au long du festival, nous vous proposons un focus sur 7 équipes artistiques soutenues par l'Odia Normandie dans le cadre de ses dispositifs de soutien à la diffusion :

Le Chat Foin - *Les Détaché.e.s* (p.6)

Le Collectif Eskandar - *Visions d'Eskandar* (p.8)

Le Groupe Chiendent - *Inconsolable(s)* (p.10)

Cie LEA & Cie Comme sur des roulettes

La puce, le chameau et les autres (p.12)

Cie Sans Soucis - *La Fabrique* (p.16)

La Parole au Centre (La PAC) - *En mode avion* (p.14)

Toutito Teatro - *Dans les jupes de ma mère* (p.18)



Mais également :

- Un focus sur le spectacle *Autophagies* d'Eva Doumbia programmé dans le cadre du Festival d'Avignon (p.20) ;
- L'agenda des spectacles des équipes normandes (p.22) mais aussi ligériennes et bretonnes dans le cadre du partenariat avec ces régions (p.28) ;
- Une présentation de l'Odia Normandie (p.24) et de la dynamique de coopération interrégionale (p.25) ;
- Des informations pratiques pour vous permettre d'organiser votre venue (p.34).

L'enjeu est important pour les équipes artistiques et pour l'ensemble du secteur, nous le mesurons toutes et tous. Nous vous souhaitons de bonnes découvertes, d'heureuses retrouvailles, et un bon festival !

Se réparer

salles de spectacle

- 1 La Manufacture* - 2 rue des écoles
- 2 11 · Avignon - 11 boulevard Raspail
- 3 Le TOTEM - Maison du Théâtre pour Enfants - 20 avenue Monclar
- 4 Présence Pasteur - 13 rue du Pont Trouca
- 5 Complexe socioculturel de la Barbière
8 avenue du Roi Soleil

points de repères

- 6 Gare d'Avignon Centre
- 7 Palais des Papes
- 8 Village du Off
- 9 Cloître Saint-Louis

* départ des navettes pour
La Manufacture | La Patinoire
2483 avenue de l'Amandier



Le Chat Foin

Rouen, Normandie

Yann Dacosta

La Compagnie Le Chat Foin travaille depuis toujours autour des écritures contemporaines, du théâtre musical et du théâtre de troupe. Elle aime donner la parole aux personnages fragiles et aux marginaux, les laissés-pour-compte, les textes peu connus et le thème de la réconciliation. Elle aime à croire que le théâtre puisse nous réconcilier avec ce qui nous fait peur, ce que nous méconnaissons.

La compagnie travaille à la mise en œuvre de projets qui proposeront une autre façon de créer et de diffuser, des projets qui associeront vraiment le mot « infusion » à celui de « diffusion ».

www.lechatfoin.com

[lechatfoin.cie](#)

Contact diffusion :
Anne-Sophie Boulan
as.boulan@gmail.com
06 03 29 24 11



Crédit photo : Arnaud Bertragu

théâtre

Les Détaché.e.s

à partir de 15 ans

Jean a 35 ans, il est en prison. Pour la première fois en 12 ans sa mère, Claude, vient lui rendre visite. Ces retrouvailles vont nous plonger dans leur histoire faite de carences, de violences et de honte. Des éclats de vie, de petites fenêtres sur le parcours d'une cellule familiale, qui questionnent en filigrane. Pourquoi en arrive-t-on à commettre l'innommable ? Et y a-t-il un pourquoi ?

Autrice : Manon Thorel

Mise en scène : Stéphanie Chêne, Yann Dacosta et Manon Thorel

Chorégraphe : Stéphanie Chêne

Distribution : Bryan Chivot, Jade Collinet, Aurélie Edeline, Martin Legros et Manon Thorel

Décors | Scénographie : Gregoire Fauchoux

Costumes : Elsa Bourdin

Création lumières : Sam Steiner

Création bande son : Matthieu Leclere

Partenaires et soutiens :

DRAC Normandie | Région Normandie | Ville de Rouen | Odia Normandie
Seine-Maritime, | L'Étincelle, théâtre(s) de la ville de Rouen | DSN - Dieppe
Scène Nationale | Le Rayon Vert | La Renaissance | Comédiamese
Le Tangram, Scène National d'Évreux Louviers | Maison de l'Université
Mt St Aignan | PACS Projet artistique, culturel et solidaire

Du 7 au 29 juillet
22h15

2 11 · Avignon
11 boulevard Raspail

Réservations : 04 84 51 20 10

Durée : 1h30

Relâche-s : 12, 19 et 26 juillet

Le Collectif Eskandar

Caen, Normandie

Samuel Gallet et Pierre Morice

Créé début 2015 sous l'impulsion de Samuel Gallet, écrivain et metteur en scène, et de Pierre Morice, comédien et dramaturge, implanté à Caen, le Collectif Eskandar rassemble musicien.ne.s, comédien.ne.s et écrivain.e.s.

Eskandar est une ville qui a été détruite par un séisme.

Le collectif propose actuellement trois spectacles écrits et mis en scène par Samuel Gallet qui racontent chacun un épisode de la reconstruction de cette ville : *La bataille d'Eskandar* – *Visions d'Eskandar* – *Bonus Track*.

www.lecollectifeskandar.net

 [collectifeskandar](https://www.facebook.com/collectifeskandar)

Contact diffusion :

Olivier Talpaert - Bureau En Votre Compagnie
agatjeanneau@gmail.com
06 77 32 50 50



Credit photo : Collectif Eskandar

théâtre

Visions d'Eskandar

Tout public à partir de 10 ans

À la suite d'un malaise cardiaque dans une piscine municipale, un jour de canicule, un architecte se retrouve plongé dans un coma profond et fait une expérience de mort imminente. Il se retrouve alors dans une ville complètement détruite, qui serait comme une image de l'avenir possible et qu'il nomme Eskandar. Il va alors essayer de revenir à la vie.

