

La coopération interrégionale

Bretagne - Normandie - Pays de la Loire

Production mutualisée - 2

Avis de tournées - 4

Indicateurs et repères Avis de tournées - 6

Avis de Grand Frais ! - 10

Spectacles éligibles pour la prochaine commission - 12



La production mutualisée interrégionale

Les Régions Bretagne, Normandie et Pays de la Loire soutiennent les projets de production au profit des équipes artistiques issues de leur territoire.

Objectifs

- **renforcer le soutien à la production** des Régions Bretagne, Normandie et Pays de la Loire
- donner aux projets une **envergure interrégionale** dès leur construction
- **amplifier la visibilité** et la diffusion de ces projets
- **renforcer la coopération** entre les lieux des 3 régions
- **soutenir la production** mutualisée interrégionale
- **favoriser la circulation** des équipes artistiques

Principe

Une structure* publique ou privée, pouvant proposer aux équipes accueillies un espace de diffusion (propre ou via un partenariat avec un opérateur de diffusion),
*Les établissements labellisés, excepté les SMAC, ne peuvent mobiliser ce dispositif (Centres chorégraphiques ou dramatiques, pôles nationaux, Scènes nationales, ...)

accueille une compagnie implantée en région Bretagne, Normandie ou Pays de la Loire,

pour une résidence de 7 à 10 jours effectifs (selon les esthétiques et le nombre de personnes au plateau),

et s'engage pour une coproduction d'un minimum de 4 000€ d'apport en numéraire pour le spectacle créé dans ses murs, et à diffuser ce spectacle pour au moins une représentation (contrat de cession indépendant de la coproduction).

Le projet de production, objet de la demande, doit être **conçu et coproduit avec au minimum 2 autres lieux de diffusion** implantés en Bretagne, Normandie ou Pays de la Loire.

Dispositions techniques

Il ne s'agit pas d'un fond commun, chaque Région a son propre dispositif et instruit les demandes des lieux de diffusion de son territoire.

L'aide de la région d'implantation du lieu demandeur peut aller jusqu'à 50% du montant global du projet (incluant les apports en numéraires destinés aux coproductions, les apports en nature et en industrie, les frais de cession le cas échéant, et les charges relatives aux actions culturelles éventuellement envisagées)

Pour en savoir plus, les règlements des dispositifs en ligne :

Région Bretagne

http://www.bretagne.bzh/jcms/preprod_118664/fr/production-mutualisee-spectacle-vivant

Région Normandie

<https://aides.normandie.fr/soutien-la-production-mutualisee-en-region-et-inter-region-spectacle-vivant>

Région Pays de la Loire

<http://www.paysdelaloire.fr/services-en-ligne/aides-regionales/aides-regionales-themes/culture-et-sports/actu-detaillee/n/reglement-daide-a-la-production-mutualisee-spectacle-vivant/>

Avis de tournées

Objectifs

- **amplifier la diffusion de spectacles** portés par des équipes artistiques professionnelles implantées en Bretagne, Normandie et Pays de la Loire
- **consolider les premières saisons d'exploitation** de leurs spectacles et prolonger leur durée de vie
- augmenter leur **visibilité régionale et nationale**
- favoriser le **rapprochement et la mise en réseau** des structures de programmation des trois régions
- **encourager les lieux** dans leur prise de risque artistique et financière

Principe

Aide financière attribuée aux structures de programmation de Bretagne, Normandie et Pays de la Loire d'une tournée comprenant :

- au moins **cinq représentations**
- et réunissant **au moins trois structures de programmation en-dehors de la région d'origine de l'équipe.**

Pour la danse et la musique, le répertoire d'une même équipe artistique peut rendre une tournée éligible, alors que pour les autres disciplines, il s'agira d'un même spectacle.

Dispositions techniques

L'aide financière

L'aide financière est fléchée sur **tout ou partie des frais d'approche du spectacle** : transports (personnes + décor) et hébergement. Elle peut être accordée pour les deux saisons à venir.

Les projets artistiques éligibles

Esthétiques

Ils peuvent être de **toutes natures** esthétiques appartenant aux arts de la scène, de la piste, de la rue.

Les projets musicaux relèveront des répertoires de la musique classique, ancienne et contemporaine, ou devront affirmer une singularité propre, par leur format ou leur contenu.

