



Vu dans la presse

Mars 2009

SOMMAIRE

- ÉTUDES & RAPPORTS -	2
- POLITIQUE CULTURELLE -	2
- EN REGION -	2
- INTERNATIONAL -	2
- MECENAT / SOUTIEN FINANCIERS -	2
- LEGISLATION CULTURELLE -	3
- LEGISLATION DU TRAVAIL & SOCIALE -	3
- FISCALITE -	4
- FORMES JURIDIQUES D'ENTREPRISES CULTURELLES -	4
- FORMATION-	5
- DANSE-	5
- MUSIQUE -	6
- THEATRE -	7
- THEATRE D'OBJET -	7
- ARTS DE LA PISTE & ARTS DE LA RUE -	7
- SCENOGRAPHIE -	7
- SCENOGRAPHIE D'EQUIPEMENT -	7
- SECURITE / PREVENTION -	7
- TECHNIQUE -	7
- ACQUISITIONS -	8

- Études & Rapports -

Conclusion des entretiens de Valois et nouvelles orientations du spectacle vivant - in. La lettre de l'entreprise culturelle n°194 - Mars 2009 - p.11 à 13

- Politique culturelle -

Collectivités territoriales : quels chefs de file pour la culture ? - in. La lettre du spectacle n°225 - p.1 et 2

Martin Karmitz, président du Conseil pour la création artistique : les premières préconisations pour la fin avril - - in. La lettre du spectacle n°225 - p.3

- En région -

Changement de statut : à Saint-Herblain et au Havre, quelle place pour les associations ? - - in. La lettre du spectacle n°225 - p.1 et 2

Le Havre : le Cabaret Electric en sursis - - in. La lettre du spectacle n°225 - p.4

Génération Deauville : festival de Pâques de Deauville - in. Diapason n°568 - avril 2009 - p.36

- International -

- Mécénat / Soutien financiers -

Fonds de dotation : paroles d'acteurs - in Juris associations n°395 - mars 2009 - p.14 à 28, (dossier)

- Le fonds de dotation : une fondation privée ? - p.14 à 18
- N'ayez pas peur des fonds de dotation - p.19
- Le fonds de dotation, un rêve associatif ? - p.20
- Choisir son fonds - p.21
- Francis Charhon, président du Centre français des fondations - p.22
- Henriette Steinberg, secrétaire générale du Secours populaire français - p.23
- Catherine Sueur, administratrice générale adjointe du musée du Louvre - p.24
- L'environnement fiscal du fonds d dotation - p.25 à 28

Le mécénat d'entreprise dans la musique classique – La lettre du musicien n°370 – mars 2009 – p.8 à 14

Mécénat : la reconnaissance de l'eurodonateur – in. Juris associations n°393 – février 2009 – p.12

(...) la cour de justice des communautés européennes vient de reconnaître, dans le cadre d'une demande de décision préjudicielle, qu'un donateur allemand peut en principe obtenir de l'Etat dont il est le ressortissant un avantage fiscal pour le don qu'il a consenti au profit d'une ONG portugaise (...)

3

- Législation culturelle -

Marchés publics : ce qui change pour la culture – in. Jurisculture n°115 – Février 2009 – p.4 à 6

Culture et coopération intercommunale - in. Jurisculture n°115 – Février 2009 – p.8 et 9

L'arrêt de la Cour de justice des communautés européenne du 13 novembre 2008 ouvre de nouvelles perspectives pour la conduite d'une politique communautaire sans transfert de compétences.

Convention des entreprises artistiques et culturelles : aides à l'emploi et l'obligation d'appliquer la convention – in. La lettre de l'entreprise culturelle n°194 – Mars 2009 – p.2

- Législation du travail & sociale -

Le licenciement pour motif personnel – in. Juris associations n°394 – mars 2009 – p.14 à 28, (Dossier)

- La cause réelle et sérieuse du licenciement – p.14 et 15
- La faute disciplinaire – p.16 à 19
- Les autres motifs personnels de licenciement – p.20 à 23
- Quand la procédure de licenciement vient au secours du salarié – p.24 à 28

Cotisations : artistes du spectacle, acteur de complément, cadets de golf – in. Juris associations n°395 – mars 2009 – p.6

Artistes du spectacle en cas d'emploi occasionnel. Pour 2009, la cotisation forfaitaire est maintenue à 53€ pour les cachets n'excédants pas globalement, pour un même employeur, dans la même journée, 715€...