Du 7 au 29 juillet
11h40

 11 · Avignon
11 boulevard Raspail

Réservations : 04 90 89 82 63

Durée : 1h05

Relâche-s : 12, 19 et 26 juillet

Texte | Conception | Mise en scène : Samuel Gallet

Direction musicale : Aëla Gourvenec et Mathieu Goulin

Distribution : Pierre Morice, Jean-Christophe Laurier, Caroline Gonin, Mathieu Goulin (contrebasse, machines), Aëla Gourvenec (violoncelle, piano)

Décors | Scénographie | Costumes : Magali Murbach

Création lumières : Adèle Grépinet

Création bande son : Fred Bühl

Composition musicale : Aëla Gourvenec et Mathieu Goulin

Dramaturgie : Amaury Ballet

Production et coproduction :

Collectif Eskandar | PAN | Les Scènes du Jura – scène nationale

Soutiens : DRAC Normandie | Région Normandie | Département du Calvados
Odia Normandie

Le Groupe Chiendent

Rouen, Normandie

Nadège Cathelineau et Julien Frégé

Compagnie rouennaise dirigée par Nadège Cathelineau et Julien Frégé, le Groupe Chiendent propose un théâtre moderne qui se crée à la rencontre de différentes disciplines artistiques : théâtre, musique, art plastique, performance. Le Groupe Chiendent envisage le théâtre comme une possibilité de bouleversement émotionnel et social du spectateur ; avec cette idée chère que de considérer le théâtre comme un lieu de déculpabilisation des complexes intimes.

www.groupechiendent.fr

 [groupechiendent](https://www.facebook.com/groupechiendent)

Contact diffusion :

Julien Fradet - CDN de Normandie-Rouen
julien.fradet@cdn-normandierouen.fr
06 61 77 79 22



Credit photo : Christophe Raynaud de Lage

Inconsolable(s)

Tout public à partir de 14 ans

Si tu me quittes, est-ce que je peux venir aussi ? Ensemble dans la vie, ensemble au théâtre, sur scène Nadège Cathelineau et Julien Frégé jouent la séparation, mettent en danger publiquement ce qu'ils ont de plus précieux : l'amour de l'autre. Mais le jeu s'accélère, les règles leur échappent, fiction et réel se confondent. Ils nous amusent et nous terrifient : jusqu'où iront-ils ensemble ?

Mise en scène : Nadège Cathelineau et Julien Frégé

Direction musicale : Sébastien Lejeune, Loya

Distribution : Nadège Cathelineau et Julien Frégé, Loya

Décors | Scénographie : Elizabeth Saint-Jalmes

Création lumières : Cyril Leclerc

Régie lumière : Marie Roussel

Assistante à la mise en scène : Pénélope Avril

Régie générale : Jérôme Hardouin

Construction des décors : Marvin Santais, Vincent Noël

Production : CDN de Normandie-Rouen

Coproduction : Le Groupe Chiendent | Le Tangram, Scène National d'Évreux Louviers | Halle ô Grains - Ville de Bayeux | L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen | Théâtre du Préau, Centre Dramatique National de Normandie - Vire

Avec le soutien de La Maison Maria Casarès dans le cadre des Jeunes Pousses 2019, Le Groupe Chiendent est soutenu par le Département de la Seine-Maritime Drac Normandie - Ministère de la culture | Région Normandie | Ville de Rouen Odia Normandie

Du 6 au 25 juillet

18h20 - *horaire du début de la représentation*

17h55 - *horaire de départ de la navette*

Merci de vous présenter 15 minutes avant le départ

 La Manufacture | La Patinoire
2483 avenue de l'Amandier

- *départ de la navette devant la Manufacture*

Réservations : 04 90 89 82 63

Durée : 1h25

Relâche-s : 12 et 19 juillet

Cie LEA Lolita Espin Anadon

Cie Comme sur des roulettes

Annette Banneville

Faisant l'éloge du sensible et du respect du vivant, la Cie LEA crée des pièces tout-terrain (*Rouge Incarnat*, projet 2023), in-situ (*In-stabulation*, performance pour fermes laitières en 2017) et en salle (*Murmurations ou le plongeon des étourneaux* en 2020).

Engagée dans l'écriture chorégraphique à l'adresse du jeune public, elle se saisit de la force de l'abstraction pour entrer dans l'imaginaire et affirmer la puissance de la douceur face aux enjeux d'aujourd'hui.

www.cielea.fr

 [Ecorpsabulle](#)

La compagnie Comme sur des roulettes propose des spectacles musicaux jeune public exaltant le potentiel de joie et d'inventivité présent en chacun.

Elle s'engage dans des collaborations afin d'ouvrir sur de nouveaux univers et développe des formes tout terrain au plus près du public. C'est l'objet du prochain projet, *Débuts*, et du volet *Culture dans les fermes*, créations à vivre avec les habitants afin de contribuer à façonner d'autres récits.

www.commesurdesroulettes.net

Contact diffusion :

Audrey Jardin
a.semillant@gmail.com
06 45 02 18 10



Credit photo : Marie Céline Nevoux Valognes

La puce, le chameau et les autres

Tout public à partir de 3 ans

Autour de poèmes choisis de l'album *Les animaux et leurs poètes* (Albin Michel Jeunesse), Annette Banneville et Lolita Espin Anadon créent un langage de musiques et d'images porté par la voix et le corps, langage qui fait écho à la fascination des très jeunes enfants pour le monde animal. Ces poésies, délicates miniatures ou petites histoires, donnent vie à un bestiaire qui va de la puce à l'éléphant.

