

INFUSION / EFFUSION artistique en Normandie

- ◇ Une contribution pour œuvrer à une sortie de crise, empreinte de durabilité, d'éthique de la relation et de maillage territorial.
- ◇ Un dispositif pour remettre l'alliance entre structures de diffusion et artistes au cœur du développement d'un territoire
- ◇ 11 associations artistes - lieux / 18 mois

APPEL D'AIR !

Publié le 7 décembre 2020
**À déposer au plus tard le
30 janvier 2021**

Vous trouverez dans ce document les modalités générales et de réponse du dispositif Infusion/Effusion. Un dossier plus détaillé sur les intentions du projet est téléchargeable : [ICI](#)

QU'EST-CE QU'INFUSION/ EFFUSION ?

- ◇ Un projet de « **recherche/action** » qui remette au cœur l'alliance entre structures de diffusion et artistes, au service d'un rapport renouvelé aux lieux et au territoire.
- ◇ En permettant à des lieux qui, jusque- là, n'en n'avaient la possibilité financière, de **s'associer** à une équipe artistique et de l'impliquer dans toutes les dimensions de la vie du lieu.
- ◇ **Une alliance, une présence, une association qui nourrirait mutuellement les approches**, dans l'objectif de se décentrer. Un travail ensemble, dans le théâtre, pour mieux rejaillir sur le territoire, les personnes, la société.
- ◇ **Une contribution à la sortie de crise, liée aux impacts de la COVID 19** : en opposition à la course à la production, à la circulation effrénée et à la concentration de l'offre auxquelles notre secteur est depuis longtemps confronté, l'ODIA Normandie et ses partenaires souhaitent œuvrer pour que la sortie de crise soit empreinte de durabilité, d'éthique de la relation et de maillage territorial.
- ◇ **Un apport financier pour 11 associations artistes / lieux sur 18 mois** (dont 4 dédiée aux associations dans le champ de la musique de création grâce à un partenariat avec la SACEM*), à hauteur de 25 000 euros pour chacune d'entre elles, afin de déployer un mode de collaboration inédit pour chacun.e.

POURQUOI ?

L'arrêt puis le ralentissement de la vie artistique et culturelle ont été vécus par notre secteur comme une traversée du désert, où la culture ne serait plus un besoin de la vie quotidienne.

D'autre part, il n'est plus à prouver que « le vivre et faire ensemble » sont les victimes collatérales de l'épidémie de la covid19. C'est pourquoi la présence artistique sur notre territoire de toutes celles et ceux qui contribuent, par leurs talents et leurs compétences, à la vitalité du tissu social résonne aujourd'hui comme un impératif.

Dans le dialogue lieux – artistes que l'Office a mis en œuvre au printemps a émergé, de manière volontaire et collective, une envie des artistes et des lieux de retrouver du sens ensemble.

C'est dans cette perspective que L'ODIA Normandie vous propose de répondre à ce dispositif **en vous invitant à vous associer (structure / artistes et/ou équipe artistique).**

* Des informations complémentaires à l'intention du secteur de Musique de création sont incluses dans le dossier d'intention : [ICI](#)

Ensemble, vous avez « carte blanche » pour imaginer une collaboration qui s'inscrit dans vos enjeux respectifs et dans la prise en compte d'un territoire.

Votre projet devra s'articuler autour de 3 notions fondamentales, volontairement larges dans leur interprétation :

- ◆ **Ancrage**, même temporaire, des équipes artistiques dans la structure.
- ◆ **Réciprocité** dans l'implication respective au sein de votre binôme.
- ◆ Prise en compte des **enjeux sociétaux** dans votre projet.

Cette initiative de l'ODIA Normandie et de ses partenaires institutionnels s'inscrit dans un contexte général qui s'avère sclérosant pour notre secteur. Ainsi, par cet « Appel d'air », nous souhaitons susciter des envies et de nouveaux projets.

