

2010/2011

territoires baroques

L'Académie Bach d'Arques-la-Bataille

L'Art et la manière en Pays de Bray

L'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Scène Nationale Evreux Louviers

Le Théâtre du Château d'Eu

territoires baroques

arques-la-bataille
haute-normandie

Académie
BACH

l'Art & la Manière

OPÉRA
de Rouen Haute Normandie
Théâtre des Arts

SN
SCÈNE
NATIONALE
ÈVREUX
LOUVIERS

THÉÂTRE DU CHÂTEAU
VILLE D'EU

États • Égalité • Économie
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture
Communication

REGION
HAUTE
NORMANDIE

odia
normandie
Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie

Les « Territoires baroques » bénéficient de l'attention toute particulière du Ministère de la Culture et de la Communication/Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie, du Conseil régional de Haute-Normandie et de l'Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.



Théâtre du Château d'Eu

76260 Eu

Académie Bach

76880 Arques la Bataille

L'Art & la Manière

7680 Saint Lucien

Opéra de Rouen Haute-Normandie

76000 Rouen

Scène Nationale Évreux Louviers

27000 Evreux

territoires baroques

É

trange expression dont le pluriel pourrait même paraître suspect, les « Territoires baroques » sont nés de la volonté de cinq structures artistiques haut-normandes de favoriser la création et la circulation de productions artistiques en région, plus particulièrement tournées vers les esthétiques anciennes et baroques.

Mais qui parle de « Territoires »? Et pourquoi utiliser « baroque » au pluriel?

Parce que, à l'image même de l'étymologie du terme « baroque » (barroco désigne les irrégularités d'une perle en portugais), la période baroque a engendré une multitude d'approches artistiques qui restent à découvrir et de champs esthétiques qui demeurent à défricher. Parfois tourmentés, souvent exubérants, toujours fascinants!

Parce que depuis de nombreuses années, les membres fondateurs des « Territoires Baroques » (l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille, l'Art et la manière en Pays de Bray, l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, la Scène Nationale Evreux Louviers, le Théâtre du Château d'Eu) sont animés par la passion de vous faire découvrir les arcanes de cette incroyable période et son héritage, qui se ressent encore dans les œuvres d'aujourd'hui !

édito

Parce que la Haute-Normandie est aujourd'hui identifiée en France comme un vivier artistique « baroque », colorée, animée, riche de ses nombreux acteurs culturels et artistes qui, volontaires et enthousiastes, défendent quotidiennement ces esthétiques.

Enfin, parce que les partenaires de ce réseau, première initiative de ce type au niveau national, convaincus de la nécessité de soutenir la création artistique et favoriser la diffusion de projets originaux, unissent leurs moyens pour vous permettre de découvrir, interroger et explorer avec passion les « Territoires baroques ».

Les « Territoires baroques » bénéficient de l'attention toute particulière du Ministère de la Culture et de la Communication/Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie, du Conseil régional de Haute-Normandie et de l'Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.

Jeudi 26 août

Fables

avec Benjamin Lazar, Louise Moaty, Alexandra Rübner : interprètes
15h et 22h30 Bois des Moutiers - Varengeville sur Mer

Académie Bach

Jeudi 26 août

Laudes – Confréries d'Orient et d'Occident

Douce Mémoire / Denis Raisin Dadre, direction
Taghi Akhbari : chant persan / Nader Aghakhani : târ
20h30 Église de Varengeville sur Mer

Académie Bach

Vendredi 27 août

Danse profane, danse sacrée

Yves Rechsteiner : orgue
Chœur de chambre de Rouen / Daniel Bargier, direction
11h Église d'Arques-la-Bataille

Académie Bach



© Robin H. Davies

Benjamin Lazar

Église d'Arques-la-Bataille



© Robin H. Davies

Vendredi 27 août

Fra' Diavolo

Accordone / Guido Morini, direction
Marco Beasley : chant / Pino De Vittorio : chant, guitare
20h30 Église d'Arques-la-Bataille

Académie Bach

Vendredi 27 août

For ever fortune - Musique ancienne d'Ecosse

Les Musiciens de Saint-Julien / François Lazarevitch, direction
Annie Dufresne : soprano
22h30 Église d'Arques-la-Bataille

Académie Bach

Samedi 28 août

Inspirations espagnoles

Yves Rechsteiner : orgue / Henry-Charles Caget : percussions
11h Église d'Arques-la-Bataille