De et avec : Annette Banneville et Lolita Espin Anadon

Avec le regard bienveillant de Sandrine Nobileau et la complicité de Rowland Buys et de François Lemonnier

Scénographie : Rowland Buys

Création lumière et régie : Pierre Bayard

Costumes : Marion Danlos

Origami : Shuki Kato, Eric Vigier et Madame Papier

Du 7 au 31 juillet
9h30

 Présence Pasteur
13 rue du Pont Trouca

Réservations : 06 30 12 46 00
avignon@cielea.fr

Durée : 35 minutes

Relâche-s : 8, 15, 22 et 29 juillet

Coproduction : Cie Comme sur des roulettes | Cie LEA

Soutiens : Région Normandie | Départements de la Manche et du Calvados
Villes de Caen et Saint-Lô | Théâtre de Saint-Lô | Théâtre Foz, Caen | Musique
Expérience, Ducey | La Halle, Vire | Le Marchepied, Caen | Odia Normandie
Spedidam

Rouen, Normandie

La ParoleAuCentre

Louise Emö

La PAC est portée par Louise Emö. Son projet est contenu dans son nom : la parole au centre, qui a valeur de manifeste et se décline selon une méthode qui puise dans la performance. La modalité de présentation de soi fait partie intégrante de la démarche artistique. La théâtralité se construit essentiellement sur un triple mouvement de recherche : le développement d'une pâte poétique, au sens dramaturgique et littéraire ; la recherche d'une esthétique épurée qui met le performeur à l'honneur ; une arborescence entre les formes où se font écho des motifs formels et thématiques.

www.cppc.fr

[laparoleaucentre](#)

Contact diffusion :

Solange Thomas - CPPC
solange.thomas@cppc.fr
06 59 33 38 73



Crédit photo : Jean-François Brout

théâtre - fresque - spoken word - stand-up tragique

En mode avion

en alternance avec **Jeanne et le orange et le désordre**

Tout public à partir de 13 ans

En mode avion

La femme que l'on porte en soi s'est mise en mode avion.

Au fil des messages vocaux de Wendy et du silence de Wanda se dessine une galerie de portraits de femmes pour qui les mots sont trop grands désormais ou trop petits depuis.

Jeanne et le orange et le désordre

Qu'est-ce qui se passe quand même la langue ne t'a pas prévue ? Est-on encore une mère quand il n'y a plus l'enfant ? Est-on encore une femme si on faillit en tant que mère ? Est-on encore quelqu'un.e sans mot pour dire ?

Direction artistique, écriture & interprétation : Louise Emö

Création lumière, son & featuring à l'interprétation : Clément Longueville

En mode avion

Partenaires : Odia Normandie | CDN Normandie-Rouen | Préau, CDN de Vire | Festival Mythos | Le Grand Parquet | DSN - Dieppe Scène Nationale Théâtre de l'Ancre, Charlevoix.

Jeanne et le orange et le désordre

Production : La ParoleAuCentre (La PAC)

Production Déléguée : CPPC - Centre de production des Paroles Contemporaines

Partenaires : MC93 Maison de la culture de Bobigny | Le Quai, CDN d'Angers Pays de la Loire | Théâtre Ouvert Centre national des dramaturgies contemporaines | Théâtre Paris-Villette | Le Grand Parquet | La Semaine du son (Bruxelles) | Festival ProPulse Centre culturel Jacques Franck (Bruxelles) Labo Victor Hugo, Service culturel de la Ville de Rouen | L'Étincelle, théâtre(s) de la Ville de Rouen | Festival Art et déchirure

Du 6 au 25 juillet
18h30

1 La Manufacture | Intramuros
2 rue des écoles

Réservations : 06 59 33 38 73

Durée : 1h

Relâche-s : 12 et 19 juillet

Cie Sans Soucis

Max Legoubé

Caen, Normandie

En 2010, la Compagnie Sans Soucis se lance dans un projet ambitieux, une adaptation personnelle et sensible de *Hamlet-Machine* d'Heiner Müller, pour marionnettes et formes marionnettiques. Cette création est le début d'une collaboration réunissant des artistes de disciplines différentes autour la marionnette. Ensemble, ils questionnent les liens possibles entre leurs pratiques respectives et les arts du spectacle par la présence de l'objet à la scène. Par cette définition élargie des arts de la marionnette, ils privilégient la poésie et l'ouverture du sens, s'appropriant l'aphorisme d'Heiner Müller : «Adieu à la pièce didactique...»

www.compagniesanssoucis.com

 [compagniesanssoucis](https://www.facebook.com/compagniesanssoucis)

Contact diffusion :

Elodie Lebrun
contact@compagniesanssoucis.com
06 17 77 39 31



Création photo : Max Legoubé et Adélie Dallemagne

théâtre de papier - musique

La Fabrique

Tout public à partir de 3 ans

Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens. Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre. Ensemble ils vont grandir, se transformer et évoluer. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

La Fabrique présente un monde de papier, tout en poésie, qui se construit et s'anime sous nos yeux, à l'aide de mécanismes et de techniques ludiques et ingénieuses.

