

## Spectacles sélectionnés pour 2012-2013

Les spectacles qui pourront être aidés du 1er septembre 2012 au 31 décembre 2013, viennent d'être sélectionnés. A découvrir sans tarder !

*La liberté pour quoi faire ou la proclamation aux imbéciles*, Jacques Allaire  
[théâtre, Languedoc-Roussillon]

Adaptée de deux textes de Georges Bernanos, *La Liberté pour quoi faire...* est une fable politique. Dans une ambiance de fête foraine, deux comédiens empilent et désempilent les chaises comme leurs regards sur le monde, entre poésie, fulgurances et vociférations. Dates de tournée : 17/02/12 Théâtre de la Tête noire, Saran ; 06/03/12, Le Parvis, Ibos ; 05/04/12 Théâtre de Clermont-L'Hérault.

Contact : Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau - <http://www.theatredesete.com>

*Je suis un metteur en scène japonais*, Fanny de Chaillé  
[danse, Ile-de-France]

Au départ, la revendication « absurde » d'une artiste qui n'est jamais allée au Japon. Et un parfait argument de théâtre pour Fanny de Chaillé qui imagine, fantasme, extrapole à partir de récits qui lui ont été rapportés. Etre un metteur en scène japonais, en quoi cela pourrait-il consister... Prenons le bunraku (art traditionnel de la marionnette) et transposons : la marionnette se fait danseur, le shamize devient yukulélé et l'histoire légendaire est remplacée par le Minetti de Thomas Bernhard...

Dates de tournée : 28/01/12, Théâtre de Vanves; 13/03/12, L'Apostrophe, Cergy-Pontoise ; 10-21/05/12 , TCI, Paris ; 24-25/05/12, CNDC, Angers ; 28/05-2/06/12, TCI, Paris.

Contact : Association Display – [www.fannydechaille.fr](http://www.fannydechaille.fr)

*Souffles*, Vincent Dupont  
[danse, Ile-de-France]

*Souffles* est une pièce en deux temps. L'inspiration tente de révéler une image de la mort en mouvement, forme de catharsis du plateau. L'expiration s'attache ensuite à épuiser cette image pour en extraire une violence rédemptrice...

Contact : J'y pense souvent – [jypensesouvent@orange.fr](mailto:jypensesouvent@orange.fr)

*Dark Spring*, Bruno Geslin, Claude Degliame et Coming Soon  
[théâtre, Languedoc-Roussillon]

Création théâtrale et musicale inspirée du texte d'Unica Zürn, *Sombre printemps*, *Dark Spring* met en scène le récit initiatique et cru d'une jeune fille en proie à l'intensité de ses désirs sexuels, obsédants, dérangeants.

Dates de tournée : 16/03/12, L'Estive, Foix ; 27-30/03/12, Théâtre des Treize vents, Montpellier ; 26-30/04/12, Théâtre de Nîmes. Contact : La Grande mêlée c/o Incipit – [www.incipitprod.fr](http://www.incipitprod.fr)

*Je voy le bon tens venir*, Les Musiciens de Saint-Julien  
[musique, Normandie]

Solage, Baude Cordier et Loqueville, les 14e et 15e siècles ont nourri une musique subtile et raffinée à l'image de la société d'alors. C'est à cette source que puisent Les Musiciens de Saint-Julien, pour un programme construit autour du thème de Robin et Marion où alternent des danses et des pièces d'amour courtois.

Contact : Les Musiciens de Saint-Julien – [www.lesmusiciensdesaintjulien.fr](http://www.lesmusiciensdesaintjulien.fr)

*As You Like It*, Catherine Riboli

[théâtre, Aquitaine]

« Le monde entier est un théâtre. » Par un dispositif scénique épuré et l'engagement d'un groupe, c'est aussi le monde entier qui peut tenir sur scène. A commencer par une rivalité fraternelle, un bannissement de la cour, une fuite dans les sous-bois, des intrigues amoureuses... Comme il vous plaira.

Contact : Catherine Riboli – [www.catherineriboli.fr](http://www.catherineriboli.fr)

*Le Précepteur*, Mirabelle Rousseau / Mirabelle Rousseau, le TOC

[théâtre, Ile-de-France]

Le jeune Läufer est un précepteur, à ce point exploité et méprisé, qu'il en vient à retourner contre lui-même sa relation conflictuelle au monde et se mutile. Récit métaphorique, *Le Précepteur* met en scène l'énergie éperdue de jeunes générations qui tentent coûte que coûte d'« advenir ».

Dates de tournée : 12/03/12, Théâtre de Vanves ; 18/04/12, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Provence.

Contact : TOC – [www.letoc.blogspot.com](http://www.letoc.blogspot.com)

*Jérusalem plomb durci*, Winter Family

[théâtre, Ile-de-France]

*Jérusalem plomb durci* est une performance de théâtre documentaire, un voyage sonore, textuel et visuel à travers la société israélienne proposé par le duo de musique expérimentale franco-israélien Winter Family. Sur scène, sont répétés et traduits les modes opératoires utilisés par le régime israélien sur sa propre population. La douleur, la mémoire et le courage sont célébrés de toutes parts, les codes et les symboles sont étirés jusqu'à l'épuisement dans une fuite en avant, désespérée et vaine, vers la dictature émotionnelle.

Dates de tournée : 30/01-1er/02/12, L'Espal, Le Mans.

Contact : Winter Family – [www.winterfamily.info](http://www.winterfamily.info) c/o Epoc productions – [www.epoc-productions.net](http://www.epoc-productions.net)

*Requiem*, La Zampa

[danse, Languedoc-Roussillon]

Accompagnés du guitariste Marc Sens, Magali Milian et Romuald Luydlin se sont saisis du requiem comme d'une forme à désarticuler et d'un potentiel à réactiver. Ils ont adopté son insistance et sa répétition, en ont fait un rite de passage en clair-obscur : une zone intermédiaire, où déplier certaines dimensions enfouies du corps, explorer des états d'intensité, de suspension, de rupture. À l'horizon de cette recherche, l'énigme du repos – situation paradoxale qui n'est ni le calme, ni la mort, ni le sommeil...

Dates de tournée : 31/01/12, Adda - Scènes croisées, Mende ; 2/02/12, Théâtre de la Ville, Aurillac ; 29/03/2012, Ville de Pamiers.

Contact : La Zampa – [www.lazampa.net](http://www.lazampa.net)