Académie Bach

Samedi 28 août

Des mains de Haydn

Rémy Cardinale : pianoforte
17h Église de Colmesnil-Manneville

Académie Bach

Samedi 28 août

Oficio y Misa de Difuntos de José de Nebra

Los Musicos de su Alteza / Luis Antonio Gonzalez, direction
Olalla Aleman, Marta Infante : sopranos / Gabriel Diaz : alto
José Pizarro : ténor / Jésus Garcia Arejula : basse
Chœur de chambre de Rouen / Daniel Bargier
20h30 Église d'Arques-la-Bataille

Académie Bach

Samedi 28 août

Raga du soir - Musique ancienne de l'Inde. Concert de sourbahar et dhroupad

Sylvain « Nandi » Wattmann : Sourbahar / Helmut « Hanuman » Waibl : Pakhawaj
Delphine Rykhtik : tampoura
11h Église d'Arques-la-Bataille

Académie Bach

Dimanche 29 août

« Les Sauvages » et autres airs de Rameau

Yves Rechsteiner : orgue / Henry-Charles Caget : percussions
11h Église Saint-Rémy de Dieppe

Académie Bach



Eglise d'Arques-la-Bataille

Dimanche 29 août

Et la fleur vole - Airs à danser autour de 1600

Les Musiciens de Saint-Julien / François Lazarevitch, direction
Annie Dufresne : soprano
21h Église d'Arques-la-Bataille

Académie Bach

Lundi 30 août

Raga de l'aube - Musique ancienne de l'Inde. Concert de sourbahar et dhroupad

Sylvain « Nandi » Wattmann : Sourbahar / Helmut « Hanuman » Waibl : Pakhawaj
Delphine Rykhtik : tampoura
11h Église d'Arques-la-Bataille

Académie Bach

Lundi 30 août

Musa Latina

Daedalus / Roberto Festa, direction
20h30 Église d'Arques-la-Bataille

Académie Bach

Lundi 30 août

Bach et son cercle

Gustav Leonhardt : clavecin
22h30 Église d'Arques-la-Bataille

Académie Bach

Mercredi 22 septembre

Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi

Ensemble Gli Incogniti / Amandine Beyer, direction
Alba Roca, Flavio Losco : violons / Marta Paramo : alto
Marco Ceccato : violoncelle / Baldomero Barciela : violone
Francesco Romano : théorbe / Anna Fontana : clavecin
20h Collégiale Notre-Dame (Eu)

Théâtre du Château

Dimanche 10 octobre

Les Vêpres de la Vierge de Claudio Monteverdi

Ensemble Ludus Modalis / Bruno Boterf, direction musicale
Freddy Eichelberger : orgue
17h Cathédrale d'Évreux

Scène Nationale Évreux Louviers



Ensemble Ludus Modalis

Jeudi 21 octobre

Rameau : Pièces pour clavecin

Céline Frisch : clavecin
20h30 Conservatoire Camille Saint-Saëns de Dieppe

Académie Bach

Jeudi 4 novembre

Didon et Enée de Henry Purcell

Le Poème Harmonique / Vincent Dumestre, direction
Ensemble vocal et Orchestre du Conservatoire de Rouen
20h Collégiale Notre-Dame (Eu)

Théâtre du Château

Mardi 9 novembre
Le Witches-Café

Odile Edouard : violon / Claire Michon : flûtes / Pascal Boquet : luth et guiterne
Freddy Eichelberger : clavecin et cistre / Sylvie Moquet : viole de gambe
20h Bar de l'Hôtel de Ville (Eu)

Théâtre du Château



© Robin H. Dawes

Mercredi 17 novembre
Double Dowland

Le Sonart / David Chevallier, direction
David Chevallier : guitare 12 cordes, guitare classique
Bruno Helstroffer : théorbe / Anne Magouët : soprano
20h Théâtre du Château

Théâtre du Château

Jeudi 25 novembre
La Viole celtique

Airs et danses d'Irlande et d'Ecosse
Jordi Savall : dessus de viole et lyra viole
Andrew-Lawrence King : harpe irlandaise et psalterium
20h Théâtre du Château

Théâtre du Château



Jordi Savall

© David Ignaszewski

Dimanche 28 novembre
Bach, Telemann et consorts

Oswald Sallaberger, Hélène Bordeaux, Elena Chesneau,
Pascale Thiébaux : violons / Patrick Dussart : alto / Anaël Rousseau : violoncelle
Jérôme Laborde : hautbois / Kouchyar Shahroudi : flûte / Oriol Cruixent : clavecin
16h Rouen Théâtre des Arts