Mise en scène, conception, jeu : Max Legoubé

Musique, jeu : Tom. A Reboul

Illustrations : Adélie Dallemagne

Paroles de la chanson : Rémi David

Regard extérieur : Pierre Tual

Partenaires et soutiens :

Espace Périphérique | L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen | Epoque-Salon du livre | Drac Normandie | Département du Calvados | Région Normandie
Odia Normandie | Ville de Caen | Spedidam

Du 7 au 31 juillet
16h35
+ 9h45 (les mercredis et samedis)

 4 Présence Pasteur
13 rue du Pont Trouca

Réservations :
04 32 74 18 54
avignon@compagniesanssoucis.com

Durée : 40 minutes

Relâche-s : 8, 15, 22 et 29 juillet

Toutito Teatro

Ádám Baladincz, Ixchel Cuadros
et Sandrine Nobileau

Cherbourg-en-Cotentin,
Normandie

Toutito Teatro est composée d'artistes venus d'horizons différents (France, Chili et Hongrie) animés par une volonté d'unir dans leurs créations leurs particularités culturelles. Ixchel Cuadros et Sandrine Nobileau se rencontrent à l'Académie Théâtrale de l'union du CDN de Limoges en 1999. Elles poursuivent leurs formations au Théâtre des Ailes de Budapest où elles croisent Ádám Baladincz. En 2007, ils se rejoignent en Normandie autour d'un projet artistique commun et orientent leur travail vers un public familial en développant progressivement un théâtre visuel et gestuel où la transversalité entre les formes devient la ligne directrice.

www.toutitoteatro.fr

 [toutito.teatro](https://www.facebook.com/toutito.teatro)

Contact diffusion :

Florence Chérel – MYND Productions
contact@mynd-productions.com
06 63 09 68 20



théâtre gestuel - visuel

Dans les jupes de ma mère

Tout public à partir de 2 ans

Ce spectacle « de poche » raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'une enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école ! La compagnie donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une « maison-parents » où les pièces se nichent dans les recoins des costumes. Un spectacle drôle et inventif à partager en famille.

Regard extérieur : Sandrine Nobileau

Avec : Ixchel Cuadros et en alternance : Adam Baladincz ou Thomas Gornet

Création, scénographie et costumes : Alix Lauvergeat, Marion Danlos et Rowland Buys

Créations musicale et lumière : Denis Monjanel, Franck Bourget

Du 9 au 27 juillet
10h

3 Le TOTEM
Maison du Théâtre pour Enfants
20 avenue Monclar

Réservations : 04 90 85 59 55

Durée : 25 minutes

Relâche-s : 11, 18 et 25 juillet

Coproduction : Théâtre Municipal de Coutances | Le Volcan, Le Havre
La Minoterie, Dijon | Le Domaine d'O, Montpellier

Cie conventionnée : DRAC Normandie | Région Normandie
Conseil Départemental de la Manche

Soutien : Odia Normandie

La Part du Pauvre Nana Triban

Eva Doumbia

Fondée en 2000 à Marseille par la metteuse en scène Eva Doumbia, à l'époque accompagnée par le Théâtre des Bernardines, la Compagnie La Part du Pauvre | Nana Triban œuvre à la construction d'un théâtre qui prenne en compte la diversité des récits de France et du Monde. Qu'il soit créé à partir de textes du répertoire dramatique (contemporain comme classique), d'un roman, ou de toute autre matière poétique ou textuelle, chaque projet a pour but de réunir le public autour de questions d'actualité ou historiques.

www.cielapartdupauvre.com

 [La-Part-du-Pauvre-Nana-Triban-](#)
[Eva-Doumbia](#)

Contact diffusion :

Cerise Praxy
06 51 26 95 32
cielapartdupauvre@gmail.com



Autophagies

(Histoires de bananes, riz, tomates, cacahuètes, palmiers.
Et puis des fruits, du sucre, du chocolat)

Tout public à partir de 8 ans

Que prenait-on au petit déjeuner en France en 1777 ? Depuis quand cuisinons nous des tomates ? D'où viennent les bananes, le riz, le cacao, les pommes de terre ? Tous ces aliments qui constituent notre quotidien sont les fruits d'un long voyage qui commence avec Christophe Colomb et se poursuit aujourd'hui jusqu'en Chine dans les champs de tomates appartenant à la China National Cereals, Oils and Foodstuff Corporation. Avec cette performance, prévue pour être présentée dans tous types d'espaces pourvu qu'on puisse y cuisiner, Eva Doumbia et une équipe pluridisciplinaire invitent le public pour une eucharistie documentaire. Tandis que sont cuisinés arachides, huiles, banane, chocolat, tomates et autres légumes, les interprètes, artistes et chercheurs racontent des anecdotes intimes et banales, le tout en musique, poésie, danse et vidéo.

Texte : Eva Doumbia et Armand Gauz | **Mise en scène :** Eva Doumbia

Cuisine : Alexandre Bella Ola (le Bistrot Afropéen)

Musique : Lionel Elian | **Chorégraphie :** Massidi Adiatou

Lumière : Stéphane Babi Aubert | **Costumes, accessoires :** Sylvain Wavrant

Vidéo : Sandrine Reisdorffer | **Images :** Charles Ouitin et Lionel Elian

Collaboration artistique : Fabien Aïssa Busetta | **Avec :** Alexandre Bella Ola, Bamoussa Diomande, Eva Doumbia, Olga Mouak et Angelica-Kiyomi Tisseyre

Production : Compagnie Nana Triban | La Part du Pauvre

Coproduction : Théâtre du Nord, Lille | Théâtre du point du jour, Lyon

Soutien : Drac Normandie | ville d'Elbeuf | les Grandes Tables, Friche la Belle de Mai – Marseille | Fonds d'insertion pour jeunes artistes dramatiques, Consulat de France à la Nouvelle Orléans | LSU, département Francophonie à Bâton Rouge, États-Unis | Ambassade de France aux États-Unis | Commission internationale du Théâtre Francophone | FACE fondation.

