

Annexes
du rapport d'activité



Table des matières

Les actions de l’Odia Normandie dans le contexte COVID-19	3
Activités en 2020	4
Vers plus d’égalité femme/homme.....	6

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Les garanties financières.....	7
1. Mesures spécifiques : représentations impactées par l’épidémie de COVID-19.....	7
2. Données générales de 2018 à 2020 (chiffres réactualisés en janvier 2021).....	9
3. Répartition des dossiers aidés et Montants accordés par type de production	13
4. Évolution du Nombre de représentations aidées et montant moyen des aides	14
5. Récapitulatif de l’activité de soutien financier de 2017 à 2020.....	15
6. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion.....	15
7. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	16
8. Spectacles soutenus	18
9. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie	24
10. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie.....	24
11. Demandes de soutien financier - Statistiques générales	27
12. Demandes de soutien financier par département	28

Interrégional	34
1. Avis de tournées	34
2. Charte d’aide à la diffusion.....	39

International	40
1. Soutien financier.....	40
2. Ateliers ou accompagnement On the Move.....	41
3. Rencontre	41

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Le conseil technique et scénographique	42
inTERaction	44
Enfantissage, réseau normand jeune public	45
1. La Charte du réseau normand jeune public.....	45
2. Jeudi 25 juin Plénière jeune public Enfantissage.....	46
La coordination de réseaux de métiers	47

Développer la ressource professionnelle en région

La ressource thématique et professionnelle	48
1. Rencontres professionnelles.....	48
2. Supports d’information et de communication	57
3. Implication régionale, nationale et internationale.....	59

Les parcours	60
1. Musiques en jeu(x)	60
2. Parcours d’accompagnement.....	61

Les journées de repérage artistique	64
1. Journées professionnelles danse du réseau Tremplin	64
2. Vizàvis Impatience	67
3. Rencontre professionnelle dans le cadre du festival de danse <i>Waterproof</i>	68
4. Vizavisio	69
5. Avis de grand frais !	70
6. Délégation à la Grande Scène des PSO	86

Formation.....	87
1. Accessibilité et introduction aux handicaps	87
2. Liste des actions de formation programmées et annulées.....	88
3. Action de formation en cours de programmation stoppée par la crise	88

Les moyens de la mise en œuvre

L’Odia Normandie	89
Composition des instances de l’Office.....	90
Membres de la Commission d’attribution des aides.....	91

Détail des dossiers d’aide traités par département

Calvados	92
Eure.....	110
Manche	119
Orne.....	130
Seine-Maritime	134
Autres départements.....	167

Les actions de l'Odia Normandie dans le contexte COVID-19

Date	Thème	Lieu	Nb de participant.e.s
Mardi 24 mars	Point d'information sur la situation COVID-19 avec le CN D pour les cles de danse de Normandie	En visioconférence	14
Vendredi 3 avril	Rendez-vous #2 Point d'information sur la situation COVID-19 avec l'équipe d'ARTCENA	En visioconférence	30
Mardi 7 avril	[La Collaborative] Point d'information sur la situation COVID-19 avec le CN D	En visioconférence	62
Mercredi 8 avril	[La Collaborative] Point d'information sur la situation COVID-19 avec la FEVIS	En visioconférence	25
Vendredi 17 avril	[La Collaborative] Point d'information sur la situation COVID-19 avec ARTCENA	En visioconférence	97
Vendredi 24 avril	[La Collaborative] Point d'information sur la situation COVID-19 avec ARTCENA	En visioconférence	75
Mardi 5 mai	[La Collaborative] Point d'information sur la situation COVID-19 avec Thémaa	En visioconférence	68
Vendredi 15 mai	Échanger, s'informer, se projeter	En visioconférence	29
Mardi 26 mai	Échanger, s'informer, se projeter	En visioconférence	36
Vendredi 5 juin	Réunion structures de diffusion de Normandie	En visioconférence	43
Mercredi 17 juin	[La Collaborative] Rencontre avec le Syndicat national des scènes publiques	En visioconférence	71
Vendredi 19 juin	Réseau des responsables techniques : Témoignages et échanges sur la reprise d'activité	En visioconférence	10
Mercredi 8 juillet	[La Collaborative] Rencontre avec le Syndicat national des scènes publiques	En visioconférence	28
Mercredi 8 juillet	[La Collaborative] Vizavisio	En visioconférence	42
Mercredi 18 novembre	Réunion structures de diffusion de Normandie #2	En visioconférence	53
Mercredi 9 décembre	Réunion avec les équipes artistiques impactées sur la période	En visioconférence	17

Activités en 2020

Date	Thème	Lieu	Nb de participant.e.s
Mise en réseau			
Jeudi 23 janvier	Petit déjeuner de La Collaborative	Cité des congrès, Nantes	80
Mercredi 4 mars	Rencontre du réseau inTERaction #4	L'Éclat, Pont-Audemer	9
Lundi 9 mars	Rencontre des réseaux métiers : Accessibilité et spectacle vivant	Le Volcan, Le Havre	45
Lundi 30 mars	[ANNULÉ] Musiques en jeu(x) #3	Le Tetris, Le Havre	
Mardi 5 mai	Réunion du Bureau 2RT	En visioconférence	10
10 juin	Musiques en jeu(x) #4	En visioconférence	40
Lundi 15 juin	Réunion plénière 2RT	En visioconférence	10
Mardi 16 juin	Rencontre du réseau inTERaction #5	En visioconférence	12
Lundi 7 septembre	Réunion plénière 2RT	En visioconférence	19
Mercredi 9 septembre	Réunion de rentrée du réseau inTERaction	En visioconférence	8
Lundi 12 octobre	Réunion du Bureau 2RT	Théâtre de l'Arsenal, Val-de-reuil	6
Mardi 17 novembre	Atelier du réseau inTERaction : les fiches Techniques	En visioconférence	11
Mardi 1er décembre	Rencontre du réseau inTERaction #6	En visioconférence	10
Rencontres internationales			
Lundi 3 février	Visioconférence Fondation Asie-Europe : Mobilités et coopérations Europe/Asie	L'Atrium, Rouen	8
mercredi 18 mars	Rendez-vous d'accompagnement avec On the Move	En visioconférence	2
jeudi 19 mars	Rendez-vous d'accompagnement avec On the Move	En visioconférence	1
Jeudi 10 décembre	Coopérer à l'international Sessions collectives avec On the Move	En visioconférence	4
Vendredi 11 décembre	Coopérer à l'international Sessions collectives avec On the Move	En visioconférence	5
Rencontres thématiques			
Jeudi 30 janvier	Les droits culturels : un rempart contre "le hold-up de la misère"	La Renaissance, Mondeville	90
Jeudi 6 février	Rencontre sur les résidences artistiques dans le spectacle vivant	La Comète, Bayeux	85
Mercredi 12 février	Journée mécénat de proximité	Amphithéâtre de l'Atrium, Rouen	59
Vendredi 20 mars	[REPORTÉ] La réforme de la formation professionnelle	L'Atrium, Rouen (76)	
Jeudi 26 mars	[REPORTÉ] Culture et égalité femmes-hommes en Normandie : place à l'action !	IMEC, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe	
Mercredi 3 décembre	[REPORTÉ] Culture et égalité femmes-hommes en Normandie	Café des Images et Comédie de Caen - CDN de Normandie, Hérouville-Saint-Clair	
Lundi 14 décembre	FAQ Infusion/Effusion	En visioconférence	50

Activités en 2020

Date	Thème	Lieu	Nb de participant.e.s
Rencontres artistiques			
Du 7 au 9 février	« Faire-part » au festival <i>Momix</i>	Kingersheim	10
11 et 12 février	Rencontre professionnelle dans le cadre du festival de danse <i>Waterproof</i>	Le Garage, Rennes	71
Du 18 au 20 février	« Faire-part » au festival POUCE	Bordeaux	10
Du 2 au 3 avril	[ANNULÉ] « Faire-part » au festival <i>Mythos</i>	Rennes	
Du 12 au 14 mai	[ANNULÉ] « Faire-part » au festival <i>Danse de Tous les Sens</i>	Falaise	
Vendredi 3 juillet	Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie : réunion de bilan	En visioconférence	9
Du 20 au 22 octobre	<i>Avis de grand frais !</i>	Caen	239
Du 20 au 22 octobre	« Faire-part » à <i>Avis de Grand Frais !</i>	Caen	10
27 et 28 octobre	Délégation à la <i>Grande Scène des PSO</i>	Le Mans	6
10 et 11 décembre	[ANNULÉ] « Faire-part » au Festival <i>Passages</i>	Metz	
Formations			
Du 20 au 24 avril	[REPORTÉ] Réseaux informatiques appliqués à la scène		
Du 11 au 15 mai	[ANNULÉ] Diffuser un spectacle vivant		
31 août au 2 septembre	[ANNULÉ] Console lumière Chamsys		
Lundi 23 novembre	Accessibilité et introduction aux handicaps	Formation à distance	11
Mercredi 25 novembre	Accessibilité et introduction aux handicaps	Formation à distance	11
Lundi 30 novembre	Accessibilité et introduction aux handicaps	Formation à distance	12
Lundi 7 décembre	Accessibilité et introduction aux handicaps	Formation à distance	10
Mardi 8 décembre	Accessibilité et introduction aux handicaps	Formation à distance	11
Vie statutaire			
Mardi 28 janvier	Commission d'attribution des aides	Caen	
Jeudi 9 avril	Commission interrégionale d'attribution d'aides financières « Avis de tournées »	En visioconférence	
Lundi 18 mai	Commission d'attribution des aides	En visioconférence	
Jeudi 2 juillet	Commission d'attribution des aides	Rouen	
Vendredi 18 septembre	Conseil d'administration / Assemblée générale	En visioconférence	
Vendredi 4 décembre	Commission d'attribution des aides	En visioconférence	
Vendredi 18 décembre	Conseil d'administration	En visioconférence	

Activités en 2020

Vers plus d'égalité femme/homme...

Adhérent de l'association HF Normandie, l'Office s'est engagé à faire évoluer ses actions vers plus d'égalité femme/homme. L'observation des pratiques en place étant le premier pas dans cette démarche, nous avons tenté de faire ressortir quelques chiffres significatifs liés à notre activité.

Aides à la diffusion

L'ensemble des demandes d'aide sont prises en compte (hors annulées), qu'elles soient portées par une équipe ou par un lieu.

Spectacles

Est pris en compte le.a principal.e créateur.rice du spectacle qui fait l'objet d'une demande d'aide : metteur.euse en scène pour le théâtre, chorégraphe pour la danse, chef.fe d'orchestre pour un concert...

		F	H	Mixte
Nb de dossiers déposés	2020	75	130	30
	2019	71	126	24
	2018	73	115	30
Nb de dossiers acceptés	2020	58	100	26
	2019	52	90	18
	2018	56	77	24
% de dossier acceptés	2020	77 %	77 %	87 %
	2019	73 %	71 %	75 %
	2018	77 %	67 %	80 %
Montants accordés	2020	137 050 €	228 790 €	52 885 €
	2019	145 094 €	244 200 €	44 850 €
	2018	108 592 €	257 250 €	70 350 €
Montant moyen accordé par dossier	2020	2 363 €	2 288 €	2 034 €
	2019	2 790 €	2 713 €	2 492 €
	2018	1 939 €	3 341 €	2 931 €

Lieux de diffusion

Pour les lieux, sont pris en compte le.la directeur.rice de la structure qui fait la demande d'aide.

		F	H	Mixte
Nombre de dossiers déposés	2020	77	84	-
	2019	63	94	-
	2018	56	86	2
Nombre de dossiers acceptés	2020	64	61	-
	2019	49	63	-
	2018	42	63	1
% de dossier acceptés	2020	83 %	73 %	-
	2019	78 %	67 %	-
	2018	75 %	73 %	50 %
Montants accordés	2020	132 700 €	118 830 €	-
	2019	94 625 €	126 974 €	-
	2018	73 450 €	116 150 €	5 000 €
Montant moyen / dossier	2020	2 073 €	1 948 €	-
	2019	1 931 €	2 015 €	-
	2018	1 312 €	1 351 €	5 000 €

Vie statutaire

L'Assemblée générale comptait, au 10 novembre 2020, 18 femmes et 22 hommes. Les 16 membres de droit sont nommés par les partenaires institutionnels de l'Odia Normandie. Les membres associés sont choisis par l'AG, parmi les professionnel.le.s de Normandie, en veillant à une juste répartition entre les femmes et les hommes, les territoires, les lieux et les équipes, et les différentes disciplines artistiques. La commission d'attribution des aides comptait, au 1 au 9 décembre 2020, 13 hommes et 23 femmes (3 hommes et 5 femmes pour les lieux de diffusion, 3 hommes et 5 femmes pour les équipes artistiques, 2 hommes et 2 femmes pour les personnalités qualifiées et 5 hommes et 11 femmes pour les institutionnels.)

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Les garanties financières

1. Mesures spécifiques : représentations impactées par l'épidémie de COVID-19



Représentations impactées par l'épidémie de COVID-19 :

Préconisations de l'ODIA Normandie au secteur professionnel et Mesures spécifiques liées aux garanties financières de l'Office

Mise à jour du 1 décembre 2020

Comme vous tous et toutes, nous espérons ne pas avoir à nous mobiliser de nouveau pour faire face à un second confinement. En réponse à la situation actuelle, l'Office décide donc de reconduire les mesures exceptionnelles liées à ses garanties financières, afin de maintenir son accompagnement auprès des lieux de diffusion et des équipes artistiques, en complémentarité avec les aides publiques existantes.

Si le choc n'est pas le même qu'au printemps, les impacts peuvent être cependant très importants dans cette période de création et de diffusion intenses. Nous ne pouvons qu'appeler de nouveau les structures de programmation à privilégier la concertation avec les équipes artistiques touchées par les annulations de représentations ; notre écosystème culturel et sociétal dépend de la survie des équipes artistiques, qui sont les plus fragilisées dans cette situation.

C'est pourquoi l'Office préconise pour cette nouvelle période de confinement, depuis le 4 novembre :

➤ La rémunération des équipes artistiques, techniques, administratives et le règlement des droits d'auteur.

Nous incitons à garder à l'esprit, au moment des négociations, que les contrats qui s'annulent actuellement, reposent sur du travail déjà effectué et engagé par les équipes. Par conséquent, le respect d'une indemnisation à hauteur du **coût de cession** a toute sa légitimité et son importance.

Il convient par ailleurs de rappeler que le montant du coût de cession permet à une équipe artistique de rétribuer aussi son personnel administratif et de couvrir les frais afférents administratifs engagés autour de l'opération de diffusion. Nous vous engageons à échanger avec l'équipe artistique sur l'éventualité de frais de cession amoindris par le recours au chômage partiel de tout ou partie de l'équipe, permettant de peut-être revoir à la baisse le montant de la cession à couvrir, mais ne pas rogner sur la rémunération des personnels autres qu'artistiques et techniques. Les accompagnant.e.s administratifs des équipes artistiques ont en effet un travail démultiplié dans ce contexte souvent peu pris en compte dans leur indemnisation.

Si vous choisissez une indemnisation partielle du coût de cession, il convient de se baser sur les frais déjà engagés (incluant les salaires à minima)

➤ D'envisager des reports.

Cependant, là où, dans les premiers temps de cette crise, la perspective des reports semblait une solution, les incertitudes croissantes quant à la durée de la situation actuelle nous font percevoir les limites de ces reports, qui ne doivent pas

se faire au détriment de spectacles qui auraient dû être programmés sur les prochaines saisons.

En revanche nous attirons votre attention sur la nécessité que puissent être reportées **les créations qui étaient dans leur première saison d'exploitation**. Nous serons, pour notre part, particulièrement attentifs à ce point.

Rappelons également que reporter sans indemniser la date annulée pose de réelles questions de rémunération immédiate.

Pour faciliter ces décisions, l'ODIA Normandie adopte, dans le cadre de ses aides à la diffusion, les principes détaillés dans ce document, à titre dérogatoire et exceptionnel.

Ces décisions concernent les représentations initialement prévues du 30 octobre au 15 décembre 2020. Elles pourront être prolongées le cas échéant.

Toutes ces mesures ont un caractère automatique, sans nécessité de passage par la commission d'attribution des aides ; une formalisation sera demandée via un simple formulaire.

De plus, afin d'être au plus près des réalités de ses partenaires, l'Office pourra envisager d'aller **au-delà de ces mesures** dans certains cas. Les parties prenantes sont engagées à nous faire part des difficultés qui ne trouveraient pas de solution suffisante dans celles-ci. Ces cas particuliers seront soumis à l'appréciation de la commission d'attribution des aides.

Par ailleurs, l'Office se réserve la possibilité de réexaminer le cadre de son partenariat avec les organisateur.trice.s qui ni n'indemnisent, ni ne reportent, sans justification factuelle et argumentée. Ce cadre sera soumis à l'appréciation de la commission d'attribution des aides.

Enfin, si au regard de l'imprévisibilité de la situation, vous imaginez, en plein accord entre les deux parties, d'autres modes de représentation ou de présence artistique, l'Office est tout à fait prêt à envisager le maintien de son soutien financier. Dans ce cas merci de vous rapprocher de votre conseillère artistique de référence.

Mesures spécifiques attribuées par l'Office pour les représentations et mobilités impactées par les conséquences de l'épidémie de COVID-19 entre le 30 octobre et le 15 décembre 2020.

Aides pour les lieux de diffusion

Aides à la diffusion en Normandie, Tournées territoriales de création

Cas 1 : les représentations faisant l'objet d'une garantie financière sont reportées en 2020 - 2021 ou 2022 - selon les mêmes conditions contractuelles qu'initialement prévues - et la structure de programmation verse à l'équipe artistique tout ou partie* du montant du contrat de cession des représentations annulées.

→ Le soutien de l'Office sera revalorisé puisqu'il interviendra sur les déficits des deux opérations : le déficit relatif à la date annulée et le déficit relatif à la diffusion reportée.
- Pour les représentations annulées, les montants pris en charge par le lieu et justifiés pourront bénéficier d'une garantie financière jusqu'à 50% de l'aide initialement attribuée.

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

- Pour les représentations reportées, l'aide attribuée est automatiquement maintenue et reportée pour cette nouvelle diffusion

Cas 2 : les représentations faisant l'objet d'une garantie financière sont annulées en 2020 - 2021 ou 2022, en accord avec l'équipe artistique et selon les mêmes conditions contractuelles qu'initialement prévues.

→ L'aide attribuée est elle-même automatiquement maintenue et reportée.

Cas 3 : les représentations faisant l'objet d'une garantie financière sont annulées, sans possibilité de report ; la structure de programmation verse à l'équipe artistique tout ou partie* du montant du contrat de cession de la date annulée ainsi que les frais engagés par la compagnie.

→ La garantie financière reste acquise et sera versée au regard du déficit de l'opération réalisée.

Cas 4 : en cas d'annulation « sèche », l'aide est annulée pour le lieu de diffusion. Celui-ci devra argumenter cette décision.

**le « tout ou partie » sera apprécié en fonction de la typologie des lieux, en dialogue avec les nécessités de l'équipe artistique.*

Dispositifs interrégionaux

La Charte d'aide à la diffusion et Avis de tournées
(Bretagne/Normandie/Pays de la Loire)

➤ Charte d'aide à la diffusion

Cas A : la structure partenaire règle le contrat de cession à la compagnie.

→ **Apports de l'ODIA Normandie sur les frais d'approches**

A1 : si les transports n'ont pas pu être remboursés, l'aide à la structure sera maintenue sur les frais réellement engagés (si c'est la compagnie qui a avancé ces frais, ils peuvent lui être versés directement).

A2 : si les transports ont pu être remboursés, l'aide est annulée.

→ **Garantie financière de l'ONDA**

Maintien de la garantie financière Onda sur les frais réellement engagés.

Cas B : la structure partenaire reporte le spectacle à la saison en 2020 - 2021 ou 2022

→ **Apports de l'ODIA Normandie sur les frais d'approches**

- L'aide aux transports est maintenue pour la date reportée.

- Pour la date annulée, 2 cas sont possibles :

B1 : si les transports n'ont pas pu être remboursés, l'aide à la structure sera maintenue sur les frais réellement engagés (si c'est la compagnie qui a avancé ces frais, ils peuvent lui être versés directement).

B2 : si les transports ont pu être remboursés, l'aide est annulée.

→ **Garantie financière de l'ONDA**

La garantie financière est maintenue pour la date reportée.

➤ Avis de tournée

Cas C : le lieu règle la cession de la représentation annulée et reporte la programmation

→ *Pour la date annulée* : aide maintenue pour les frais annexes, objets de l'aide, qui n'ont pas pu être remboursés, sur justificatif (si c'est la compagnie qui a avancé ces frais, ils peuvent lui être versés directement).

→ *Pour la date reportée* : aide maintenue.

Cas D : le lieu règle la cession sans report

→ Maintien de l'aide au lieu. À condition que les éventuels frais annexes engagés par l'équipe soient remboursés par le lieu. À défaut, l'aide sera partagée entre l'équipe (à hauteur des frais engagés) et le lieu (versement du solde).

Cas E : le lieu reporte la représentation (sans paiement de la cession de la date annulée)

→ Aide maintenue pour la représentation reportée

Pour ces dispositifs, si malgré ces dispositions incitatives, le lieu d'accueil se dégage de tout engagement, ne verse rien et ne reporte pas, l'aide est annulée et une argumentation de cette décision sera demandée.

Pour tout autre cas : veuillez nous contacter.

Nous vous demandons de nous informer dès que possible de l'application de ces dispositions par courriel à l'attention de Linda Bateux :

lbateux@odianormandie.fr en précisant le cas concerné (Cas 1, 2... A, B...), et de mettre en copie la conseillère en charge du suivi de votre structure (Florence Gamblin fgamblin@odianormandie.fr - Naïd Azimi nazimi@odianormandie.fr - Annaëlle Richard arichard@odianormandie.fr).

Nous vous invitons à conserver les justificatifs (copies d'emails etc.) permettant d'expliquer les circonstances et le choix opéré dans votre situation. Vous devrez présenter et expliciter ces éléments dans votre bilan, pour nous permettre d'activer les dispositions spécifiques détaillées plus haut.

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

2. Données générales de 2018 à 2020 (chiffres réactualisés en janvier 2021)

Eléments d'analyse		Variation 2019-2020	2020	2019	2018
DOSSIERS	Nombre de demandes traitées	+5 %	242	230	226
	Nombre de demandes acceptées	+13 %	191	169	157
	Nombre de demandes annulées	-22 %	7	9	8
	Nombre de demandes refusées	-16 %	51	61	61
REPRESENTATIONS	Nombre de représentations soutenues	-23 %	384	477	589
	En Normandie	-8 %	194	188	234
	<i>dont accueils de compagnies de Normandie</i>	15 %	173	150	209
	<i>dont accueils d'ensembles musicaux de Normandie</i>	-66 %	21	38	25
	Hors région	-34 %	190	289	355
	<i>dont nombre de représentations de compagnies de Normandie</i>	-38 %	154	250	345
	<i>dont nombre de concerts d'ensembles musicaux de Normandie</i>	-8 %	36	39	10

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Éléments d'analyse	2019-2020	2020	2019	2018
Analyse des aides à l'accueil et aides à la sortie	Variation	Montants	Montants	Montants
Aide moyenne accordée par dossier pour les lieux de diffusion (accueil)	+2 %	2 012 €	1 979 €	1 836 €
Aide moyenne accordée par dossier pour les équipes artistiques (sortie, charte et mobilité)	-36 %	2 834 €	4 428 €	4 737 €
Budget artistique prévisionnel moyen par représentation (hors résidence, mobilité et charte)	-26 %	2 723 €	4 168 €	2 757 €
Déficit prévisionnel moyen par représentation (hors résidence, mobilité et charte)	-34 %	1 802 €	3 071 €	1 984 €
Aide moyenne accordée à la représentation	+25 %	1 297 €	1 166 €	832 €
Moyenne des déficits réels par représentation	+38 %	2 894 €	2 198 €	1 839 €

Aides accordées	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées aux lieux de diffusion	+14 %	251 530 €	60 %	221 599 €	51 %	194 600 €	45 %
Aides accordées* aux équipes artistiques	-21 %	167 195 €	40 %	212 545 €	49 %	241 592 €	55 %
Total (annulés non comptabilisés)	-4 %	418 725 €	100 %	434 144	100 %	436 192 €	100 %

* résidences, diffusion hors-région et charte

Aides accordées aux lieux de diffusion	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées au réseau à vocation territoriale (hors scènes conventionnées)	+19 %	216 930 €	86 %	181 914 €	82 %	179 700 €	92 %
Aides accordées au réseau labellisé (SN, CDN, CCN) et Scènes conventionnées	-13 %	34 600 €	14 %	39 685 €	18 %	14 900 €	8 %

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Éléments d'analyse	2019-2020	2020		2019		2018	
	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Total des aides versées (annulées non comptabilisées)	-4 %	401 533 €	100 %	418 165 €	100 %	429 007 €	100 %
Aides versées aux lieux de diffusion (accueil & résidence)	+14 %	243 902 €	61 %	214 329 €	51 %	187 415 €	44 %
Total des aides versées* aux équipes artistiques	-23 %	157 631 €	39 %	203 836 €	49 %	241 592 €	56 %

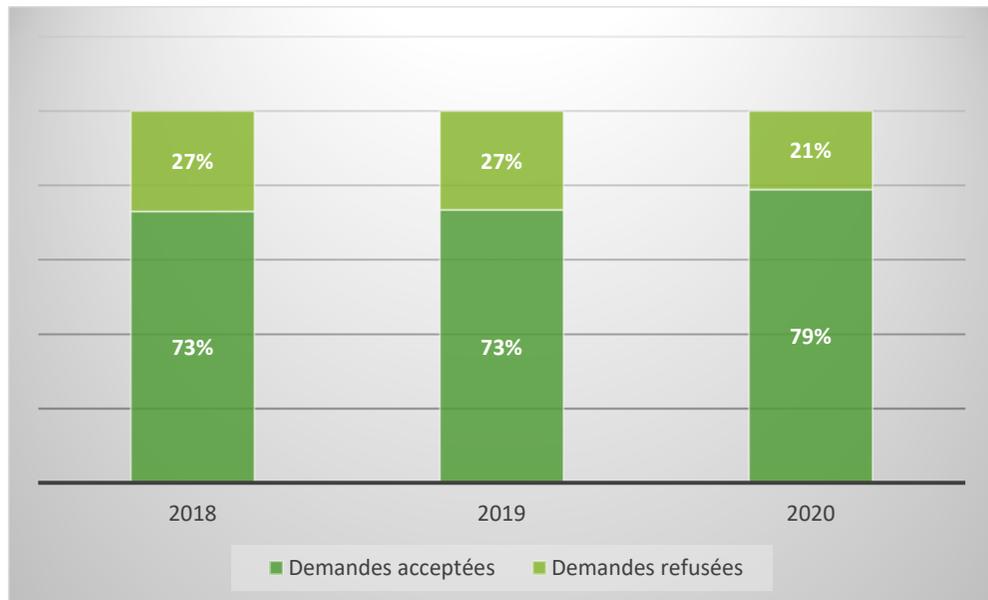
Total des aides accordées (annulés non comptabilisés)	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	-4 %	418 725 €	100	434 144 €	100	436 192 €	100
De Seine-Maritime	-4 %	210 325 €	50	218 785 €	50	232 542 €	53
De l'Eure	+1 %	36 800 €	9	36 300 €	8	38 150 €	9
Du Calvados	-21 %	101 750 €	24	128 574 €	30	112 200 €	26
De la Manche	46 %	54 550 €	13	37 250 €	9	26 250 €	6
De l'Orne	+16 %	15 300 €	4	13 235 €	3	27 050 €	6

Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés dans les villes suivantes :	Variation	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
Rouen	-2 %	191 340 €	88	195 042 €	71	213 900 €	32
Le Havre	-44 %	31 635 €	15	56 450 €	20	89 100 €	8
Caen	+4 %	82 300 €	33	79 000 €	22	83 550 €	20