Ancienneté

Ils sont **créés**, visibles et ont moins de deux ans au moment de la demande d'aide, ou ils sont sur le point d'être créés : les **préachats** sont également éligibles.

Automaticité

Dans le cadre d'Avis de grand frais! (biennale) l'éligibilité est automatique pour les spectacles **sélectionnés par la commission interrégionale Bretagne – Normandie – Pays de la Loire**

Le type de représentations éligibles

Seules sont aidées financièrement les représentations « tout public » faisant l'objet d'un contrat de cession et d'une billetterie (à l'exception des spectacles des arts de la rue).

Les structures de programmation éligibles

- toute structure de programmation de Bretagne, Normandie ou Pays de la Loire
- les Centres dramatiques nationaux, les Pôles nationaux des arts du cirque, les Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public et les Scènes nationales ne sont éligibles qu'à compter de la deuxième représentation tout public. Pour autant, elles rendent éligibles les tournées qui réunissent le nombre de représentations et de partenaires requis
- les coproducteurs ne sont éligibles qu'à partir de la deuxième représentation. Ils peuvent exceptionnellement l'être dès la première représentation s'ils ne sont pas missionnés ou soutenus pour faire de la coproduction

Les décisions

Elles sont prises par une commission interrégionale d'attribution des aides, constituée de personnalités qualifiées du secteur, membres des comités et commissions des agences et régions partenaires.

Indicateurs et repères

Chiffres clés *Avis de tournées 2018-2019*

45 460 € d'aides accordées | **23 lieux** aidés

4 équipes artistiques | **5 spectacles**

(théâtre : 2 - musique : 1 - cirque : 1 - théâtre d'objets : 1)

Pays de la Loire : 24 représentations | pour **2 équipes artistiques**

Cie Les Maladroits • Les Banquettes Arrières

Bretagne : 9 représentations | pour **1 équipe artistique**

Galapiat Cirque

Normandie : 34 représentations | pour **1 équipe artistique**

La Part des Anges

Chiffres clés *Avis de tournées 2019-2020*

72 036 € d'aides accordées | **46 lieux** bénéficiaires

10 équipes artistiques | **10 spectacles**

(théâtre : 4 - danse : 3 - cirque : 1 - théâtre d'objets : 2)

Pays de la Loire : 42 représentations | pour **3 équipes artistiques**

David Rolland Chorégraphies • Compagnie à • Label Brut

Bretagne : 45 représentations | pour **4 équipes artistiques**

Drolatic industry • Volti Subito • Collectif Bajour • Les Cambrieurs

Normandie : 33 représentations | pour **3 équipes artistiques**

La Cohue • La Bazooka • Cie étandonné

Chiffres clés *Avis de tournées 2020-2021*

102 748 € d'aides accordées | **46 lieux** bénéficiaires

10 équipes artistiques | **12 spectacles**

(théâtre : 4 - danse : 1 - cirque : 2 - théâtre d'objets : 2 - musique : 1)

Pays de la Loire : 17 représentations | pour **1 équipe artistique**

Label Brut

Bretagne : 69 représentations | pour **5 équipes artistiques**

Lumière d'août • OCUS • Propagande C • Les Bas Bleus • La June

Normandie : 65 représentations | pour **4 équipes artistiques**

El Nucleo • La Part des Anges • Les Musiciens de Saint-Julien

• Toutito Teatro

calendrier 2020/2021

— vendredi 16 avril 2021 - En ligne

Date limite de **dépôt de dossiers pour *Avis de tournées 2021/2022***
pour les lieux de Bretagne, Normandie, Pays de la Loire

> <http://bit.ly/ADT21>

— lundi 17 mai 2021 - Rennes

Commission interrégionale *Avis de tournées 2021/2022*

Les lieux bénéficiaires d'Avis de tournées en 2018/2019 • 2019/2020 • 2020/2021 :