Avec l'aide de Anis Gras Le Lieu de l'autre, Arcueil | Fundamental Monodrama Festival, Luxembourg | Kumaso, Bamako | N'Soleh, Abidjan | Centre Social de la Savine, Marseille | Ateliers Médicis, Clichy Montfermeil
Beauport-Guadeloupe | la Chapelle du Verbe incarné, Avignon | l'Entrepôt, Paris.

Du 14 au 20 juillet
18h et 20h30

5 Complexe socioculturel
de la Barbière
8 avenue du Roi Soleil

Réservations : 04 90 14 14 14

Durée : 1h15

Relâche-s : 17 juillet

Équipes artistiques Normandie

— Également présentes dans le cadre du OFF

Parcours sonore :	<i>L'ouïe y es-tu ? – Déambulation au pays des sons</i>
Compagnie :	Du Grain à moudre
Dates :	Du 9 au 27 juillet (relâches les dimanches)
Horaires :	10h15-12h15 14h-17h30
Lieu :	Le TOTEM - Maison du Théâtre pour Enfants
Contact :	Réservations : 04 90 85 59 55
Spectacle :	<i>COME TOGETHER (La séparation des Beatles)</i>
Compagnie :	La Boite à outils
Dates :	27 juillet
Horaires :	12h
Lieu :	Théâtre du Train Bleu Petite salle Journées Bleues
Contact :	Frédéric Jessua : 06 80 17 88 18 - fjessua@yahoo.com
Spectacle :	<i>Rabudôru, poupée d'amour</i>
Compagnie :	La Cité Théâtre
Dates :	Du 7 au 30 juillet (relâches les mardis)
Horaires :	14h
Lieu :	Théâtre des Halles
Contact :	Morgane Guihéneuf : 07 81 78 03 80

Spectacle :	<i>Augustin Mal n'est pas un assassin</i> <i>– présentation de travail suivie d'une rencontre avec l'autrice, Julie Douard</i>
Compagnie :	La Cité Théâtre
Dates :	13 juillet
Horaires :	11h
Lieu :	Théâtre des Halles
Contact :	Morgane Guihéneuf : 07 81 78 03 80

Spectacle :	<i>Pollock (version USA)</i>
Compagnie :	L'Héliotrope
Dates :	Du 6 au 13 juillet (relâche le lundi)
Horaires :	23h
Lieu :	La Manufacture Intramuros Night Shots
Contact :	Marie Leroy : marieleroy.production@gmail.com

Spectacle :	<i>Pièce en plastique</i>
Compagnie :	Les Messagers
Dates :	Du 7 au 29 juillet (relâches les lundis)
Horaires :	13h20
Lieu :	11 · Avignon Salle 3
Contact :	Histoire de... Production Clémence Martens : clemencemartens@histoiredeprod.com Alice Pourcher : alicepourcher@histoiredeprod.com

Spectacle :	<i>La Révérence</i>
Compagnie :	La Poursuite
Dates :	Du 7 au 29 juillet (relâches les lundis)
Horaires :	18h20
Lieu :	11 · Avignon Salle 2
Contact :	Label Saison Gwénaëlle Leyssieux : gwenaelle@labelsaison.com Lou Tiphagne : lou@labelsaison.com

L'Odia Normandie

Dotée d'un solide réseau de diffusion en termes d'équipements, de compagnies reconnues, la Normandie est un territoire artistique et culturel dynamique !

Missionné depuis plus de 20 ans dans le domaine du spectacle vivant l'Odia Normandie - Office de diffusion et d'information artistique de Normandie, contribue à la visibilité de la vie artistique et culturelle de la Normandie et à la qualification du secteur professionnel.

Nos missions :

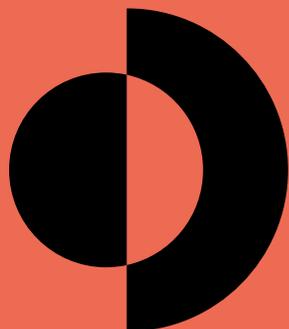
- Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie à travers un accompagnement pluriel (garanties financières, conseil) et la coopération interrégionale ;

- Contribuer à la dynamique culturelle des territoires à travers des dispositifs expérimentaux (Infusion effusion artistique en Normandie, le réseau InTERaction...), le conseil en aménagement de salles, la coordination de réseaux de métiers... ;

- Développer la ressource professionnelle en région à travers un travail de veille et l'organisation de journées professionnelles, de formations, de temps de rencontres et de repérages artistiques.

L'Office est à la fois un outil de coopération territoriale entre les acteurs et actrices de la région Normandie et un outil de collaboration professionnelle entre l'ensemble des opérateurs et opératrices du secteur du spectacle vivant.

odianormandie.com



Coopération interrégionale La Collaborative

L'Odia Normandie entretient des contacts réguliers et privilégiés avec cinq régions françaises : Grand Est, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Bretagne et Pays de la Loire.

Créée en 2016, l'association La Collaborative réunit l'Agence culturelle Grand Est, l'OARA Nouvelle-Aquitaine, Occitanie en scène, l'Odia Normandie et Spectacle vivant en Bretagne. Ces 5 agences régionales de développement artistique et culturel sont principalement dédiées au spectacle vivant et partagent une vision opérationnelle du service public de la culture.

Elles ont un engagement commun : la diffusion des œuvres et l'accompagnement des équipes artistiques, à l'intérieur et à l'extérieur de leur territoire régional.