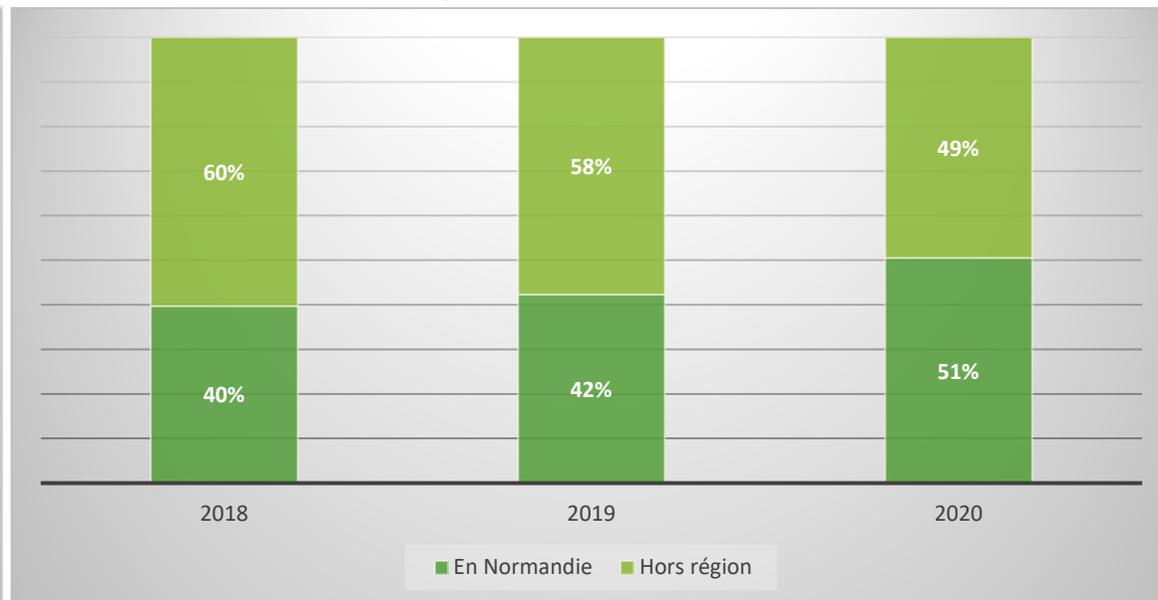
* aides accordées pour des résidences, productions extérieures et chartes

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Dossiers



Représentations soutenues



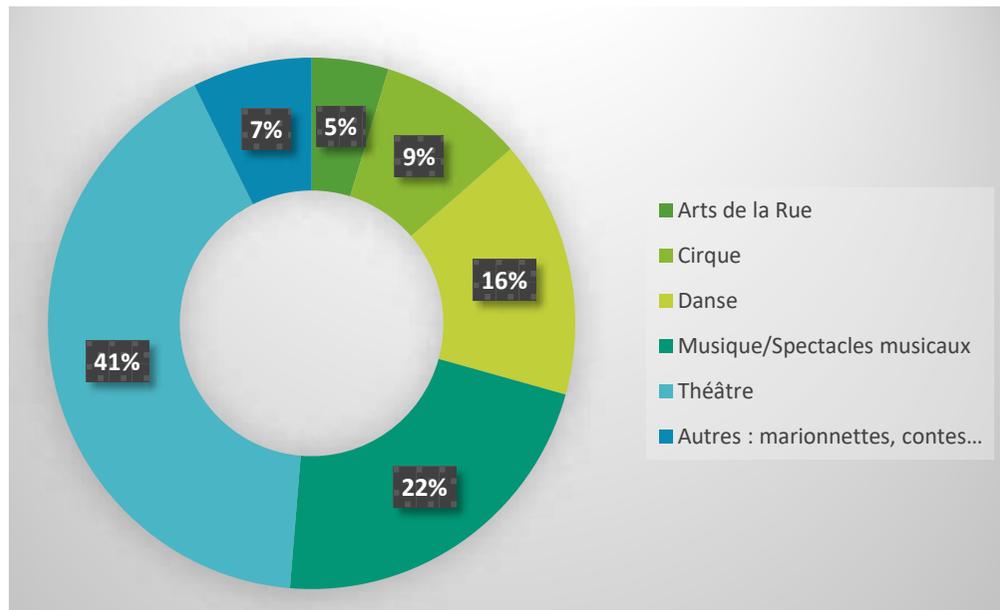
Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

3. Répartition des dossiers aidés et Montants accordés par type de production

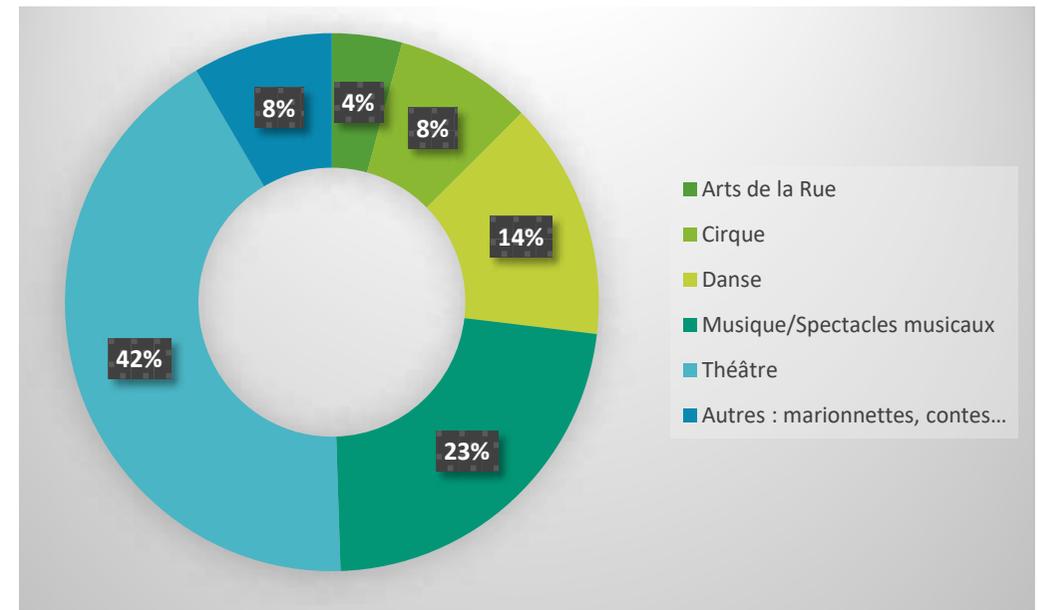
Types de production	2020*				2019*			
	Nb de dossiers	% nb dossiers	Montants	% montants	Nb de dossiers	% nb dossiers	Montants	% montants
Arts de la Rue	9	5%	18 100 €	4%	4	2 %	20 000 €	4%
Cirque	17	9%	35 510 €	7%	7	4 %	29 300 €	7%
Danse	30	16%	61 035 €	15%	36	21 %	68 850 €	15%
Musique/Spectacles musicaux	42	22%	96 280 €	22%	38	22 %	99 000 €	22%
<i>dont Opéra de Rouen</i>	1		5 000 €		0			
Théâtre	79	41%	179 200 €	44%	72	43 %	196 144 €	44%
<i>dont Jeune Public</i>	0				10			
Marionnettes et théâtre d'objets, contes	14	7%	36 150 €	8%	12	7%	37 150 €	8%
Total	191	100%	426 275 €	100%	169	100%	450 444 €	100%

* annulés inclus

Répartition du Nombre de dossiers



Répartition des Montants accordés



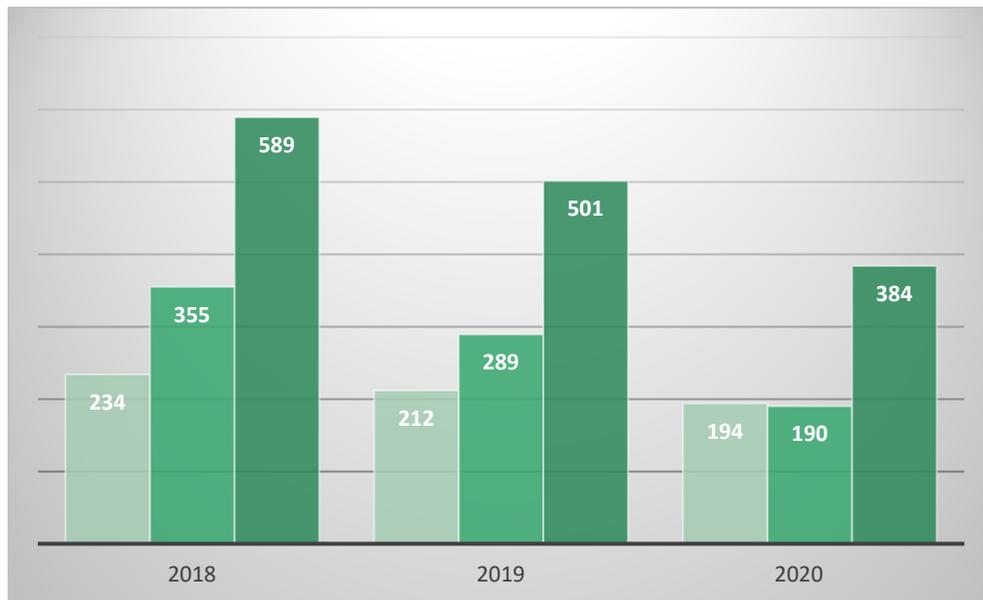
Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

4. Évolution du Nombre de représentations aidées et montant moyen des aides

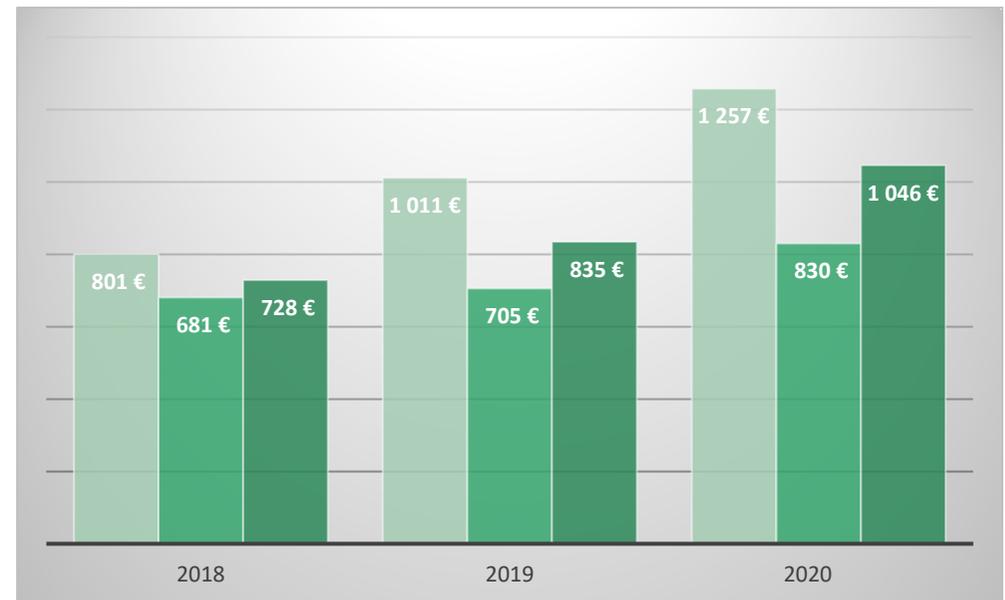
	2020	2019	2018	2017	2016
Nombre de représentations aidées					
En Normandie	194	212	234	191	222
Hors région	190	289	355	279	229
Total	384	501	589	470	451

Montant moyen des aides versées par représentation					
En Normandie	1 257 €	1 011 €	801 €	1 177 €	1 168 €
Hors région	830 €	705 €	681 €	809 €	766 €
Moyenne générale	1 046 €	835 €	728 €	959 €	964 €

Nombre de représentations aidées



Montant moyen des aides versées par représentation



En Normandie
Hors région
Total

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

5. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2017 à 2020

	2020	2019	2018	2017
Dossiers traités	242	230	226	227
Dossiers acceptés et clos	184	160	157	174
Dossiers annulés	7	9	8	10
Aides accordées	418 725 €	434 144 €	436 192 €	465 110 €
Aides versées	401 533 €	418 165 €	429 007 €	450 510 €
Spectacles aidés	90			172
Équipes aidées au moins une fois	60	63	73	73
Lieux aidés au moins une fois	58	48	68	68
Représentations	384	501	589	470

6. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion

	2020		2019		2018		2017	
Structures à fonctionnement professionnel	183 200 €	73 %	147 740 €	63 %	165 750 €	85 %	147 740 €	63 %
Structures à fonctionnement bénévole	33 730 €	13 %	27 220 €	12 %	13 950 €	7 %	27 220 €	12 %
Réseau labellisé	34 600 €	14 %	61 000 €	26 %	14 900 €	8 %	61 000 €	26 %
Totaux des aides accordées	251 530 €		235 960 €		194 600 €		235 960 €	

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

7. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés

Les équipes artistiques les plus aidées

Théâtre et danse		
Le Groupe Chiendent	26 900 €	6 accueils en Normandie dont 4 TTC* - 1 résidence de reprise - 2 diffusions nationales : La Manufacture - Avignon (84) / Festival impatience Le 104 - Paris (19 ^e)
Cie Max et Maurice	19 800 €	4 accueils en Normandie dont 4 TTC* - 1 diffusion nationale : Festival OFF - Chalon sur Saône (71)
La Part des Anges	18 600 €	2 accueils en Normandie - 4 accueils « Avis de tournées »
Collectif Eskandar	17 000 €	1 diffusion nationale : 11. Gilgamesh Belleville - Avignon (84)
Toutito Teatro	15 750 €	6 accueils en Normandie dont 3 TTC* - 1 accueil « Avis de tournées » - 1 diffusion nationale : Le totem - Avignon (84)
El Nucleo	15 710 €	5 accueils en Normandie dont 3 TTC* - 7 accueils « Avis de tournées »

Musique		
Les Musiciens de Saint-Julien	19 730 €	2 accueils en Normandie - 5 accueils « Avis de tournées » - 3 diffusions internationales : Wigmore Hall - Londres (Royaume-Uni) / Centus Moraviae International music festival (République Tchèque) / Sigridslund Café, Sörmland - Stockholm Early Music (Suède)
Ensemble Correspondances	17 500 €	3 accueils en Normandie - 1 diffusion internationale : Teatro Real, Madrid ((Espagne))
Compagnie les Vibrants Défricheurs	15 500 €	1 accueil en Normandie - 8 chartes de diffusion interregionale
Ensemble Variances	9 500 €	1 accueil en Normandie - 1 diffusion internationale : St George's Bristol (Royaume-Uni) - 1 résidence de reprise
Le Poème Harmonique	8 000 €	2 accueils en Normandie - 2 diffusions internationales : Zaryade Concert Hall - Moscou ((Russie)) / Festival de Biecz ((Pologne))

*TTC : Tournées territoriales de création

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Les structures de diffusion les plus aidées

Théâtre et danse

L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	16 100 €	Compagnie des Nuits Vertes - Du vivant sous les plis - Compagnie du Chat Foin - La Magouille - La Presque compagnie - Compagnie du Phoenix - Alchimie - Compagnie l'Averse
Le Rive Gauche, scène conventionnée	11 900 €	La Part des Anges - Collectif 2222 - Collectif La Cohue - Compagnie Catherine Delattres
Le Rayon Vert, scène conventionnée	9 700 €	Compagnie du Chat Foin - Alchimie - Collectif Cohue - El Nucleo

Musique

Les Musicales de Normandie	15 780 €	Ensemble Correspondances - Ensemble Les Meslanges - Les Musiciens de Saint-Julien - Ensemble Variances
Théâtre Municipal de Coutances - TMC	5 000 €	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Association culture et patrimoine	4 500 €	Ensemble Correspondances

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

8. Spectacles soutenus (retrouvez le détail de chaque dossier à partir de la page 91)

Accueils en région

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations prévues	Nb représentations ajustées
<i>... et que le soir est beau</i>	Ensemble Variances	Les Musicales de Normandie	1	1
<i>Anamorfosi</i>	Le Poème Harmonique	Septembre Musical de l'Orne	1	1
<i>Beethoven, à l'orée du romantisme</i>	La Petite Symphonie	Association des amis de l'Abbaye de la Lucerne	1	1
<i>Bérénice</i>	Théâtre des Crescite	Salle de spectacle du Pays de Conches	1	1
<i>Bérénice</i>	Théâtre des Crescite	Théâtre en Seine	1	1
<i>Bérénice</i>	Théâtre des Crescite	Association Diagonale	1	1
<i>Concert acousmatique</i>	Hubert Michel	Atelier de Musique du Havre	1	1
<i>Confier</i>	Du vivant sous les plis	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	2	2
<i>Cyrano</i>	Papillon Noir Théâtre	Ville de Falaise	2	2
<i>Dans les jupes de ma mère</i>	Toutito Teatro	Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	7	7
<i>Dans les jupes de ma mère</i>	Toutito Teatro	Théâtre Lisieux Normandie	4	4
<i>Dans les jupes de ma mère</i>	Toutito Teatro	Office culturel de Saint-Pair-sur-Mer	2	2
<i>Danza</i>	Le Poème Harmonique	L'Association culturelle de Valognes	1	1
<i>Densité du geste</i>	La Grande Fabrique	Conservatoire Camille Saint-Saens (Sydempad)	1	1
<i>Est-ce que je peux sortir de table</i>	Théâtre de la Bascule	EALCN - Théâtre Charles Dullin	2	2
<i>Etat frontière</i>	Compagnie du Phoenix	Archipel - Scène conventionnée	2	1
<i>Exit</i>	Compagnie Akté	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	1	1
<i>For Ever Fortune</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Manche Festivités	1	1
<i>Formas in Pulvere</i>	De Caelis	Conservatoire de Caen	1	1
<i>J'ai remonté le fleuve</i>	Compagnie Konfiskée	Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	1	1
<i>J'ai remonté le fleuve</i>	Compagnie Konfiskée	Ville de Bayeux	1	1
<i>Jojo au bord du monde</i>	Les Tombé.e.s des Nues Collectif	Salle de spectacle du Pays de Conches	1	1
<i>Jojo au bord du monde</i>	Les Tombé.e.s des Nues Collectif	Association Diagonale	1	1
<i>Jusqu'au soir</i>	La Presque compagnie	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	2	2
<i>L'homme aux bras de mer</i>	Chantier 21 Théâtre	Ville des Pieux	1	1
<i>L'Isle sonante</i>	Ludus Modalis	Ludus Modalis	1	1
<i>L'oncle Vania</i>	Compagnie Catherine Delattres	L'Art et la Manière	2	2
<i>La chambre désaccordée</i>	La Boutique Obscure	Théâtre Le Piaf	2	2
<i>La Manufacture</i>	Cie en faim de cOntes	La Renaissance	2	2
<i>La Rage</i>	M42*	EALCN - Théâtre Charles Dullin	2	2
<i>La révérence</i>	La Poursuite	Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	1	1
<i>Larmes de crocodiles</i>	Compagnie Hors d'oeuvre	Juliobona	1	1
<i>Le mensonge du singe</i>	Compagnie du Phoenix	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	2	2
<i>Le principe d'Archimède</i>	Compagnie Dodeka	Ville de Port-Bail sur Mer	1	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations prévues	Nb représentations ajustées
<i>Le principe d'Archimède</i>	Compagnie Dodeka	Culture en Pays Hayland	1	1
<i>Le principe d'Archimède</i>	Compagnie Dodeka	Théâtre Roger Ferdinand	3	3
<i>Les bijoux de pacotille</i>	La Part des Anges	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	1	1
<i>Les bijoux de pacotille</i>	La Part des Anges	La Renaissance	1	1
<i>Les Fêtes joyeuses, Musique normande, anglo-normande et anglaise...</i>	De Caelis	Association des amis de l'Abbaye de la Lucerne	1	1
<i>Les sols</i>	shifts - art in movement	Le Phare, CCN du Havre Normandie	4	4
<i>Les sols</i>	shifts - art in movement	Chorège - La Danse de tous les sens	2	2
<i>Manufacture</i>	Cie en faim de cOntes	Ville de Falaise	2	2
<i>MLKing 306</i>	Caliband Théâtre	Théâtre Le Piaf	1	1
<i>Mon toit du monde</i>	Silence & Songe	Ville des Pieux	2	2
<i>Mon toit du monde</i>	Silence & Songe	EALCN - Théâtre Charles Dullin	1	1
<i>Murmures machines</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Maison de l'Université de Rouen	3	3
<i>Muyte Maker</i>	Association PLI	Le Phare, CCN du Havre Normandie	1	1
<i>Nawak</i>	El Nucleo	Le Rayon Vert, scène conventionnée	2	2
<i>Nawak</i>	El Nucleo	Association Diagonale	1	1
<i>Normandie Baroque</i>	Ensemble Correspondances	Association culture et patrimoine	1	1
<i>Normandie Baroque</i>	Ensemble Correspondances	Heures Musicales de l'Abbaye de Lessay	1	1
<i>Normandie Baroque</i>	Ensemble Correspondances	Les Musicales de Normandie	1	1
<i>Orphelins</i>	Collectif Cohue	AIPOS en Pré-Bocage	1	1
<i>Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?</i>	Collectif 2222	Communauté de communes Coeur de Nacre	1	1
<i>Priez pour paix</i>	De Caelis	Théâtre du Château	1	1
<i>Qui suis-je ?</i>	Compagnie du Chat Foin	La Renaissance	2	2
<i>Qui suis-je ?</i>	Compagnie du Chat Foin	Le Siroco	3	3
<i>Road Movie #1</i>	Compagnie Beau Geste	Maison de l'Université de Rouen	1	1
<i>RUSH</i>	Compagnie Kashyl	Le Phare, CCN du Havre Normandie	1	1
<i>Sacré Guillaume</i>	Compagnie Hardie	Le Sablier	2	2
<i>Soeurs</i>	Compagnie Philippe Baronnet - Les Permanents	Théâtre Lisieux Normandie	1	1
<i>Solo OO</i>	La BaZooKa	Le Phare, CCN du Havre Normandie	1	1
<i>Sur les pas d'Yvette Guilbert</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Association ICARE	1	1
<i>Tigran Hamasyan et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	1	1
<i>Titelouze, Bournonville... Une découverte exceptionnelle du Siècle de Louis XIII</i>	Ensemble Les Meslanges	Les Musicales de Normandie	1	1
<i>Traverser la rivière sous la pluie</i>	Collectif 2222	La Renaissance	1	1
<i>Traverser la rivière sous la pluie</i>	Collectif 2222	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1	1
<i>Vertige de l'amour</i>	Collectif Cohue	La Renaissance	2	2
<i>Vous êtes ici là-bas</i>	La Dissidente	Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	1	1
<i>Voyagers</i>	Compagnie l'Averse	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	1	1
<i>Voyagers</i>	Compagnie l'Averse	Chorège - La Danse de tous les sens	1	1
<i>We just wanted you to love us</i>	Compagnie Philippe Baronnet - Les Permanents	Association Diagonale	1	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Tournées territoriales de création

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations prévues	Nb représentations ajustées
<i>Anticyclone</i>	Silence & Songe	Théâtre des Miroirs	2	2
<i>Anticyclone</i>	Silence & Songe	Ville de Bayeux	1	1
<i>Breaking the News</i>	Compagnie des Nuits Vertes	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	2	2
<i>Breaking the News</i>	Compagnie des Nuits Vertes	Théâtre des Charmes	1	1
<i>Breaking the News</i>	Compagnie des Nuits Vertes	Archipel - Scène conventionnée	2	2
<i>Ciels</i>	Alchimie	Le Rayon Vert, scène conventionnée	1	1
<i>Ciels</i>	Alchimie	Salle de spectacle du Pays de Conches	1	1
<i>Ciels</i>	Alchimie	Ville de Merville-Franceville Plage	1	1
<i>Ciels</i>	Alchimie	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	5	5
<i>Ciels</i>	Alchimie	Théâtre du Château	5	5
<i>De A à Zèbre</i>	Cie Max et Maurice	Le Sablier	4	4
<i>De A à Zèbre</i>	Cie Max et Maurice	Ville de Falaise	3	3
<i>De A à Zèbre</i>	Cie Max et Maurice	Le Havre Seine Métropole	6	6
<i>Eternels Idiots</i>	El Nucleo	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	2	2
<i>Eternels Idiots</i>	El Nucleo	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	1	0
<i>Eternels Idiots</i>	El Nucleo	Ville de la Hague	1	1
<i>Faraèkoto</i>	6e Dimension	Théâtre Le Piaf	3	3
<i>Faraèkoto</i>	6e Dimension	Communauté de communes Coeur de Nacre	1	1
<i>Faraèkoto</i>	6e Dimension	Ville de Petit Couronne	3	3
<i>Feuferouïte</i>	La Magouille	Scène Nationale 61	3	3
<i>Feuferouïte</i>	La Magouille	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	1	1
<i>Feuferouïte</i>	La Magouille	Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	1	1
<i>Feuferouïte</i>	La Magouille	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	2	2
<i>Inconsolables</i>	Le Groupe Chiendent	Maison de l'Université de Rouen	1	1
<i>Inconsolables</i>	Le Groupe Chiendent	Ville de Bayeux	1	1
<i>Inconsolables</i>	Le Groupe Chiendent	Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée	1	0
<i>Inconsolables</i>	Le Groupe Chiendent	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1	1
<i>Le principe d'Archimède</i>	Compagnie Dodeka	Ville de Bayeux	2	2
<i>Le principe d'Archimède</i>	Compagnie Dodeka	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	3	3
<i>Le prix Martin</i>	Compagnie Catherine Delattres	Théâtre du Château	1	1
<i>Le prix Martin</i>	Compagnie Catherine Delattres	Théâtre Lisieux Normandie	1	1
<i>Le prix Martin</i>	Compagnie Catherine Delattres	Ville de Duclair	1	1
<i>Le prix Martin</i>	Compagnie Catherine Delattres	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1	1
<i>Les Détaché.e.s</i>	Compagnie du Chat Foin	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	4	4
<i>Les Détaché.e.s</i>	Compagnie du Chat Foin	Le Rayon Vert, scène conventionnée	1	1
<i>Les Détaché.e.s</i>	Compagnie du Chat Foin	Maison de l'Université de Rouen	1	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Tournées territoriales de création (suite)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations prévues	Nb représentations ajustées
<i>Les lapins traient aussi des casseroles</i>	Toutito Teatro	Le Sablier	4	4
<i>Les lapins traient aussi des casseroles</i>	Toutito Teatro	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	9	9
<i>Les lapins traient aussi des casseroles</i>	Toutito Teatro	EALCN - Théâtre Charles Dullin	7	7
<i>Sa Majesté le Peuple</i>	Acid Kostik	Archipel - Scène conventionnée	2	2
<i>Sa Majesté le Peuple</i>	Acid Kostik	Espace culturel Philippe Torreton	1	1
<i>Sa Majesté le Peuple</i>	Acid Kostik	Ville d'Yvetot	2	2
<i>Sa Majesté le Peuple</i>	Acid Kostik	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1	1
<i>Vertige de l'amour</i>	Collectif Cohue	Le Rayon Vert, scène conventionnée	2	1
<i>Vertige de l'amour</i>	Collectif Cohue	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1	1

Avis de tournées

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations prévues	Nb représentations ajustées
<i>A petit pas dans les bois...</i>	Toutito Teatro	Ville de Saint-Barthelemy-d'Anjou	4	4
<i>Acis et Galatée</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Rencontres de Musique Ancienne en Trégor	1	1
<i>CPE Bach, Sonates & solos pour flûte & clavier obligé</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Musicales de Normandie	1	1
<i>Eternels Idiots</i>	El Nucleo	Trio...S	1	1
<i>Eternels Idiots</i>	El Nucleo	Le Carré Magique, Scène conventionnée	2	2
<i>Eternels Idiots</i>	El Nucleo	L'Atelier culturel de Landerneau	1	1
<i>Eternels Idiots</i>	El Nucleo	Communauté de communes de l'Érnée	2	2
<i>Eternels Idiots</i>	El Nucleo	Scènes de Pays, scène conventionnée Art en territoire	1	1
<i>Eternels Idiots</i>	El Nucleo	Ville d'Orvault	1	1
<i>Eternels Idiots</i>	El Nucleo	Ville d'Auray	1	1
<i>Féminines</i>	La Part des Anges	Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper	3	3
<i>Féminines</i>	La Part des Anges	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	1	1
<i>Féminines</i>	La Part des Anges	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1	1
<i>Féminines</i>	La Part des Anges	La Passerelle- Scène Nationale	2	2
<i>Féminines</i>	La Part des Anges	Le Théâtre, scène conventionnée	1	1
<i>Orphelins</i>	Collectif Cohue	Le quai des rêves	4	4
<i>Orphelins</i>	Collectif Cohue	Pôle culturel de Ploërmel communauté	2	1
<i>Orphelins</i>	Collectif Cohue	Centre culturel Juliette Drouet	1	1
<i>Orphelins</i>	Collectif Cohue	OMAC d'Evrecy-Orne-Odon	1	1
<i>Orphelins</i>	Collectif Cohue	La Maison du Théâtre	4	4
<i>Orphelins</i>	Collectif Cohue	Salle de spectacle du Pays de Conches	1	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Avis de tournées