Bretagne

Centre Culturel Athena, Auray (2019/2020 • 2020/2021)
Centre culturel de La Ville Robert, Pordic (2020/2021)
Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré (2018/2019 • 2019/2020)
Festival de Lanvellec, Rencontres de Musique Ancienne en Trégor (2020/2021)
Fougères agglomération (2019/2020)
L'Archipel - Pôle d'action culturelle, Fouesnant (2019/2020)
L'Atelier Culturel, Landerneau (2019/2020 • 2020/2021)
L'Hermine, espace culturel, Sarzeau (2019/2020 • 2020/2021)
L'Intervalle, centre culturel, Noyal-sur-Vilaine (2019/2020)
La Maison du théâtre, Brest (2019/2020 • 2020/2021)
La Paillette Théâtre, Rennes (2020/2021)
La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc (2019/2020 • 2020/2021)
Le Canal, scène conventionnée, Redon (2019/2020 • 2020/2021)
Le Carré magique, Pôle national des arts du cirque, Lannion (2018/2019 • 2020/2021)
Le Fourneau, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Brest (2019/2020)
Le Quai des rêves, Lamballe-Armor (2019/2020 • 2020/2021)
Le Quartz - Scène nationale de Brest (2020/2021)
Le Strapontin, scène des arts de la parole, Pont-Scorff (2020/2021)
Le Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper (2020/2021)
Le Triangle, scène conventionnée, Rennes (2019/2020)
Le TRIO...S Inzinzac-Lochrist (2018/2019 • 2019/2020)
Le Volume, Vern-sur-Seiche (2018/2019)
Mairie de Cesson-Sévigné (2018/2019)
Mairie de Lesvenen (2018/2019)
Mairie de Ploërmel (2019/2020)
SAEM Sellor-Harras, Larmor-Plage (2019/2020)
Saison culturelle - Dinan agglomération (2020/2021)
Scènes du Golfe, scène conventionnée, Vannes (2018/2019 • 2020/2021)
Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (2018/2019)
Théâtre du Champ au Roy, Guingamp (2020/2021)
Théâtre du Pays de Morlaix (2019/2020 • 2020/2021)
Très Tôt Théâtre, scène conventionnée, Quimper (2018/2019 • 2019/2020)
ULAMIR-CPIE - Pays de Morlaix-Trégor (2020/2021 • 2020/2021)
Vallons de Haute Bretagne Communauté, Guichen (2020/2021)

Normandie

Accadémie Bach (2020/2021)
Centre culturel Juliobona, Lillebonne (2019/2020)
Comédie de Caen, Centre dramatique national, Caen (2018/2019)
Communauté de communes Cœur de Nacre, C³ Le Cube, service culturel , Douvres-la-Délivrande (2019/2020)
DNS-Dieppe Scène Nationale (2020/2021)

Espace Philippe Torretton Saint-Pierre-les-Elbeuf (2018/2019)
 Festival Eclat(s) de rue, Ville de Caen (2019/2020)
 L'Arsenal, Val de Reuil (2019/2020)
 L'Expansion artistique, Grand-Quevilly (2019/2020)
 La Renaissance, Mondeville (2019/2020 • 2020/2021)
 Le Rive Gauche, scène conventionnée Saint-Etienne-du-Rouvray (2018/2019 • 2019/2020 • 2020/2021)
 Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie, Ifs (2018/2019 • 2019/2020 • 2020/2021)
 Le Tangram, scène nationale d'Evreux-Louviers (2018/2019)
 Le Tétris, Le Havre (2019/2020)
 Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (2018/2019)
 Les Musicales de Normandie (2020/2021)
 OMAC Evrecy (2019/2020)
 Pays de Conches (2019/2020)
 Quai des arts, Argentan (2019/2020 • 2020/2021)
 Scène nationale 61, Alençon (2018/2019 • 2019/2020)
 Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly (2018/2019)
 Théâtre du Champs Exquis, Blainville-sur-Orne (2020/2021)
 Théâtre L'Eclat, Pont-Audemer (2019/2020 • 2020/2021)
 Ville de Bayeux (2019/2020)