Les objectifs principaux de la Collaborative :

- Amplifier des coopérations concrètes au service de la diffusion et de la visibilité de projets artistiques, à l'échelle nationale et internationale
- Créer un espace d'échanges, de transferts d'expériences, de mutualisation de ressources, au service des artistes
- Développer une pensée et une parole communes, au service des professionnel.le.s et des collectivités publiques
- Innover par la transversalité, par la culture de l'expérimentation et la diversification des modes d'action
- Appuyer les politiques publiques de la culture, au service de tous

lacollaborative.fr



Coopération interrégionale Bretagne Normandie Pays de la Loire



Crédit photo : Alban van Wassenhove

Une charte de coopération interrégionale lie les régions Normandie, Bretagne et Pays de la Loire afin de favoriser la circulation et le repérage des équipes artistiques sur ce territoire augmenté, ainsi que la coopération entre les lieux de diffusion.

En savoir plus

Plusieurs dispositifs intègrent cette dynamique :

— **Avis de tournées** (Bretagne | Normandie | Pays de la Loire)

C'est un dispositif d'aide à la diffusion interrégionale entre la Bretagne, la Normandie et les Pays de la Loire qui permet de favoriser la diffusion de spectacles portés par des équipes des trois régions, en savoir plus.

— **La coproduction mutualisée interrégionale**

Portée par les trois régions, ce dispositif a pour objectif de renforcer les moyens de production des équipes artistiques issues de ces territoires.

— **Avis de grand frais !** Rendez-vous artistique professionnel

Cette plateforme de visibilité de spectacles d'équipes artistiques des trois régions est co-organisée tous les deux ans à Caen par l'Odia Normandie, la Région Pays de la Loire, Spectacle vivant en Bretagne, la Ville de Caen, l'Odia Normandie, le Département du Calvados et la Région Normandie. Spécialement conçu pour les responsables de programmation, Avis de grand frais ! est un rendez-vous artistique et professionnel. C'est une invitation à la rencontre, celle qui a lieu avec la découverte de spectacles et celle qui se joue dans des temps d'échanges professionnels ou dans les interstices.

avisdegrandfrais-normandie.fr



Crédit photo : Alban van Wassenhove

Équipes artistiques Bretagne

Coopération interrégionale

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE


Spectacle :

L'île

Compagnie :

Collectif Bajour - Hector Manuel

Dates | horaires :

Du 6 au 25 juillet (relâches : 12, 19 juillet) | 11h50

Lieu :

La Manufacture | La Patinoire

Contact :

Adèle Sicre : adele.sicre@cpc.fr

Spectacle :

Parpaing

Compagnie :

114 Cie - Nicolas Petisoff

Dates | horaires :

Du 6 au 25 juillet (relâches : 12, 19 juillet) | 13h55

Lieu :

La Manufacture | Intramuros

Contact :

Marine Lecoutour : marine.lecoutour@cpc.fr

Spectacle :

AVEUGLES ou comment se donner du courage pour agir ensemble ?

Compagnie :

Le Joli Collectif - Vincent Collet

Dates | horaires :

Du 8 au 26 juillet (les jours pairs) | 12h15

Lieu :

Théâtre du Train Bleu

Contact :

Marion Le Guerroué : marion@theatre-de-poche.com

Spectacle :

Le Sale Discours

Compagnie :

Association Incipit - David Wahl

Dates | horaires :

Du 16 au 25 juillet (relâche le 19 juillet) | 22h

Lieu :

La Manufacture | Château de Saint Chamand

Contact :

Anne Sophie Boulan : as.boulan@gmail.com

Spectacle :

L'Origine du monde

Compagnie :

Compagnie Fiat Lux

Dates | horaires :

Du 7 au 31 juillet (relâches 12, 19, 26 juillet) | 15h10

Lieu :

Présence Pasteur

Contact :

contact@ciefiatlux.com

Spectacle :

Les Baigneurs

Compagnie :

Twenty Twenty

Dates | horaires :

Du 12 au 16 juillet | 10h

Lieu :

Théâtre de La Parenthèse

Contact :

Françoise Lebeau : francoise.lebeau@gmail.com

Spectacle :

Circulations Capitales

Compagnie :

Collectif Lumière d'août - Marine Bachelot Nguyen

Dates | horaires :

Du 6 au 25 juillet (relâches : 12, 19 juillet) | 15h35

Lieu :

La Manufacture | Intramuros

Contact :

Gabrielle Jarrier : gabriellejarrier@lumieredaout.net

Spectacle :

De la disparition des larmes

Compagnie :

Compagnie Alexandre - Léna Paugam

Dates | horaires :

Du 7 au 26 juillet (relâches : 13, 20 juillet) | 18h05

Lieu :

Théâtre du Train Bleu

Contact :

Solange Thomas : solange.thomas@cpc.com
06 59 33 38 73

Équipes artistiques Pays de La Loire

Coopération interrégionale



Le Nouveau Grenier – Lieu de diffusion investi par la Région Pays de La Loire

Adresse : 9 rue Notre Dame des sept douleurs

Dates : Du 7 au 28 juillet (relâches collectives : les lundis)