Des envies

- ◆ De travailler ensemble, structures, acteur.trices culturels et équipes artistiques, à l'écriture d'un projet commun
- ◆ De laisser libre court à l'expérience et aux expérimentations
- ◆ D'initier des collaborations inédites
- ◆ De consolider l'ancrage territorial
- ◆ De renforcer la « puissance » d'accueil et de sociabilité des lieux, pour les personnes et pour les artistes
- ◆ De prendre le temps
- ◆ De (re)mettre l'art et la culture au cœur du développement d'un territoire

Ce dispositif vous intéresse ? Vous souhaitez candidater ?

Nous vous donnons rendez-vous pour une **FAQ en live**, les :

- ◆ 14 décembre 2020 à 15h30
- ◆ 12 janvier 2021 à 10h00

Vous pourrez poser vos questions à l'équipe de l'ODIA Normandie sur ce dispositif avant d'éventuellement candidater.

Pour vous inscrire à une FAQ, veuillez remplir le [formulaire en ligne](#).

Si vous avez des questions, vous pouvez contacter la coordinatrice du dispositif Infusion/Effusion :
Fanny Fauvel - ffauvel@odianormandie.fr

Pour candidater : voir pages suivantes

INFUSION/ EFFUSION

Modalités Générales

Le dispositif se déroulera en 3 phases :

◇ **Imprégnation**

De février à mai 2021

Accompagnée par l'ODIA Normandie, cette phase permettra de définir plus précisément les contours et les modalités de mise en œuvre de chacun de vos projets.

◇ **Infusion**

De mai 21 (au plus tard) à juin 2022

Phase de présence soutenue des artistes dans le lieu et sur le territoire : cette période servira à mettre en place toutes les ramifications de leur projet.

◇ **Effusion**

Juin 2022

Cette dernière étape du dispositif sera à co-construire entre l'ODIA Normandie et les binômes. Il s'agira de donner une visibilité à ce dispositif pilote, sous la forme d'un événement régional et à travers différents outils tels qu'un carnet de bord et les retours d'une exploration menée par un.e chercheur.euse.

Ce dispositif est à destination

- ◇ D'artistes, compagnies, collectifs ou associations d'artistes à l'occasion d'un projet
- ◇ De structures culturelles, non labellisées, souhaitant associer activement des artistes aux enjeux de leur territoire

Par ailleurs, ces structures et équipes artistiques :

- ◇ Ont leur siège social en Normandie
- ◇ Témoignent d'une activité régulière de programmation de spectacles professionnels
- ◇ Dans les domaines suivants : théâtre, danse, musique (musique classique, contemporaine et musiques improvisées), cirque, arts de la rue, conte, théâtre de marionnettes et d'objets.
- ◇ Sont titulaires, ou en instance d'attribution, d'une licence d'entrepreneur de spectacles
- ◇ S'acquittent des obligations sociales et fiscales, dans le respect de la convention collective.

Ce dispositif n'a pas vocation à soutenir :

- ◇ Des actions culturelles que vous menez déjà
- ◇ L'association « classique » d'une équipe artistique à un lieu dans le but de développer une relation privilégiée autour de la production et de la diffusion des œuvres de celle-ci

Précision : ces éléments peuvent faire partie de votre projet commun, mais ne sont pas à entrer dans le budget du dispositif Infusion/Effusion.

Le cadre

- ◇ 11 binômes (7 tous secteurs + 4 axés musique de création)
- ◇ 25 000 €TTC par binôme pour mettre en œuvre le projet déposé (hors diffusion d'œuvres)
- ◇ Possibilité d'accompagnement (ressources, conseils et outils), si nécessaire, dans la mise en œuvre de votre projet

Calendrier prévisionnel du projet :

- ◇ Clôture de l'appel : **le 30/01/2021**
- ◇ Processus de sélection: **entre le 30/01/2021 et 15/02/2021**
- ◇ Publication des sélections la semaine suivante
- ◇ Imprégnation : **de février à mai 2021 (au plus tard)**
- ◇ Infusion/ Effusion : **de mai 2021 (au plus tard) à juin 2022**

Ce calendrier est bien entendu soumis au rythme de la reprise des activités de notre secteur. Il peut également varier légèrement d'un binôme à l'autre en fonction des besoins, des projets et des réalités des uns et des autres.