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations prévues	Nb représentations ajustées
<i>Pillowgraphics</i>	La BaZooKa	Le Canal-Théâtre du Pays de Redon, Scène conventionnée pour le théâtre	2	2
<i>Pillowgraphics</i>	La BaZooKa	Le Quatrain	3	3
<i>TCHATCHE</i>	étantdonné	Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée	4	3
<i>The Queen's delight</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Musicales de Normandie	1	1
<i>Trilogie</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Académie Bach	1	1
<i>Trilogie</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Rencontres de Musique Ancienne en Trégor	1	1
<i>Pillowgraphics</i>	La BaZooKa	Scènes de Pays, scène conventionnée Art en territoire	4	0
<i>Pillowgraphics</i>	La BaZooKa	Le Théâtre, scène conventionnée	4	4
<i>Pillowgraphics</i>	La BaZooKa	Le Triangle - Cité de la danse	2	2

Charte d'aide à la diffusion

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations prévues	Nb représentations ajustées
<i>Home</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Association AVEC - La Gare	1	1
<i>Home</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Centre André Malraux	1	1
<i>Home</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Nomade Musiques Arts et Culture	1	1
<i>Home</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	La Filature - Scène Nationale	1	1
<i>Home</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Jazzèbre Festival	1	1
<i>Home</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Penn ar Jazz	1	1
<i>Home</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	La Rodia / SMAC de Besançon	1	1
<i>Home</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Musiques au Comptoir	1	1
<i>RUSH</i>	Compagnie Kashyl	Danse à tous les étages	1	1

Résidences de reprise

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations prévues	Nb représentations ajustées
<i>Confler</i>	Du vivant sous les plis	Atelier de Paris (75) et Wine & Beer (76)	0	0
<i>Inconsolables</i>	Le Groupe Chiendent	<i>Avis de Grand frais !</i> - Caen (14)	0	0
<i>Nahaszdáán ou le monde scintillant</i>	Ensemble Variances	Détours de Babel - Grenoble (38)	1	1
<i>Unisson</i>	Compagnie Kashyl	Regard du Cygne-Paris (75) et la Chaufferie-Cie DCA Philippe Decouflé (93)	0	0

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Diffusion hors-région

Spéciale	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations prévues	Nb représentations ajustées
Anamorfofi	Le Poème Harmonique	Zaryade Concert Hall, Moscou (Russie)	1	1
Anamorfofi	Le Poème Harmonique	Festival de Biecz (Pologne)	1	1
Dans les jupes de ma mère	Toutito Teatro	Le totem, Avignon (84)	16	16
De A à Zèbre	Cie Max et Maurice	Festival OFF, Chalon sur Saône (71)	4	4
Diane Arbus Self Portrait	L'Héliotrope	Les plateaux sauvages - Paris 20°	15	15
Fenomeno	Silenda	Teatro Metastasio di Prato - Contemporanea Festival (Italie)	1	1
For Ever Fortune	Les Musiciens de Saint-Julien	Sigridslund Café, Sörmland / Stockholm Early Music (Suède)	2	1
Inconsolables	Le Groupe Chiendent	La Manufacture, Avignon (84)	21	21
Inconsolables	Le Groupe Chiendent	Festival impatience Le 104, Paris (19°)	2	2
La création mondiale	PiedNu	XFest Lowell / Salem et Portland Maine- USA // Rimouski et Ottawa (Canada)	14	14
La Fabrique	Compagnie Sans Soucis	Présence pasteur - Avignon (84)	21	0
La puce le chameau et les autres	Cie LEA	Présence Pasteur - Avignon (84)	21	21
Le ballet royal de la nuit, version concert	Ensemble Correspondances	Teatro Real, Madrid (Espagne)	1	1
Les sols	shifts - art in movement	CDCN Avignon - Les Hivernales - Avignon (84)	2	2
Les sols	shifts - art in movement	Théâtre Gerda Taro MPAA / Breguet, Paris	2	2
Les Vêpres de la Vierge de Monteverdi	Ludus Modalis	Festival Passions Baroques / Théâtre Olympe de Gouges, Montauban (82)	1	1
Listening then and now	Ensemble Variances	St George's Bristol (Royaume-Uni)	1	1
Orphelins	Collectif Cohue	Monfort Théâtre, Paris	7	7
Purcell, Airs pour contre-ténor et danse instrumentales	Les Musiciens de Saint-Julien	Wigmore Hall, Londres (Royaume-Uni)	1	0
Riche d'Amour	De Caelis	Tournée au Brésil : Salle Cecilia Meireles Rio / EMESP Sao Paulo // Teatro UNIP (Brasilia)	4	4
Solo OO	La BaZooKa	Festival Faits d'hiver Micadanses - Théâtre de Vanves (92)	1	1
TCHACHE	étantdonné	Espace culturel Treulon - Bruges (33)	2	2
The High Road to Kilkenny	Les Musiciens de Saint-Julien	Concentus Moraviae International music festival (République Tchèque)	1	1
Vision d'Eskandar	Collectif Eskandar	11. Gilgamesh Belleville, Avignon (84)	19	19

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

9. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie

	2020	2019	2018
Nombre de sorties aidées	59	48	51
Nombre d'équipes aidées au moins une fois	24	34	34
Montant des aides versées aux équipes artistiques	157 631 €	203 836 €	241 592 €
<i>dont aides aux ensembles musicaux</i>	47 927 €	25 741 €	14 350 €
<i>dont aides théâtre et danse</i>	109 704 €	178 095 €	227 242 €
Part du montant total des aides versées	39 %	49 %	56 %
Nombre de représentations	190	355	279

10. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie

	Nom de la Cie	Lieu des représentations	Nb de représentations
Théâtre	Collectif Cohue	La Maison du Théâtre - Brest (29)	4
	Collectif Cohue	Le quai des rêves - Lamballe (22)	4
	Collectif Cohue	Monfort Théâtre - Paris (75)	7
	Collectif Cohue	Pôle culturel - Ploërmel (56)	1
	Collectif Cohue	TNB - Rennes (35)	1
	Collectif Eskandar	11. Gilgamesh Belleville - Avignon (84)	19
	La Part des Anges	La Passerelle - St Brieuc (22)	2
	La Part des Anges	Le Théâtre - Laval (53)	1
	La Part des Anges	Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale - Quimper (29)	3
	Le Groupe Chiendent	Festival impatience Le 104 - Paris (19°)	2
	Le Groupe Chiendent	La Manufacture - Avignon (84)	21
	L'Héliotrope	Les plateaux sauvages - Paris 20	15
	Cirque	Cie Max et Maurice	Festival OFF - Chalon sur Saône (71)
El Nucleo		Centre culturel Athéna - Auray (56)	1
El Nucleo		Espace Clair de Lune - Ernée (53)	2
El Nucleo		L'Atelier culturel de Landerneau (29)	1
El Nucleo		Le Carré Magique - Lannion (22)	2
El Nucleo		L'Odyssée - Orvault (44)	1
El Nucleo		Théâtre Foirail - Chemillé-en-Anjou (49)	1
El Nucleo		Trio...S - Inzinzac-Lochrist (56)	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

10. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie (suite)

	Nom de la Cie	Lieu des représentations	Nb de représentations
Danse	Cie LEA	Présence Pasteur - Avignon (84)	21
	Compagnie Kashyl	Nomadanses - Domaine de Kerguehenec - Bignan (56)	1
	Compagnie Etant Donné	Espace culturel Treulon - Bruges (33)	2
	La BaZooKa	Festival Faits d'hiver Micadanses - Théâtre de Vanves (92)	1
	La BaZooKa	Le Canal-Théâtre - Redon (35)	2
	La BaZooKa	Le Quatrain - Haute Goulaine (44)	3
	La BaZooKa	Le Théâtre - Laval (53)	4
	La BaZooKa	Le Triangle - Rennes (35)	2
	La BaZooKa	Théâtre Foirail - Chemillé-en-Anjou (49)	0
	shifts - art in movement	CDCN Avignon - Les Hivernales - Avignon (84)	2
	shifts - art in movement	Théâtre Gerda Taro MPAA / Breguet Paris	2
	Silenda	Teatro Metastasio di Prato - Contemporanea Festival (Italie)	1
Marionnette	Compagnie Sans Soucis	Présence Pasteur - Avignon (84)	0
	Toutito Teatro	Le totem - Avignon (84)	16
	Toutito Teatro	THV - Saint-Barthelemy-d'Anjou (49)	4

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

10. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie (suite)

	Nom de la Cie	Lieu des représentations	Nb de représentations
Musique	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Cabaret Vauban - Brest (29)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Hazebrouck (59)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	La Filature - Scène Nationale - Mulhouse (68)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	La Garance SN Cavaillon (84)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	La Rodia - Besançon (25)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Le Comptoir - Fontenay-sous-Bois (94)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	L'encre Cayenne (Guyane)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	non défini - Perpignan (66)	1
	De Caelis	Tournée au Brésil : Salle Cecilia Meireles Rio / EMESP Sao Paulo // Teatro UNIP (Brasilia)	4
	Ensemble Correspondances	Teatro Real, Madrid (Espagne)	1
	Ensemble Variances	St George's Bristol (Royaume-Uni)	1
	Le Poème Harmonique	Festival de Biecz (Pologne)	1
	Le Poème Harmonique	Zaryade Concert Hall - Moscou (Russie)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Carré magique de Lannion (22)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Concentus Moraviae International music festival (République Tchèque)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Sigridslund Café, Sörmland / Stockholm Early Music (Suède)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Théâtre du Champ au Roy - Guingamp (22)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Wigmore Hall - Londres (Royaume-Uni)	0
	Ludus Modalis	Festival Passions Baroques / Théâtre Olympe de Gouges - Montauban (82)	1
	PiedNu	XFest Lowell / Salem et Portland Maine- USA // Rimouski et Ottawa (Canada)	14

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

11. Demandes de soutien financier - Statistiques générales

Exercice 2020 - Situation au 2 février 2021

Théâtre, danse, cirque, arts de la rue	
Demandes traitées	185
Dossiers refusés	35
150 dossiers soutenus dont 7 annulés	
Accueils *	55
Productions extérieures *	14
Mobilités *	0
Résidences *	3
Avis de tournées *	25
Charte interregionale de diffusion *	1
Tournées territoriales de création *	45
Musique	
Demandes traitées	57
Dossiers refusés	16
41 dossiers soutenus dont 0 annulé	
Accueils *	17
Productions extérieures *	10
Mobilités *	0
Résidences *	1
Avis de tournées *	8
Charte interregionale de diffusion *	0
Tournées territoriales de création *	3

* hors annulés

Total	
Dossiers examinés	242
Dossiers soutenus (annulés exclus)	184
Dossiers refusés	51
Dossiers annulés	7
Nombre total de représentations	384
Total des budgets artistiques prévisionnels	1 808 529 €
Total des recettes prévisionnelles	692 792 €
Total des déficits prévisionnels	1 115 737 €
Total accordé, annulés inclus	426 275 €
Total accordé, annulés exclus	418 725 €
Total versé	401 533 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

12. Demandes de soutien financier par département

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département du Calvados

Nombre de dossiers traités	79
Nombre de dossiers acceptés	56
Montants accordés*	138 950 €

* annulés non comptabilisés

Soutien aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	29	Nombre de dossiers acceptés	27
Nombre d'équipes	17	Nombre de structures	12
Montants accordés (hors Normandie)	49 000 €	Montants accordés	52 750 €
Montants accordés (en Normandie - hors Calvados)	37 200 €		

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Compagnie du Phoenix	Chorège - La Danse de tous les sens
Compagnie Kashyl	La Renaissance
Silence & Songe	OMAC d'Evrecy-Orne-Odon
Silenda	Théâtre Lisieux Normandie
Chantier 21 Théâtre	Ville de Bayeux
Compagnie Sans Soucis	Ville de Falaise
Compagnie l'Averse	Ville de Merville-Franceville Plage
Papillon Noir Théâtre	Communauté de communes Coeur de Nacre
Cie Max et Maurice	AIPOS en Pré-Bocage
Compagnie Hardie	Le Sablier
Cie en faim de cOntes	Association culture et patrimoine
Collectif Cohue	Conservatoire de Caen
Compagnie Philippe Baronnet - Les Permanents	
Collectif 2222	
Collectif Eskandar	
Ensemble Correspondances	
Compagnie Hors d'oeuvre	

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Eure

Nombre de dossiers traités	30
Nombre de dossiers acceptés	21
Montants accordés *	45 200 €

Soutien aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	8	Nombre de dossiers acceptés	13
Nombre d'équipes	5	Nombre de structures	5
Montants accordés (hors Normandie)	12 700 €	Montants accordés	24 100 €
Montants accordés (en Normandie - hors Eure)	8 400 €		

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
L'Héliotrope	Salle de spectacle du Pays de Conches
Compagnie Beau Geste	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer
Ludus Modalis	Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée
La Poursuite	Théâtre Le Piaf
shifts - art in movement	Ludus Modalis

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Manche

Nombre de dossiers traités	40
Nombre de dossiers acceptés	32
Montants accordés*	63 900 €

Soutien aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	9	Nombre de dossiers acceptés	23
Nombre d'équipes	3	Nombre de structures	15
Montants accordés (hors Normandie)	17 800 €	Montants accordés	36 750 €
Montants accordés (en Normandie - hors Manche)	9 350 €		

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Toutito Teatro	Archipel - Scène conventionnée
Compagnie Dodeka	Association Diagonale
Cie LEA	Théâtre Municipal de Coutances - TMC
	Théâtre Roger Ferdinand
	Ville de la Hague
	Théâtre des Miroirs
	Ville des Pieux
	Association ICARE
	Manche Festivités
	L'Association culturelle de Valognes
	Office culturel de Saint-Pair-sur-Mer
	Heures Musicales de l'Abbaye de Lessay
	Association des amis de l'Abbaye de la Lucerne
	Ville de Port-Bail sur Mer
	Culture en Pays Hayland

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Orne

Nombre de dossiers traités	18
Nombre de dossiers acceptés	13
Montants accordés *	28 900 €

Soutien aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	7	Nombre de dossiers acceptés	6
Nombre d'équipes	4	Nombre de structures	3
Montants accordés (hors Normandie)	1 500 €	Montants accordés	13 800 €
Montants accordés (en Normandie - hors Orne)	13 600 €		

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Association PLI	Le Quai des Arts - Relais culturel régional
De Caelis	Scène Nationale 61
La Boutique Obscure	Septembre Musical de l'Orne
Théâtre de la Bascule	

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Seine-Maritime

Nombre de dossiers traités	163
Nombre de dossiers acceptés	128
Montants accordés *	277 075 €

Soutien aux équipes artistiques du département

Nombre de dossiers acceptés	72
Nombre d'équipes	31
Montants accordés (hors Normandie)	86 195 €
Montants accordés (en Normandie - hors Seine-Maritime)	66 750 €

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues

6e Dimension	Les Musiciens de Saint-Julien
Acid Kostik	Théâtre des Crescite
Caliband Théâtre	Du vivant sous les plis
Compagnie Akté	Compagnie des Nuits Vertes
Compagnie Catherine Delattres	étantdonné
Compagnie du Chat Foin	Alchimie
Compagnie les Vibrants Défricheurs	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
El Nucleo	Les Tombé.e.s des Nues Collectif
Ensemble Les Meslanges	Compagnie Konfiskée
Ensemble Variances	La Dissidente
La BaZooKa	M42 *
La Magouille	PiedNu
La Part des Anges	Hubert Michel
La Petite Symphonie	La Presque compagnie
Le Groupe Chiendent	La Grande Fabrique
Le Poème Harmonique	

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Soutien aux lieux de diffusion du département

Nombre de dossiers acceptés	56
Nombre de structures	23
Montants accordés	124 130 €

Lieux soutenus en Seine-Maritime

Académie Bach
EALCN - Théâtre Charles Dullin
Espace culturel Philippe Torretton
Juliobona
L'Art et la Manière
Le Rive Gauche - Scène Conventionnée
Les Musicales de Normandie
Théâtre en Seine
L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen
Espace Culturel François Mitterrand - ECFM
Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets
Maison de l'Université de Rouen
Théâtre du Château
Théâtre des Charmes
Le Rayon Vert, scène conventionnée
Le Phare, CCN du Havre Normandie
Ville d'Yvetot
Atelier de Musique du Havre
Le Havre Seine Métropole
Ville de Duclair
Ville de Petit Couronne
Le Siroco
Conservatoire Camille Saint-Saens (Sydempad)

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Interrégional

1. Avis de tournées



Aides accordées aux lieux de diffusion par l'Odia Normandie pour l'accueil d'une compagnie de Normandie

Nombre de dossiers	30
Nombre de spectacles	10
Nombre de représentations	52
Montants accordés	49 975 €
Montants versés	49 975 €

Compagnies aidées	Spectacles aidés
Collectif Cohue	<i>Orphelins</i>
El Nucleo	<i>Eternels Idiots</i>
étantdonné	<i>TCHATCHE</i>
La BaZooKa	<i>Pillowgraphics</i>
La Part des Anges	<i>Féminines</i>
Les Musiciens de Saint-Julien	<i>Acis et Galatée</i>
	<i>CPE Bach, Sonates & solos pour flûte & clavier obligé</i>
	<i>The Queen's delight</i>
	<i>Trilogue</i>
Toutito Teatro	<i>A petit pas dans les bois...</i>

	Nb de dossiers	Montants accordés	Montants versés	Nb de représentations prévues	Nb de représentations réelles
Lieux Pays de la Loire	8	11 035 €	11 035 €	20	16
Lieux de Normandie	8	17 780 €	17 780 €	11	10
Lieux de Bretagne	14	21 160 €	21 160 €	27	26

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Spectacle	Nb de rep	Structure	Ville	Montant accordé	Montant versé
<i>Orphelins</i>	1	OMAC d'Evrecy-Orne-Odon	Evrecy	1 000 €	1 000 €
	1	Ville de Conches-en-ouche	Conches en Ouche	1 300 €	1 300 €
	4	Commune nouvelle de Lamballe-Armor	Lamballe-Armor	1 250 €	1 250 €
	1	Ploërmel communauté	Plöermel	800 €	800 €
	1	Fougères Agglomération	Fougères	600 €	600 €
	4	La Maison du Théâtre	Brest	850 €	850 €
Total	12			5 800 €	5 800 €
<i>Eternels Idiots</i>	1	Trio...S	Hennebont	560 €	560 €
	1	Mauges Communauté	Beaupréau-En-Mauges	750 €	750 €
	2	Le Carré Magique, Scène conventionnée	Lannion	900 €	900 €
	1	L'Atelier culturel de Landerneau	Landerneau	1 500 €	1 500 €
	2	Communauté de communes de l'Ernée	Ernée	1 150 €	1 150 €
	1	Ville d'Orvault	Orvault	1 250 €	1 250 €
	1	Ville d'Auray	Auray	1 150 €	1 150 €
Total	9			7 260 €	7 260 €
<i>TCHATCHE</i>	3	Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée	Val-de-Reuil	1 400 €	1 400 €
Total	3			1 400 €	1 400 €
<i>Pillowgraphics</i>	0	Mauges Communauté	Beaupréau-En-Mauges	1 900 €	1 900 €
	4	Le Théâtre, scène conventionnée	Laval	1 800 €	1 800 €
	2	Le Triangle - Cité de la danse	Rennes	1 300 €	1 300 €
	2	Redon Agglomération	Redon	1 000 €	1 000 €
	3	Clisson Sèvre et Main Agglo	Haute-Goulaine	1 885 €	1 885 €
Total	11			7 885 €	7 885 €
<i>Féminines</i>	1	Ville d'Argentan	Argentan	3 500 €	3 500 €
	1	Ville de Saint Etienne du Rouvray	Saint-Etienne-du-Rouvray	5 500 €	5 500 €
	3	Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper	Quimper	2 000 €	2 000 €
	1	Le Théâtre, scène conventionnée	Laval	1 500 €	1 500 €
	2	La Passerelle - Scène Nationale	Saint Brieuc	1 900 €	1 900 €
Total	8			14 400 €	14 400 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Spectacle	Nb de rep	Structure	Ville	Montant accordé	Montant versé
<i>Acis et Galatée</i>	1	Rencontres de Musique Ancienne en Trégor	Lanvellec	6 400 €	6 400 €
Total	1			6 400 €	6 400 €
<i>CPE Bach, Sonates & solos pour flûte & clavier obligé</i>	1	Les Musicales de Normandie	Notteville-lès-Rouen	680 €	680 €
Total	1			680 €	680 €
<i>The Queen's delight</i>	1	Les Musicales de Normandie	Notteville-lès-Rouen	3 100 €	3 100 €
Total	1			3 100 €	3 100 €
<i>Trilogie</i>	1	Académie Bach	Arques la Bataille	1 300 €	1 300 €
	1	Rencontres de Musique Ancienne en Trégor	Lanvellec	950 €	950 €
Total	2			2 250 €	2 250 €
<i>A petit pas dans les bois...</i>	4	Ville de Saint-Barthelemy-d'Anjou	Saint-Barthelemy-d'Anjou	800 €	800 €
Total	4			800 €	800 €
Totaux	52			49 975 €	49 975 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par le Conseil régional des Pays de la Loire pour l'accueil d'une équipes artistiques implantée en Pays de la Loire

Spectacle	Équipe artistique	Structure	Nb de représentation	Montant accordé
Au milieu d'un lac de perles	David Rolland Chorégraphies	Centre Culturel L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine	1	311€
		Le Théâtre, scène conventionnée de Laval	2	1 032€
		Le Rive Gauche, St Etienne du Rouvray	2	481€
		Total	5	1 824€
Barbe à Rats	Compagnie A	Communauté de communes Coeur de Nacre, C ³ - Le Cube, service culturel , Douvres-la-Délivrande	6	1 117€
		Total	6	1 117€
Happy Endings	Collectif Label Brut	Le Sablier - Pôle des arts de la marionnette en Normandie, Ifs	1	1 031€
		Ville de Bayeux - Service action culturelle, Bayeux	1	1 136€
		Laval Agglomération - Saison Culturelle, Laval	1	1 044€
		Total	3	3 211€
ici ou (pas) là	Collectif Label Brut	Très Tôt Théâtre, Quimper	4	2 274 €
		Total	4	2 274€
		Totaux	18	8 426,00 €

Aides accordées par Spectacle vivant en Bretagne pour l'accueil d'une équipes artistiques implantée en Bretagne

Spectacle	Équipe artistique	Structure	Nb de représentation	Montant accordé
Akila - Le tissu d'Antigone	Lumière d'août	La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc	2	2 187,00€
		La Paillette, Rennes	4	1 350,00€
		TU - Théâtre Universitaire, Nantes	4	5 245,00€
		Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV, St Barthelemy d'Anjou	1	2 623,00€
		Total	11	11 405,00€
Désobéir	Compagnie Les Cambrioleurs	La Renaissance, Mondeville	1	2 200€
		Théâtre L'Eclat - Commune de Pont-Audemer	1	1 600€
		Scène Nationale 61, Alençon	2	1 000€
		Le Rive Gauche, St Etienne du Rouvray	1	1 500€
		TU - Théâtre Universitaire -Scène conventionnée d'intérêt national, Nantes	4	3 000€
		Total	9	9 300€

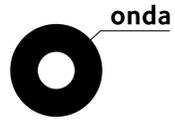
Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par Spectacle vivant en Bretagne pour l'accueil d'une équipes artistiques implantée en Bretagne (suite)

Spectacle	Équipe artistique	Structure	Nb de représentation	Montant accordé
La vie animée de Nina W	Compagnie Les Bas-bleus	Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV, St Barthélémy d'Anjou	2	1 220,00€
		Très Tôt Théâtre, Quimper	3	1 130,00€
		Total	5	2 350,00€
Le dédale palace	Association OCUS	Vallons de Haute Bretagne Communauté, Guichen	3	1 600,00€
		Les Embuscades - Festival de l'humour, Cossé le Vivien	2	1 600,00€
		Total	5	3 200,00€
Ogre	La June Compagnie	Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque, Lannion	2	1 904,00€
		Le Quartz - scène nationale de Brest	4	1 755,00€
		Total	6	3 659 €
Papic	Drolatic Industry	La Salamandre - Festival Saperlipuppet, La Chapelle-sur-Erdre	2	377€
		L'Archipel - Pôle d'action culturelle, Fouesnant	4	800€
		Centre Culturel Athena, Auray	4	900€
		Communauté de Communes de l'Ernée (La 3'e Saison de l'Ernée)	1	1 500€
		Mauges Communauté - Scènes de Pays, Baupréau-en-Mauges	1	850€
Total	12	8 086€		
Regards sur la mécanique amoureuse	Compagnie Volti Subito	Festival Eclat(s) de rue - Ville de Caen	2	1 500€
		L'Atelier Culturel, Landerneau	2	1 000€
		Théâtre L'Eclat - Commune de Pont-Audemer	1	1 400€
		Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV, Saint Barthélémy d'Anjou	1	1 300€
		La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc	2	850€
		Théâtre du Pays de Morlaix	1	1 100€
Total	9	7 150€		
Un homme qui fume c'est plus sain	Collectif Bajour	La Renaissance, Mondeville	1	2 200€
		Théâtre L'Eclat - Commune de Pont-Audemer	1	1 600€
		Scène Nationale 61, Alençon	2	1 000€
		Le Rive Gauche, St Etienne du Rouvray	1	1 500€
		TU - Théâtre Universitaire - Scène conventionnée d'intérêt national, Nantes	4	3 000€
Total	9	9 300€		
		Totaux	66	54 450,00 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

2. Charte d'aide à la diffusion



Nombre de dossiers	9
Nombre de spectacles	2
Nombre de représentations	9
Montants accordés	14 800 €
Montants versés	14 277 €

Compagnies aidées	Spectacles aidés
Compagnie Kashyl	<i>RUSH</i>
Compagnie les Vibrants Défricheurs	<i>Home</i>

SPECTACLE	Nb de rep	Structures	Ville structure	Montant total voyages	Montant engagé par l'Odia Normandie	Montant engagé par l'Onda
<i>RUSH</i>	1	Danse à tous les étages	Rennes	713 €	700 €	700 €
<i>Home</i>	1	Association AVEC - La Gare	Maubec	923 €	900 €	3 200 €
	1	Centre André Malraux	Hazebrouck	1 050 €	1 000 €	2 050 €
	1	Jazzèbre Festival	Perpignan	1 990 €	1 700 €	4 750 €
	1	La Filature - Scène Nationale	Muhouse	1 410 €	1 200 €	500 €
	1	La Rodia / SMAC de Besançon	Besançon	900 €	900 €	1 050 €
	1	Musiques au Comptoir	Fontenay-sous-Bois	500 €	500 €	650 €
	1	Nomade Musiques Arts et Culture	Cayenne	9 140 €	7 000 €	650 €
	1	Penn ar Jazz	Brest	950 €	900 €	1 250 €
Totaux	9			17 576 €	14 800 €	14 800 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

International

1. Soutien financier

Nombre de dossiers déposés	15
Nombre de dossiers acceptés	10
Montant accordé	22 500 €
% des demandes // nombre total	5 %
Nombre de représentations	27
Nombre d'équipes artistiques soutenues	7

Équipes artistiques soutenues

De Caelis
Ensemble Variances
Le Poème Harmonique
Les Musiciens de Saint-Julien
Silenda
PiedNu
Ensemble Correspondances

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

2. Ateliers ou accompagnement On the Move

Rendez-vous d'accompagnement avec Maïa Sert, On the move

- Mercredi 18 mars | L'Accord sensible
- Jeudi 19 mars | Divine Comédie

Coopérer à l'international : sessions collectives avec Maïa Sert, On the Move

- Jeudi 10 décembre | 4 participant.e.s
- Vendredi 11 décembre | 5 participant.e.s

3. Rencontre

Lundi 3 février | Visioconférence Fondation Asie-Europe : Mobilités et coopérations Europe/Asie | L'Atrium, Rouen (76)

Avec Valentina Riccardi, Senior Project Manager, Culture Department ASEF et Kerrine Goh, Mobility first ASEF

8 participant.e.s | 8 structures

Structures participantes	Ville
6e dimension	Rouen (76)
Circus next	Paris (14 ^e)
De Caelis	Flers (61)
Divine Comédie	Rouen (76)
El Nucleo	Rouen (76)
Hectores	Rennes (35)
L'échelle inconnue	Rouen (76)

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Le conseil technique et scénographique

1. Liste des dossiers suivis par département

Figurent dans ces tableaux, l'ensemble des projets pour lesquels l'Office a été sollicité.