Réservations : 04 28 70 05 10

Spectacle : *Mule*

Compagnie : Collectif À Sens Unique

Horaires : Les jours impairs 12h05 - Auditorium

Contact : Guillaume Cornu
guillaume@envoleur.com
06 10 80 16 73

Spectacle : *Slide*

Compagnie : Compagnie Chute Libre

Horaires : 17h40 - Auditorium

Contact : Marine Rioult
prod@compagniechutelibre.com
07 60 51 38 39

Spectacle : *La Conquête*

Compagnie : Compagnie à

Horaires : 10h30 - Foyer

Contact : Françoise Rossignol
diffusion@compagniea.net
06 73 99 13 12

Spectacle : *Le problème avec le rose*

Compagnie : La Parenthèse | Christophe Garcia – Le Petit Théâtre de Sherbrooke

Horaires : 16h05 - Auditorium

Contact : Fanny Huguenin
fanny@la-parenthese.com
06 63 55 95 17

Spectacle : *Label illusion*

Compagnie : Label Brut

Horaires : 17h30 - Foyer

Contact : Charline Akif
charline@labelbrut.fr
06 46 34 28 08

Spectacle : *Avril*

Compagnie : LTK Production

Horaires : 13h55 - Foyer

Contact : Veronica Gomez
veronica.gip@gmail.com
06 09 20 87 12

Spectacle : *Qu'est-ce que le théâtre ?*

Compagnie : Théâtre de l'Ultime

Horaires : Les jours pairs 12h : Auditorium | les jours impairs 12h15 : Foyer

Contact : Armelle Charon, chargée de production
contact@theatredelultime.fr
06 95 44 98 39

Spectacle : *Le Garçon à la valise*

Compagnie : Compagnie Grizzli

Horaires : 10h - Auditorium

Contact : Emmanuelle Robert
contact@compagniegrizzli.fr
06 88 33 73 65

Dans le cadre du Festival d'Avignon

Spectacle : *Je te regarde*

Compagnie : Les Aporistes

Horaires : 20h35 - Auditorium

Contact : Julie Boulain
contact@aphoristes.com
06 86 36 34 95

Spectacle : *Bagarre | Titus*

Compagnie : Compagnie LOBA | Annabelle Sergent

Horaires : 15h40 - Foyer

Contact : Alexandra Leroux
spectacles@cieloba.fr
06 74 94 05 95

Spectacle : *Versus | Rage The Flower Thrower*

Compagnie : Compagnie S'Poart

Horaires : 19h10 - Auditorium

Contact : Jeanne Levasseur
diffusion@spoart.fr
06 47 26 06 50

Spectacle : *Cendrillon*

Compagnie : Théâtre Régional des Pays de la Loire

Horaires : 13h40

Contact : Camille Guérin
c.guerin@trpl.fr
06 30 05 00 43

Spectacle : *ceux-qui-vont-contre-le-vent*

Compagnie : Compagnie nathalie béasse

Dates | Horaires : Du 6 au 13 juillet | 21h30

Lieu : Cloître des Carmes

Contact : Karine Bellanger
diffusion@cienathaliebeasse.net | 06 75 94 70 46

Spectacle : *Petit trafic*

Compagnie : ORO

Dates | Horaires : Du 7 au 13 juillet | 18h

Lieu : Jardin de la Vierge du Lycée Saint Joseph

Contact : Barbara Coffy-Yarsel
barbara@maisontrouble.fr

Spectacle : *La Trilogie des Contes Immoraux (pour Europe)*

Compagnie : Compagnie Non Nova | Phia Ménard

Dates | Horaires : Du 19 au 25 juillet | 17h

Lieu : Opéra Confluence

Contact : Claire Massonnet - clairemassonnet@cienonnova.com
02 40 69 55 55 | 06 99 93 72 93

Spectacle : *Le Ciel, la nuit et la fête (Le Tartuffe | Dom Juan | Psyché)*

Compagnie : Nouveau Théâtre Populaire

Dates | Horaires : Du 20 au 25 juillet | 18h30

Lieu : Cour Minérale de l'Université Pasteur

Contact : Lola Lucas
prod@festivalntp.com
06 22 03 74 41

Infos pratiques



Se déplacer pendant le festival :

Vélopop' par Orizo :

Des vélos en libre-service, solution idéale pour se déplacer extramuros : pass 1 jour ou 7 jours. Plusieurs stations dans la ville et ses alentours.

Nécessite de créer un compte sur velopop.fr

Tram – Ligne T1 :

Pour rejoindre les lieux de représentations situés au sud de la ville. En direction de Saint Chamand, la Rocade, Saint Ruf, les Gares SNCF et routière ainsi que le centre-ville d'Avignon.

Réseau de bus :

Pour se déplacer sur tout le Grand Avignon.

Plans : orizo.fr

Taxis :

Avignon Taxis 24h/24 : + 33 (0)4 90 82 20 20

Taxis Villeneuvois : +33 (0)4 90 25 88 88



Où acheter des titres de transport :

Via mobile :

— Via l'application Orizo pour 1 ou plusieurs achats de Tickets 1 voyage, tickets 10 voyages et Pass 24h

— Par SMS au 93200 en envoyant « Orizo »

pour acheter 1 ou plusieurs tickets 1 voyage pour un usage immédiat.

Points de vente :

— En Boutique Orizo : 1 Avenue de Latre de Tassigny

— Auprès des conducteurs.rice.s (ticket 1 voyage, ticket Cityzen et ticket Baladine uniquement)

— Plusieurs points de vente intramuros : Bureaux de tabac Le Havane, La Gitane et Le St Michel. Maison de la presse La Maison du bonheur.



Se tenir informé.e :

Réseaux sociaux :

— Festival d'Avignon :  

— Festival OFF d'Avignon :  

— Office du tourisme : 

Acheter la presse :

— **La Maison du bonheur**, 26 Rue de la République

— **Le Khedive**, 6 Place de l'Horloge

— **Point Presse**, Les Halles – Place Pie

— **Librairie du Festival (IN)** : Cloître Saint-Louis



Prendre l'air :

L'Île de la Barthelasse :

Rendez-vous sur la plus grande île fluviale d'Europe pour se dégourdir les jambes avec un joli point de vue sur la cité papale.

