

LA CHARTRE DE DIFFUSION INTER- RÉGIONALE



L'Onda, l'Oara, l'Odia Normandie et Réseau en scène Languedoc-Roussillon ont signé fin 2009 une Charte pour **favoriser la diffusion des compagnies des régions Aquitaine, Haute et Basse-Normandie, et Languedoc-Roussillon sur le territoire national**. En 2010, Arcadi (Île-de-France) a rejoint les signataires de la Charte.

Des spectacles choisis collectivement par l'ensemble des signataires font ainsi l'objet d'un effort conjoint lorsqu'ils sont présentés en France (hors de leur région d'origine). Les lieux qui les accueillent bénéficient d'une garantie de l'Onda et d'une prise en charge des frais d'approche par l'office régional du territoire d'implantation de l'équipe artistique.

Dans le cas d'un accueil en série en Île-de-France, les spectacles peuvent bénéficier de l'intervention complémentaire d'Arcadi en diffusion, selon des modalités spécifiques.

Les premiers résultats de ce dispositif coopératif sont probants : 25 spectacles ont été sélectionnés, 250 représentations dans 87 lieux ont déjà été soutenues par la Charte, pour un montant cumulé des aides de 275 000 €.

AVRIL 2011



LES SIGNATAIRES DE LA CHARTE

ARCADI

Arcadi, établissement public de coopération culturelle créé à l'initiative de la Région Île-de-France, en partenariat avec l'État (Drac) accompagne tous les acteurs culturels franciliens. Il propose un service d'information, contribue à l'observation culturelle, développe l'accompagnement, soutient la mutualisation, favorise la réflexion et initie des coopérations interrégionales. Il soutient la production et la diffusion des œuvres avec notamment comme objectifs l'allongement de la durée de vie des spectacles ainsi que l'amélioration des conditions d'accueil. L'adhésion d'Arcadi à la Charte prend tout son sens et représente une vraie valeur ajoutée pour les spectacles choisis et accueillis en série en Île-de-France.

Arcadi : 51 rue du faubourg Saint-Denis, CS 10106, 75468 Paris cedex 10
tél. 01 55 79 00 00 / www.arcadi.fr / info@arcadi.fr
Président : Eddie Ait / Directeur : Frédéric Hoquard

OARA – OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION AQUITAINE

Agence culturelle du Conseil régional d'Aquitaine pour le spectacle vivant, l'Oara multiplie les initiatives pour favoriser l'émancipation des artistes de sa région. L'accueil d'artistes en résidences rémunérées au Molière-Scène d'Aquitaine, la coproduction de spectacles et l'aide à la diffusion structurent une action systématiquement coopérée. Afin d'élargir le territoire de vie des artistes aquitains, l'Oara a créé des dispositifs d'accompagnements interrégionaux, à l'instar du projet (Ces théâtres qui nous ressemblent, ces théâtres qui nous rassemblent), qui favorisent la circulation des œuvres. La Charte de diffusion interrégionale participe de cette ambition. À l'échelle internationale, l'Oara développe des partenariats avec le Land de Hesse en Allemagne, le Burkina Faso, Québec, et signera prochainement une convention de coopération avec l'Institut culturel français de Bilbao.

Oara : 33 rue du Temple, 33036 Bordeaux
tél. 05 56 01 45 67 / www.oara.fr / oara@oara.aquitaine.fr
Président : Maurice Caumières / Directeur : Joël Brouch

ODIA NORMANDIE – OFFICE DE DIFFUSION ET D'INFORMATION ARTISTIQUE DE NORMANDIE

Organisme bi-régional, l'Odia Normandie assure le développement artistique et culturel des deux Normandies. Il intervient dans les domaines du théâtre, de la danse, de la musique, du cirque et des arts de la rue. Il soutient la diffusion de spectacles, apporte des conseils en scénographie d'équipement, épaula les collectivités locales dans leur réflexion et politiques culturelles et contribue à informer et qualifier l'ensemble du secteur professionnel. L'Office est au service des artistes professionnels qui résident et développent leurs activités sur le territoire normand, des structures de diffusion et des collectivités territoriales normandes. Il développe son activité à l'échelle européenne en étant Pôle régional Culture

Europe, membre de l'IETM et chef de file du projet DanScE Dialogues, sélectionné dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière Interreg IV A France (Manche) - Angleterre. L'Odia Normandie est subventionné par la Région Haute-Normandie, la Région Basse-Normandie, la Drac Haute-Normandie, la Drac Basse-Normandie, les Départements du Calvados, de la Manche, de la Seine-Maritime, de l'Orne et de l'Eure et la Ville de Rouen.

