



## FORMATION

### ÉVALUER L'IMPACT D'UN PROJET CULTUREL Production artistique, programmation, action culturelle...



Retrouvez toutes nos formations  
[www.atelier231.fr](http://www.atelier231.fr)



N° de déclaration : 23760345676



**3 jours de stage (21h)**

Du 15 au 17 janvier 2019  
à l'Atelier 231  
Sotteville-lès-Rouen (76)

**INTERVENANT**

**Jérémy Brémaud**

Chercheur-consultant en innovation sociale  
et co-fondateur de l'agence coopérative Ellyx



### INFORMATION ET INSCRIPTION

Sylvain MARCHAND  
02 32 10 88 30 / [sylvain@atelier231.fr](mailto:sylvain@atelier231.fr)

## PRÉSENTATION

Depuis plusieurs décennies la question de l'évaluation s'est imposée à l'ensemble des secteurs bénéficiant de fonds publics. Très souvent associée à la notion **de bilan**, l'évaluation a principalement été utilisée pour légitimer les financements perçus en délaissant le qualitatif pour se cantonner à la seule chose numéraire.

Aujourd'hui, dans un contexte aux budgets limités, la conduite des politiques publiques est en pleine évolution amenant une transformation **des subventions publiques en commandes ou en appels d'offres**. Dorénavant, compagnies artistiques, lieux de diffusion ou encore services culturels se doivent de prouver l'utilité de leur projet au niveau sociétal.

Que le financeur soit public ou privé, les attentes sont les mêmes : *Quel impact a votre action ? Vos actions menées font elles sens ? Pourquoi devrais-je soutenir votre projet plutôt qu'un autre ?*

Au-delà de l'aspect financier, la démarche évaluative concourt également à passer un pas **qualitatif** indéniable pour la structure ou le service, contribuant ainsi à une meilleure organisation et un meilleur développement. Bien souvent vécue comme contraignante, coûteuse et chronophage, la démarche d'évaluation reste encore difficile à mettre en place.



## OBJECTIFS

La formation « Évaluer l'impact d'un projet culturel » vise à vous apporter vos premières « armes » pour démarrer une logique d'évaluation au sein de votre structure.

Ponctuée par des temps de travail en groupe, mises en situation et études de cas, cette formation de trois jours abordera les notions de cadre d'évaluation, de choix d'indicateurs et de principes méthodologiques.

Une attention particulière sera également portée sur la mise en œuvre opérationnelle d'une démarche évaluative.

## PROGRAMME

### Jour 1—Cadrer sa démarche

- Mesure d'impact sociale, évaluation de l'utilité sociale : de quoi parle-t-on ?
- Définir son cadre d'évaluation

### Jour 2—Passer des effets générés aux indicateurs d'évaluation

- Cartographier les effets générés par un projet
- Le choix des indicateurs d'évaluation

### Jour 3—Mise en œuvre opérationnelle d'une démarche

- Cas pratiques
- Témoignage d'un intervenant extérieur

### FORMATEUR

#### Jérémy Brémaud

**Jérémy Brémaud** est chercheur-consultant en innovation sociale au sein de l'agence coopérative Ellyx. Co-fondateur d'Ellyx, il intervient auprès d'associations, d'entreprises sociales, de collectivités locales et d'acteurs académiques pour mettre en œuvre et développer des projets d'innovation sociale.

Dans ce cadre, il a développé une approche d'évaluation de l'impact social, s'appuyant sur les travaux des Groupes d'Experts de la Commission Européenne (GECES), de la Chaire Innovation et Entrepreneuriat de l'ESSEC, et du J-Lab (laboratoire de lutte contre la pauvreté du MIT).  
<http://www.ellyx.fr/>

## INFORMATION ET INSCRIPTION

Sylvain MARCHAND  
Responsable de la formation  
Atelier 231

[sylvain@atelier231.fr](mailto:sylvain@atelier231.fr)  
02.32.10.88.30

*Financement AFDAS et autres fonds d'assurance formation possibles*



**Un partenariat Atelier 231, ODIA Normandie et DATA Rouen.**