Le conseil en scénographie d'équipement et en aménagement de salle touche des domaines très variés. Simple conseil lors d'un échange par téléphone ou par courriel, visite exploratoire sur site ou signature d'une convention d'accompagnement sur un projet entre le maître d'ouvrage et l'Office, l'essentiel est d'apporter le conseil pertinent qui permettra que le projet soit le plus abouti possible. Une expertise très en amont permet également une rationalisation du chantier et parfois des économies substantielles.

Consultation technique : désigne une sollicitation par une structure culturelle, d'une expertise ou de conseil sur un problème technique liée aussi bien au bâtiment qu'à l'activité (sécurité incendie, recrutement, approche juridique et réglementaire...)

État des lieux : diagnostic de l'existant et des utilisations potentielles

Construction : désigne un projet de nouveau bâtiment.

Rénovation : désigne un projet d'amélioration d'un bâtiment existant (accueil du public, scénographie, mise aux normes...).

Aménagement : désigne un projet de changement de destination d'un lieu en espace culturel (par ex. une chapelle qui devient un lieu de spectacle).

En général, ces trois types de projet intègrent également des investissements en matériel.

Visite exploratoire : première visite sur site pour valider la mission de conseil et définir l'objet et la nature de la convention.

Dpt	Collectivités	Structure	Projet	Mission	État
Dossiers en cours dans le Calvados : 5					
14	CU** Caen La Mer	Bibliothèque d'Ifs	Construction d'une bibliothèque avec salle de spectacle	Construction	En cours
14	CU** Caen La Mer	Conservatoire de Caen	Investissement matériel scénique	Rénovation	En cours
14	CU** Caen La Mer	Ville de Caen	Réhabilitation des Ecuries Lorge	Aménagement	En cours
14	Evrecy	CC* Vallées de l'Orne et de l'Odon	Construction d'un pôle culturel	Construction	En cours
14	Verson	Ville de Verson	Investissement matériel scénique + jardin - Espace Senghor	Consultation technique	En cours
Dossiers en cours dans l'Eure : 2					
27	Noards	Cie les 3 gros	Construction d'une salle de spectacle + studio de tournage cinéma	Construction	En cours
27	Baux Sainte Croix	Cie File en Scène	Réhabilitation d'un lieu de résidence	Consultation technique	En cours
Dossiers en cours dans la Manche : 1					
50	Donville les Bains	Ville de Donville les Bains	Aménagement scénographique de la salle des Fêtes	Consultation technique	En cours
Dossiers en cours dans l'Orne : 3					
61	Préaux du Perche	Théâtre de la Basse Passière	Construction d'un lieu de diffusion et résidence	Aménagement	En cours
61	Argentan	Quai des Arts	Investissement équipements scéniques	Rénovation	En cours
61	Carrouges	Parc Naturel Régional Normandie-Maine	Aménagement scénographique + mise en conformité	Consultation technique	En cours

* Communauté de communes

** Communauté urbaine

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Dpt	Collectivités	Structure	Projet	Mission	État
Dossier finalisé dans la Seine-Maritime : 1					
76	Petit-Quevilly	CDN de Normandie-Rouen/ Théâtre de la Foudre	Mise en place de réseaux scéniques	Rénovation	Finalisé
Dossiers en cours dans la Seine-Maritime : 12					
76	Grand-Quevilly	Ville de Grand-Quevilly	Réhabilitation du Théâtre Charles Dullin	Rénovation	En cours
76	Grand-Quevilly	Expansion Artistique	Préparation Hors les murs	Consultation technique	En cours
76	Dieppe	Conservatoire Camille Saint Saens	Equipements scéniques + gradin	Rénovation	En cours
76	Bacqueville-en-Caux	CC* Terroir de Caux	Construction d'une salle de spectacles	Construction	En cours
76	Dieppe	Dieppe Scène Nationale	Chapiteau itinérant sur territoire	Consultation technique	En cours
76	Duclair	Ville de Duclair	Aménagement billetterie et scénographie	Rénovation	En cours
76	Elbeuf	Ville d'Elbeuf	Investissement matériel scénique	Consultation technique	En cours
76	Le Trait	Ville du Trait	Investissement matériel scénique	Consultation technique	En cours
76	Petit-Couronne	Ville de Petit Couronne	Recrutement responsable technique	Consultation technique	En cours
76	Sotteville-lès-Rouen	Ville de Sotteville les Rouen	Recrutement responsable technique	Consultation technique	En cours
76	Rouen	Cie étantdonné	Construction structure itinérante	Consultation technique	En cours
76	Sigy-en-Bray	Cie Hasard Objectif	Construction d'un lieu de résidence	Aménagement	En cours

*Communauté de communes

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

inTERaction

16 personnes sont membres du réseau : 14 d'entre-elles sont actif.ve.s (ont participé à une ou plusieurs rencontres).

4 rencontres

- Mercredi 4 mars | Repérage artistique à Région en Scène et rencontre professionnelle sur la réforme des licences d'entrepreneur de spectacle vivant | L'Éclat, Pont-Audemer (27) | 9 participant.e.s
- Mardi 16 juin | Plénière en visioconférence : partages et informations sur la situation du spectacle vivant et des collectivités territoriales (contexte sanitaire et électoral, notion de service fait) | 12 participant.e.s
- Mercredi 9 septembre | Réunion de rentrée du réseau inTERaction en visioconférence : retour sur l'actualité estivale et échanges sur les adaptations de la saison 20-21 | 8 participant.e.s
- Mardi 1er décembre | Plénière en visioconférence : échanges artistiques et point sur les contrats de cession | 10 participant.e.s

Un atelier en visioconférence sur les fiches techniques, animé par Frantz Loustalot, a également été proposé le mardi 17 novembre aux membres du réseau qui en avaient exprimé le besoin | 11 participant.e.s

Structures participantes	Villes
ADTLB	Isigny-sur-Mer
ALEGRA / Festival <i>On va au spectacle</i>	Gravigny
Communauté de communes de Blangy-Pont l'Évêque Intercom	Pont-l'Évêque
Communauté de communes Vallées de l'Orne et de l'Odon	Evrecy
Communauté de communes Lyons Andelle	Charleval
Espace des arts / La Corne d'or	Randonnai
Espace Les Vikings / Ville Yvetot	Yvetot
Hydre en scène	Le Trait
La Ficelle / Ville de Goderville	Goderville
L'Abribus / Ville de Criel-sur-mer	Criel-sur-mer
Le SiRoCo / Saint-Romain-de-Colbosc	Saint-Romain-de-Colbosc
Théâtre en Seine	Duclair
Ville de Honfleur	Honfleur
Ville de Merville-Franceville Plage	Merville-Franceville Plage
Ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton	Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
Ville du Tréport	Le Tréport

Enfantissage, réseau normand jeune public

1. La Charte du réseau normand jeune public

La Charte du réseau normand jeune public

Créé à l'automne 2017, sous l'impulsion du Théâtre du Champ Exquis et de l'ODIA Normandie, le réseau normand jeune public a reçu, pour permettre son émergence et contribuer à sa création, le soutien de la Génération Belle saison, via la DRAC Normandie.

L'objectif de cette charte est de contribuer à structurer cette dynamique :

- En posant des valeurs et objectifs communs
- En identifiant les personnes engagées

Dès sa création, les perspectives et objectifs suivants ont été posés :

- Apprendre à mieux nous connaître afin d'appréhender le nouveau territoire régional.
- Echanger sur des thématiques lors de journées d'étude, de conférences, de rencontres, etc.
- Faciliter la circulation des œuvres artistiques dans le domaine de la création jeune public.
- Donner une meilleure visibilité de la création jeune public normande à l'échelle du territoire régional et national.
- Partager des convictions, des valeurs et des exigences artistiques dans le domaine du jeune public.
- Créer un espace d'ouverture et d'échange entre créateur.rice.s et programmateur.rice.s en essayant d'inventer d'autres perspectives, d'autres outils, d'autres passerelles que celles déjà existantes.
- Créer un espace de concertation, de rencontres, de réflexion autour de la création jeune public, ouvert à tou.te.s les acteur.trice.s œuvrant pour l'enfance et la jeunesse.

Depuis plusieurs années à travers la « Génération Belle Saison », les chantiers menés par Scènes d'enfance Assitej-France, la richesse déployée dans chacun des réseaux en particulier lors des 16 étapes du Tour d'enfance, le tout nouveau réseau normand prend la mesure du chemin parcouru autour de l'enfance et la jeunesse.

S'inscrivant dans cette dynamique, nous faisons nôtre cette première revendication : Que le Jeune Public, qui a tout autant de valeur que le Tout Public, ne soit surtout pas le parent pauvre des politiques publiques de la culture et plus particulièrement sur le territoire de la Normandie.

.....
Le Réseau s'adresse à toute personne ayant un lien avec la création artistique pour l'enfance et la jeunesse dans le domaine du spectacle vivant, qu'elle soit au sein d'une équipe artistique, d'un lieu de diffusion ou actrice de la médiation des publics.

En signant cette charte vous vous engagez à participer au réseau, à l'animer ou simplement à le soutenir. Cet engagement permet également d'identifier les personnes investies au sein du réseau.

Nom :
Prénom :
Poste :
Structure :
Adresse :
Téléphone : Portable :
Mail :

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

2. Jeudi 25 juin | Plénière jeune public Enfantissage

49 participant.e.s | 41 structures

Structures participantes	Villes
Chorège CDCN	Falaise
Cie Akté	Le Havre
Cie Comédiamuse / Espace Rotonde	Petit-Couronne
Cie Dodeka	Coutances
Cie en faim de cOntes	Caen
Cie Eteile	Caen
Cie Halem / Fécor	Bretoncelles
Cie La BaZooKa	Le Havre
Cie La Magouille	Rouen
Cie Les passeurs d'ondes / SNARK	Mondeville
Cie Les radicules infimes	Caen
Cie Libentere	Rouen
Cie Makitouch	Rouen
Cie Métalepse	Le Havre
Cie Ouragane	Ige
Cie Sac de nœuds	Le Havre
Cie Silence et songe	Caen
Cie Sixième dimension	Rouen
Cie Toutito teatro	Cherbourg-en-Cotentin
Collectif du grain à moudre	Saint-Jacques-sur-Darnétal
Collectif ubique	Bernay

Structures participantes	Villes
Dieppe scène nationale	Dieppe
DRAC	Rouen et Caen
Espace Philippe Torreton	Saint-Pierre-lès-Elbeuf
Et Mes Ailes Cie	Caen
Expansion artistique	Grand-Quevilly
Halle ô grains	Bayeux
La cie du théâtre / Fécor	Val-au-Perche
Le Sablier	Ifs et Dives-sur-Mer
Le Trait d'union	
Le Volcan	Le Havre
Les Gomerès	
Les Vibrants défricheurs	Notteville-lès-Rouen
Médiathèque départementale	Notre-Dame-de-Bondeville
Normandie Livre & Lecture	Rouen et Caen
Orchestre Régional de Normandie	Mondeville
Quai des arts	Argentan
Spark cie	Rouen
Théâtre Le passage	Fécamp
Théâtre l'Éclat	Pont-Audemer
Théâtre municipal de Coutances	Coutances

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

La coordination de réseaux de métiers

1. Rencontre Accessibilité et spectacle vivant | Lundi 9 mars | Le Volcan

Programme de la journée

- **Présentation du Fonds handicap du ministère de la Culture | Caroline Renault, DRAC Normandie**
- **Les dispositifs d'accessibilité | Priscillia Desbarres, Accès Culture**
- **Témoignages autour de :**
 - * L'audiodescription
 - » Elisabeth Martin-Chabot audio-descriptrice
 - » Raphaëlle Girard, directrice du Rive gauche
 - » Emmanuel Allais, spectateur du Volcan bénéficiaire du dispositif
 - * La traduction en langue des signes française (LSF)
 - » Maryse Ricouard, responsable sectoriel relations publiques du Le Volcan
 - » Natacha, spectatrice du CDN et du Volcan
 - * le sur-titrage
 - » Valérie Adam sur la rédaction des surtitres
 - » Olivier Deluen, régisseur lumière du Volcan, sur la mise en place technique

• Ateliers

- * Gilets vibrants Subpac | Société Timmpi
- * Lunettes connectées | Société PANTHEA
- * Découverte de la LSF pour l'accueil du public | Visuel-LSF Normandie
- * Le dispositif culture/santé | Caroline Renault et Isabelle Aubé, ARS

75 participant.e.s | 24 structures

Structures participantes	Villes
Association MARC Médiation Agglomération Réseau Culture	Le Havre
Bibliothèque / Lire au Havre	Le Havre
C ³ - Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacre	Douvres-la-Délivrande
Chorège I CDCN Falaise Normandie	Falaise
Comédie de Caen -CDN de Normandie	Caen
Conseil départemental de l'Orne	Alençon
Direction Culture Patrimoine	Harfleur
DSN - Dieppe Scène Nationale	Dieppe
EXPANSION ARTISTIQUE	Grand-Quevilly
La Cité Théâtre	Caen
La Luciole	Alençon
Le Rive Gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray

Structures participantes	Villes
Le Tangram	Evreux
Le Tetris / Papa's production	Le Havre
Le Volcan – Scène nationale du Havre	Le Havre
Mairie du Trait	Le Trait
Opéra de Rouen Normandie	Rouen
Région Normandie	Rouen
Théâtre de l'Arsenal	Val-de-Reuil
Théâtre des Bains Douches	Elbeuf
Théâtre du Château	Eu
Théâtre L'Éclat	Pont-audemer
Université de Rennes 2	Rennes
Ville du Havre Bibliothèques	Le Havre

Développer la ressource professionnelle en région

La ressource thématique et professionnelle

1. Rencontres professionnelles

Mardi 14 janvier | Assises Régionales des Groupements d'Employeurs Culture de Normandie | Le Tetris - Fort de Tourneville, Le Havre (76)

Co-organisées par les 5 groupements d'employeurs culture de Normandie : BCBG (Le Havre), Oscar (Rouen), Pandora (Le Havre), Secrateb (Caen), Solstice (Rouen) et l'Odia Normandie.
En présence des structures culturelles adhérentes aux groupements d'employeurs.

Avec :

- Jean Dalichoux, expert en GE, fondateur du cabinet Asparagus spécialisé dans la mutualisation de l'emploi.
- Fédération nationale des GE culture.
- Cédric Pellissier, chef de projet « Missions transversales » à la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- UFISC, Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles.

Développer la ressource professionnelle en région

Jeudi 30 janvier | Les droits culturels : un rempart contre « le hold-up de la misère » | La Renaissance, Mondeville (14)

Intervenant.e.s

Sous les regards de Patrice Meyer-Bisch et Luc Carton, philosophes
Facilitation Anne Aubry, Christelle Blouët, Réseau culture 21, Yann Dacosta, Metteur en scène, Cie du Chat Foin
Mise en scène des controverses Jean-Pierre Chrétien-Goni

Avec les témoignages de :

« Être présent dans l'espace public »
Zelda Soussan, metteuse en scène // Christophe Hubert, administrateur de Echelle inconnue

« L'accompagnement social »
Richard Grolleau, comédien et metteur en scène, Cie Arti-zanat' // Caroline Boillet, référente jeunesse & culture et Timothée Trompesance, médiateur en santé, Centre social Relais Accueil des Gens du Voyage, Sotteville-les-Rouen

« Les conditions d'expression en détention »
Jean-Pierre Chrétien-Goni, metteur en scène, le Vent se lève, et maître de conférence au CNAM
Emmanuelle Giraud, coordinatrice des actions culturelles, SPIP du Calvados

« Partager l'héritage culturel »
Arno Bertina, auteur // Zahia Rhamani, écrivaine, historienne de l'art

« Raconter l'intime »
Pablo Gershanik, acteur et metteur en scène // Lydie Turco, réalisatrice

« L'appropriation culturelle »
Eva Doumbia, comédienne et metteuse en scène // Laurence Cuny, juriste droits de l'Homme – Liberté artistique, International Arts Rights Advisor (IARA) et LAMIS, Drôme / Genève

90 participant.e.s | 63 structures

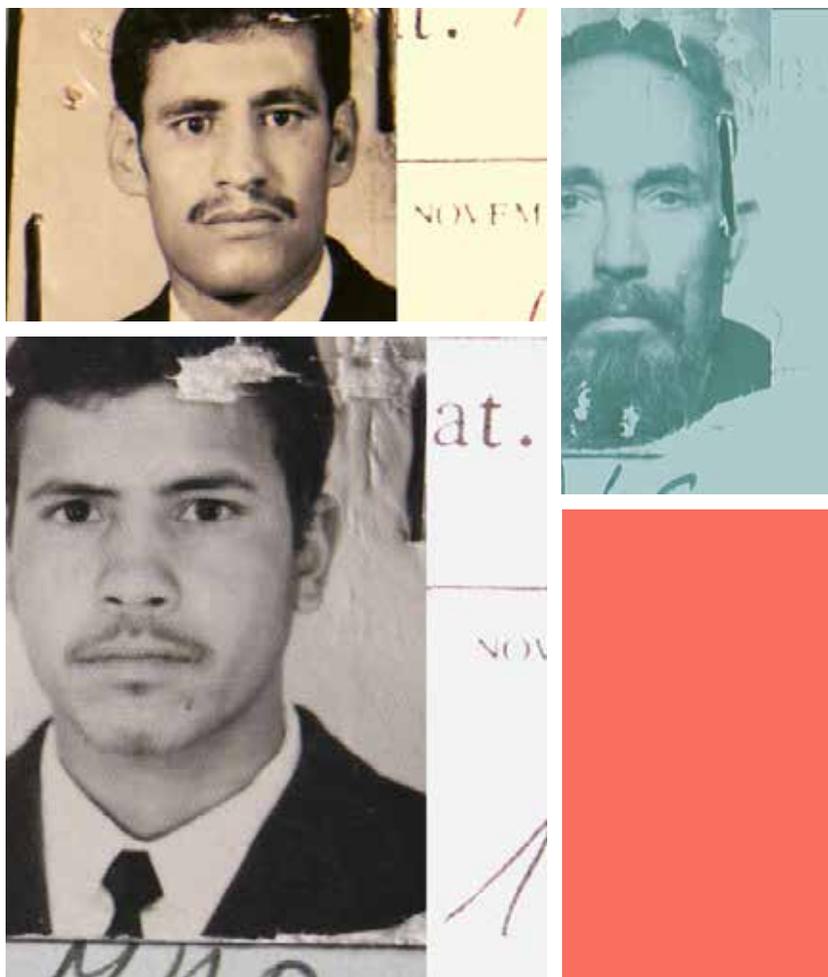
Structures participantes	Villes
ARS de Normandie	Caen
Association	Les pieux
Association du Grain à Démoudre	Le havre
Association Rouen Normandie 2028 / capitale européenne de la culture	Rouen
Café des images	Hérouville-Saint-Clair
CCAS de Rouen	Rouen
CCN de Caen en Normandie	Caen
CDN de Normandie-Rouen	Rouen
CEMEA	Hérouville-Saint-Clair
Cie au coin du feu.	Cherbourg
Cie comme sur des roulettes	Caen
Cie Lea	Saint-Lô

Structures participantes	Villes
Cie Mycelium	Alençon
Collectif 2222	Merville
Comédie de Caen - CDN de Normandie	Caen
Compagnie Akté	Le havre
Compagnie Le Ballon vert	Caen
Conseil Départemental de l'Orne	Alençon
Conseil Régional de Normandie	Caen
Des ricochets sur les pavés	Arcueil
DRAC Normandie	Caen
DSN - Dieppe Scène Nationale	Dieppe
Espace des arts	Tourouvre au perche
Expansion artistique	Grand-Quevilly
Halem	Bretoncelles

Développer la ressource professionnelle en région

Structures participantes	Villes
Halle ô Grains	Bayeux
HF Normandie	Rouen
INSPE	Caen
Juliobona	Lillebonne
La Cite théâtre	Caen
La fabrique de patrimoines en Normandie	Caen
La luciole	Alençon
Le ballon vert	Caen
Le bureau et le renard	Caen
Le sablier, pole des arts de la marionnette en Normandie	Iffs
Le TANGRAM	Evreux Louviers
Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	Cherbourg-en-Cotentin
Le Volcan, scène nationale du Havre	Le Havre
L'Éclat	Pont-Audemer
Ligue de l'enseignement du calvados	Caen
Ligue enseignement de Normandie	Val-de-Reuil
Ligue enseignement de Normandie	Caen
Ligue enseignement de Normandie	Alençon
Ligue enseignement de Normandie	Rouen
Ligue enseignement de Normandie	Le havre
Ligue enseignement de Normandie	Evreux
Ligue enseignement de Normandie	Argentan
Métropole Rouen Normandie	Rouen
Ministère de la culture/SG/SCPCI	Paris
Musée des beaux-arts	Caen
Normandie livre et lecture	Caen
Région Grand Est	Châlons-en-Champagne
Région Normandie	Rouen, Caen

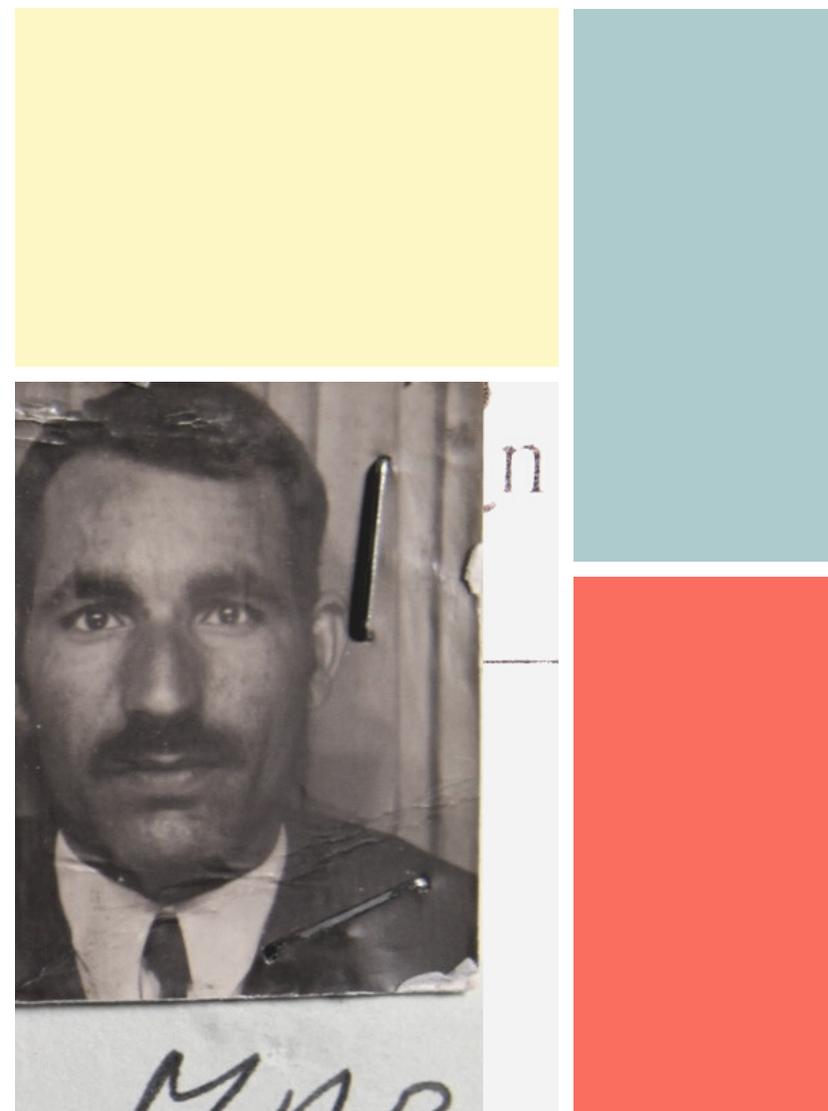
Structures participantes	Villes
Scène nationale 61	Alençon
Six pieds sur terre	Rugles
Théâtre de la rampe	Caen
Théâtre du reflet	Evry
Théâtre Le Passage	Fécamp
Tohu bohu	Hérouville-Saint-Clair
Trianon transatlantique	Notteville-lès-Rouen
Université de Caen	Caen
Université de Rennes 2 - LiRIS	Rennes
Université Paris Nanterre	Nanterre



LES DROITS CULTURELS : UN REMPART CONTRE « LE HOLD-UP DE LA MISÈRE »

JOURNÉE DE RÉFLEXION SUR LE THÉÂTRE
DU RÉEL AU REGARD DES DROITS CULTURELS

JEUDI 30 JANVIER 2020 | LA RENAISSANCE, THÉÂTRE DE MONDEVILLE



VISAGES D'EXIL (1964-1985) - Archives de fiches administratives entre 1964 et 1985 - Le Vent se lève, in « Musée vivant des migrations » avec les résidents du Foyer A DEF de Chevilly-Larue

LES DROITS CULTURELS : UN REMPART CONTRE « LE HOLD-UP DE LA MISÈRE »

Autobiographie ? Quartiers, migrants, prisons, psychiatrie, précarité... Comment éviter l'assignation et la complaisance de la part du monde artistique ? Qui a droit à la fiction ? Qui est l'auteur de quoi ? Sortons-nous de nos conditions ?

Les droits de l'homme de 1948 établissent les conditions nécessaires à une vie digne, pour chacun et dans la relation entre les personnes. Les droits culturels garantissent que les conditions nécessaires à cette dignité ne soient pas définies à la place des personnes mais par elles-mêmes. Ils agissent comme les gardes fous pour ne pas imposer notre unique regard sur le monde. Mais le déséquilibre de la relation nous guette.

Dès lors, à quoi sommes nous exposés lorsque nous suscitons l'expression des intimités ? Jusqu'où fouiller l'âme des personnes pour n'en dévoiler, *in fine*, que ce qui est convenu et convenable, acclimaté à notre propre vision des choses ? Que se passe-t-il dans la relation entre un artiste et les personnes qui participent de la fabrication d'une œuvre destinée à être mise en « scène » et en « public » ?

Les nombreuses formes du théâtre du réel tentent une série de traductions pour que « le dire » se transforme en récit, que l'accompagnement social devienne celui de la capacité expressive des personnes, que l'espace public soi réinvesti de son sens politique, que l'appropriation ne soit pas synonyme d'exclusivité ou de dépossession... Ces questions se posent à nous comme autant de défis pour transformer le réel.

Cette journée de réflexion est organisée par le Réseau Culture 21 (dans le cadre du chantier création de la démarche Paideia, avec le soutien du Ministère de la culture), l'étincelle - Théâtre(s) de Rouen, l'ODIA Normandie, le Collectif Culture & Citoyenneté et La Renaissance.

PROGRAMME

- 09h00 | Accueil café
- 09h30 | Ouverture, intention du séminaire, présentation du programme et des témoins
- 10h00 | Témoignages en ateliers
- 13h15 | Déjeuner sur place
- 14h30 | Partage des controverses collectées en ateliers
- 15h00 | Mise en scène d'une controverse avec participant-e-s et témoins
- 16h30 | Pause
- 16h45 | Conclusion par Patrice Meyer-Bisch et Luc Carton, échanges
- 17h30 | Fin de la journée

Développer la ressource professionnelle en région

Sous les regards de **Patrice Meyer-Bisch** (philosophe / Observatoire de la diversité et des droits culturels, Fribourg) et **Luc Carton** (philosophe, ancien Inspecteur au Ministère de la culture francophone de Belgique)

Facilitation **Anne Aubry**, **Christelle Blouët** (Réseau culture 21) et **Yann Dacosta** (metteur en scène / Cie du Chat Foin)

Mise en scène des controverses **Jean-Pierre Chrétien-Goni**

ATELIERS

« Être présent dans l'espace public »

Zelda Soussan, metteuse en scène / Le LUIT

Christophe Hubert, administrateur / Échelle inconnue

« L'accompagnement social »

Richard Grolleau, comédien et metteur en scène / Cie Arti-zanat'

Caroline Boillet, référente jeunesse & culture et **Timothée Trompesance**, médiateur en santé / Centre social Relais Accueil des Gens du Voyage, Sotteville-lès-Rouen

« Les conditions d'expression en détention »

Jean-Pierre Chrétien-Goni, metteur en scène et maître de conférence au CNAM / Le Vent se lève

Emmanuelle Giraud, coordinatrice des actions culturelles / SPIP du Calvados

« Partager l'héritage culturel »

Pablo Gershanik, acteur et metteur en scène

Zahia Rahmani, écrivaine, historienne de l'art / INHA

« Raconter l'intime »

Arno Bertina, auteur

Lydie Turco, réalisatrice

« L'appropriation culturelle »

Eva Doumbia, comédienne et metteuse en scène

Laurence Cuny, juriste droits de l'Homme / Liberté artistique, International Arts Rights Advisor (IARA) et LAMIS, Drôme / Genève

INTERVENANT.E.S ET TÉMOINS

AVEC LES TÉMOIGNAGES DE

Arno Bertina, écrivain

Né en 1975, Arno Bertina est romancier - il a notamment écrit *Le Dehors* (Actes Sud) et *Des Châteaux qui brûlent* (Verticales, Folio). Il est aussi l'auteur d'adaptations pour Radio France (notamment *Au dessous du volcan* et *Les Démons*). Ses livres mettent en jeu l'identité des formes et des êtres, interrogeant, à travers leurs métamorphoses, le rapport du sujet au monde.

