



Avis de tournées

BRETAGNE • NORMANDIE • PAYS DE LA LOIRE

Objectifs

- **amplifier la diffusion de spectacles** portés par des équipes artistiques professionnelles implantées en Bretagne, Normandie et Pays de la Loire
- **consolider les premières saisons d'exploitation** de leurs spectacles et prolonger leur durée de vie
- augmenter leur **visibilité régionale et nationale**
- favoriser le **rapprochement et la mise en réseau** des structures de programmation des trois régions
- **encourager les lieux** dans leur prise de risque artistique et financière

Principe

Aide financière attribuée aux structures de programmation de Bretagne, Normandie et Pays de la Loire d'une tournée comprenant :

- au moins **5 représentations**
- dans au moins **2 des 3 régions**
- et réunissant **au moins 3 structures de programmation en-dehors de la région d'origine de l'équipe**.

Pour la danse et la musique, le répertoire d'une même équipe artistique peut rendre une tournée éligible, alors que pour les autres disciplines, il s'agira d'un même spectacle.

Dispositions techniques

L'aide financière

L'aide financière est fléchée sur **tout ou partie des frais d'approche du spectacle** : transports (personnes + décor) et hébergement. Pour la saison 23/24, la période de tournée s'étend de juillet 2023 à août 2024.

Les projets artistiques éligibles

Esthétiques

Ils peuvent être de **toutes natures** esthétiques appartenant aux arts de la scène, de la piste, de la rue.

Les projets musicaux relèveront des répertoires de la musique classique, ancienne et contemporaine, ou devront affirmer une singularité propre, par leur format ou leur contenu.

Ancienneté

Ils ont été **créés** après janvier 2020 et sont **visibles** au moment de la demande d'aide ou ils sont sur le point d'être créés : les **préachats** sont également éligibles.

Automaticité

Certains spectacles sont artistiquement automatiquement éligibles à *Avis de tournées*. Il s'agit des spectacles sélectionnés dans le cadre de la journée de rencontre professionnelle *Préavis de tournées* du 17 novembre 2022 au TNB, Rennes (voir liste exhaustive de ces sélections en p.4)

Pour ces spectacles, l'aide financière sera actée aux lieux demandeurs sous réserve de remplir les principes d'éligibilité de la tournée.

Pour les spectacles ne bénéficiant pas d'une automaticité, une aide peut être demandée mais sera étudiée par la commission d'attribution des aides.

Le type de représentations éligibles

Seules sont aidées financièrement les représentations « tout public » faisant l'objet d'un contrat de cession et d'une billetterie (à l'exception des spectacles des arts de la rue).

Les structures de programmation éligibles

- toute structure de programmation de Bretagne, Normandie ou Pays de la Loire
- les Centres dramatiques nationaux (CDN), les Pôles nationaux des arts du cirque (PNAC), les Centres nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) et les Scènes nationales ne sont éligibles qu'**à compter de la 2ème représentation tout public**. Pour autant, elles rendent éligibles les tournées qui réunissent le nombre de représentations et de partenaires requis
- **les coproducteurs** ne sont éligibles qu'à partir de la 2ème représentation. Ils peuvent exceptionnellement l'être dès la première représentation s'ils ne sont pas missionnés ou soutenus pour faire de la coproduction

Les décisions

Elles sont prises par une commission interrégionale d'attribution des aides, constituée de personnalités qualifiées du secteur, membres des comités et commissions des agences et régions partenaires.

Application

- L'Odia Normandie soutient la diffusion de compagnies de Normandie
- Spectacle vivant en Bretagne soutient la diffusion de compagnies de Bretagne et des Pays de la Loire

Spectacles automatiquement éligibles 2023-2024

- *Au loin les oiseaux*, Anne-Sophie Pauchet / Cie Akté (Normandie)
- *Una Bestia*, Romain Dubois / L'Usinerie (Bretagne)
- *De bonnes raisons*, Matthieu Gary et Sidney Pin / Cie La Volte (Pays de la Loire)
- *Ceci est mon corps*, Agathe Charnet / Cie La Vie Grande (Normandie)
- *Les dents de la sagesse*, Alice Mercier et Lisa Lacombe / Cie Nids Dhom (Bretagne)
- *Fahrenheit 451*, Mathieu Coblentz / Théâtre Amer (Bretagne)
- *Feux*, Elise Lerat / Collectif Allogène (Pays de la Loire)
- *Le Large*, Malgven Gerbes / Cie Shifts (Normandie)
- *Leçons de Ténèbres*, Betty Tchomanga / Cie Lola Gatt (Bretagne)
- *Les locataires*, Virginie Fouchault / Théâtre d'Air (Pays de la Loire)
- *Un misanthrope*, Charles Patault / Les Assoifés d'Azur (Pays de la Loire)
- *Seuil*, Pierre Cuq / Cie Les Grandes marées (Normandie)