Opéra de Rouen Haute-Normandie

Dimanche 28 novembre
Maitrise de Seine Maritime

Jean Joël Duchesne, Direction / Chœur solistes et continuo
17h Église de St Saëns

L'Art et la manière



Céline Frisch

© Robin .H. Davies



Los Musicos de su Alteza

© Robin .H. Davies

Mercredi 1^{er} décembre

Bach & Telemann : sonates et suites pour flûte et clavecin obligé

François Lazarevitch : flûte / Stéphane Fuget : clavecin
Avec la participation de Valérie Balsa : flûte traversière
20h30 Conservatoire Camille Saint-Saëns de Dieppe

Académie Bach

Jeudi 2 décembre - Vendredi 3 décembre

Oratorio de Noël de Bach

Oswald Sallaberger, Direction / Daniel Bargier, chef de chœur
Mélanie Ricciolini : soprano / Albane Carrère : mezzo-soprano
Patrick Kabongo : ténor / Guillaume Paire : baryton
Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie
Chœur de Chambre de Rouen
20h Rouen Théâtre des Arts

Opéra de Rouen Haute-Normandie

Samedi 4 décembre

Familles Kujiken et Hantai

Marin Marais, Antoine Forqueray, Jean-Philippe Rameau, François Couperin
19h30 Rouen Théâtre des Arts

Opéra de Rouen Haute-Normandie

Samedi 4 décembre

Oratorio de Noël de Bach

Oswald Sallaberger, Direction / Daniel Bargier, chef de chœur
Mélanie Ricciolini : soprano / Albane Carrère : mezzo-soprano
Patrick Kabongo : ténor / Guillaume Paire : baryton
Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie
Chœur de Chambre de Rouen
20h30 Scène Nationale Évreux Louviers

Scène Nationale Evreux Louviers



© Robin .H. Davies



© E. Carecchio

Dimanche 12 décembre

Intégrale des Partitas de Jean-Sébastien Bach

Jane Peters : violon solo de l'Opéra de Rouen-Haute Normandie
Églises de la Hallotière et Saint Lucien
15h & 17h

L'Art et la manière

Jeudi 16 décembre (20h) - Vendredi 17 décembre (20h) - Dimanche 19 décembre (16h)

Cadmus et Hermione de Jean-Baptiste Lully

Le Poème Harmonique / Vincent Dumestre, direction
Benjamin Lazar, mise en scène
Rouen Théâtre des Arts

Opéra de Rouen Haute-Normandie

Jeudi 10 mars

Plorer, Gémir, Crier

Diabolus in Musica / Antoine Guerber, direction
Andres Rojas-Urreg, Frederic Betous : altos
Raphaël Boulay , Olivier Germond,
Branislav Rakic, Hugues Primard : ténors
Emmanuel Vistorcky : baryton-basse / Philippe Roche : basse
20h Théâtre du Château

Théâtre du Château

Jeudi 17 mars

Concert de la Saint-Patrick

Les Musiciens de Saint-Julien & friends
François Lazarevitch : flûte / Vincent Blin : violon / Gilles Poutoux : accordéon
Agnès Haack et Hélène Raviart : danse Irlandaise
20h30 (Lieu à fixer)

Académie Bach

Dimanche 20 mars

L'Europe Baroque

Claire Gobillard, Julie Blais : basse continue / Pascal Hellot, direction
Concert de la Maîtrise – Solistes et Ensemble Vocal
du Conservatoire Régional de Rouen
17h Église de Forges Les Eaux

L'Art et la manière

Maîtrise
du Conservatoire
Régional de Rouen



Vendredi 1^{er} avril

L'Art de la fugue de Bach

Quatuor Habanera
Sylvain Malézieux : saxophone alto / Christian Wirth : saxophone soprano
Fabrizio Mancuso : saxophone ténor / Gilles Tressos : saxophone baryton
20h30 Château de Mesnières

L'Art et la manière

Vendredi 15 avril

Musica Poetica

Les Cyclopes / Bibiane Lapointe et Thierry Maeder, direction
Eugénie Warnier : soprano / Benoît Arnould : basse / Olivia Centurioni,
Guadaloupe Del Moral : violons / Christine Plubeau, Lucile Boulanger, Marion
Martineau : violes de gambe / Conception scénique : Thomas Jolly
20h Théâtre du château

