

Présentation))

Organisée conjointement par Lieux Scéniques en Poitou-Charentes / conseil en scénographie d'équipement et par l'ODIA Normandie, cette deuxième rencontre nationale des conseillers en scénographie et en aménagement de salles de spectacle a pour objectifs :

- Évaluer l'état et l'évolution des missions de conseil proposées par les différentes collectivités.
- Mutualiser les expériences et partager les connaissances.
- Ouvrir le débat avec les professionnels partenaires de projets de construction (programmistes, scénographes, architectes, membres des CAUE, directeurs techniques...).
- Aborder les questions liées à l'évolution des réglementations, notamment sur la prise en compte de l'accessibilité des salles aux différents handicaps.
- Réfléchir à la mission de conseil en aménagement de salles sous l'angle de l'aménagement du territoire et du développement de politiques culturelles, en concertation avec les élus, les responsables des services culturels et les services d'actions territoriales des collectivités locales.

Cette rencontre s'adresse à toutes les personnes qui assurent, dans l'exercice d'une mission de service public, un travail de conseil en scénographie et en aménagement auprès des maîtres d'ouvrage dans le cadre de construction ou de rénovation de salles de spectacles. Elle concerne aussi tous les porteurs de projet et toutes les personnes sensibilisées ou concernées par la scénographie d'équipement.

Pour permettre les échanges, les repas font partie intégrante de la rencontre et sont compris dans les frais d'inscription.

Programme))

Lundi 21 septembre 2009

11h00 | Accueil des participants

12h30 | Déjeuner

14h00 - 16h30 | Ouverture, présentation de l'évolution des missions depuis la première rencontre « Rouen 2007 »

17h00 - 19h | Visite du TAP : Théâtre & Auditorium de Poitiers

- Présentation et historique du projet avec Denis Garnier, directeur.
- Visite des locaux avec l'équipe technique du TAP.

19h30 | Dîner

Mardi 22 septembre 2009

8h30 | Accueil

9h00 - 10h00 | Réussir la polyvalence : un enjeu

- Les polyvalences.
- Courbes de visibilité, modularité de la scène et accroches : pistes de réflexion.

10h00 - 10h45 | Locaux essentiels : présence et fonctionnalité

- Le cas des régies.
- Les locaux annexes.
- Les autres cas.

11h00 - 12h30 | Approche en terme de coûts

- Légitimité et limites de l'exercice.
- Le piège de la première estimation financière.

12h30 | Déjeuner

14h00 - 17h00 | Conseil en scénographie et aménagement du territoire : quelle articulation ?

- A l'échelle de la région :
 - Scénographie et développement territorial en Poitou-Charentes, avec :
 - Jocelyne Genin, chargée de mission territoires au conseil régional de Poitou-Charentes,
 - Aline Rossard, chargée de mission régionale « Développement Culturel et Territoires » à la Ligue de l'enseignement Poitou-Charentes,
 - Jacques Boisset, conseiller en scénographie d'équipement à l'APMAC / Lieux scéniques en Poitou-Charentes.

- Conseil en aménagement, développement de la diffusion, prise en compte du territoire en Région Haute-Normandie, avec :
 - des représentants du Conseil régional de Haute-Normandie,
 - Thierry Boré, directeur de l'ODIA Normandie
 - Etienne Bisson, conseiller en aménagement de salles de l'ODIA Normandie.
- A l'échelle départementale : les Côtes d'Armor
 - Michel Guillemot, scénographe conseil à l'ODDC 22.
- A l'échelle d'une métropole régionale : Lille
 - Laurent Poutrel, directeur technique des lieux d'exposition et de spectacle vivant de la Ville.

17h30 - 19h30 | La loi sur l'accessibilité, la réglementation « Incendie » et les démarches HQE : contraintes ou atouts ?

Comment en tirer profit pour améliorer la qualité technique et repenser les liaisons fonctionnelles ?

- Loi sur l'accessibilité
 - Patrick Larible, conseiller régional Poitou-Charentes, vice-président de la commission « Handicap ».
- Réglementation « incendie »
 - Etienne Bisson, membre du groupe de travail modifiant la réglementation des salles de spectacle.
- Les démarches HQE
 - Roland Counil, directeur du CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) du département des Deux-Sèvres.

Mercredi 23 septembre 2009

8h30 | Accueil

9h00 - 10h30 | La parole aux professionnels

Témoignages de partenaires des projets de construction et débat sur les synergies entre ces professions et les conseillers en scénographie.

- Marcel Freydefont, membre de l'UDS (Union des scénographes),
- Yan Chéron, membre du SYPAA (Syndicat des programmistes en architecture et en aménagement), PRO-Développement
- Roland Counil, directeur du CAUE du département des Deux-Sèvres,
- Jean-Jacques Monier, membre de REDITEC (Association des responsables techniques).

11h00 - 11h30 | Le décryptage du « Grand témoin »

Restitution des travaux par une personnalité du spectacle.