Insertion des handicapés : les aides à l'emploi de l'Agefiph – in. Juris associations n°395 – mars 2009 – p.12

Une aide à l'embauche pour les très petites entreprises : un remède à la crise ? – in. Juris associations n°395 – mars 2009 – p.35 à 37

Indemnisation du temps de disponibilité – in. Jurisculture n°115 – Février 2009 – p.3

Le décret n°2009-44 du 12 janvier 2009 vient de fixer un régime d'équivalence dans la branche des entreprises techniques au service de la création et de l'événement : une journée supérieure à douze heures de temps de travail, dans la limite d'une amplitude de quinze heures est désormais considérée comme une journée de douze heures de temps de travail effectif.

Régime assurance-chômage, prolongation jusqu'à fin avril 2009 - in. La lettre de l'entreprise culturelle n°194 – Mars 2009 – p.4

Trajets domicile-travail - in. La lettre de l'entreprise culturelle n°194 – Mars 2009 – p.9 et 10, (fiche actualité sociale)

Un régime prévoyance/santé complet pour les intermittents du spectacle – in. Sono mag n°343 – février 2009 – p.162 à 164

- Fiscalité -

Déclarations fiscale annuelles : IS, TVA, taxe professionnelle, ... - in. La lettre de l'entreprise culturelle n°194 – Mars 2009 – p.5

Désormais, toutes les déclarations fiscales professionnelles annuelles seront déposées à une même date. Pour 2009, ce sera le 5 mai.

Remboursement de crédit de TVA - in. La lettre de l'entreprise culturelle n°194 – Mars 2009 – p.8, (fiche actualité fiscale)

Annoncée dans le cadre du plan de relance, la nouvelle possibilité de bénéficier d'un remboursement mensuel des crédits de TVA est entrée en vigueur en janvier 2009. Une instruction fiscale du 4 février 2009 précise les différentes modalités de remboursement...

- Formes juridiques d'entreprises culturelles -

Autoentrepreneur : un nouveau régime effectif y compris pour les professions libérales - in. La lettre de l'entreprise culturelle n°194 – Mars 2009 – p.5 et 6

- Formation-

Dirigeants bénévoles : le certificat de formation à la gestion associative enfin opérationnel – in. Juris associations n°394 – mars 2009 – p.38 et 39

Après plusieurs tentatives réglementaires, l'arrêté précisant les modalités de délivrance du certificat de formation à la gestion associative est enfin paru. Pris pour l'application du décret du 1^{er} octobre 2008, il abroge feu l'arrêté du 11 avril 2007.

Contrat de professionnalisation : aide forfaitaire à l'employeur - in. La lettre de l'entreprise culturelle n°194 – Mars 2009 – p.4

Formation, aides de Pôle emploi à l'employeur ou au demandeur d'emploi - in. La lettre de l'entreprise culturelle n°194 – Mars 2009 – p.4 et 5

Réforme des enseignements artistiques : les collectivités pressent l'Etat de revoir sa copie – in. La gazette des communes n°9/1971 – mars 2009 – p.20 à 27, (Dossier)

- Danse-

Biennale de danse en Val-de-Marne – in. Danser n°285 – mars 2009 – p.16 à p.29

- Le juste hasard : Merce Cunningham – p.16 à 23
- La danse ose constamment ! – p.24 à 26
- Momboye sur le ring – p.28 et 29

Festival de l'imaginaire : patrimoine immatériel – in. Danser n°285 – p.42 à 46

Les artistes afro-américains : danses noires en mémoire - in. Danser n°285 – p.48 à 52

Fattoumi-Lamoureux : créer, vivre ensemble - in. Danser n°285 – p.54 à 58

Printemps chargé pour les deux directeurs du CCN de Caen/Basse-Normandie. On les verra au CND où ils donneront *Husaïs/express2Temps* ; au Théâtre national de Chaillot avec *1 000 départs de muscles*, et leur livre, *Fattoumi-Lamoureux, danser l'entre l'autre*, paraît ce mois-ci. Rencontre (...).