Odia Normandie : 1bis chemin de Clères, 76130 Mont-Saint-Aignan
tél. 02 35 70 05 30 / www.odianormandie.com / contact@odianormandie.com
Président : José Sagit / Directeur : Thierry Boré

ONDA – OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Créé en 1975, l'Onda est subventionné par le Ministère de la Culture et de la communication (Direction générale de la création artistique / Sous-direction des affaires européennes et internationales). L'Onda encourage la diffusion d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine soucieuse d'exigence artistique. Son champ d'intervention couvre l'ensemble des disciplines, théâtre, danse, musique, cirque, arts de la rue ; que ces œuvres soient créées en France ou à l'étranger ; qu'elles s'adressent aux adultes ou aux jeunes publics. Pour mener à bien ses missions, l'Onda anime un vaste réseau en France et en Europe, stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'international, organise des rencontres d'échanges artistiques ou de réflexion, conseille les programmateurs dans leurs choix artistiques, accompagne les équipes artistiques dans leur stratégie de diffusion, et soutient financièrement la circulation des spectacles sur le territoire national.

Onda : 13 bis rue Henry Monnier, 75009 Paris
tél. 01 42 80 28 22 / www.onda.fr / info@onda.fr
Présidente : Sylvie Hubac / Directeur : Fabien Jannelle

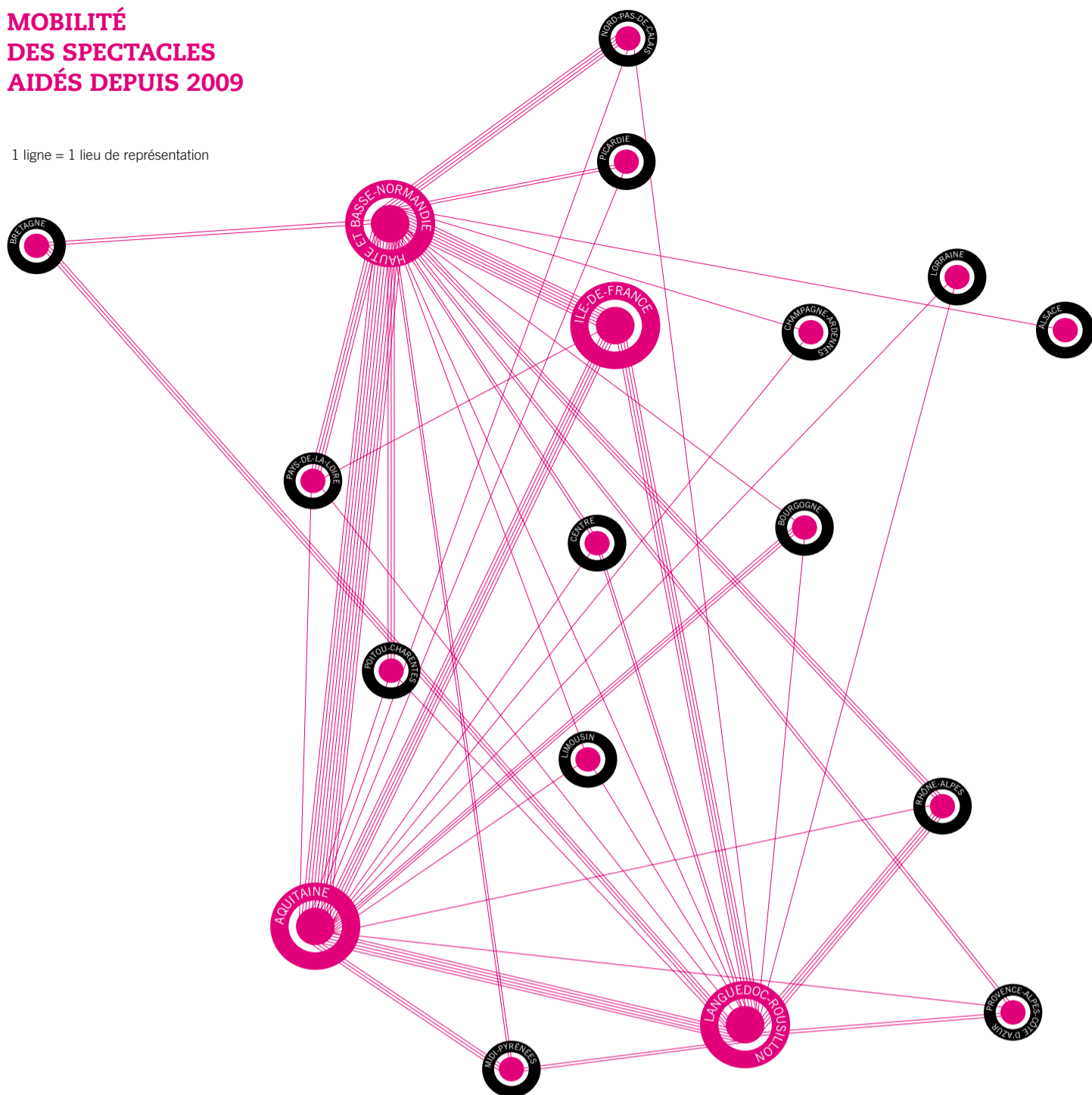
RÉSEAU EN SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILLON

Créé en 2006, Réseau en scène Languedoc-Roussillon reçoit le soutien du Ministère de la Culture/Drac Languedoc-Roussillon, auxquels se sont associés les Départements de l'Aude, du Gard, de l'Hérault, de la Lozère et des Pyrénées-Orientales. L'association a pour objectif majeur le rayonnement artistique de la région. Sur la base d'expertises partagées, elle repère et soutient les œuvres audacieuses, prolonge leur durée de vie et dynamise leur parcours sur de plus longues périodes. Sur le plan régional, national et européen, l'association s'inscrit dans des partenariats forts, en cosignant la Charte de diffusion interrégionale et en s'associant au projet européen transfrontalier Convivencia Pyrénées Méditerranée réunissant les régions Midi-Pyrénées, Catalogne, Aragon et Languedoc-Roussillon.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon :
8 avenue de Toulouse, CS 50037, 34078 Montpellier cedex 3
tél. 04 67 66 90 90 / www.reseauenscene.fr / contact@reseauenscene.fr
Présidente : Solange Dondi / Directeur : Jean-Pierre Wollmer

MOBILITÉ DES SPECTACLES AIDÉS DEPUIS 2009

1 ligne = 1 lieu de représentation



SPECTACLES AIDÉS DEPUIS 2009

SAISONS 2009-10 ET 2010-11

Borges vs Goya

Mise en scène : Arnaud Troalic /
Compagnie Akté
Théâtre, **Haute-Normandie**

Ensemble Proxima centauri

Direction artistique :
Bernadette Charrier
Musique, **Aquitaine**

Gesualdo variations

Direction artistique : David Chevallier /
Compagnie Le SonArt
Musique, **Haute-Normandie**

Le Prince de Hombourg

Mise en scène : Marie-José Malis /
Compagnie La Llevantina
Théâtre, **Languedoc-Roussillon**

Marx matériel

Mise en scène : Jacques Allaire /
Compagnie Nocturne
Théâtre, **Languedoc-Roussillon**

Monstres

Chorégraphie : Etienne Cuppens
et Sarah Crépin /
Compagnie La Bazooka
Danse jeune public (à partir de 4 ans),
Haute-Normandie

O Queens, a Body Lab

Mise en scène : Michel Schweizer /
Compagnie La Coma
Théâtre, **Aquitaine**

Seuls, ensemble

Chorégraphie : Sébastien Ramirez
et Raphaël Hillebrand /
Compagnie Clash 66
Danse, **Languedoc-Roussillon**

SAISON 2010-11

Battement

Chorégraphie : David Wampach /
Compagnie Achlès
Danse, **Languedoc-Roussillon**

Bistanclac !

Direction artistique : Elène Golgevit /
Ensemble Vocal Héliade
Musique, **Languedoc-Roussillon**

Et blanche aussi

Mise en scène : Félicie Artaud /
Compagnie Les Nuits claires
Théâtre, **Languedoc-Roussillon**

Et puis j'ai demandé à Christian de jouer l'intro de Ziggy Stardust

Mise en scène : Renaud Cojo /
Compagnie Ouvre le chien
Théâtre, **Aquitaine**

Le Petit chaperon Uf

Mise en scène : Cyril Bourgois /
Compagnie Punchisnotdead
Marionnette jeune public
(à partir de 7 ans), **Haute-Normandie**

Mô

Mise en scène : Alain Béhar /
Compagnie Quasi
Théâtre, **Languedoc-Roussillon**

Un parlement d'oiseaux

Direction artistique : Laurence Brisset /
Ensemble De Caelis
Musique, **Basse-Normandie**

DU 1^{ER} SEPTEMBRE 2011 AU 31 DÉCEMBRE 2012

1 solo, une hypothèse de réinterprétation

Chorégraphie : Rita Quaglia /
Compagnie Acta
Danse, **Languedoc-Roussillon**

Accidents (ce qui arrive)

Chorégraphie : Samuel Lefeuvre /
Groupe Entorse
Danse, **Basse-Normandie**

Ciao Bella

Chorégraphie : Herman Diephuis
Danse, **Île-de-France**
Aidé depuis le 1^{er} septembre 2010

Foucault 71, feuilleton théâtral en 3 épisodes :

Foucault 71, La Prison, Qui suis-je maintenant ?

Mise en scène : collectif F71
Théâtre, **Île-de-France**
Aidé depuis le 1^{er} septembre 2010

Hamlet machine

Mise en scène : Max Legoubé /
Compagnie Sans soucis
Marionnette et forme marionnettique,
Basse-Normandie

Les Fidèles

Mise en scène : Anna Nozière /
Compagnie La Hurlieuse
Théâtre, **Aquitaine**

Platonov

Mise en scène : Nicolas Oton /
Compagnie Machine Théâtre
Théâtre, **Languedoc-Roussillon**

Trois études de séparation :

Lointain – Luisance – Lacis

Chorégraphie : Alban Richard /
Ensemble L'Abrupt
Danse, **Île-de-France**
Aidé depuis le 1^{er} septembre 2010

Villégiature

Mise en scène : Thomas Quillardet /
Compagnies Mugiscué et Jakart
Théâtre, **Île-de-France**

Woyzeck

Mise en scène : Marie Lamachère /
Compagnies Interstices
et Le Théâtre de la Valse
Théâtre, **Languedoc-Roussillon**