Modalités de candidature

Appel publié le 7 décembre 2020

Dossier à déposer **au plus tard le 30 janvier 2021** en l'adressant à Fanny Fauvel : ffauvel@odianormandie.fr

Faisceaux d'étude

L'ensemble des candidatures sera étudié par les partenaires du projet, selon plusieurs faisceaux :

- ◇ La pertinence du projet au regard des enjeux exposés
- ◇ L'équilibre territorial à l'échelle de la Normandie
- ◇ L'équilibre disciplinaire (tenant compte que 4 enveloppes sont dédiées à la musique de création grâce au partenariat avec la SACEM)
- ◇ La parité et la diversité

Contenu du dossier

1 - Le projet que vous coprésentez

À coécrire en binôme

Vous l'aurez compris, ce projet a pour objectifs de provoquer « des pas de côté » dans les pratiques artistiques et professionnelles habituelles ; de vous accompagner, artistes et structures, dans une nouvelle forme d'implantation et d'appropriation territoriale.

Pour ce faire, nous souhaitons laisser choisir le cadre de votre candidature commune. Vous êtes libres de fournir tout document venant enrichir votre candidature (lettre d'intention, dossiers, capsule vidéo...).

Toutefois, n'oubliez pas de :

- ◇ Vous présenter
- ◇ Expliquer vos motivations à travailler ensemble
- ◇ Contextualiser ce projet dans vos enjeux respectifs
- ◇ Rédiger les grands axes envisagés d'articulation de votre projet
- ◇ Valoriser la richesse artistique et les différentes collaborations que sollicitent votre projet, s'il y a lieu
- ◇ Ébaucher la mise en œuvre de la phase Infusion à travers plusieurs actions
- ◇ Nous faire part de vos pistes de "carnets de bord"

La période *Imprégnation* servira à préciser ces deux derniers éléments.

2 - Budget

À l'image de votre projet, le budget est à esquisser librement dans ses grandes lignes et sera à affiner ultérieurement pendant la phase d'imprégnation.

Toutefois, n'oubliez pas de valoriser :

- ◇ Les salaires artistiques (TTC)
- ◇ Vos éventuels apports complémentaires s'il y a lieu (ils ne sont ni obligatoires, ni réductibles)
- ◇ Et d'y faire apparaître le plus grand nombre d'actions que vous envisagez

Précision : le budget de diffusion, le cas échéant, n'est pas à intégrer dans l'enveloppe des 25 000€, il pourra faire l'objet de demandes complémentaire auprès de l'Office, via les garanties financières.

3 - Calendrier

Si vous êtes en mesure de fournir un pré calendrier prévisionnel, n'hésitez pas à le joindre à votre dossier.

4 - Informations générales

Information générales sur le binôme à compléter dans le tableau suivant

Informations générales sur le binôme

Chacun.e complète sa partie

	Structure	Artiste.s ou équipe artistique
Nom(s)		
Territoire d'implantation du siège		
Avez-vous une activité régulière de diffusion de spectacles ?	Oui Non	Oui Non
Avez-vous déjà eu l'occasion de travailler ensemble ?	Oui Non	
Si oui, détaillez		
Interlocuteur.trice principal.e du projet :		
Nom et prénom		
Tél.		
Adresse mél.		

Ce dispositif a vu le jour par le biais du financement de la Région Normandie, Normandie Fonds d'urgence culture 1, volet 2

Il est également soutenu par la DRAC Normandie et la SACEM pour le volet musique, et en cours d'instruction auprès d'autres partenaires de l'Office.

L'ODIA Normandie est subventionné par la région Normandie, le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Normandie), les départements du Calvados, de la Manche, de la Seine-Maritime, de l'Orne et de l'Eure et les villes de Rouen, Caen et Le Havre.