- Musique -

Orchestres en Espagne : le succès du modèle français – La lettre du musicien n°370 – mars 2009 – p.22 à 24

Concours d'orchestre : comment les préparer ? – in. La lettre du musicien n°369 – mars 2009 – p.14 à 16

L'histoire de la musique au collège : est-ce un bien ? – in. La lettre du musicien n°369 – mars 2009 – p.42 et 43

Naissance d'un mélodiste : Philippe Jaroussky – in. Diapason n°567 – mars 2009 – p.22 à 25

A l'opéra comme en récital, Philippe Jaroussky est devenu incontournable sans le monde baroque. Mais, suivant ses passions sans faillir, le contre-ténor présente un album dédié à la mélodie française, « Opium », assouvissement d'un penchant et d'une curiosité qui le mèneront bientôt jusqu'au répertoire contemporain.

Les muses au musée : un tour d'Europe des collections d'instruments – in. Diapason n°567 – mars 2009 – p.50 à 57

Le bel air de Londres – in. Le monde de la musique n°340 – mars 2009 – p.32 à 41

Mon premier est un compositeur anglais, mon deuxième est un compositeur allemand, mon troisième est un compositeur autrichien. Et mon tout est ? Londres. Les hasards de la musique et de l'Histoire font que Purcell, Haendel et Haydn ont vécu dans la capitale anglaise où ils ont obtenu de grands succès. Le hasard fait aussi que 2009 marque pour chacun d'eux un anniversaire : Purcell est né en 1659, Haendel est mort en 1759 et Haydn en 1809.

Petit bestiaire des espèces biscornues – in Le monde de la musique n°340 – mars 2009 – p.60 à 64

Comme le monde vivant, les instruments ont connu leur évolution. Qui a engendré des espèces bizarres dont on se délectera bientôt au musée de la Cité de la musique à Paris.

Un orchestre pour le XXIe siècle : François-Xavier Roth – in. Diapason n°568 – avril 2009 – p.10 et 11

Orpheus britannicus : Henry Purcel – in. Diapason n°568 – avril 2009 – p.20 à 31

Paris, acte I – in. Diapason n°568 – avril 2009 – p.56 à 59

Le nouveau directeur de l'Opéra de Paris prendra pleinement ses fonctions dès cet été. A quelques jours de la présentation officielle de sa première saison, il a bien voulu en dévoiler le contenu et expliquer ses choix.

- Théâtre -

- Théâtre d'objet -

- Arts de la piste & Arts de la rue -

- Scénographie -

- Scénographie d'équipement -

- Sécurité / Prévention -

Les comités d'hygiène et de sécurité en 10 questions – in. La gazette des communes n°9/1971 – mars 2009 – p.62 et 63

La mise en service et les vérifications périodiques des appareils de levage – in. Sono mag n° 344 – mars 2009 – p.90 à 92

- Technique -

Apprendre les LED : découvrons les Led – in. Sono mag n°343 – février 2009 – p.86 à 90

Apprendre les LED : déchiffrer et comprendre les spécifications – in. Sono mag n°344 – mars 2009 – p.66 à 71

- Acquisitions -

La sécurité des lieux de spectacles : recueil des textes de référence pour l'obtention de la licence 1^{ère} catégorie – Eric JOLY –
Edit. IRMA – sept 2008
ISBN 2-916668-11-X

La musique : une industrie, des pratiques – Pierre FRANÇOIS (SS dir. de) – La documentation française, (études de la documentation française) – février 2008
ISSN 1763-6191

Les politiques culturelles – Philippe TRONQUOY (Red. Chef) – La documentation française, (cahiers français, n°348, janvier-février 2009) –
ISSN 0008-0217