Caroline Boillet, référente jeunesse & culture et **Timothée Trompesance**, médiateur en santé / Centre social Relais Accueil des Gens du Voyage, Sotteville-les-Rouen
Le Relais Accueil est principalement fréquenté par des gens du voyage mais est ouvert à toute personne et aux habitants du quartier. Une de leurs premières missions est de faciliter l'accès aux droits et à toute démarche administrative.

Jean-Pierre Chrétien-Goni, metteur en scène et maître de conférence au CNAM / Le Vent se lève

Il travaille essentiellement sur la thématique de l'enfermement : prisons, hôpitaux psychiatriques, ghettos et tous les espaces de la déshérence sociale. Fermement convaincu de la nécessité pour la création d'investir tous ces « hors-champ » de l'art et de la culture, il cherche à inventer « avec » et pas seulement « pour » les publics. En 2007, il ouvre un tiers lieu d'art et de culture, « Le Vent se lève ! » dans le 19^e arrondissement de Paris où il tente de s'élaborer l'utopie de la création partagée et d'un art ouvert. Il est l'auteur d'ouvrages et d'articles sur l'anthropologie de l'art et de la culture, ainsi que sur des questions de philosophie politique (CNRS, Christian Bourgois, revue *Casandre*, etc...). Il enseigne la médiation culturelle, les théories de l'action artistique et le théâtre au Conservatoire National des Arts et Métiers. Jean-Pierre est un complice de la démarche Paideia depuis 2016, sur le chantier création et les leviers culturels du pouvoir d'agir. Il accompagne également des collectivités et des réseaux d'acteurs (comme les centres sociaux ou la ligue de l'enseignement) à développer cette approche.

Laurence Cuny, juriste droits humains – liberté artistique / International Arts Rights Advisor (IARA) et LAMIS, Drôme / Genève

D'abord assistante d'enseignement en droit international public à Genève, elle travaille ensuite pour des organisations de la société civile et pour les Nations Unies sur la protection des défenseurs des droits humains et sur la mise en oeuvre des droits culturels. Elle collabore avec le Rapporteur spécial des Nations Unies dans le domaine des droits culturels pour les rapports sur la liberté artistique (2013), sur l'impact de la publicité sur la jouissance des droits culturels (2014) et sur l'espace public (2019). Elle rejoint en 2018 le groupe d'experts de l'UNESCO sur la Convention sur la diversité culturelle de 2005. Formatrice pour la chaire UNESCO de l'Université de Hildesheim (Arts Rights Justice Academy), elle a publié aux presses de cette Université une étude sur les cadres juridiques internationaux, régionaux et nationaux de protection de la liberté artistique (RIGHTS, ARJ library, 2019). Dans la Drôme, elle anime des émissions et écoutes collectives de créations sonores au sein de l'association LAMIS, qui propose également SILLON, un dialogue entre les pratiques artistiques et d'autres domaines (santé, agriculture, bien vivre).

Eva Doumbia, comédienne et metteuse en scène

Après avoir créé des performances à partir de ses propres textes - ou de ceux d'auteurs tels que Bertolt Brecht, Edward Bond, Alfred de Musset - et s'être attachée à la découvertes d'écritures contemporaines d'Afrique (Dieudonné Niangouna, Aristide Tarnagda...), elle se consacre aux textes écrits par des femmes noires, dramaturges comme romancières (Marie-Louise Mumbu, Léonora Miano, Maryse Condé, Fabienne Kanor, Jamaica Kincaid, Yanick Lahens, etc.). À partir de leurs textes, elle interroge la double histoire dont elle est l'héritière, celle de l'Afrique et celle de l'Europe et met en scène cette histoire commune. À partir de son histoire familiale et de sa position de femme, perçue avant tout comme noire dans la société française, elle interroge les « rapports raciaux » nés de la colonisation française et de l'histoire de l'esclavage.

Emmanuelle Giraud, coordinatrice des actions culturelles / SPIP du Calvados

La coordinatrice culturelle du service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP) a pour mission d'élaborer et de mettre en œuvre la programmation culturelle au sein des établissements pénitentiaires de Caen. Cela consiste à faire le lien entre les intervenants, le personnel de détention, le personnel du SPIP et les personnes détenues. Les projets peuvent prendre des formes diverses (ateliers de pratique artistique, actions de médiation enrichies ou encore résidences d'artistes...). Le processus et l'apprentissage liés à la rencontre avec l'artiste, avec son œuvre et sa démarche de création, restent primordiaux.

La coordination culturelle en milieu pénitentiaire à Caen est portée par La Ligue de l'Enseignement Normandie.

Pablo Gershanik, acteur et metteur en scène

Depuis fin 2016, Pablo Gershanik poursuit une quête artistique à travers son histoire personnelle et plus particulièrement un événement : l'assassinat de son père par un gang du CNU-AAA en 1975 dans la ville de La Plata, en Argentine.

Le résultat de cette expérience est *Quatre-Vingt Balles dans l'Aile*, œuvre audiovisuelle et performative qui vise à apporter, à tous ceux qui ont vécu des expériences douloureuses ainsi qu'à d'autres acteurs sociaux, des liens affectifs avec une histoire commune où l'empathie et la résilience puissent être des ingrédients essentiels pour construire une mémoire partagée.

Richard Groleau, metteur en scène / Compagnie Arti-Zanat'

Il crée la Compagnie Arti-Zanat' en 2010 et développe un travail d'accompagnement par le théâtre auprès de personnes en situation de fragilité. Il met en place ses propres projets artistiques en partenariat avec des structures du champ social, médico-social, éducatif et culturel car il est persuadé que l'art peut avoir une fonction essentielle dans la mise en mouvement de l'être et de son ouverture à l'autre et au monde. Il travaille également à l'étranger, notamment dans les Balkans. Dans le cadre du travail de sa compagnie aux côtés de la Cimade dans l'accueil des migrants, il se concentre depuis cette année sur le thème des droits de l'enfant au regard de l'exil.

Christophe Hubert, administrateur / Échelle inconnue

Depuis 1998, Échelle Inconnue met en place des travaux et expériences artistiques autour de la ville et du territoire. Ces expériences au long cours interrogent et associent les « exclus du plan » (sans-abris, Tziganes, immigrés...). Elles donnent lieu à des interventions dans l'espace public, expositions, sites Internet, vidéos, affiches, cartes, publications... Ce dont il est ici question, c'est de « l'invisible de nos villes ».

Zahia Rahmani, écrivain et historienne de l'art / INHA

Écrivain et historienne de l'art de formation, Zahia Rahmani est née en Algérie en 1962. Elle a fait de sa biographie le matériau de son travail littéraire. Ses cinq premières années en Algérie, son père devenu harki, sa langue maternelle, le Berbère, son éducation en France, ont nourri deux livres remarquables : *Moze* (2003) et « *Musulman* » roman (2005). *France, récit d'une enfance* s'inscrit dans la même veine, se présentant comme le panneau manquant d'un triptyque. Elle dirige actuellement un programme de recherche à l'Institut national d'Histoire de l'art. Elle intervient et publie régulièrement sur l'art et la littérature contemporaine. Elle est aussi commissaire de l'exposition *Sismographie des luttes*, vers une histoire globale des revues critiques et culturelles.

Zelda Soussan, metteuse en scène, performeuse / Le LUIT

Formée à la mise en scène d'interventions urbaines au Brésil, puis à la FAI-AR (Formation Supérieure d'Art en Espace Public de Marseille), Zelda s'intéresse à la création de dispositifs permettant au passant de prendre part à l'action et d'y avoir un réel impact. Elle crée et dirige Le LUIT (Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires) dans des propositions entre théâtre et performance qui questionnent le statut de la participation au sein d'une démocratie, d'une ville et d'un spectacle. Elle met en scène *À VENIR*, un spectacle de 7 jours au cours duquel une fausse agence de marketing territorial s'efforce de prouver qu'elle peut transformer n'importe quel quartier en centre du monde - présenté notamment à Chalon dans la rue en 2019. Dans *MARCHÉ NOIR*, dealers et traders proposent de s'échanger des valeurs non-marchandes au cœur d'une bourse éphémère - ce spectacle tourne depuis 2018 dans plusieurs pays d'Europe.

Lydie Turco est réalisatrice de documentaires et mène un travail photographique en parallèle. Elle fait partie de collectifs d'artistes. À travers son travail, elle essaie de montrer des expériences humaines qui nous questionnent sur notre société et nos pratiques, qui nous interrogent sur nos liens et ceux que nous entretenons avec notre environnement. Elle est co-fondatrice du collectif Culture et Citoyenneté.

SOUS LE REGARD DE

Luc Carton, philosophe, ancien Inspecteur au Ministère de la culture francophone de Belgique

Philosophe, chercheur, puis directeur de recherches à la Fondation Travail-Université dans les années 1980 et 1990, il coordonne des programmes de recherche portant notamment sur l'évaluation des politiques publiques. En France, de 1998 à 2001, sous

Développer la ressource professionnelle en région

le ministère de Marie-George Buffet, Ministre de la jeunesse et des sports, il est chargé d'une mission prospective sur l'avenir de l'éducation populaire. Début des années 2000, il est conseiller politique dans l'équipe de direction du parti Écolo. De 2005 à 2019, il travaille au ministère de la Communauté française de Belgique, à la Direction Générale de la Culture, comme inspecteur de la culture, où il a une mission générale exploratoire sur l'évaluation des politiques publiques en matière culturelle, et où il tente de promouvoir une culture de l'autoévaluation. À ce titre, il est l'un des acteurs de la réforme du décret sur les Centres Culturels de Bruxelles et de Wallonie adoptée en novembre 2013 par le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui inscrit les droits culturels dans ses principes généraux.

Patrice Meyer-Bisch, philosophe / Observatoire de la diversité et des droits culturels, Fribourg
Philosophe, il est président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels et coordonnateur de la Chaire Unesco pour les droits de l'homme et la démocratie de l'Université de Fribourg. Il mène des recherches d'observation/action dans plusieurs pays en Europe, en Afrique de l'Ouest et au Maghreb. Son enseignement porte sur l'ensemble des droits de l'homme dans leurs rapports au politique et à l'économie, en particulier les droits culturels et les droits économiques. Il est la cheville ouvrière de la déclaration de Fribourg sur les droits culturels.

FACILITÉ PAR

Anne Aubry, chargée de mission / Réseau Culture 21
Anne est titulaire d'une Maîtrise de philosophie à l'Université Lyon III et d'un Master 2 Ingénierie de projet, action communautaire et territoires à l'UJM de Saint-Etienne. Membre d'une recherche-action sur les pratiques interculturelles et la notion de patrimoine au CCO de Villeurbanne, il devient son terrain de recherche afin d'étudier comment les valeurs soutenues se traduisent dans les pratiques à travers le temps. Impliquée depuis son lancement dans le programme Paideia, elle coordonne le groupe de travail de la région lyonnaise sur les droits culturels avec le CCO et Culture pour tous (2012-2014). Depuis janvier 2015, elle est chargée de mission pour le Réseau culture 21.

Christelle Blouët, coordinatrice / Réseau Culture 21
Diplômée d'un master de direction de projets culturels après un parcours professionnel de 15 ans de direction artistique, Christelle est fondatrice et coordinatrice du Réseau culture 21. Elle en porte l'initiative dès 2009 à la suite d'un mémoire consacré à la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture en France. Dans ce cadre, elle anime de nombreuses démarches visant à promouvoir une approche transversale de la culture dans les politiques publiques s'appuyant sur des processus participatifs. Elle coordonne depuis 2012 le programme Paideia en France en partenariat avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg en Suisse.

Yann Dacosta, metteur en scène / Cie du Chat Foin
Metteur en scène de théâtre issu de la promotion 2005 de l'Unité Nomade de Formation à la mise en scène au CNSAD de Paris. Pendant sa formation, il part à Moscou en apprentissage auprès de Kama Guinkas au Théâtre d'Art de Moscou (Mkhat). En 2006,

il intègre le Master 2 Mise en scène et dramaturgie à l'Université Nanterre Paris X où il continue de se former (Alain Françon ; Théâtre Ouvert, Pierre Debauche...). Avec une partie de la promotion issue du CNR de Rouen, il fonde la Cie Le Chat Foin et met en scène de nombreuses pièces depuis 2000. De 2019 à 2021, il est artiste compagnon à L'étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen. Il est cofondateur du collectif Culture & Citoyenneté qui travaille à la mise en œuvre des Droits Culturels sur le territoire normand. Depuis 2015, son travail de metteur en scène se concentre sur un théâtre plus ancré dans le réel qui veille à articuler artistique, pédagogique et militantisme en partageant davantage ses processus de création et réinterrogeant les cadres de diffusion des œuvres.

PAIDEIA

Depuis fin 2012, Réseau culture 21 développe la recherche-action Paideia en partenariat avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg. Il s'agit d'analyser collectivement comment les droits culturels sont pris en compte dans l'ensemble des politiques publiques (culturelles, sociales, éducatives, politique de la ville, environnementales ou de santé...) et de promouvoir leur développement. La méthodologie est fondée sur l'analyse de la pratique au regard des différents droits culturels déclinés dans la Déclaration des droits culturels (2007) : identité, diversité, patrimoine, communauté, participation, éducation, information, coopération.

Recherche-action création [Paideia 2016-2020]

Cette recherche-action propose de contribuer à la réflexion d'une politique de soutien artistique dans le respect des droits culturels en analysant des processus de création au prisme de ces droits. 10 grandes controverses ont été mises à jour dans ces analyses et nous aident à dépasser les visions conflictuelles que le sujet avait fait naître dans le secteur professionnel. Dans cette dynamique, le théâtre du réel nous semble être un endroit d'approfondissement nécessaire des droits culturels, pour garantir le droit à la dignité malgré la mise à nu.

FESTIVAL À PARTIR DU RÉEL #5 - 16 DÉC. 2019 AU 1ER FÉV. 2020

Le FESTIVAL À PARTIR DU RÉEL porte une attention aux formes artistiques en prise avec le réel qui soulèvent des questions universelles et participent au décryptage du monde en déplaçant les cadres, en élargissant les grilles de lectures et de perception. De la solidarité dans le monde ouvrier, à l'exil, au deuil, à l'endoctrinement jusqu'à la place de la femme dans la société, toutes ces thématiques sont abordées, étayées et débattues. Des spectacles, expositions, rencontres et projections du 16 décembre au 1^{er} février à la Renaissance et en partenariat avec six lieux de l'agglomération caennaise.

Informations et réservations sur : larenaissance-mondeville.fr ou au 02 31 35 65 94.

Développer la ressource professionnelle en région

Mercredi 12 février | Journée mécénat de proximité | Amphithéâtre de l'Atrium, Rouen (76)

59 participant.e.s | 45 structures

Structures participantes	Villes
Agogô Percussions	Maromme
ALEGRA On Va Au Pesticide	Gravigny
Antre-lieu	Sainte-Adresse
Art et culture du diocèse de Rouen	Rouen
Cardif IARD	Rouen
Carrément	Rouen
Chorège I CDCN Falaise Normandie	Falaise
CHU Rouen - Culture	rouen
Cie 6e Dimension	Rouen
Cie éatandonné	Rouen
Cie la Magouille	Rouen
Cie Max&Maurice	Maizet
Cie Théâtre des 3 Gros	Boissy Lamberville
Cie yalah	Rouen
Circezaar	Rouen
Collectif Commune Idée	Rouen
Compagnie Akté	LE HAVRE
Compagnie Comédiamuse	Petit Couronne
Compagnie Le Jardin Des Planches	Saint Etienne du Rouvray
DI compagnie et théâtre de l'Almendra	Rouen
DRAC Normandie	Rouen
Du grain à moude	Saint-Jacques-sur-Darnétal
Ensemble Correspondances	Caen

Structures participantes	Villes
Ensemble De Caelis	Flers
L'Archipel	Granville
Expansion Artistique	Grand-Quevilly
Groupe Chiendent	Rouen
HF Normandie	Rouen
Le Havre Seine Métropole	Le Havre
Le Kalif	Rouen
Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie - Vire	Vire Normandie
Le Rayon Vert	Saint-Valery-en-Caux
Le SHED, CAC de Normandie	Maromme
Le Siroco	Saint-Romain-de-Colbosc
Les Musiciens de Saint-Julien	Le Havre
Les Musiques à Ouïr	Rouen
Les Vibrants Défricheurs	Sotteville-lès-Rouen
Orchestre Régional de Normandie	Mondeville
OSCAR	Rouen
Spark Compagnie	Rouen
Théâtre des Crescite	Rouen
Tout en Velours	Rouen
Trianon transatlantique	Sotteville les rouen
Université de Rouen normandie	Rouen
Ville de Rouen	Rouen

Développer la ressource professionnelle en région

2. Supports d'information et de communication

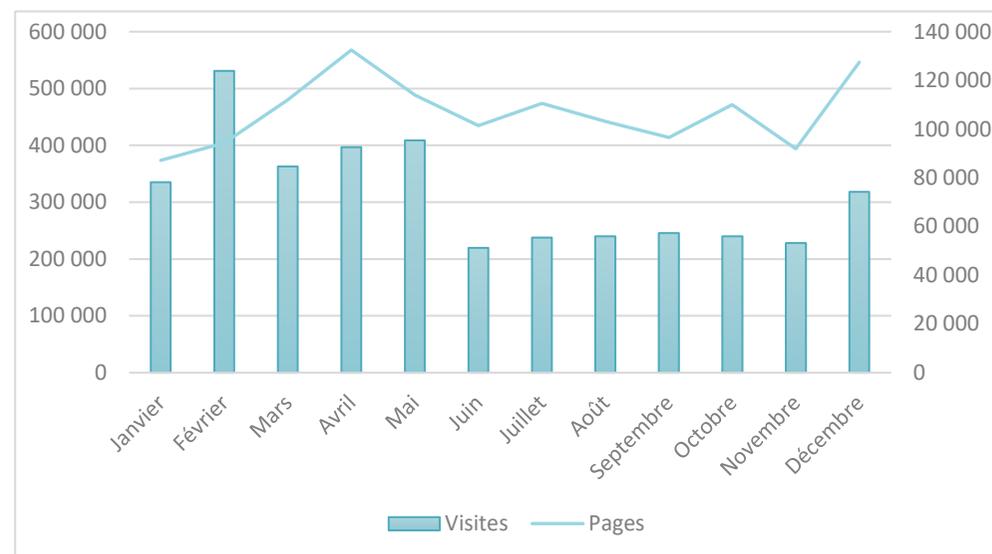
Site internet - Statistiques

	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Total des visites	878 038	661 731	510 685	433 901	418 052	337 992
Nombre moyen de visites par mois	73 170	55 144	42 557	36 158	34 838	28 166
Nombre moyen de visites par jour	2 399	1 813	1 399	1 189	1 145	926

	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Total de pages vues	5 492 694	4 400 321	3 260 928	2 029 043	1 817 556	2 140 008
Nombre moyen par mois	457 725	366 693	271 744	169 087	151 463	178 334
Nombre moyen par jour	38 144	12056	8 934	5 559	4 980	5 863

Détails par mois

	Visites		Pages	
	2020	2019	2020	2019
Janvier	78 207	56 303	373 909	402 643
Février	123 933	45 731	404 288	349 461
Mars	84 680	50 126	480 139	398 107
Avril	92 603	46 765	567 816	393 866
Mai	95 365	56 169	488 820	454 891
Juin	51 228	57 209	434 927	367 308
Juillet	55 436	31 452	474 081	222 474
Août	56 017	53 158	442 265	404 068
Septembre	57 286	44 875	414 031	307 964
Octobre	55 940	59 444	471 619	310 780
Novembre	53 176	77 287	394 197	360 098
Décembre	74 167	83 212	546 602	428 661
Total annuel	878 038	661 731	5 492 694	4 400 321



Développer la ressource professionnelle en région

Evolution du nombre d'abonnées à la page Facebook de l'Office



Développer la ressource professionnelle en région

3. Implication régionale, nationale et internationale

L'accompagnement et le soutien des porteur.se.s de projets vont de pair avec le travail de réseau. C'est au service des équipes artistiques et des responsables de diffusion que les conseiller.ère.s de l'Odia Normandie s'impliquent dans des instances régionales ou nationales, entretiennent relations et partenariats, fréquentent festivals et colloques, interviennent dans des rencontres professionnelles...

Les trois conseillères de l'Office ont contribué aux Journées du spectacle vivant aux côtés des partenaires publics, soit en 2020 : 90 rendez-vous avec autant d'équipes artistiques, permettant une analyse croisée avec les autres partenaires et apportant expertise et conseil. De plus, l'Office est impliqué dans les diverses instances de préparation avec les partenaires institutionnels.

Sauf indication contraire, ces événements ont eu lieu en visioconférence

Janvier

- Réunion du réseau Tremplin, visio, Rennes et Le Mans
- Commission DRAC danse, Le Havre
- Réunion journées du Matrimoine, Rouen
- BIS de Nantes, Nantes
- Groupe de travail projet 24, rue de Bretagne, Caen
- Inauguration CDCN Falaise, Falaise

Février

- AG H/F Normandie, Rouen
- Réunion information réforme licence entrepreneur, DRAC Rouen
- Commission DRAC Musique, Rouen
- Comité attribution des subventions Ville de Caen
- Conseil d'administration du Volcan, Le Havre
- LabEurope RCE/Région Normandie, Caen
- COPIL Entreprendre dans la culture, Caen
- Intervention Ministère de la culture / IGAC (Inspection), Paris
- JSV et plénières/séminaires + réunions GPS plénière

Mars

- Rencontre Culture et développement durable, Pont-Audemer
- Comité de sélection relais culturel Argentan (Quai des arts), Argentan
- RIDA Enfance Jeunesse
- Groupe de travail Président de région

Avril

- RIDA Danse
- Groupe de travail Président de région
- JSV musique et danse et plénière, Visio et présentiel
- Groupe GPS (partenaires institutionnels de Normandie)
- IETM Digital Journey to Tromso

Mai

- Groupe de travail IETM France
- Webinaire - Prévention des risques
- Groupe de travail IETM France
- Groupe de travail Président de région
- IETM réunion de réseau
- Groupe GPS (partenaires institutionnels de Normandie)

Juin

- Webinaire - Préparer la reprise d'activité,
- Conseil d'administration du Volcan, Le Havre
- Webinaire - Prévention des risques
- Collège DRAC Conventionnement
- CA ARTEOZ, L'Atrium, Rouen
- JSV

Juillet

- Etats Généraux Festival Avignon Off

Août

- GPS : groupe de travail Création partagée, Labo Victor Hugo

Septembre

- Recensement besoins formations qualifiantes
- Consultation projet culturel de territoire Lyons-Andelles
- Intervention Master 2 Santé au travail, Université de Rouen, Univer. MSA
- Groupe GPS (partenaires institutionnels de Normandie)
- État Général, Caen

Octobre

- Implication régionale du réseau REDITEC (3 rencontres)
- Séminaire Mardi d'Ajiter par la culture
- LabEurope RCE/Région Normandie
- CA/AG ARTEOZ, L'Atrium, Rouen

Novembre

- Réunion crise COVID lieux métropole de Rouen
- New Deal
- Réunion Régional Arts de la rue
- Rouen candidate capitale européenne de la culture
- Accompagnement à l'international
- réunion des réseaux jeune public
- Conseil d'administration du Volcan
- CA REDITEC

Décembre

- Numérique, pratiques artistiques et festivals, visio

Développer la ressource professionnelle en région

Les parcours

1. Musiques en jeu(x) | 10 juin en visioconférence

En quoi le contexte de diffusion est une forme de médiation en puissance ? Programmer pour de petites jauges, hors les murs : pour quels publics ?

La session a été menée par Clément Lebrun avec les témoignages de :

- Anouchka Charbey, directrice du Théâtre de Vanves-scène conventionnée Art et création pour la danse et les écritures contemporaines, Noëlla Bugni, Jeune public / Relations avec le public et Jérémey Mazon, Danse / Relations avec le public
- Simon Deslandes, musicien, directeur artistique de la compagnie Ne dites pas non vous avez souri
- Martine Altenburger, musicienne, ensemble Hiatus
- Michaël Dian, Directeur artistique Espace Culturel de Chaillol, Scène conventionnée Art en territoire

41 participant·es (dont 9 intervenant.e.s) | 31 structures

Structures participantes	Villes
Centre culturel Juliobona	Lillebonne
Conservatoire Arthur Honegger	Le Havre
Ecole de musique Le Havre seine métropole	Le Havre
Ensemble Hiatus	
Espace culturel de Chaillol	Chaillol
Grand-Quevilly	Grand-Quevilly
Hydre en scène	Le trait
La cidrerie	Beuzeville
La Luciole	Alençon
La passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc	Saint-Brieuc
Le DOC	Aurseulles
Le phare CCN du Havre Normandie	Le Havre
Le Piaf	Bernay
Le Rive Gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray
Le Siroco	Saint-Romain-de-Colbosc
L'Empreinte, scène nationale Brive/Tulle	Brive

Structures participantes	Villes
Les concerts en valognais	Valognes
L'étincelle, théâtre(s) de la ville de Rouen	Rouen
Mémorial	Caen
Musée de Cluny - musée national du moyen âge	Paris
Ne dites pas Non vous avez souri	
Onda	Paris
Scène nationale de Bayonne	Bayonne
Service culturel - Université Le Havre Normandie	Le Havre
Spectacle vivant en Bretagne	Rennes
Théâtre d'Angoulême, scène nationale	Angoulême
Théâtre de Vanves	Vanves
Théâtre du château d'Eu	Eu
Théâtre Le Passage	Fécamp
Théâtre Lisieux Normandie	Lisieux
Théâtre municipal de Coutances / Festival Jazz sous les pommiers	Coutances

Développer la ressource professionnelle en région

2. Parcours d'accompagnement

Les équipes artistiques participantes

Équipes artistiques
Alchimie
AMA
Boréale
CieSuperfamilles
collectif 2222
Compagnons butineurs
Couverture(s)
Diplex
Du Vivant sous les plis
Elisheba
Halem Théâtre
Hors d'Œuvres
KonfisKé(e)
La Maison illuminée
L'Averse
Le K
Les Chronophages
Les corps vagabonds
Les grandes marées
Les Messagers
M42
MoonSoon
Mycelium
Noesis
Presque Compagnie

Répartition géographique		
	Nombre	Pourcentage
Calvados	11	44 %
Seine-Maritime	9	36 %
Eure	2	8 %
Manche	0	0 %
Orne	3	12 %

Répartition disciplinaire		
	Nombre	Pourcentage
Théâtre	16	64 %
Danse	5	20 %
Musique	1	4 %
Arts de la rue	2	8 %
Cirque	1	4 %

Répartition HF		
	Nombre	Pourcentage
F	19	76 %
H	6	24 %

Développer la ressource professionnelle en région

Jeudi 6 février | Rencontre sur les résidences artistiques dans le spectacle vivant | La Comète, Bayeux (14)

Rencontre organisée en partenariat avec la saison culturelle de la ville de Bayeux, dans le cadre du parcours professionnel du festival *Graine de mots*.

Matinée : premier volet informatif ouvert à tout.e professionnel.le

- Point sur le cadre juridique des résidences artistiques : définition, cadre institutionnel, cadre contractuel, points de vigilance en terme de droit du travail, propriété intellectuelle, fiscalité, sécurité...
- Présentation du récent rapport de la Direction générale de la création artistique « La résidence d'artiste : un outil inventif au service des politiques publiques ».

Après-midi : second volet dédié exclusivement aux responsables artistiques, responsables de programmation, professionnel.le.s en charge de l'administration et/ou de la production, partenaires institutionnels

Atelier réflexif autour de diverses questions relatives aux résidences artistiques comme outil d'accompagnement à la création artistique, afin de construire la coopération et l'invention de notre secteur à l'échelle régionale.