Pays de la Loire

Association culturelle et de loisirs de Cordemais (2018/2019)
 CC Saumur Val-de-Loire (2020/2021)
 Espace culturel Le Champilambart (2020/2021)
 Espace culturel Sainte-Anne, Saint-Lyphard (2018/2019)
 Espace Leopold Sédar Senghor, Le Mays-sur-Evre (2018/2019)
 Festival Les Tréteaux d'été, Fresnay-sur-Sarthe (2019/2020)
 La 3^e Saison de l'Ernée, Communauté de Communes de l'Ernée (2019/2020 • 2020/2021)
 La Salamandre - Festival Saperlipuppet, La Chapelle-sur-Erdre (2019/2020)
 Laval Agglomération - Saison Culturelle, Laval (2019/2020)
 Le Cargo - Office municipal de la Culture, Segré (2019/2020)
 Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, Nantes (2018/2019 • 2019/2020 • 2020/2021)
 Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté (2020/2021)
 Le Quatrain, Haute-Goulaine (2019/2020)
 Le Théâtre, scène conventionnée Laval (2018/2019 • 2019/2020 • 2020/2021)
 Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire (2018/2019)
 Les Embuscades, Festival international de l'humour à la campagne, Cossé-le-Vivien (2020/2021)
 Mauges Communauté - Scènes de Pays, Baupréau-en-Mauges (2019/2020 • 2020/2021)
 Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul (2019/2020)
 Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV, Saint Barthélémy d'Anjou (2019/2020 • 2020/2021)
 TU - Théâtre Universitaire, Scène conventionnée d'intérêt national, mention arts et création, Nantes (2019/2020 • 2020/2021)
 Villages en scène, Belleville-en-Layon (2020/2021)
 Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire (2019/2020)
 Ville d'Orvault (2020/2021)

Avis de grand frais !

Rendez-vous artistique professionnel (biennale)

Objectif

- organiser une **plateforme de visibilité** de spectacles d'équipes artistiques de Bretagne, de Normandie et de Pays de la Loire.

Principe

- **équipes artistiques** implantées en Bretagne, Normandie ou Pays de la Loire
- dont le travail présente **une qualité et un intérêt artistique reconnu sur son territoire** par les réseaux professionnels de programmation culturelle
- **qui sont structurées ou accompagnées** et pour lesquelles Avis de grand frais ! sera un levier de diffusion et d'inscription dans les réseaux professionnels
- le spectacle doit déjà avoir été créé, et convaincu plusieurs professionnel.le.s.

Un comité de programmation interrégional associant les lieux et les partenaires institutionnels élabore la programmation finale à partir des pré-sélections régionales. Il veille à l'équilibre des disciplines artistiques représentées, à une bonne répartition des grandes formes/petites formes et à la parité femmes/hommes à la direction artistique.

Le processus de sélection des spectacles présentés à Avis de grand frais!

1

Automne

Identification/repérage de spectacles par les professionnel.le.s impliqué.e.s dans les instances de chacun des partenaires organisateurs

2

Hiver

Présélection de 7-8 spectacles dans chaque région, par des comités régionaux *ad hoc*
> 21 spectacles présélectionnés

3

Printemps

Issus de la présélection, 5 spectacles par région sont choisis par la commission interrégionale
>15-16 spectacles retenus

4

Été

Communication des 15-16 spectacles présentés à *Avis de grand frais !* et automatiquement éligibles au dispositif Avis de Tournées

Chiffres-clés 2020

- 3 jours
- 3 régions
- 8 lieux de diffusion partenaires
- 15 compagnies invitées dirigées par 12 femmes / 6 hommes (dont 2 équipe mixte)
- 239 participantes dont 123 responsables de programmation

Organisation

Avis de grand frais ! est organisé par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire, Spectacle vivant en Bretagne, la Ville de Caen, le Département du Calvados et les lieux d'accueil partenaires dans le cadre de la charte de coopération interrégionale Bretagne / Normandie / Pays de la Loire.

Plus d'informations

<http://avisdegrandfrais-normandie.fr>

précédentes éditions : #ADGF2016 • #A2GF2018 • #AVGF2020

Avis de grand frais ! 2020

mardi-jeudi 20-22 octobre 2020 - Caen la mer

Rendez-vous artistique professionnel - Normandie - Bretagne - Pays de la Loire

3 jours pour découvrir les créations de compagnies de Normandie, Bretagne et Pays de la Loire soutenues par des responsables de programmation.

[Télécharger la brochure](#)

**LES SPECTACLES ÉLIGIBLES À UNE DEMANDE D'ACCUEIL
PAR LES LIEUX/STRUCTURES DE PROGRAMMATION
DE BRETAGNE, NORMANDIE, PAYS DE LA LOIRE
DANS LE CADRE D'AVIS DE TOURNÉES**

(date limite de dépôt des dossiers **vendredi 16 avril 2021**,
pour la prochaine commission se tiendra le 17 mai 2021)