S'y rendre : Vélopop' ou en « Bac à traile » (navette fluviale gratuite au départ du quai de la Ligne au pied du Rocher des Doms).

Le Jardin du Rocher des Doms :

Ce jardin à l'anglaise installé sur le rocher qui surplombe le Palais des Papes, culmine à 30m au-dessus du Rhône et offre une vue panoramique magnifique sur la vieille ville.

S'y rendre : quelques marches à gravir depuis la place du Palais des Papes, par l'escalier Sainte Anne, qui se situe à l'arrière du Palais des Papes, ou par l'escalier des bords du Rhône.

Jardin Sainte Claire et Jardin Pétramale :

Petit écrin de verdure au cœur de la ville, ces jardins offrent un espace ombragé où prendre une pause.

S'y rendre : Rue Pétramale



Se restaurer sur le pouce :

Boulangeries Maison Violette :

Place des Corps Saints, Les Halles d'Avignon, Rue Saint-Agricol ou Place Saint-Dider

Chez Bodus Burgers :

9 Rue Henri Fabre

French Coffee Shop :

12 Rue du Vieux Sextier

Vezzo pizza :

69 Rue Guillaume Puy

Madame Ho :

2-4 Rue Amphoux



Se rafraîchir :

Grand Café Barretta :

4 Place Saint-Didier

Bistrot Utopia :

Rue des Escaliers Sainte-Anne

La Machine à écrire :

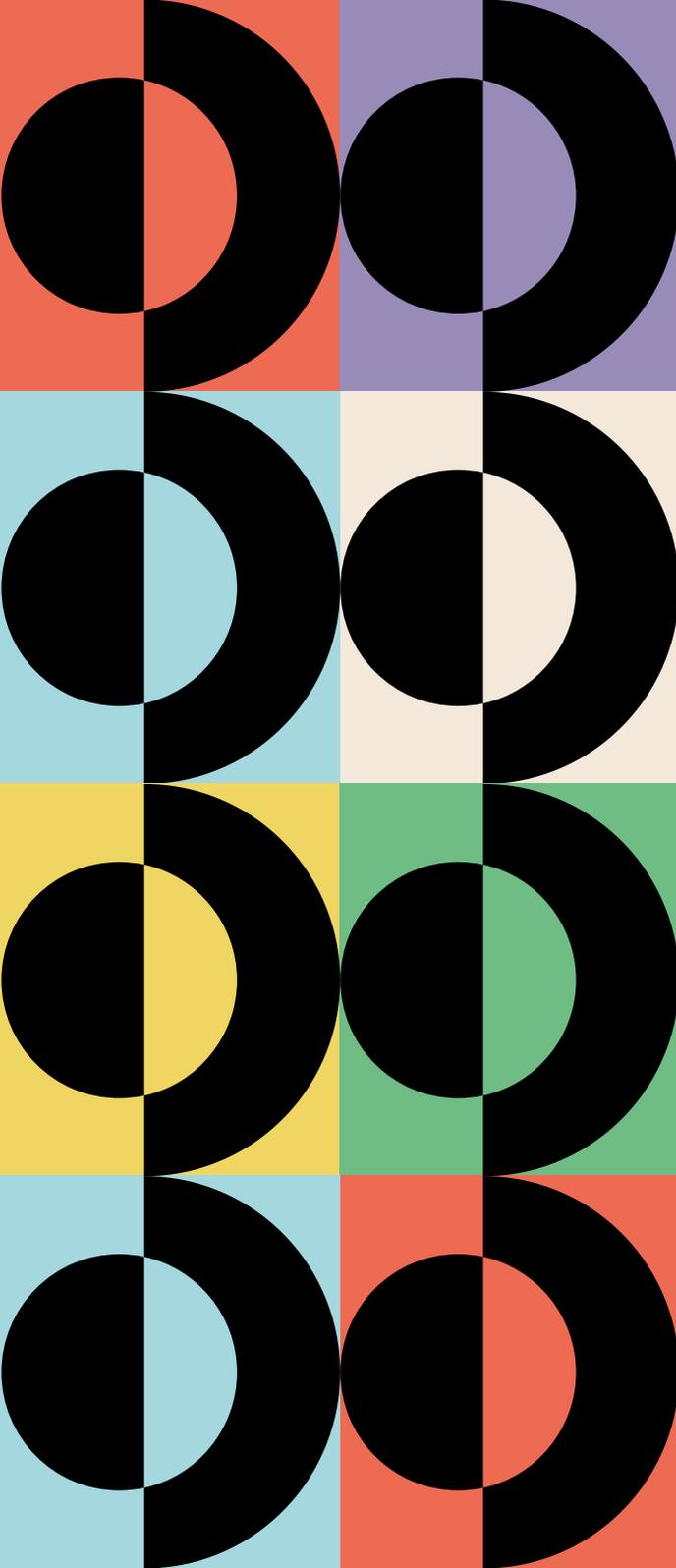
2 B Place des Carmes

Bar Les Célestins :

38 Place des Corps Saints

L'Explo :

2 Rue des Teinturiers



Conception graphique : **Encore Bravo**

L'Odia Normandie est subventionné par la région Normandie, l'Etat (DRAC Normandie), les départements du Calvados, de la Manche, de la Seine-Maritime, de l'Orne et de l'Eure et les villes de Rouen, Caen et Le Havre.