85 participant.e.s | 45 structures

Structures participantes	Villes
A.D.T.L.B	Isigny-sur-Mer
AGECIF	Paris
Alchimie	Rouen
Association Arts Attack!	Caen
C ³ - Le Cube	Douvres-la-Délivrande
Caen la mer	Caen
CDN de Normandie-Rouen	Rouen
Cie Acid Kostik	Rouen
Cie Comédiamuse - Espace Ronde	Petit-Couronne
Cie Couvertures	Livarot
Cie Mycélium	Alençon
Cie SuperFamille	Merville-Franceville
Comédie de Caen – CDN de Normandie	Hérouville-Saint-Clair
Communauté de communes Vallées de l'Orne et de l'Odon	Évrecy
Compagnie Akté	Le Havre
compagnie Dodeka	Coutances
Compagnie du Phoenix	Cormelles-le-Royal
Compagnie Les Grandes Marées	Vire
Compagnie Sac de Noeuds	Le Havre
Compagnie Sans Soucis	Caen
Conseil départemental de l'Orne	Alençon

Structures participantes	Villes
Département de la Seine Maritime	Rouen
Département du Calvados	Caen
DGCA	Paris
Direction de la Culture Caen/Caen la mer	Caen
DRAC Normandie	Rouen, Caen
Ensemble Correspondances	Caen
EPCC Cirque-Théâtre d'Elbeuf	Elbeuf
Espace des Arts	Randonnai
Expansion Artistique	Grand-Quevilly
Hectores	Rennes
L'Éclat	Pont-Audemer
L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	Rouen
La BaZooKa	Le Havre
La Breche Pole National Cirque	Cherbourg-en-Cotentin
La Cité Théâtre	Caen
La Magouille	Rouen
La Renaissance	Mondeville
L'Archipel	Granville
Le Bureau et le Renard	Caen
Le Cargö, scène de musiques actuelles	Caen
Le DOC	Saint-Germain d'Ectot

[Retour au sommaire](#)

Développer la ressource professionnelle en région

Structures participantes	Villes
Le Piaf	Bernay
Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie	Ifs / Dives-sur-Mer
Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	Cherbourg-en-Cotentin
Les Échappés vifs	Sourdeval
MoonSoon	Blay
Région Normandie	Rouen, Caen
Rezzo 61 / Conseil départemental de l'Orne	Alençon
Salle de spectacle du pays de Conches	Conches-en-Ouche
Scène nationale 61	Alençon
SECRATEB	Caen
SEEN	
Silence et songe	Caen
Smile out	
Théâtre de Coutances	Coutances
Théâtre de la Rampe	Caen
Théâtre des Bains Douches	Le Havre
Théâtre Le Passage	Fécamp
Transtopie	Alençon
Ville de Bayeux	Bayeux
Ville de Grand-Quevilly	Grand-Quevilly
Ville de Merville-Franceville	Merville-Franceville
Ville de Rouen	Rouen
Ville du Havre	Le Havre

Développer la ressource professionnelle en région

Les journées de repérage artistique

1. Journées professionnelles danse du réseau Tremplin | Mercredi 8 et jeudi 9 janvier | L'Étoile du Nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, Paris

Dédié au soutien des auteurs chorégraphiques émergents de Bretagne, de Normandie, des Pays de la Loire et de Paris, le réseau Tremplin se mobilise pour la visibilité d'artistes de ces régions.

Ces deux journées seront l'occasion de découvrir les créations de six équipes artistiques sous différentes formes : extraits, présentation du projet et maquette ou spectacle en entier...

Compagnies invitées

The Siberian Trombinoscope, Cie Pilot Fishes (Bretagne)

Sourdre, Sébastien Laurent / Cie Moi Peau (Normandie)

The Wall, Katell Hartereau & Léonard Rainis / Collectif le pôle (Bretagne)

Soie, Jennifer Dubreuil Houthemann / C.A.D. Plateforme (Bretagne)

Natures, Sofian Jouini / Cie la 37ème chambre (Pays de la Loire)

Très loin, à l'horizon, Alexandre Fandard / Cie AL-FA (Ile-de-France)

Piloté par Danse à tous les étages, le réseau Tremplin regroupe :

Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne

Centre chorégraphique national de Nantes

Chorège, Falaise

L'Étoile du Nord, Paris

Le Mac Orlan, Brest

Les Quinconces / L'Espal, Le Mans

Le Triangle, Rennes

Spectacle Vivant en Bretagne

L'Odia Normandie

Les partenaires associés :

L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine

Le Quartz, Brest

L'ONYX, Saint Herbain

Le TU, Nantes

783, Nantes

Musique et danse en Loire-Atlantique

Développer la ressource professionnelle en région

Journées professionnelles danse du réseau Tremplin : participant·e·s

32 participant·e·s | 40 structures

Structures participantes	Villes
A voir à danser	
Boom'Structur	Clermont-Ferrand (63)
Bora bora productions	Nantes (44)
Bureau Colore	Paris (75)
Centre des arts	Enghien-les-Bains (95)
Cie Christian et François Ben Haim	Montreuil (93)
Cie des Reformances	
Conseil Départemental Seine-Saint-Denis	Bobigny (93)
DanceHaus Piu Centre national de production de danse	Milan ((Italie))
Danse dense	Pantin (93)
Espace Germinal	Fosses (95)
Festival d'Automne	Paris (75)
Festival Kalypto - CCN Créteil	Créteil (94)
Fondation Royaumont	Asnières-sur-Oise (95)
La Briqueterie	Vitry-sur-Seine
La Commanderie	Elancourt (78)
La Ferme du Buisson	Noisiel (77)
La Manufacture	La Rochelle (17)
La Passerelle	Saint Briec (22)
Le Petit Echo de la mode - Leff Armor Communauté	Châtelaudren (22)

Structures participantes	Villes
Le Rayon vert	Saint-Valery-en-Caux (76)
Le Rive gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray (76)
Le Vivat	Armentières (59)
Les Brigittines	Bruxelles (Belgique)
L'étrincelle	Rouen (76)
L'Hermine	Sarzeau (56)
Maison de la culture	Nevers (58)
Maison de la danse	Lyon (69)
ONDA	Paris (75)
Péniche La Pop	Paris (75)
Réseau Escales Danse	Val d'Oise (95)
Scène nationale 61	Alençon (61)
Théâtre de Chevilly-Larue	Chevilly-Larue
Théâtre de la Bastille	Paris (75)
Théâtre de la Ville	Paris (75)
Théâtre de Vanves	Vanves (92)
Théâtre Paul Eluard	Choisy-le-Roi (94)
Théâtre Paul Eluard	Bezons (95)
Théâtre Roger Barat	Herblay (95)
WLDN/Joanne Leighton	Paris (75)

Développer la ressource professionnelle en région



TREMPLIN les 8 et 9 JANVIER

À PARIS, L'ÉTOILE DU NORD
SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE



LES ARTISTES INVITÉS :

KATELL HARTEREAU ET LÉONARD RAINIS, JENNIFER DUBREUIL HOUTHMANN,
SOFIAN JOUINI, ALEXANDRE FANDARD, SÉBASTIEN LAURENT

Tremplin est un projet de soutien aux auteurs chorégraphiques émergents dans le Grand Ouest, en lien avec Paris. Tremplin invente de nouveaux modes d'accompagnement par le repérage, la bienveillance et la mutualisation.

**MERCREDI 8
ET JEUDI 9 JANVIER**

**À L'ÉTOILE DU NORD,
PARIS**

Le réseau Tremplin se mobilise pour la visibilité des artistes de Bretagne, de Normandie, des Pays de la Loire et de Paris

Informations et Réservations :

L'Étoile du Nord,
16 rue Georgette Agutte,
75018 Paris
T. 01 42 26 47 47

Danse à tous les étages,
Rennes,
T. 02 99 31 30 13

PROGRAMME

MERCREDI 8 JANVIER, 20H30

THE SIBERIAN TROMBINOSCOPE spectacle entier
Pilot Fishes - Chorégraphie et interprétation **Alina Bilokon, Laura Perrudin, Léa Rault, Jérémy Rouault**

Une fiction chorégraphiée et mise en musique qui traite des notions de normes, et confronte les différents cadres qui nous régissent et leurs alternatives irréelles et fantasmées.

JEUDI 9 JANVIER, 14H

SOURDRE spectacle entier - tout public à partir de 7 ans
Cie Moi Peau - Chorégraphie et interprétation **Sébastien Laurent**

Quelle est cette figure d'autorité qui marche ? Et qui se cache sous cette cape, prêt à jaillir ? Il bat l'espace. Les mots scandés rythment les pas du danseur. Ils s'inspirent de la poésie sonore de Ghérasim Luca.

THE WALL Plateau partagé - Maquettes
Collectif le pôle - Conception **Katell Hartereau** et **Léonard Rainis**
Chorégraphie **Léonard Rainis, Joachim Maudet**
Interprétation **Joachim Maudet** et un enfant

The Wall c'est l'histoire de Pink, un danseur. Autour de lui, il y a enfant. Mais il ne peut pas le voir...

SOIE

C.A.D. Plateforme - Chorégraphie et interprétation **Jennifer Dubreuil Houthemann** - Création musicale **Maewen Forest** et **Alexis Poillot**

Une danse obsessionnelle, circulaire, une ronde entre soi-même et l'autre. Elle est une expression spontanée, une errance autour d'un centre.

NATURES

Cie la 37^{ème} chambre - Chorégraphie et interprétation **Sofian Jouini**
Dramaturgie **Guillaume Bariou** - Lumière **Willy Cessa**

Je veux mettre ma personne, sa construction sociale à nu, tout simplement. La défaire, la décortiquer, enlever les images et les postures, les dictats et la société et ses aberrations...

TRÈS LOIN À L'HORIZON

Cie AL-FA - Chorégraphie et mise en scène **Alexandre Fandard**
Interprétation **Alexandre Fandard** et **Leïla Ka**
Création lumière **Laurent Fallot** et **Alexandre Fandard**

La face de l'homme s'efface, le corps s'altère pour donner naissance à de sombres chimères sur scène.



avec la participation des partenaires associés : le Quartz - l'ONYX - le TU-Nantes - Musique et Danse en Loire-Atlantique - l'Intervalle - 783 Nantes
TREMPLIN est soutenu par la Drac Bretagne, la Région Bretagne, les villes de Rennes, de Brest et de Nantes

Développer la ressource professionnelle en région

2. Vizàvis Impatience | Jeudi 16 janvier | Le Centquatre-Paris

Le Vizàvis est une forme de rencontre singulière co-organisée par l'ONDA et les agences culturelles de la Collaborative (l'Agence culturelle Grand Est, l'Oara Nouvelle Aquitaine, l'Odia Normandie, Occitanie en Scène et Spectacle vivant en Bretagne). L'objectif est de valoriser la jeune création et de favoriser les échanges entre programmeurs.rices et artistes.

Compagnies de Normandie invitées :

Groupe Chiendent
Collectif Le Poney

Initialement prévue le 5 décembre dans le cadre du festival *Impatience*, cette rencontre a été reportée.

30 participant·e·s | 28 structures

Structures participantes	Structures participantes
Ah ! le destin	Les Subsistances / Lyon
Bajour	L'Unanime
CDN Normandie Rouen	Maison Maria Casarès
Cie Maurice et les autres	Manège de Reims
Cie Soleil Glacé	MégaSuperThéâtre
groupe Chiendent	Sorano Toulouse
La compagnie A point	Théâtre 14
La Ferme Godier	Théâtre d'Arles
L'aire Libre	Théâtre de Poche / Hédé
Le CENTQUATRE-PARIS	Théâtre de Rungis
Le grand nul part	Théâtre des 2 points rodez
Le Poney	Théâtre du Bois de l'Aune
Les bains douches / Le Havre	Théâtre Roger-Barat et Ville d'Herblay-sur-Seine
Les deux scènes, Besançon	Yokai

Développer la ressource professionnelle en région

3. Rencontre professionnelle dans le cadre du festival de danse *Waterproof* | 11 et 12 février | Le Garage, Rennes (35)

Organisé par le Le Triangle – cité de la danse, le Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne, Réservoir Danse et Spectacle vivant en Bretagne.

Le parcours professionnel pendant le Festival *Waterproof* est un temps de rencontre entre responsables de programmation et artistes chorégraphiques, pour découvrir ensemble des maquettes et des présentations de projets en cours.

Compagnies invitées :

Cie Mackenzy Bergile

La 37^{ème} chambre

La presque compagnie (Normandie)

Le Pôle

Lola Gatt

Météores

Naïf Production

Pilot Fishes

71 participant.e.s | 31 structures | 15 artistes/représentant.e.s d'artistes

Structures participantes
Au Bout du Plongeur
AY-ROOP
Camin Aktion
CCN de Caen en Normandie
CCN La Rochelle
Centre culturel de La Ville Robert
Chorège CDCN
Cie 29x27
Cie les passeursd'OZ
Cie Primitif
Cie Révolution
Compagnie METAtarses
Compagnie Moral Soul
Compagnie Xuan LE
Département Morbihan
I'm from Rennes
La Villette
Leff Armor Communauté - Le Petit Echo de la mode

Structures participantes
Les Quinconces-L'espal, scène nationale
LIEUX MOUVANTS
Maison de la danse
Musique et danse loire atlantique
Onda
Pick Up Production
Ploermel Communauté
Projet ONE BREATH
T.M PROJECT
Théâtre de Saint Quentin en Yvelines
TNB
TU Nantes
Ville de Rennes

[Retour au sommaire](#)

Développer la ressource professionnelle en région

4. Vizaviso | Mercredi 8 juillet

Compagnies de Normandie invitées : El Nucleo et Eskandar

42 participants (+17 organisateurs)

VIZAVISIO - 8 JUILLET 2020 LISTE DES PARTICIPANTS ET DES PARTICIPANTES

TRINÔMES ARTISTES ET PROGRAMMATEURS & PROGRAMMATRICES ET RESPONSABLE RELATION PUBLIC OU MÉDIATION

Antoine CEGARRA	Compagnie Fantôme	Frédérique PAYN	Théâtre de Lorient	Lena LE GUEVEL	Théâtre de Lorient
Emilie FLACHER	Compagnie Arnica	Céline LE ROUX	Théâtre Nouvelle Génération - Lyon	Delphine DREVON	Théâtre Nouvelle Génération - Lyon
Julien GALARDON	Compagnie du Roi Zizo	Maud BRUNET	Le Haras National d'Hennebont	Camille SOLER	Réseau RAMDAM
Samuel GALLET et Pierre MORICE	Collectif Eskandar	Céline BERTIN	L'Arc - Le Creusot	Cathy DESCOMBES	L'Arc - Le Creusot
Julien GUILL	Compagnie Provisoire	Gabriel Lucas DE LEYSSAC	Le Kiasma - Castelnaud-le-Lez	François PONTALLIER	La Bulle Bleue - Montpellier
Johanne HUMBERT	Compagnie Les Filles du Renard Pale	Jean Marie SONGY	Palc + Furies - Châlons-en-Champagne		
Noémie KSICOVA	Compagnie Ex-Oblique	Benoit DELAQUAIZE	Maison de la Culture - Amiens	Patricia HANOTE	Maison de la Culture - Amiens
Mélanie LERAY	Compagnie 2052	Natacha RENAULT	Maison du Théâtre - Brest	Hugues LE TANNEUR	Libération
Wilmer MARQUEZ et Edward ALEMAN	Compagnie El Nucleo	Simon FLEURY	L'Éclat - Pont-Audemer	Hervé ROUÉ	Les CEMÉA de Normandie
Juliette NIVARD	Compagnies Les Philosophes Barbares	Maud PASCHAL	Théâtre du Périscope - Nîmes	Aude LATARGET	Spectatrice
Emilie OLIVIER	Compagnie Midi à l'Ouest	Olivia PALTRIER	Communauté de Communes Aunis Atlantique - Marans	Françoise TRILLAUD	Graines de rue - Bessines-sur-Gartempe
Marlène RUBINELLI-GIORDANO	Compagnie L'MRG'ée	Frédéric DURNERIN	Agora - Boulazac		

PROGRAMMATEURS & PROGRAMMATRICES EN SOLO

Céline BERTHELARD	La Passerelle - Rixheim
Clémence BOUZITAT	Théâtre de la Tempête - Paris
Pierre CAUSSIN	Forum Jacques Prévert - Carros
Elise LEBRET	Le Stapontin - Pont Scorf
Sandrina MARTINS	La Carreau du Temple - Paris
Frédéric MAURIN	L'Hectare - Vendôme
Frédéric TOVANY	Chateau rouge - Annemasse

ONDA & LA COLLABORATIVE

Mathieu DARDÉ	Agence culturelle Grand Est
Juliette DELSALLE	Agence culturelle Grand Est
Irène AUMAILLEY	OARA - Nouvelle Aquitaine
Aurélien CHAUFFIER	OARA - Nouvelle Aquitaine
Angèle PICGIRARD	Occitanie en Scène
Nadège STAEBLER	Occitanie en Scène
Florence GAMBLIN	ODIA Normandie
Naid AZIMI	ODIA Normandie
Isabel ANDREEN	Spectacle vivant en Bretagne
Briac JUMELAIS	Spectacle vivant en Bretagne
Geoliane ARAB	Onda
Bernard BORGHINO	Onda
Pascale HENROT	Onda
Florence LHERMITTE	Onda
Laure-Marie ROLLIN	Onda
Sandrine WEISHAAR	Onda

Développer la ressource professionnelle en région

5. Avis de grand frais ! 2020 | Du 20 au 22 octobre | Bayeux, Blainville-sur-Orne, Caen, Hérouville-Saint-Clair, Ifs et Mondeville

Partenaires et lieux d'accueil

Co-organisateur.rice.s

Région Pays de la Loire
Spectacle vivant en Bretagne
Ville de Caen
Département du Calvados

Lieux de diffusion partenaires

Le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie
La Cité Théâtre
La Comédie de Caen – CDN de Normandie
La Halle ô Grains – Ville de Bayeux
La Renaissance
Le Sablier – Centre National de la Marionnette en préparation
Le Théâtre du Champ Exquis - Pôle Jeune public et familial

Avec le soutien du Wip et du Théâtre de Caen

Equipes artistiques et parrains/marraines

Région	Compagnie	Parrain / marraine	Structure
Bretagne	It's Tý Time	Marie Casagrande	La Ville Robert, Pordic
Bretagne	T.M PROJECT	Odile Baudoux	Le Triangle, Rennes
Bretagne	Lumière d'août	Elise Lebrat	Le Strapontin, Pont-Scorff
Bretagne	Teatr Piba	Valérie Marrec	Maison du Théâtre, Brest
Bretagne	Duo du bas	Bernard Guinard	Programmateur du festival <i>Là ! C'est de la Musique</i> , Avignon et coordinateur du Prix des Musiques d'Ici
Normandie	Silence et Songe	Adeline Flambard	Halle ô Grains, Ville de Bayeux
Normandie	Du vivant sous les plis	Alban Richard	CCN de Caen en Normandie
Normandie	Ne dites pas non vous avez souri	Anne Decourt	Le Sablier, Ifs et Dives-sur-Mer
Normandie	Le Groupe Chiendent	Emilie Audren	Festival Mythos / CPPC, Rennes
Normandie	Kashyl	Raphaëlle Girard	Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray
Pays de la Loire	LTK	Catherine Bizouarn	La Halle aux Grains, scène nationale de Blois
Pays de la Loire	Compagnie à	Pierre Jamet	Théâtre de Laval
Pays de la Loire	Cie la Grange aux Belles	Catherine Blondeau	Le Grand T, Nantes
Pays de la Loire	La Spirale de Caroline	Virginie Boccart	Les Quinconces L'espal Scène nationale du Mans
Pays de la Loire	Cie Leila Ka	Angèle Kurczewski	Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire

Développer la ressource professionnelle en région

Principes de sélection

Choix des spectacles

Critères techniques :

- Le spectacle devra être déjà créé (visible au plus tard la veille du dernier comité de programmation régional)
- Le spectacle devra être vu par au moins deux professionnels.
- Les spectacles ayant été sélectionnés pour le dispositif **Avis de Tournée** et présentés lors de la journée de rencontre professionnelle interrégionale du 7 novembre 2019 au TNB peuvent également faire partie de la programmation d'**Avis de grand frais !**
- Parité : la manifestation **Avis de grand frais !** fait le choix d'avoir une programmation paritaire. Chaque région devra proposer au moins 3 spectacles portés par des femmes sur les 7 proposés en comité interrégional.

Faisceaux d'étude :

- Le critère de la pertinence artistique est le premier critère de sélection.
- Visibilité du spectacle jusqu'ici trop faible
- Spectacle significatif du travail esthétique d'une compagnie
- Penser d'abord le spectacle et pas la compagnie
- Sortir du « tout émergence » : il s'agira de projets pas assez vus, quelle que soit la typologie de l'équipe et l'étape de son parcours professionnel
- Spectacle dont l'intérêt artistique est reconnu des acteurs.trices de son territoire d'origine
- L'équipe doit être un minimum structurée ; ou prévoir de l'être pour la manifestation
- Caractéristiques techniques « raisonnables »

Composition de la manifestation :

- Eclectisme des formes et disciplines (incluant musique et arts de la rue)
- Diversité
- Ajout du comité normand : une attention à l'équité territoriale

Développer la ressource professionnelle en région

Composition comités régionaux et comité interrégional de programmation

Comité régional normand

Nom	Fonction
Adeline Flambard	Directrice service culturel Ville de Bayeux
Agathe Sinck	Secrétaire générale Dieppe Scène Nationale
Brigitte Bertrand	Co-directrice Le Sablier
Catherine Gamblin-Lefevre	Directrice Chorège - La Danse de tous les sens
Catherine Méneret	Directrice adjointe CCN de Caen
Céline Carpentier	Responsable programmation danse L'étincelle, théâtres de la Ville de Rouen
Céline Loizé	Agent de développement culturel Fleury-sur-Orne
Claire Macchi	Administratrice La Brèche
Franck Landerbal	Responsable du service Culture et Animations Merville-Franceville-Plage
Grégory Roustel	Responsable du pôle création L'étincelle, théâtres de la Ville de Rouen
Jacques Peigné	Directeur délégué Comédie de Caen
Katell Bidon	Directrice de La Renaissance Mondeville
Jean-Paul Lecoutour	Directeur Adjoint Théâtre Municipal de Coutances
Laure Rungette	Directrice Théâtre du Champ Exquis
Lise Hoëz-Guezennec	Secrétaire Générale La Brèche
Ludovic Pacot-Grivel	Directeur Théâtre des Bains Douches Le Havre
Marie Valentin-Dubuisson	Directrice EALCN - Théâtre Charles Dullin
Martin Roch	Directeur Théâtre Edith Piaf
Philippe Normand	Responsable du Service Culturel Ville de Deauville
Simon Fleury	Directeur L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer
Véronique Forest	Directrice Le Quai des Arts - Relais culturel régional
Régine Montoya	Directrice Scène Nationale 61
Laurent Schmit	EMS - Espace Marc Sangnier Ville de Mont St Aignan
Catherine De Gottal	Secrétaire générale Le Préau - Centre dramatique national de Normandie-Vire - CDN
Philippe Chamaux	Directeur adjoint CDN de Normandie-Rouen
Raphaëlle Girard	Directrice Le Rive Gauche - Scène Conventionnée
Marc Gourreau	Directeur Archipel - Scène conventionnée

Développer la ressource professionnelle en région

Comité régional breton

Nom	Fonction
Céline Gallet	Codirectrice CCNRB
Damien Krempf	Coordination de la programmation Théâtre de poche
Elise Lebret	Directrice Strapontin Pont-Scorff
Jean-Yves Gourvès	Directeur Morlaix
Natacha Renault	Directrice Maison du Théâtre
Odile Baudoux	Directrice Triangle
Patrice Coum	Directeur Mac Orlan
Laurent Arnaud	Communication / Relations publiques Théâtre à la coque
Amélie Du Payrat	Programmation Très Tôt Théâtre
Amélie Rousseau	Adjointe de direction, conseillère artistique Paillette
Christian Chamaillard	Direction Athéna Auray
Emilie Audren	Directrice Aire libre
Frédérique Bertineau	Directeur Canal Redon
Géraldine Werner	Directrice Ay Roop
Jean-François Clément	Directeur TrioS
Marie Casagrande	Directrice Pordic
Matthieu Rietzler	Directeur Opéra Rennes
Perrine Lagrue	Directrice Grande boutique
Philippe Le Gal	Directeur Carré magique

Développer la ressource professionnelle en région

Comité régional ligérien

Nom	Fonction
Béatrice Hanin	Directrice LE THEATRE St NAZAIRE
Gaëlle Lecareux	Directrice ONYX - St Herblain
Alain Anglaret	Administrateur LE GRAND T - Nantes
Benoît Martin	Directeur programmation LE GRAND T - Nantes
Nolwenn Bihan	Direction artistique THEATRE UNIVERSITAIRE Nantes
Dominique Dahéron	Directeur THEATRE QUARTIER LIBRE - Ancenis
Christine Dubeau	Directrice LE CARRE D'ARGENT- Ponchateau
Cyril Jollard	Directeur LA SOUFFLERIE - Rezé
Isabelle Driguez	Directrice CHAMPILAMBART - Vallet
Claire Madiot	Directrice ESPACE DE RETZ - Machecoul
Frédéric Pithois	Directeur LE THEATRE DE VERRE - Chateaubriant
François Gabory	Directeur JARDIN DE VERRE - Cholet
Alexandre Dain	Directeur adjoint LE QUAI - CDN Angers
Gurval Reto	Directeur des affaires culturelles - THV - St Barthélémy d'Anjou
Eric Audusseau	Directeur du service culture SCENES DE PAYS dans les Mauges
Caroline Geraud	Directrice LE CARGO - Segré

Nom	Fonction
Sandra Bony	Programmation CNDC - Angers
Luc Chohin	Directeur VILLAGES EN SCENE
Pierre Jamet	Directeur LE THEATRE DE LAVAL
Grégoire Guillard	Programmateur POLE CULTUREL DES COEVRONS
Bruno Fléchar	Codirecteur Artistique LE KIOSQUE - Mayenne
Babette Masson	Directrice LE CARRE - Château Gonthier
Mélanie Planchenault	Responsable du service culturel SAISON CULTURELLE DU PAYS DE LOIRON
Axel Mandagot	Programmateur SAISON CUTLURELLE DE L'ERNEE
Céline Guinot	Chargée de programmation jeune public LES QUINCONCES -L'ESPAL - Le Mans
Jean-Louis Raynaud	Codirecteur artistique L'EPHEMERE - Le Mans
Richard Le Normand	Codirecteur LE CARROI - La Flèche
Yannick Javaudin	Codirecteur L'ENTRACTE - Sablé
Didier Grignon	Codirecteurs THEATRE EPIDAURE - Bouloire
Raphael Froment	Codirecteur CC ATHENA - La Ferté Bernard
Florence Faivre	Directrice LE GRAND R - La Roche sur Yon
Anne Cesbron	Directrice SERVICE CULTUREL - Challans

Développer la ressource professionnelle en région

Comité interrégional

	Prénom/Nom	Fonction	Structure	Discipline du lieu
Normandie	Philippe Chamaux	Directeur adjoint	CDN de Normandie-Rouen	Pluridisciplinaire
	Catherine Gamblin Lefevre	Directrice	Chorège - La Danse de tous les sens	Danse
	Adeline Flambard	Directrice	HallesôGrains Bayeux	Pluridisciplinaire
	Martin Roch	Directeur	Théâtre Edith Piaf Bernay	Pluridisciplinaire
Pays de la Loire	Celine Guinot	Chargée de programmation jeune public	Les Quinconces-L'Espal - Scène nationale du Mans	Pluridisciplinaire
	Gurval Reto	Direction des affaires cultu-elles	Théâtre de L'Hôtel de ville, Saint-Barthélemy-d'Anjou	Pluridisciplinaire
	Anne Cesbron	Programmatrice	Théâtre de Challans	Pluridisciplinaire
	Axel Mandagot	Programmation et développement culturel	La 3'E Saison Culturelle	Pluridisciplinaire
Bretagne	Damien Krempf	Coordination artistique	Le Théâtre de Poche -théâtre intercommunautaire de la Bretagne romantique et du Val d'Ille-Aubigné	Pluridisciplinaire
	Laurent Rainaud	Communication et relations publiques	Bouffou / Théâtre à la coque, Hennebont	Marionnette
	Elise Lebret	Directrice	Le Strapontin / scène des arts de la parole Pont-Scorff	Pluridisciplinaire
	Odile Baudoux	Secrétariat général	Cité de la danse, Le Triangle Rennes	Danse

Développer la ressource professionnelle en région

Les Interstices : faciliter la rencontre avec et entre les professionnel.le.s

En complément des 15 spectacles programmés, les partenaires de la manifestation ont souhaité renouveler le format des rencontres professionnelles afin d'affirmer plus fortement l'ADN de ce rendez-vous artistique et professionnel qu'est *Avis de grand frais* !