Théâtre du Château

Samedi 14 mai

Athalie de Jean Racine Intermèdes musicaux de Jean-Baptiste Moreau

Les Philomathes / Alexandra Rübner : mise en scène
Benjamin Perrot / Alexandra Rübner, Sophie Delage, Cécile Roussat, Anne
Guersande-Ledoux, Julia Gros-de Gasquet, Caroline Arrouas : comédiennes
Myriam Arbouze & Anne Magouët : chanteuses / Mélanie Flahaut,
Stéphane Tamby : Flûtes & basson / Guillaume Humbrecht,
Myriam Mahnane : violons / André Henrich : théorbe
Isabelle Saint-Yves : viole / Julie Blais : clavecin
Héloïse Labrande : scénographie
21h Chapelle du Collège des Jésuites d'Eu

Coréalisation Théâtre du Château / Académie Bach

Mercredi 18 mai

Concertos Brandebourgeois de Johann Sebastian Bach

Ensemble Café Zimmermann / Pablo Valetti, violon et concertmeister
David Plantier, Nicholas Robinson : violon / Patricia Gagnon : alto
Petr Salka : violoncelle / Céline Frisch : clavecin / Emmanuel Laporte : hautbois
Michael Form, Erik Bosgraaf : flûtes à bec / Diana Baroni : traverso
Hannes Rux : trompette
20h Théâtre du Château

Théâtre du Château

Quatuor Habanera



Vendredi 20 mai

Mignonne, allons voir si la rose...

Ensemble Ludus Modalis / Bruno Boterf, direction
Nathalie Marec : cantus / Sophie Toussaint : altus
Vincent Bouchot et Bruno Boterf : ténors / François Fauché : bassus
20h30 Église de Bosc-Mesnil

L'Art et la manière

Du 6 au 10 juin

Parole du Silence

Théâtre de la demeure / Alexandra Rübner, mise en scène
Avec Alexandra Rübner et Laurent Valo / Eloïse Labrande : scénographie
20h Théâtre du Château

Coproduction Théâtre du Château / Académie Bach

Mardi 14 juin

The 4 Pipers

Les Musiciens de Saint-Julien / François Lazarévitch, direction
Barnaby Brown : scottish chamber pipe et low whistle
Pauline Cato : northumbrian pipes / François Lazarévitch : musette baroque
et flûte / Mick O' Brien : uilleann pipes et tin whistle
Javier Sainz : harpe gaélique et harpe baroque
20h30 (Lieu à fixer – plein air)

Académie Bach

Mardi 28 juin

Les Mille et une nuits

Louise Moaty : conception et interprétation / Adeline Caron : scénographie
Ensemble La Rêveuse
Florence Bloton : violes de gambe / Guillaume Cuiller : hautbois et flûtes
Benjamin Perrot : luth, théorbe, guitare baroque / Bertrand Cuiller : clavecin, cor
20h Théâtre du Château

Théâtre du Château



François Lazarévitch

© Robin .H. Davies

Contacts

● Académie Bach

1, rue Le Barrois – BP 26 – 76880 Arques-la-Bataille
tél. 02 35 04 21 03 & 09 64 06 84 18
fax 02 35 85 79 85
infos@academie-bach.fr & contact@academie-bach.fr
www.academie-bach.fr (billetterie en ligne)
licences d'entrepreneur de spectacles : 2-139756 et 3-139757

● L'Art et la Manière

621, route de Nolléval 76780 Saint Lucien
tél. 02 35 09 03 62
rencontres-en-pays-de-bray@wanadoo.fr
licences d'entrepreneur de spectacles : 3-126535 et 2-126534

● Opéra de Rouen Haute-Normandie

7 rue du Docteur Rambert 76 000 Rouen
tél. billetterie 0 810 811 116
tél. Administration 02 35 98 50 98
www.operaderouen.fr
licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1032362 et 2-1032363 et 3-1032364

Contacts

● Scène Nationale Évreux Louviers

Place Charles de Gaulle 27000 Evreux
tél. 02 32 78 85 20
evreux@sn-el.fr
www.scene-nationale-evreux-louviers.fr
licences d'entrepreneur de spectacles : 1-27869 et 2-27870 et 3-27871

● Théâtre du Château d'Eu

Place Isabelle d'Orléans 76260 Eu
tél. 02 35 50 20 97
fax 02 35 06 07 64
contact@theatreduchateau.fr
www.theatreduchateau.fr
licences d'entrepreneur de spectacles : 1-132874 et 2-132875 et 3-132876

www.haute-normandie.culture.gouv.fr
www.hautenormandie.fr
www.odianormandie.com