<http://bit.ly/ADT21>

Spectacles éligibles jusqu'en juillet 2022

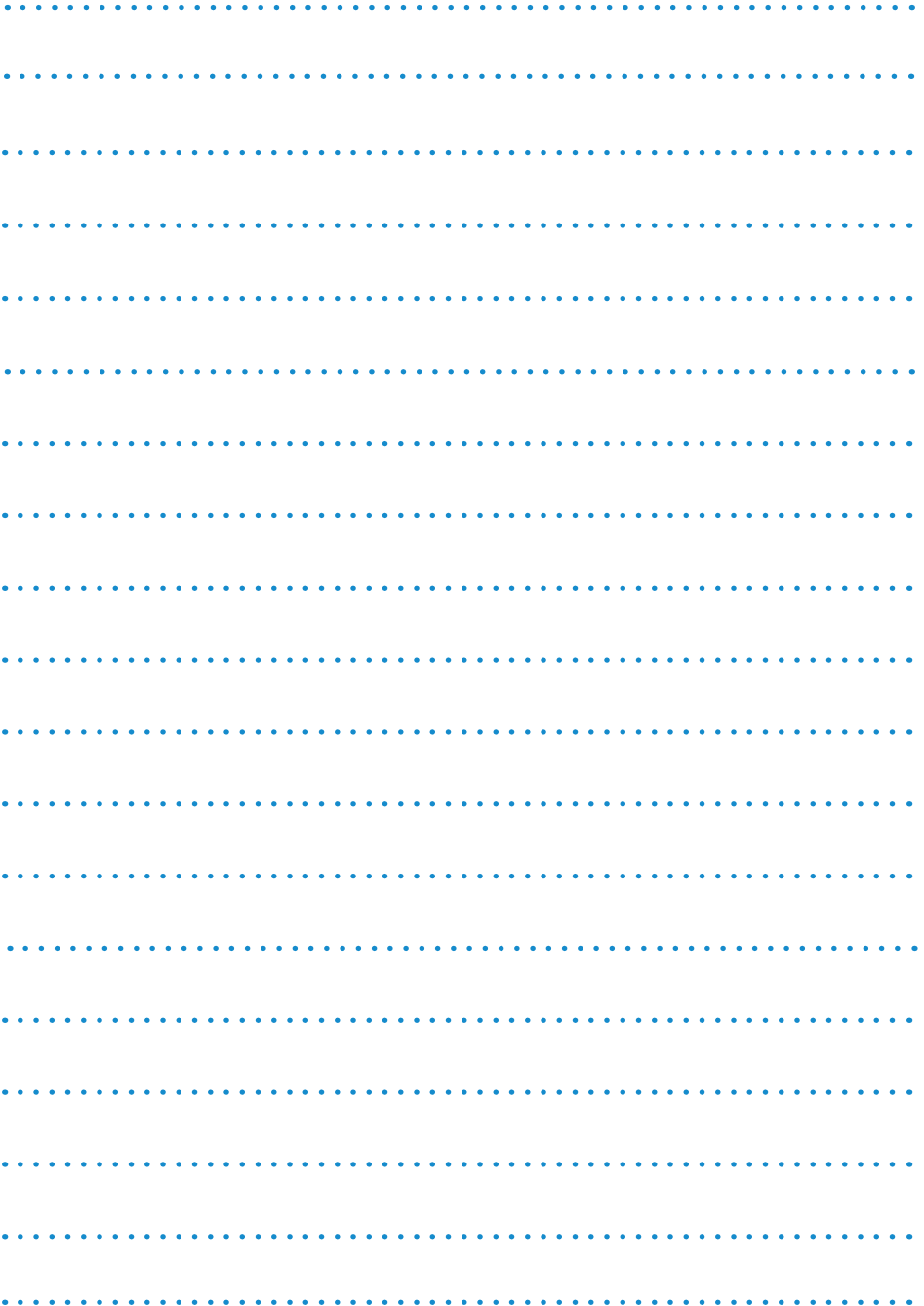
- *Akila - Le tissu d'Antigone* | **Lumière d'août** - Marine Bachelot Nguyen
(Bretagne - Théâtre) www.lumieredaout.net
- *Butterfly* | **S'Poart** - Lickaël Le Mer
(Pays de la Loire - Danse) www.spoart.fr
- *Feuferouïte (faut faire entendre)* | **La Magouille** - Solène Briquet & Cécile Lemaitre
(Normandie - Théâtre de marionnette et d'objet) www.la-magouille.com
- *Incarnation* | **Du Vivant Sous Les Plis** - Margot Dorléans
(Normandie - Danse)
- *Krai* | **Descofar** - Nikolaz Cadoret
(Bretagne - Musique) duodescofar.jimdofree.com
- *Le Cri des minuscules* | **Cie Ne dites pas non vous avez souri** -
Simon Deslandes (Normandie - Musique) www.neditespasnon.fr
- *Le Principe d'Archimède* | **Dodeka** - Vincent Poirier
(Normandie - Théâtre) www.cie-dodeka.fr
- *Les Étoiles* | **Le K** - Simon Falguières
(Normandie - Théâtre) compagnielek.fr
- *Ogre* | **La June** - Samantha Lopez
(Bretagne - Cirque) lajunecie.com
- *Radio On - Where dreams go to die* | **Biche Prod** - Guillaume Barriou
(Pays de la Loire - Théâtre) www.bicheprod.com
- *Tony* | **Grosse Théâtre** - Hervé Guilloteau
(Pays de la Loire - Théâtre) www.grossetheatre.com