C'est ainsi qu'ont été imaginées des propositions originales, propres à diversifier les modalités d'échange et de rencontre professionnelle. Intitulées « Interstices », elles se déclinent sous forme de balades ou d'expériences collectives, afin de créer des terrains partagés entre responsables de programmation et artistes.

Les Escales

• Concept

ESCALES est une règle du jeu pour mener un temps d'échange artistique prenant appui sur un spectacle créé et vu au plateau. L'objectif est de créer un contexte favorable pour échanger en groupe sur un spectacle et permettre une forme d'analyse artistique constructive et collective, avec l'artiste. Elle a été conçue par l'Odia Normandie et Spectacle vivant en Bretagne, avec la contribution des équipes de relations publiques du Trident-Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin et du Théâtre National de Bretagne. La conception de cette règle du jeu s'est traduite par un processus et une dynamique de travail horizontale et contributive avec ces différentes parties prenantes, à travers des séances de travail en ligne et un crash test grandeur nature au Triangle, à Rennes, début octobre, pour expérimenter le dispositif et la règle du jeu. ESCALES a été pensé comme un outil de médiation qui s'inspire notamment d'expériences menées dans les Cafés Danse, des ateliers du regard ou dans le cadre du projet européen BeSpectActive.

• Format

Les Escales se sont déroulées le mercredi 21 matin, dans l'espace foyer du Théâtre de Caen, sur une durée d'1h30.

Simultanément, 5 groupes de 15 à 20 personnes ont rassemblé des artistes, des responsables de programmation, des chargé.e.s de diffusion et des chargé.e.s de mission de collectivités territoriales. Les participant.e.s prenaient connaissance à leur arrivée de leur groupe et du spectacle vu la veille sur lequel ils allaient échanger. Chaque groupe était accompagné d'un.e facilitateur.trice en charge de mener l'atelier.

Ces ateliers reposent sur 4 parties distinctes :

- la description du spectacle à partir d'un certain nombre de thèmes préalablement identifiés ;
- la formulation de questions par le groupe à l'artiste et de l'artiste au groupe ;
- la discussion, à partir des questions posées ;
- l'adresse d'un message individuel à l'artiste à l'écrit

Les Escapades

• Concept

L'objectif premier des Escapades est de favoriser rencontres, échanges et interconnaissance professionnelle, lors de parcours de (re)découverte de la ville de Caen, spécialement conçus pour *Avis de grand frais* !. Prendre le large à vingt personnes, se décadrer, faire connaissance chemin faisant : tel est l'esprit des Escapades. Les Escapades ont eu lieu le mardi 20, à la pause méridienne, et le mercredi 21, au matin et après le dernier spectacle de la journée.

• Format

Ces 3 promenades pédestres au coeur de Caen, d'une durée d'une heure environ, invitent responsables de programmation et responsables artistiques programmés à expérimenter une découverte sensible et collective de la ville, dans un cadre propice aux échanges. Après un cercle de présentation et d'identification, le groupe part en balade, accompagné d'un.e intervenant.e qui propose de partager sa vision de Caen. Les deux à trois prises de parole « de ce fil rouge » constituent autant de pauses dans le parcours, offrant la possibilité de se regrouper ou de changer de partenaire de déambulation. Liberté est laissée aux participant.e.s d'écouter ou non, d'interrompre ou non leurs conservations, de nourrir ou non leurs échanges des informations échangées.

Développer la ressource professionnelle en région

Fréquentation 2020

Du 20 au 22 octobre, 239 professionnel.le.s de la culture ont participé à *Avis de grand frais !*, et parmi eux 123 responsables de programmation.

Typologie des participant.es	Bretagne	Normandie	Pays de la Loire	Autre	Total
Responsables de programmation	20	62	22	19	123
Artistes	8	27	8	2	45
Organisateur.trice.s	6	7	1	0	14
Autres pros	8	36	1	12	57
Total	42	132	32	33	239

Prénom	Nom	Fonction	Structures	Villes	Région
Mathilde	CHERIX	Chargée de mission culture, animations, patrimoine	ADTLB	ISIGNY-SUR-MER	Normandie
Michel	ECOBICHON	Trésorier	AIPOS Pré-Bocage Intercom	AUNAY SUR ODON	Normandie
Brigitte	ECOBICHON	Vice-présidente	AIPOS Pré-Bocage Intercom	AUNAY SUR ODON	Normandie
Françoise	DARY	Membre association	AIPOS Pré-Bocage Intercom	VILLERS-BOCAGE	Normandie
Brigitte	ROUGEREAU	Membre association	AIPOS Pré-Bocage Intercom	AUNAY SUR ODON	Normandie
Manon	FOUQUET	Chargée de diffusion	Association La Criée	DOUARNENEZ	Bretagne
Tangi	LE BOULANGER	Charge de diffusion	Association La Criée	DOUARNENEZ	Bretagne
Marie-Dominique	BOURNEUF	Bénévole	Association OMAC Evrecy Calvados	VACOGNES-NEUILLY	Normandie
Jeanne	MENGUY	Co-directrice	Bain Public	SAINT NAZAIRE	Pays de la Loire
Laure	HEMERY	Assistant principal de conservation du patrimoine	Bibliothèque Alexis de Tocqueville	CAEN	Normandie
Charles-Éric	BESNIER	Charge de production	Bora Bora productions / Spirale de Caroline	NANTES	Pays de la Loire
Jonathan	BOYER	Direction	Bureau de production Les Yeux dans les Mots	CAEN	Normandie
Marylou	VERNEL	chargée de diffusion	Bureau de production Les Yeux dans les Mots	CAEN	Normandie
Céline	LESTOURNEAUD	Directrice, programmatrice	C ³ - Le Cube	DOUVRES-LA-DELIVRANDE	Normandie
Ambjörn	ELDER	Co-directeur artistique	Caravelle Project	CAEN	Normandie
Mérodie	ETXEANDIA	Co-directrice artistique	Caravelle Project	CAEN	Normandie
Pascale	BARRE	Médiateur culturel	CC Terre d'Auge	PONT-L'EVEQUE	Normandie
Catherine	MENERET	Direction adjointe	CCN de Caen	CAEN	Normandie
Madeline	MALLET	Coordinatrice culturelle	CdC Vallées Orne et Odon	EVRECY	Normandie
Charlotte	FLAMENT	Secrétaire générale	CDN Normandie Rouen	ROUEN	Normandie
Julien	FRADET	Charge de production	CDN Normandie Rouen	ROUEN	Normandie

Développer la ressource professionnelle en région

Prénom	Nom	Fonction	Structures	Villes	Région
Bénédicte	COUSIN	Responsable FC et VAE	Cefedem de Normandie	CAEN	Normandie
Alban	RICHARD	Directeur	centre chorégraphique national de caen en normandie	CAEN	Normandie
Julie	MERIAU	Directrice/programmatrice	Centre culturel - Fougères Agglomération	FOUGERES	Bretagne
Marie	CASAGRANDA	Chargée de programmation	Centre culturel de La Ville Robert	PORDIC	Bretagne
Lucille	GIUDICE	Directrice artistique	centre culturel Jacques Duhamel	VITRE	Bretagne
Vanessa	GIFFARD	Responsable de l'action culturelle	Centre culturel Les 3 Colombiers	PORT JEROME-SUR-SEINE	Normandie
Catherine	GAMBLIN-LEFEVRE	Directrice	Chorège CDCN Falaise Normandie	FALAISE	Normandie
Roxane	BERGE		Chorège CDCN Falaise Normandie	FALAISE	Normandie
Florence	DIVERT ISSEMBOURG	Responsable de projets / Assistante programmation <i>Danse de tous les sens et Ricochets</i>	Chorège CDCN Falaise Normandie	FALAISE	Normandie
Mathilde	LECLERCQ	Production/diffusion	Cie El Nculeo	ROUEN	Normandie
Elsa	DESLANDES		Cie Eteile		Normandie
Laury	COLOMBET	Chargée de production	cie it's ty time	PEILLAC	Bretagne
Alexandra-Shiva	MELIS	Directrice artistique	cie it's ty time	PEILLAC	Bretagne
Audrey	BOTTINEAU	Chargée de diffusion	Cie Ne dites pas non, vous avez souri	SOTTEVILLE-LES-ROUEN	Normandie
Simon	DESLANDES	Directeur artistique	Cie Ne dites pas non, vous avez souri	CAEN	Normandie
Sabrina	LETONDU	Artiste	Cie Silence&Songe	CAEN	Normandie
Camille	HAMEL	Metteuse en scene	Cie Silence&Songe	CAEN	Normandie
Lucile	MARTIN	Chargée de diffusion	Cie Silence&Songe	CAEN	Normandie
Isabelle	VAN DAELE	Administratrice	Cie Silence&Songe	CAEN	Normandie
Baptiste	TURPAUD	Directeur quatrain	Clisson Sèvre et Maine Agglo	HAUTE GOULAINNE	Pays de la Loire
Marion	COLLETER	Directrice adjointe	CNDC	ANGERS	Pays de la Loire
Claire	BARRABES	Autrice - comédienne	Collectif sur le Pont	ORBEC	Normandie
Angélique	DEHEUNYNCK	Artiste	Collectif sur le Pont	ORBEC	Normandie
Virginie	PENCOLE	Secrétaire générale	Comédie de Caen - CDN de Normandie	CAEN	Normandie
Aurélia	MARIN	Administratrice	Comédie de Caen - CDN de Normandie	HEROUVILLE SAINT-CLAIR	Normandie
Anne	DAREY	Responsable coordination et programmation spectacle vivant	Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie / service Culture	AVRANCHES	Normandie
Clémence	HAYE	Responsable des affaires culturelles / chargée de programmation saison	Communauté de communes du Mont des Avaloirs	PRE EN PAIL	Pays de la Loire
Véronique	YOUINOU	Responsable du développement culturel	communauté de communes Lyons Andelle	CHARLEVAL	Normandie

Développer la ressource professionnelle en région

Prénom	Nom	Fonction	Structures	Villes	Région
Nicolas	ALLINE	Co directeur artistique	Compagnie à	ANGERS	Pays de la Loire
Françoise	ROSSIGNOL	Chargée de diffusion	Compagnie à	ANGERS	Pays de la Loire
Dorothee	SAYSOMBAT	Co directrice artistique	Compagnie à	ANGERS	Pays de la Loire
Véronique	BEN AHMED	Artiste chorégraphique	Compagnie Nejma	CAEN	Normandie
Clotilde	LABBE	Directrice et metteuse en scène	Compagnie Passerelles-Théâtre	ARGENTAN	Normandie
Véronique	ROUGIER	Administratrice	Compagnie Sans Soucis	CAEN	Normandie
Valérie	CONSTANT	Chargée de mission	Conseil Départemental Calvados	CAEN	Normandie
Lucile	GRANDIN	Chargée de la saison de spectacles en milieu rural	Conseil départemental de la Manche	SAINT-LO	Normandie
Laurence	LOYER-CAMEBOURG	Directrice de la délégation à la culture	Conseil départemental de la Manche	SAINT-LO	Pays de la Loire
Magali	SIAUDEAU	Responsable service du développement culturel	Conseil départemental de la Manche	SAINT-LO	Normandie
Mylène	LUCAS	Cheffe de projet spectacle vivant	Conseil Régional Pays de la Loire	NANTES	Pays de la Loire
Emilie	AUDREN	Directrice déléguée	CPPC / Th l'Aire Libre Festival Mythos Le MeM / La Manufacture	SAINT JACQUES DE LA LANDE	Bretagne
Natacha	LE FRESNE	Directrice	Danse à tous les étages	RENNES	Bretagne
Hugues	MARECHAL	Charge de mission spectacle vivant	Département du Calvados	CAEN	Normandie
Hélène	CHEDORGE	Directrice de la culture	Département du Calvados	CAEN	Normandie
Baptiste	CLEMENT	Chef du service affaires culturelles	Département du Calvados	CAEN	Normandie
Caroline	RENAULT	Conseillère action culturelle	DRAC Normandie	ROUEN	Normandie
Véronique	FRICOTEAUX	Conseillère théâtre et spectacles	DRAC Normandie	CAEN	Normandie
Julien	DELOT	Conseiller théâtre	DRAC Normandie	ROUEN	Normandie
Mélanie	OZOUF	Conseillère danse et musiques actuelles	DRAC Normandie	CAEN	Normandie
Margot	DORLEANS	Artiste chorégraphique	Du Vivant sous Les Plis	LE HAVRE	Normandie
Edward	ALEMAN	Artiste	El Nucleo	ROUEN	Normandie
Sophie	COLLEU	Mise en scène et administration de tournée	El Nucleo	ROUEN	Normandie
Adeline	BODIN	Administratrice de production	En votre compagnie	PARIS	Autre
Olivier	TALPAERT	Directeur de production	En votre Compagnie	PARIS	Autre
Herve	PEPION	Directeur	EPCC Issoudun (Centre Culturel Albert Camus et Boite à Musique)	ISSOUDUN	Autre
Emmanuelle	OSSENA	Directrice de productions	EPOC productions	PARIS	Autre
Laurence	CHEVANNE	Coordinatrice programmatrice	ESPACE DES ARTS	TOUROUVRE AU PERCHE	Normandie
Antoine	THIBAUD	Attache culturel	Espace L.S. Senghor	LE MAY SUR EVRE	Pays de la Loire

Développer la ressource professionnelle en région

Prénom	Nom	Fonction	Structures	Villes	Région
Marie	VALENTIN-DUBUISSON	Directrice	Expansion Artistique	GRAND QUEVILLY	Normandie
Jose	SAGIT	Directeur artistique	Festival Art et déchirure	SOTTEVILLE LES ROUEN	Normandie
Laurence	PELLETIER	Responsable salle de spectacle	Grain de sel	SENE	Bretagne
Nadège	CATHELINEAU		Groupe Chiendent	ROUEN	Normandie
Julien	FREGE		Groupe Chiendent	ROUEN	Normandie
Catherine	BIZOUARN	Directrice	Halle aux grains	BLOIS	Autre
Adeline	FLAMBARD	Directrice	Halle ô Grains	BAYEUX	Normandie
Ashley	CHEN	Chorégraphe/danseur	Kashyl	CAEN	Normandie
Axel	MANDAGOT	Programmation - développement culturel	La 3'E Saison de l'Ernée (53)	ERNEE	Pays de la Loire
Céline	BAEZ	Directrice	La Barbacane	BEYNES	Autre
Nathalie	CHANAS-NICOT	Directrice	La Canopée	RUFFEC	Autre
Olivier	LOPEZ	Directeur	la Cité Théâtre	CAEN	Normandie
Valérie	MARREC	Directrice des productions	La Maison du théâtre	BREST	Bretagne
Amélie	ROUSSEAU	Adjointe de direction, conseillère artistique	La Paillette	RENNES	Bretagne
Katell	BIDON	Direction	la Renaissance	MONDEVILLE	Normandie
Olivia	GRANDVILLE	Chorégraphe	La Spirale de Caroline / lieu unique	NANTES	Pays de la Loire
François	LANEL	Metteur en scène	L'Accord sensible	CAEN	Normandie
Mélanie	THOREL	Chargee des relations publiques	L'Archipel	GRANVILLE	Normandie
Marie	CLOUET	Production	Le Ballon Vert	CAEN	Normandie
Floriane	POTTIER	Attachée de production	Le Ballon Vert	CAEN	Normandie
Amelie	CLEMENT	Directrice artistique	Le Ballon Vert	CAEN	Normandie
Julie	SANEROT	Directrice de production, adjointe à la programmation artistique	Le CENTQUATRE-PARIS	PARIS	Autre
Eléonore	PAYSANT	Médiatrice	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	AURSEULLES	Normandie
Gaëlle	MANACH	Coordinatrice	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	AURSEULLES	Normandie
Céline	KERDAT	Directrice	Le Dôme	SAINT-AVE	Bretagne
Catherine	BLONDEAU	Directrice	Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique	NANTES CEDEX 1	Pays de la Loire
Bruno	FLECHARD	Programmeur	Le Kiosque - CAC mayenne Communauté	MAYENNE CEDEX	Pays de la Loire
Isabelle	BERTOLA	Directrice et programmatrice	Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette	PARIS	Autre
Martin	ROCH	Directeur	LE PIAF	BERNAY	Normandie
Catherine	DE GOTTAL	Ex secrétaire générale	le Préau CDN de Normandie-Vire	VIRE NORMANDIE	Normandie

Développer la ressource professionnelle en région

Prénom	Nom	Fonction	Structures	Villes	Région
Sébastien	JUILLIARD	Directeur adjoint	le Préau CDN de Normandie-Vire	VIRE NORMANDIE	Normandie
Alexandre	DAIN	Directeur adjoint	Le Quai - CDN	ANGERS	Pays de la Loire
Véronique	FOREST	Directrice	Le Quai des Arts	ARGENTAN	Normandie
Raphaëlle	GIRARD	Directrice	Le Rive Gauche	SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY	Normandie
Anne	DECOURT		Le Sablier	IFS	Normandie
Pauline	HUBERT	Coordinatrice/chargée de production	Le Sablier	IFS	Normandie
Grégoire	LERAT	Directeur / programmateur	Le Siroco	SAINT ROMAIN DE COLBOSC	Normandie
Elise	LEBRET	Directrice	Le Strapontin	PONT-SCORFF	Bretagne
Valérie	BARAN	Directrice	Le Tangram	EVREUX CEDEX	Normandie
Julien	BOURGUIGNON	Directeur adjoint	Le Tangram	EVREUX	Normandie
Angèle	KURCZEWSKI	Directrice du pôle des publics, de l'action culturelle et de la communication	Le Théâtre scène nationale	SAINT-NAZAIRE	Pays de la Loire
Marine	LECOUTOUR	Co-directrice - responsable de production et de diffusion	Le Trait d'Union	AGON-COUTAINVILLE	Normandie
Farid	BENTAIEB	Directeur	Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	CHERBOURG EN COTENTIN	Normandie
Nadège	HENRY	Chargée des relations avec les publics	Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	CHERBOURG EN COTENTIN	Normandie
Isabelle	CHARPENTIER	Chargée des relations avec le public	Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	CHERBOURG	Normandie
Jean-François	DRIANT	Directeur	le volcan, scène nationale du Havre	LE HAVRE	Normandie
Morgane	LE GALLIC	Chargée de développement culturel	Le volume	VERN-SUR-SEICHE	Bretagne
Simon	FLEURY	Directeur	L'Éclat	PONT-AUDEMER	Normandie
Leïla	KA	Chorégraphe	Leïla Ka	SAINT-NAZAIRE	Pays de la Loire
Emmanuelle	GERMAIN	Porteuse de projet	Les Artistes à table !	PARIS	Autre
Philippe	NORMAND	Directeur culturel	Les Franciscaines / Deauville	DEAUVILLE	Normandie
Manon	CARDINEAU	Production	Les Indépendances	PARIS	Autre
Colin	PITRAT	Directeur de production	Les Indépendances	PARIS	Autre
Céline	GUINOT	Conseillère a la programmation	Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale	LE MANS	Pays de la Loire
Céline	CARPENTIER	Programmation danse	L'étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen	ROUEN	Normandie
Grégory	ROUSTEL	Responsable du pôle création	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	ROUEN	Normandie
Frédéric	MAURIN	Directeur	L'Hectare - Territoires Vendômois . Centre national Marionnette en préparation	VENDOME	Autre
Anne	LENGLART	Directrice	L'Hermine	SARZEAU	Bretagne
Olivier	FREGAVILLE	Journaliste	L'Oeil d'Olivier	PARIS	Autre

Développer la ressource professionnelle en région

Prénom	Nom	Fonction	Structures	Villes	Région
Anne-Laure	LAIRE	Chargée de diffusion	LTK Production	NANTES	Pays de la Loire
Marilyn	LERAY	Metteuse en scène	LTKProduction	NANTES	Pays de la Loire
Marine	BACHELOT NGUYEN	Metteuse en scène et actrice	Lumière d'août	RENNES	Bretagne
Gabrielle	JARRIER	Chargée de production/diffusion	Lumière d'août	RENNES	Bretagne
Sylvie	DUPONT	Maire adjointe en charge de la culture	Mairie de Merville-Franceville Plage	MERVILLE-FRANCEVILLE	Normandie
Franck	LANDERBAL	Responsable service culture et animation	Mairie de Merville-Franceville Plage	MERVILLE-FRANCEVILLE	Normandie
Muriel	PIFFETEAU	Directrice des affaires culturelles	Mairie de Saint-Brevin-Les-Pins	SAINT-BREVIN-LES-PINS	Pays de la Loire
Mathilde	HOPQUIN	Directrice des affaires culturelles	Mairie de Verson Espace Senghor	VERSON	Normandie
Madame	BRISSON	Codirectrice Musicalarue	Musicalarue	LUXEY	Autre
Bruno	BRISSON	Directeur	Musicalarue	LUXEY	Autre
Antoine	BESUELLE	Charge de développement	Neuvième Ruche	CAEN	Normandie
Joël	BROUCH	Directeur	OARA	BORDEAUX	AUTRE
Naid	AZIMI	Conseillère artistique	Odia Normandie	CAEN	Normandie
Florence	GAMBLIN	Conseillère	Odia Normandie	ROUEN	Normandie
Caroline	LOZE	Directrice	Odia Normandie	ROUEN	Normandie
Marion	REVILLION	Attachée de production avis de grand frais	Odia Normandie	CAEN	Normandie
Annaëlle	RICHARD	Conseillère	Odia Normandie	ROUEN	Normandie
Daniel	GRISEL	Administrateur	Odia Normandie	CAEN	Normandie
Raymonde	VEROUT	Présidente	OMAC	VIEUX	Normandie
Sylvie	TALLEC	Bénévole	OMAC Evrecy	LONGVILLERS	Normandie
Catherine	LAUDE	Secrétaire adjointe	OMAC- spectacles le Hom	CURCY SUR ORNE	Normandie
Marie-Noëlle	BOURDON	Membre équipe OMAC / Responsable de programmation	OMAC Thury Harcourt /Le Hom	CROISILLES	Normandie
Yves	MACE	Président / Responsable de programmation	OMAC Thury Harcourt /Le Hom	CROISILLES	Normandie
Lhermitte	FLORENCE	Conseillère	Onda	PARIS	Autre
Florence	LHERMITTE	Conseillère	Onda	PARIS	Autre
Laure-marie	ROLLIN	Conseillère	Onda	PARIS	Autre
Pierre-François	ROUSSILLON	Directeur général	Orchestre Régional de Normandie	MONDEVILLE	Normandie
Yolande	D OLIER	Chargée de mission culture	Parc naturel régional Normandie-Maine	CARROUGES	Normandie
Frédéric	BARRIERA	Auteur-metteur en scène	Paris-Berlin Cie	ANNEVILLE-EN-SAIRE	Normandie
François	VERDES	DAC	Ponts des Arts	CESSON-SEVIGNE	Bretagne

Développer la ressource professionnelle en région

Prénom	Nom	Fonction	Structures	Villes	Région
Gérard	BOUCARD	Directeur artistique	Quai des Arts / Ville de Pornichet	PORNICHET	Pays de la Loire
Vincent	PERES		Région Bretagne	RENNES	Bretagne
Jefferson	DESMOULAINS	Charge de projet spectacle vivant théâtre	Région Normandie	CAEN	Normandie
Agnès	DECOUR	Chargée de projet théâtre	Région Normandie	CAEN	Normandie
Pauline	GUYARD	Chargée de mission spectacle vivant	Rennes Métropole	RENNES	Bretagne
Elsa	LAMBERT	Coordinatrice	Réseau Traverses	MARSEILLE	Autre
Claire	AUBRAT	Programmatrice rezzo61 - cheffe du bureau de l'action culturelle et de la diffusion	Rezzo61 - CD61	ALENCON	Normandie
Laura	VERMONT	Responsable	Salle de spectacle du Pays de Conches	CONCHES EN OUCHE	Normandie
Régine	MONTOYA	Directrice	Scène nationale 61	ALENÇON	Normandie
Virginie	BOCCARD	Directrice	Scène Nationale du Mans	LE MANS	Pays de la Loire
Florence	LECLERC	Secrétaire générale	Scène nationale Le Grand R	LA ROCHE SUR YON	Pays de la Loire
Virginie	VIGNE	Secrétaire générale	Scène O Centre	ORLEANS	Autre
Eric	AUDUSSEAU	Directeur	SCÈNES DE PAYS	BEAUPREAU-EN-MAUGES	Pays de la Loire
Sara	SGHAIER	Programmatrice	Schiltigheim culture	SHILTIGHEIM	Autre
Marc	GOURREAU	Directeur	SCIN ARCHIPEL	GRANVILLE	Normandie
Céline	LOIZE	Agent de développement culturel	Service culturel de Fleury-sur-Orne	FLEURY-SUR-ORNE	Normandie
Laurence	KERVENNIC	Gestionnaire comptable	Spectacle vivant en Bretagne	RENNES	Bretagne
Isabel	ANDREEN	Conseillère artistique	Spectacle vivant en Bretagne	RENNES	Bretagne
Pierre-Yves	CHARLOIS	Directeur adjoint	Spectacle vivant en Bretagne	RENNES	Bretagne
Flora	EVEN	Responsable de la communication et des e-ressources	Spectacle vivant en Bretagne	RENNES	Bretagne
Briac	JUMELAIS	Directeur	Spectacle vivant en Bretagne	RENNES	Bretagne
Sarah	KARLIKOW	Conseillère artistique	Spectacle vivant en Bretagne	RENNES	Bretagne
Madée	TESSIER	Responsable administratif et financier	Spectacle vivant en Bretagne	RENNES	Bretagne
Stéphanie	CRAINEGUY	Assistante de direction et de projets	SVB	RENNES	Bretagne
Thomas	CLOAREC		Teatr Piba	BREST	Bretagne
Andréa	DAYOU	Chargée de diffusion	Teatr Piba	BREST	Bretagne
Ludwig	CHENAY	Directeur adjoint	Théâtre de Caen	CAEN	Normandie
Anaïs	TESTARD	Directrice	Théâtre de Charleville-Mézières	CHARLEVILLE-MEZIERES	Autre
Christian	LALOS	Directeur	Théâtre de Châtillon	CHATILLON	Autre

Développer la ressource professionnelle en région

Prénom	Nom	Fonction	Structures	Villes	Région
Cécile	LE VAGUERESE - MARIE	Directrice	Théâtre de Choisy-le-Roi	CHOISY-LE-ROI	Autre
Courtney	GERAGHTY	Directrice	Théâtre de la Croix-Rousse	LYON	Autre
Pierre	JAMET	Directeur	Théâtre de Laval	LAVAL	Pays de la Loire
Frédérique	PAYN	Directrice adjointe en charge des productions et de la programmation	Théâtre de Lorient, CDN	LORIENT	Bretagne
Alice	QUAGLIO	Chargée de production et de diffusion	Théâtre de Lorient, CDN	LORIENT	Bretagne
Laura	ROBERT		Théâtre de Lorient, CDN	LORIENT	Bretagne
Frédéric	GOURDON	Directeur	Théâtre de Pézenas	PEZENAS	Autre
Ludovic	PACOT-GRIVEL	Directeur	Théâtre des Bains Douche	LE HAVRE	Normandie
Angelo	JOSSEC	Directeur artistique	Théâtre des Crescite	ROUEN	Normandie
Delphine	PETRON	Responsable programmation	théâtre des Miroirs	LA GLACERIE CHERBOURG EN COTENTIN	Normandie
Céline	LARRIERE	Directrice	Théâtre du Champ au roy	GUINGAMP	Bretagne
Laure	RUNGETTE	Directrice	Theatre du Champ exquis	BLAINVILLE-SUR-ORNE	Normandie
Dalila	BRIANT		Théâtre du Champs Exquis	BLAINVILLE-SUR-ORNE	Normandie
Delphine	DOUBLET	Responsable du service culturelle - directrice adjointe	Théâtre du Cormier	CORMELLES-EN-PARISIS	Autre
Marine	COSTARD	Directrice des publics et communication	Théâtre du Préau - Centre Dramatique National	VIRE	Normandie
Charles	PETIT	Co-directeur	Théâtre du Train Bleu	AVIGNON	Autre
Sophie	DESCAMPS	Directrice	Théâtre Le Passage	FECAMP	Pays de la Loire
René	PEILLOUX	Directeur	Théâtre Lisieux Normandie	LISIEUX	Normandie
Jean-Paul	LECOUTOUR	Directeur adjoint	Théâtre Municipal de Coutances	COUTANCES CEDEX	Normandie
Gurval	RETO	Directeur	THV	ST BARTHELEMY D'ANJOU	Pays de la Loire
Thierry	MICOUIN	Chorégraphe	TM PROJECT	PARIS	Autre
Agathe	BATAILLE	Directrice de la communication et des relations publiques	TNB - Théâtre National de Bretagne	RENNES	Bretagne
Jean-Baptiste	PASQUIER	Directeur des productions et du développement international	TNB - Théâtre National de Bretagne	RENNES	Bretagne
Lucie	BENQUET	Chargée relations publiques	TNB - Théâtre National de Bretagne	RENNES	Bretagne
Amélie	DU PAYRAT	Directrice	Très Tôt Théâtre	QUIMPER	Bretagne
Odile	BAUDOUX	Secrétaire générale	Triangle, Cité de la danse	RENNES	Bretagne
Luc	CHOHIN	Directeur	Villages en scène	THOUARCE	Pays de la Loire

Développer la ressource professionnelle en région

Prénom	Nom	Fonction	Structures	Villes	Région
Emmanuelle	DORMOY	Maire adjointe culture	Ville de Caen	CAEN	Normandie
François	ALLEAUME	Charge de mission création artistique	Ville de Caen // Communauté Urbaine Caen la mer	CAEN	Normandie
Anne	CESBRON	Responsable service culturel	Ville de Challans	CHALLANS	Pays de la Loire
Nicolas	LEBOUTEILLER	Responsable action culturelle	ville de Falaise	FALAISE	Normandie
Morgane	BEZARD	Chargée de développement culturel	Ville de Gouesnou	GOUESNOU	Bretagne
Carole	LARDOUX	Directrice de la culture	Ville d'Avranche	AVRANCHES	Normandie
Myriam	LEGENDRE	Responsable du service culturel	Ville de L'Aigle	L'AIGLE	Normandie
Carole	GREENE	Directrice du service culturel	Ville d'Ifs	IFS	Normandie
Camille	MARIE	Volontaire service civique	Ville d'Ifs	IFS	Normandie
Maël	GRENIER	Directeur – programmation artistique		CHATEAU GONTIER	Pays de la Loire
Bernard	GUINARD	Programmation festival « Là ! C'est de la musique" Avignon et coordination prix des musiques d'ici			Bretagne
Stéphane	GORNIKOWSKI				Autre
Joseph	GRANDORQUES	Bénévole OMAC			Normandie
Véronique	GRANDORQUES	Bénévole OMAC			Normandie
Aline	LAIGNEL	Experte DRAC		CAEN	Normandie
Murielle	RICHARD	Attachée de presse			Autre

Développer la ressource professionnelle en région

6. Délégation à la Grande Scène des PSO | 27 et 28 octobre | Le Mans (72)

6 participant·es (uniquement pour la délégation Normandie) | 5 structures

Structures participantes	Villes
Le Phare, centre chorégraphique national du Havre	Le Havre
Cie LEA	Saint-Lô
L'Averse	Caen
L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	Rouen
LYDLM	Caen

Développer la ressource professionnelle en région

Formation

1. Accessibilité et introduction aux handicaps

Chaque session a rassemblé de 10 à 12 personnes. Ainsi, 55 professionnel.le.s de la région ont pu suivre cette formation.