11h30 - 12h30 | Échanges et perspectives

12h30 | Brunch

Présentation))

Organisée conjointement par Lieux Scéniques en Poitou-Charentes / conseil en scénographie d'équipement et par l'ODIA Normandie, cette deuxième rencontre nationale des conseillers en scénographie et en aménagement de salles de spectacle a pour objectifs :

- Évaluer l'état et l'évolution des missions de conseil proposées par les différentes collectivités.
- Mutualiser les expériences et partager les connaissances.
- Ouvrir le débat avec les professionnels partenaires de projets de construction (programmistes, scénographes, architectes, membres des CAUE, directeurs techniques...).
- Aborder les questions liées à l'évolution des réglementations, notamment sur la prise en compte de l'accessibilité des salles aux différents handicaps.
- Réfléchir à la mission de conseil en aménagement de salles sous l'angle de l'aménagement du territoire et du développement de politiques culturelles, en concertation avec les élus, les responsables des services culturels et les services d'actions territoriales des collectivités locales.

Cette rencontre s'adresse à toutes les personnes qui assurent, dans l'exercice d'une mission de service public, un travail de conseil en scénographie et en aménagement auprès des maîtres d'ouvrage dans le cadre de construction ou de rénovation de salles de spectacles. Elle concerne aussi tous les porteurs de projet et toutes les personnes sensibilisées ou concernées par la scénographie d'équipement.

Pour permettre les échanges, les repas font partie intégrante de la rencontre et sont compris dans les frais d'inscription.

Programme))

Lundi 21 septembre 2009

11h00 | Accueil des participants

12h30 | Déjeuner

14h00 - 16h30 | Ouverture, présentation de l'évolution des missions depuis la première rencontre « Rouen 2007 »

17h00 - 19h | Visite du TAP : Théâtre & Auditorium de Poitiers

- Présentation et historique du projet avec Denis Garnier, directeur.
- Visite des locaux avec l'équipe technique du TAP.

19h30 | Dîner

Mardi 22 septembre 2009

8h30 | Accueil

9h00 - 10h00 | Réussir la polyvalence : un enjeu

- Les polyvalences.
- Courbes de visibilité, modularité de la scène et accroches : pistes de réflexion.

10h00 - 10h45 | Locaux essentiels : présence et fonctionnalité

- Le cas des régions.
- Les locaux annexes.
- Les autres cas.

11h00 - 12h30 | Approche en terme de coûts

- Légitimité et limites de l'exercice.
- Le piège de la première estimation financière.

12h30 | Déjeuner

14h00 - 17h00 | Conseil en scénographie et aménagement du territoire : quelle articulation ?

- A l'échelle de la région :
 - Scénographie et développement territorial en Poitou-Charentes, avec :
 - Jocelyne Genin, chargée de mission territoires au conseil régional de Poitou-Charentes,
 - Aline Rossard, chargée de mission régionale « Développement Culturel et Territoires » à la Ligue de l'enseignement Poitou-Charentes,
 - Jacques Boisset, conseiller en scénographie d'équipement à l'APMAC / Lieux scéniques en Poitou-Charentes.

- Conseil en aménagement, développement de la diffusion, prise en compte du territoire en Région Haute-Normandie, avec :
 - des représentants du Conseil régional de Haute-Normandie,
 - Thierry Boré, directeur de l'ODIA Normandie
 - Etienne Bisson, conseiller en aménagement de salles de l'ODIA Normandie.
- A l'échelle départementale : les Côtes d'Armor
 - Michel Guillemot, scénographe conseil à l'ODDC 22.
- A l'échelle d'une métropole régionale : Lille
 - Laurent Poutrel, directeur technique des lieux d'exposition et de spectacle vivant de la Ville.

17h30 - 19h30 | La loi sur l'accessibilité, la réglementation « Incendie » et les démarches HQE : contraintes ou atouts ?

Comment en tirer profit pour améliorer la qualité technique et repenser les liaisons fonctionnelles ?

- Loi sur l'accessibilité
 - Patrick Larible, conseiller régional Poitou-Charentes, vice-président de la commission « Handicap ».
- Réglementation « incendie »
 - Etienne Bisson, membre du groupe de travail modifiant la réglementation des salles de spectacle.
- Les démarches HQE
 - Roland Counil, directeur du CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) du département des Deux-Sèvres.

Mercredi 23 septembre 2009

8h30 | Accueil

9h00 - 10h30 | La parole aux professionnels

Témoignages de partenaires des projets de construction et débat sur les synergies entre ces professions et les conseillers en scénographie.

- Marcel Freydefont, membre de l'UDS (Union des scénographes),
- Yan Chéron, membre du SYPAA (Syndicat des programmistes en architecture et en aménagement),
- Roland Counil, directeur du CAUE du département des Deux-Sèvres,
- Jean-Jacques Monier, membre de REDITEC (Association des responsables techniques).

11h00 - 11h30 | Le décryptage du « Grand témoin »

Restitution des travaux par une personnalité du spectacle.

11h30 - 12h30 | Échanges et perspectives

12h30 | Brunch