Spectacles éligibles jusqu'en juillet 2023

- **Avril | LTK production** - Marilyn Leray
(Pays de la Loire - Théâtre à partir de 8 ans) ltkproduction.wordpress.com
- **Confier | Du Vivant Sous Les Plis** - Margot Dorléans
(Normandie - Danse)
- **Donvor | Teatr Piba** - Thomas Cloarec
(Bretagne - Théâtre) www.teatrpiba.bzh
- **Toxic | Cie It's Ty Time** - Alexandra-Shiva Mélis
(Bretagne - Théâtre d'objet) acorpsbouillon.wixsite.com
- **Au milieu de l'hiver j'ai découvert en moi un invincible été | La Grange aux belles**
- Anaïs Allais (Pays de la Loire - Théâtre) lagrangeauxbelles.weebly.com
- **Le cri des insectes | Cie Ne dites pas non vous avez souri** - Simon Deslandes
(Normandie – Musique, théâtre d'objet à partir de 6 ans) www.neditespasnon.fr

Spectacles éligibles à partir de septembre 2021 et jusqu'en juillet 2023

- **A l'Ouest | La Spirale de Caroline** - Olivia Grandville
(Pays de la Loire - Danse) www.olivia-grandville.com
- **C'est toi qu'on adore & Pode ser | Cie Leïla Ka** - Leïla Ka
(Pays de la Loire - Danse, à partir de 6 ans) leilaka.fr
- **Circulations Capitales | Lumière d'août** - Marine Bachelot Nguyen
(Bretagne - Théâtre) www.lumieredaout.net
- **Eighteen | TM Project** - Thierry Micouin
(Bretagne - Danse) www.tmproject.fr
- **Inconsolable(s) | Groupe Chiendent** - Nadège Cathelineau & Julien Frégé (Normandie - Théâtre) groupechiendent.fr
- **La Conquête | Compagnie à** - Dorothée Saysombat & Nicolas Alline
(Pays de la Loire - Théâtre d'objets) compagniea.net
- **Les géantes | Duo du bas** - Elsa Corre & Héléne Jacquelot
(Bretagne Musique) duodubas.jimdofree.com
- **Mon toit du monde | Cie Silence&Songe** - Camille Hamel
(Normandie - Théâtre, musique, magie à partir de 6 ans) www.silenceetsonge.com
- **Unisson | Cie Kashyl** - Ashley Chen
(Normandie - Danse) www.kashyl.com



Contacts

Région Pays de la Loire

Mylène Lucas

Cheffe de projets spectacle vivant, emploi-formation, économie

02 28 20 54 58

mylene.lucas@paysdelaloire.fr

Région Bretagne

Vincent Pérès

Chef du service arts et développement territorial

02 22 93 98 74

vincent.peres@bretagne.bzh

Région Normandie

Agnès Decour

Chargée de mission théâtre, marionnette, cirque et arts de la rue

02 31 15 81 34

agnes.decour@normandie.fr

ODIA Normandie

Caroline Lozé

Directrice

02 35 70 05 30

cloze@odianormandie

Spectacle vivant en Bretagne

Briac Jumelais

Directeur

02 99 37 57 74

b.jumelais@svbretagne.fr

www.bretagne.bzh
www.normandie.fr
www.paysdelaloire.fr
www.odianormandie.fr
www.spectacle-vivant-bretagne.fr