Indicateurs et repères

Chiffres clés Avis de tournées 2020-2021

102 748 € d'aides accordées | **46 lieux** bénéficiaires
10 équipes artistiques | **12 spectacles**
(théâtre : 4 - danse : 1 - cirque : 2 - théâtre d'objets : 2 - musique : 1)
Pays de la Loire : 17 représentations | pour **1 équipe artistique**
• Label Brut
Bretagne : 69 représentations | pour **5 équipes artistiques**
• Lumière d'août • OCUS • Propagande C • Les Bas Bleus • La June
Normandie : 65 représentations | pour **4 équipes artistiques**
• El Nucleo • La Part des Anges • Les Musiciens de Saint-Julien
• Toutito Teatro

Chiffres clés Avis de tournées 2021-2022

88 898 € d'aides accordées | **62 lieux** bénéficiaires
11 équipes artistiques | **14 spectacles**
(théâtre : 3 - danse : 3 - théâtre d'objets : 3 - musique : 2)
Pays de la Loire : 57 représentations | pour **3 équipes artistiques**
• Compagnie A • Compagnie Leïla Ka • La Salamandre
Bretagne : 55 représentations | pour **6 équipes artistiques**
• Cie Les Cambrioleurs • Compagnie TM Project • Compagnie Zusvex
• Duo du Bas • Le Groupe Vertigo • Teatr Piba
Normandie : 26 représentations | pour **2 équipes artistiques**
• La Bazooka • Ne dites pas non, vous avez souri!

Chiffres clés Avis de tournées 2022-2023

95 347 € d'aides accordées | **53 lieux** bénéficiaires
13 équipes artistiques | **15 spectacles**
(théâtre : 4 - danse : 2 - théâtre d'objets / marionnettes : 4 - musique : 2 - arts de la rue : 1)
Pays de la Loire : 46 représentations | pour **4 équipes artistiques**
• Compagnie A • La Grive • Le mouton carré • Ô Captain mon Capitaine
Bretagne : 38 représentations | pour **6 équipes artistiques**
• Duo du Bas • 114 Cie • Bob Théâtre • Collectif Bajour • Les Bas-Bleus
• Incipit
Normandie : 25 représentations | pour **3 équipes artistiques**
• Cie Hors d'oeuvre • Cie l'Averse • Ensemble Correspondances

Calendrier

— **Jeu**di 17 novembre 2022 - Théâtre national de Bretagne, Rennes

Rencontre professionnelle interrégionale « Préavis de tournées »
Dédiée aux responsables de programmation des trois régions, cette journée vise à favoriser l'interconnaissance, à échanger sur des spectacles des 3 régions et à découvrir les 12 spectacles qui seront automatiquement éligibles au dispositif interrégional Avis de tournées, pour la saison 2023-2024.

— **Vend**redi 21 avril 2023

Date limite de **dépôt de dossiers pour Avis de tournées 2023/2024**
pour les lieux de Bretagne, Normandie, Pays de la Loire
Formulaire en ligne > <http://bit.ly/ADT21>

— **Mer**credi 24 mai 2023 - Rennes

Commission interrégionale Avis de tournées 2023/2024

Odia Normandie

Naid Azimi
Conseillère artistique
06 73 17 35 35
nazimi@odianormandie.fr

Spectacle vivant en Bretagne

Martin Roch
Conseiller artistique
06 31 44 68 64
m.roch@svbretagne.fr

Conseil régional des Pays de la Loire

Manuela Loué (à partir du 8 décembre 2022)
Chef de projet théâtre, cirque, arts de la rue
02 28 20 51 05
manuela.loue@paysdelaloire.fr

www.spectacle-vivant-bretagne.fr
www.odianormandie.fr
www.paysdelaloire.fr