22 structures ont envoyé au moins un.e salarié.e en formation :

10 relèvent du secteur public et 12 relèvent du secteur privé.

Certaines structures culturelles étaient représentées par une grande partie de leur salariés (Ex : Big Band Café à Hérouville-Saint-Clair ou le Cirque-Théâtre d'Elbeuf).

Nombre de participant.e.s par sessions

23 novembre – 11 stagiaires

25 novembre – 11 stagiaires

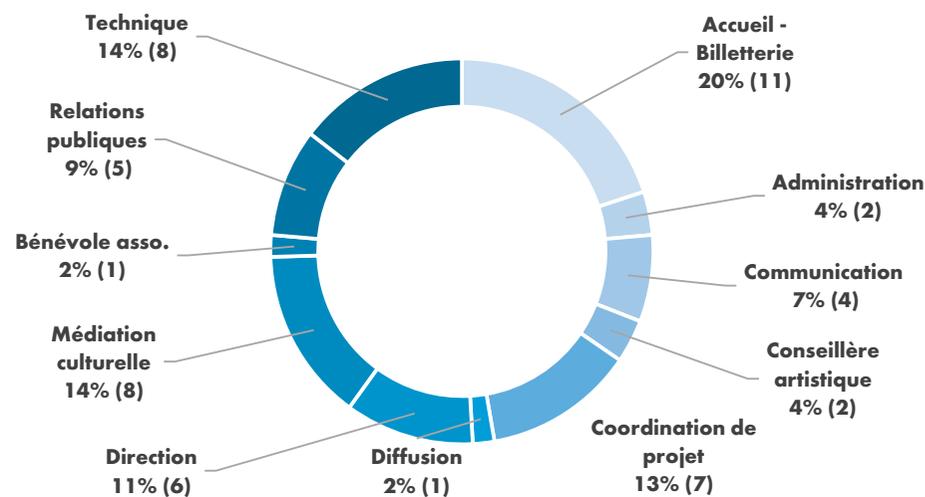
30 novembre – 12 stagiaires

7 décembre – 10 stagiaires

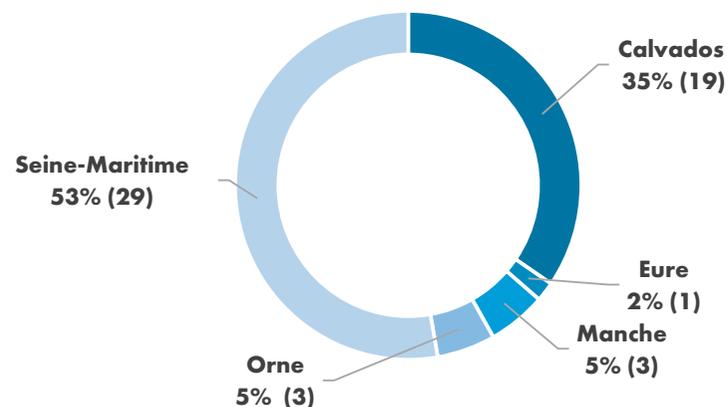
8 décembre – 11 stagiaires

Type de structure	Nombre	Nb de stagiaires
Agence culturelle	1	6
Association Droits culturels	1	2
Compagnie artistique	1	1
Structure départementale	2	2
Enseignement supérieur	1	1
Lieux de diffusion	15	32
Service culturel	3	6
Tiers-Lieu	1	5

Métiers représentés durant la formation



Départements représentés durant la formation



Développer la ressource professionnelle en région

2. Liste des actions de formation programmées et annulées

Réseaux informatiques appliqués à la lumière et à la scène

20 au 24 avril 2020 | Théâtre de Coutances

Organisme de formation : PROlive Formation

Public visé : Techniciens permanents et intermittents

Nombre de stagiaires pressentis : 8

Diffuser un spectacle vivant

10 au 15 mai 2020 – Atrium (Rouen)

Organisme de formation : CEPPIERE FORMATION

Public visé : Chargé.e.s de diffusion et faisant office de chargé.e.s de diffusion des compagnies artistiques

Nombre de stagiaires pressentis : 9

Console lumière Chamsys

31 août au 2 septembre 2020 – Espace culturel Marcel Pagnol (Aubevoye)

Organisme de formation : La Filière (CFPTS)

Public visé : Techniciens permanents et intermittents

Nombre de stagiaires pressentis : 6

3. Action de formation en cours de programmation stoppée par la crise

Sécurité des spectacles pour les demandeurs de la licence d'entrepreneur de spectacle – Catégorie 1

Prévision programmation : Septembre / Octobre 2020

OF : IRMA

Public visé : Toute personne déclarant une activité d'entrepreneur de spectacle dans un ERP.

Nombre de stagiaires potentiel : 12

Les moyens de la mise en œuvre

L'Odia Normandie

L'équipe

En juin 2021

Katell Adam, chargée de mission

Naïd Azimi, conseillère artistique :

- théâtre et formes apparentées (Calvados, Manche et Orne)
- parcours d'accompagnement

Linda Bateux, assistante de direction en charge du suivi des garanties financières

Nicolas Bria, responsable des actions de formation et du centre ressources

Fanny Fauvel, chargée de coordination de projets

Florence Gamblin, conseillère artistique :

- théâtre et formes apparentées (Seine-Maritime et Eure)
- action territoriale

Faustine Le Bras, responsable de communication et d'information

Anna Le Gallou, assistante communication (en stage de mars à juillet 2021)

Frantz Loustalot, chargé de projet technique et conseil en aménagement de salles

Caroline Lozé, directrice

Annaëlle Richard, conseillère artistique :

- musique et danse
- international

Isel Schimmel, administratrice

Retour au sommaire

Bilan social

8 femmes et 2 hommes ont été salarié·e·s par la structure en 2020

Ancienneté moyenne : 6 ans et 6 mois

Équivalents temps plein : 8,8 ETP

Moyenne d'âge : 43 ans

Pour la mise en œuvre d'*Avis de grand frais 2020*, Marion Révillion a été embauchée en CDD comme attachée de production.

L'Office a accueilli Margot Hermenier qui a effectué un stage de 5 mois dans le service communication et information.

L'Office est adhérent du groupement d'employeurs culture Secrateb et co-emploi Aferdita Salic comme agent d'entretien des bureaux caennais.

Le bureau

José Sagit, président

Agnès Laigle-Duval, trésorière

Yann Dacosta, secrétaire

L'assemblée générale

Composée de 16 membres de droit et de 24 membres associé·e·s, professionnel·l·ers du secteur (cf. liste page suivante)

La commission d'attribution des aides

Elle est composée de 4 binômes représentant les lieux de diffusion, 4 binômes représentant les équipes artistiques, 3 personnalités qualifiées ainsi que des chargé·e·s de mission des partenaires institutionnels de l'Office. Elle se réunit 4 fois par an. (cf. liste page 75)

Partenaires publics

L'Odia Normandie est subventionné par :
La Région Normandie,
Le ministère de la Culture (DRAC Normandie),
Le département du Calvados,
Le département de la Manche,
Le département de la Seine-Maritime,
Le département de l'Orne,
Le département de Eure,
La ville de Rouen,
La ville de Caen,
La ville du Havre.

Les moyens de la mise en œuvre

BUREAU GÉNÉRAL	CONSEIL D'ADMINISTRATION et ASSEMBLÉE GÉNÉRALE				
	NOM	QUALITÉ	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
	José Sagit	Président	associé	Pers. qualifiées	Co-directeur du festival Art et Déchirure
	Agnès Laigle-Duval	Trésorière	associé	Pers. qualifiées	Ex. directrice d'un lieu de diffusion
	Yann Dacosta	Secrétaire	associé	Équipes artistiques	Metteur en scène de la compagnie du Chat Foin
	Catherine Morin-Desailly	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Nathalie Porte	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Michèle Rouveix	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Geneviève Salvisberg	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Catherine Troallic	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Isabelle Vandenberghe	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Jean-Paul Ollivier	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Directeur régional des Affaires culturelles de Normandie
	Julien Delot	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseiller théâtre et spectacle de la DRAC Normandie
	Jean-Léonce Dupont	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Président du Conseil départemental du Calvados
	Catherine Brunaud-Rhyn	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-présidente à la Culture du conseil départemental de la Manche
	Patrick Teissère	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-président en charge de la culture et du patrimoine du département de la Seine-Maritime
	Christophe de Balorre	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Président du Conseil départemental de l'Orne
	Alexandre Rassaërt	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-président du Conseil départemental de l'Eure
	Nicolas Mayer-Rossignol	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Maire de la Ville de Rouen
	Édouard Philippe	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Maire de la Ville du Havre
	Joël Bruneau	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Maire de la Ville de Caen
	Arnaud Aubert	Membre	associé	Équipes artistiques	Responsable artistique du Tanit Théâtre
	Francis Faber	Membre	associé	Équipes artistiques	Musicien de l'ensemble Fabrique Nomade
	Fanny Fauvel	Membre	associé	Équipes artistiques	Directrice de production/diffusion de la compagnie El Nucleo
	Hala Ghosn	Membre	associé	Équipes artistiques	Metteuse en scène de la compagnie La Poursuite
	Anne-Sophie Pauchet	Membre	associé	Équipes artistiques	Directrice artistique de la compagnie Akté
	Laurent Savalle	Membre	associé	Équipes artistiques	Comédien et metteur en scène de File En Scène
	Nadia Sahali	Membre	associé	Équipes artistiques	Comédienne de la Spark Cie
	Katell Bidon	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice de La Renaissance
	David Bobée	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directeur du CDN de Normandie-Rouen
	Anne Decourt	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice du Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie
	Simon Fleury	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directeur de L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer
	Jean-Paul Lecoutour	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directeur adjoint du Théâtre Municipal de Coutances - TMC
	Catherine Méneret	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice adjointe du CCN de Caen en Normandie
	Régine Montoya	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice de la Scène Nationale 61
	Martin Roch	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directeur du Théâtre Le Piaf
	Mehdi Brahim	Membre	associé	Réseau technique	Directeur Technique de l'Espace culturel Marc Sangnier
	Christophe Marchand	Membre	associé	Réseau technique	Directeur technique du Théâtre de l'Arsenal
	Marie-Catherine Henry	Membre	associé	Bureau de production	Directrice de Cose Comune
	Grégoire Le Divelec	Membre	associé	Bureau de production	Co-directeur chargé de production/diffusion d'Hectores
	Mélanie Thorel	Membre	associé	Bureau de production	Administratrice de production
	Daniel Grisel	Membre	associé	Pers. qualifiées	Enseignant à la retraite

Les moyens de la mise en œuvre



Membres de la Commission d'attribution des aides
au 9 décembre 2020

LIEUX DE DIFFUSION

François Bulteau, L'Art et la Manière - Saint-Lucien (76)
Véronique Pleintel, Association culture et patrimoine - Saint-Ouen-le-Pin (14)
Katell Bidon, La Renaissance - Mondeville (14)
Martin Roch, Théâtre Edith Piaf - Bernay (27)
Catherine Gamblin-Lefèvre, Chorège/RCR du Pays de Falaise (14)
Raphaëlle Girard, Le Rive Gauche - Scène Convenue de Saint-Etienne-du-Rouvray (76)
Farid Bentaïeb, Le Trident - Cherbourg-en-Cotentin (50)
Sophie Descamps, Théâtre le Passage - Fécamp (76)

EQUIPES ARTISTIQUES

Yann Dacosta, Compagnie Le Chat Foin
Marielle Julien, Compagnie Le Chat Foin
Marie Andrieux, Poème Harmonique
Daniëla Martin, Ensemble Variances
Jérôme Féron, Compagnie étantdonné
Frédérique Unger, Compagnie étantdonné
Margot Dorléans, Compagnie Du vivant sous les plis
Sébastien Laurent, Compagnie Moi Peau

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

Maryse Bunel
Céline Debrosse
Daniel Grisel
José Sagit

INSTITUTIONNELS

Région Normandie	Marylène Corbinais Agnès Decour Jefferson Desmoulains Philippe Tormen
DRAC Normandie	Julien Delot Véronique Fricoteaux Mélanie Ozouf Virginie Rousset
Conseil départemental du Calvados	Hugues Maréchal
Conseil départemental de la Manche	Laurence Loyer-Camebourg
Département de la Seine-Maritime	Isabelle França Eliot
Conseil départemental de l'Orne	Claire Aubrat
Conseil départemental de l'Eure	Anais Vavasseur
Ville de Rouen	Violaine Talbot-Havard
Communauté d'Agglomération Caen la Mer	François Alleaume
Ville du Havre	Marie-France Lucchini

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Détail des dossiers d'aide traités par département

Calvados

ACCUEIL

1

Structure : AIPOS EN PRÉ-BOCAGE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 23 janvier 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : NOYERS BOCAGE

Collectif La Cohue

Contact : Louis Heurtaux

Spectacle/programme

Orphelins

Nb de représentations : 1

Budget prévisionnel 2 620 €

Recettes prévisionnelles 800 €

Différentiel prévisionnel -1 820 €

Montant accordé 900 €

Versé 900 €

2

Structure : ASSOCIATION CULTURE ET PATRIMOINE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 9 août 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : LISIEUX

Ensemble Correspondance

Contact : Véronique Pleintel

Spectacle/programme

Normandie Baroque

Nb de représentations : 1

Budget prévisionnel 17 497 €

Recettes prévisionnelles 7 875 €

Différentiel prévisionnel -9 622 €

Montant accordé 4 500 €

Versé

3

Structure : CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENS

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Les 13 mai 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : FALAISE

Shifts France

Contact : Vincent Jean

Spectacle/programme

Les sols

Nb de représentations : 2

Budget prévisionnel 3 691 €

Recettes prévisionnelles 208 €

Différentiel prévisionnel -3 483 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

4

Structure : CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENS

Ville : FALAISE

Contact : Vincent Jean

Artiste/ensemble/événement

Compagnie l'Averse

Spectacle/programme

Voyagers

Date représentations

Le 15 mai 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

5

Structure : CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENS

Ville : FALAISE

Contact : Vincent Jean

Artiste/ensemble/événement

Groupe Entorse

Spectacle/programme

Bold

Date représentations

Le 14 ou 15 mai 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

6

Structure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COEUR DE NACRE

Ville : DOUVRES LA DÉLIVRANDE

Contact : Céline Lestournaud

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?

Date représentations

Le 28 avril 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

7

Structure : CONSERVATOIRE DE CAEN

Ville : CAEN CEDEX 9

Contact : Béatrice Vial-deroyer

Artiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Formas in Pulvere

Date représentations

Le 21 mars 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 11 245 €

Recettes prévisionnelles 825 €

Différentiel prévisionnel -10 420 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

8

Structure : LA RENAISSANCE

Ville : MONDEVILLE

Contact : Katell Bidon

Artiste/ensemble/événement

La Part des Anges

Spectacle/programme

Les bijoux de pacotille

Date représentations

Le 9 janvier 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 061 €

Recettes prévisionnelles 2 250 €

Différentiel prévisionnel -3 811 €

Montant accordé 1 900 €

Versé 1 900 €

9

Structure : LA RENAISSANCE

Ville : MONDEVILLE

Contact : Katell Bidon

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Qui suis-je ?

Date représentations

Le 13 mars 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 449 €

Recettes prévisionnelles 2 250 €

Différentiel prévisionnel -4 199 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

10

Structure : LA RENAISSANCE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Les 19 et 20 janvier 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : MONDEVILLE

Compagnie en Faim de contes

Contact : Katell Bidon

Spectacle/programme

La Manufacture

Nb de représentations :

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

11

Structure : LA RENAISSANCE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 30 mai 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : MONDEVILLE

Collectif 2222

Contact : Katell Bidon

Spectacle/programme

Traverser la rivière sous la pluie

Nb de représentations :

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

12

Structure : LA RENAISSANCE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

5 et 6 novembre 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : MONDEVILLE

Collectif Cohue

Contact : Katell Bidon

Spectacle/programme

Vertige de l'amour

Nb de représentations :

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

13

Structure : LE SABLIER

Ville : IFS

Contact : Anne Decourt

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Hardie

Spectacle/programme

Sacré Guillaume

Date représentations

Le 11 juillet 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

14

Structure : LE SABLIER

Ville : IFS

Contact : Anne Decourt

Artiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Dis à quoi tu dances

Date représentations

Le 16 février 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

15

Structure : THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Ville : BLAINVILLE SUR ORNE

Contact : Laure Rungette

Artiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Dans les jupes de ma mère

Date représentations

Le 2 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

16

Structure : THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Ville : BLAINVILLE SUR ORNE

Contact : Laure Rungette

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Phoenix

Spectacle/programme

Etat frontière

Date représentations

4 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 816 €

Recettes prévisionnelles

806 €

Différentiel prévisionnel

-4 010 €

Montant accordé

Versé

17

Structure : THÉÂTRE LISIEUX NORMANDIE

Ville : LISIEUX CEDEX

Contact : René Peilloux

Artiste/ensemble/événement

Les échappés vifs

Spectacle/programme

La musica deuxième

Date représentations

Le 12 mai 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 382 €

Recettes prévisionnelles

1 896 €

Différentiel prévisionnel

-4 486 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

0 €

18

Structure : THÉÂTRE LISIEUX NORMANDIE

Ville : LISIEUX CEDEX

Contact : René Peilloux

Artiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Dans les jupes de ma mère

Date représentations

Les 17 et 18 avril 2020

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

5 303 €

Recettes prévisionnelles

1 120 €

Différentiel prévisionnel

-4 183 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

19

Structure : THÉÂTRE LISIEUX NORMANDIE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 20 mars 2021

Ville : LISIEUX CEDEX

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : René Peilloux

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Baroque Telemann

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

20

Structure : THÉÂTRE LISIEUX NORMANDIE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 20 mars 2021

Ville : LISIEUX CEDEX

ADN Baroque

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : René Peilloux

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Up To the Moon

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

21

Structure : THÉÂTRE LISIEUX NORMANDIE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 9 décembre 2020

Ville : LISIEUX CEDEX

Les échappés vifs

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : René Peilloux

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Soeurs

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

22

Structure : VILLE DE BAYEUX

Ville : BAYEUX CEDEX

Contact : Adeline Flambard

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Konfiskée

Spectacle/programme

J'ai remonté le fleuve

Date représentations

Le 7 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 766 €

Recettes prévisionnelles 600 €

Différentiel prévisionnel -5 166 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

23

Structure : VILLE DE CAEN

Ville : CAEN CEDEX 09

Contact : Christophe Couillerot

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Hardie

Spectacle/programme

Sacré Guillaume

Date représentations

13 août 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 443 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -1 443 €

Montant accordé 0 €

Versé

24

Structure : VILLE DE CAEN

Ville : CAEN CEDEX 09

Contact : Christophe Couillerot

Artiste/ensemble/événement

CCN de Caen en Normandie

Spectacle/programme

Vivace

Date représentations

29 août 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 352 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -3 352 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

25

Structure : VILLE DE CAEN

Ville : CAEN CEDEX 09

Contact : Christophe Couillerot

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?

Date représentations

17 juillet 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 345 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -5 345 €

Montant accordé 0 €

Versé

26

Structure : VILLE DE CAEN

Ville : CAEN CEDEX 09

Contact : Christophe Couillerot

Artiste/ensemble/événement

Cie Marcel et ses Drôles de Femmes

Spectacle/programme

THE GOOD PLACE Le PEEPSHOW des Marcel's

Date représentations

Les 28 et 29 août 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 10 664 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -10 664 €

Montant accordé 0 €

Versé

27

Structure : VILLE DE CAEN

Ville : CAEN CEDEX 09

Contact : Christophe Couillerot

Artiste/ensemble/événement

Cie Mycélium (asso Ces dames disent)

Spectacle/programme

Croûtes

Date représentations

14 août 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 497 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -5 497 €

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

28

Structure : VILLE DE FALAISE

Ville : FALAISE

Contact : Nicolas Lebouteiller

Artiste/ensemble/événement

Compagnie en Faim de contes

Spectacle/programme

Manufacture

Date représentations

1 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

29

Structure : VILLE DE FALAISE

Ville : FALAISE

Contact : Nicolas Lebouteiller

Artiste/ensemble/événement

Papillon Noir Théâtre & Ultrabutane 12.14

Spectacle/programme

Cyrano

Date représentations

Le 6 février 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

30

Structure : VILLE DE MERVILLE-FRANCEVILLE PLAGE

Ville : MERVILLE-FRANCEVILLE PLAGE

Contact : Franck Landerbal

Artiste/ensemble/événement

Actea / Compagnie dans la cité

Spectacle/programme

Rabudôru, poupée d'amour

Date représentations

Le 15 mai 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

<u>Structure</u> : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COEUR DE NACRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u> 6e Dimension	<u>Date représentations</u> Le 15 novembre 2020	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Ville</u> : DOUVRES LA DÉLIVRANDE	<u>Spectacle/programme</u> Faraëkoto	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> : Céline Lestourneaud			
Budget prévisionnel <input type="text" value="4 162 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="2 822 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-1 340 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="700 €"/> Versé <input type="text"/>

2

<u>Structure</u> : LE SABLIER	<u>Artiste/ensemble/événement</u> Toutito Teatro	<u>Date représentations</u> Les 8 et 9 décembre 2020	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Ville</u> : IFS	<u>Spectacle/programme</u> Les lapins trainent aussi des casseroles	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="4"/>	
<u>Contact</u> : Anne Decourt			
Budget prévisionnel <input type="text" value="3 767 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="2 100 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-1 667 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="850 €"/> Versé <input type="text"/>

3

<u>Structure</u> : LE SABLIER	<u>Artiste/ensemble/événement</u> Cie Max et Maurice	<u>Date représentations</u> Du 2 au 4 octobre 2020	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Ville</u> : IFS	<u>Spectacle/programme</u> De A à Zèbre	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="4"/>	
<u>Contact</u> : Anne Decourt			
Budget prévisionnel <input type="text" value="21 923 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="6 300 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-15 623 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="5 000 €"/> Versé <input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Structure : THÉÂTRE LISIEUX NORMANDIE

Ville : LISIEUX CEDEX

Contact : René Peilloux

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Le prix Martin

Date représentations

Le 21 août 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 110 €

Recettes prévisionnelles 2 200 €

Différentiel prévisionnel -4 910 €

Montant accordé 1 900 €
Versé

5

Structure : VILLE DE BAYEUX

Ville : BAYEUX CEDEX

Contact : Adeline Flambard

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Le principe d'Archimède

Date représentations

Le 7 février 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 086 €

Recettes prévisionnelles 540 €

Différentiel prévisionnel -4 546 €

Montant accordé 2 200 €
Versé 2 200 €

6

Structure : VILLE DE BAYEUX

Ville : BAYEUX CEDEX

Contact : Adeline Flambard

Artiste/ensemble/événement

Le Groupe Chiendent

Spectacle/programme

Inconsolables

Date représentations

7 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 789 €

Recettes prévisionnelles 900 €

Différentiel prévisionnel -5 889 €

Montant accordé 2 900 €
Versé 2 900 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

7

Structure : VILLE DE BAYEUX

Ville : BAYEUX CEDEX

Contact : Adeline Flambard

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Anticyclone

Date représentations

Le 15 novembre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 200 €

Recettes prévisionnelles 613 €

Différentiel prévisionnel -1 587 €

Montant accordé 800 €

Versé

8

Structure : VILLE DE FALAISE

Ville : FALAISE

Contact : Nicolas Lebouteiller

Artiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

De A à Zèbre

Date représentations

Les 11 et 12 octobre 2020

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 809 €

Recettes prévisionnelles 3 400 €

Différentiel prévisionnel -4 409 €

Montant accordé 1 800 €

Versé

9

Structure : VILLE DE MERVILLE-FRANCEVILLE PLAGES

Ville : MERVILLE-FRANCEVILLE PLAGES

Contact : Franck Landerbal

Artiste/ensemble/événement

Alchimie

Spectacle/programme

Ciels

Date représentations

Le 31 janvier 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 12 153 €

Recettes prévisionnelles 700 €

Différentiel prévisionnel -11 453 €

Montant accordé 5 700 €

Versé 5 700 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

AVIS DE TOURNEES

1

Structure : OMAC D'EVRECY-ORNE-ODON

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 25 janvier 2020

accepté

refusé

annulé

différé

accepté mais déficit insuffisant

Ville : EVRECY

Collectif La Cohue

Contact : Madeline Mallet

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Orphelins

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Calvados

RESIDENCE DE REPRISE

1

Structure : COLLECTIF COHUE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Les 2 et 3 novembre 2020

accepté

refusé

annulé

différé

accepté mais déficit insuffisant

Ville : CAEN

Collectif Cohue

Contact : Martin Legros

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Vertige de l'amour

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : COMPAGNIE KASHYL

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Du 13, 14, 16 et le 19
octobre 2020

accepté

refusé

annulé

différé

accepté mais déficit insuffisant

Ville : CAEN

Compagnie Kashyl

Contact : Ashley Chen

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Unisson

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

1

Structure : CIE MAX ET MAURICE

Ville : MAIZET

Contact : Emmanuel Gilleron

Artiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

De A à Zèbre

Date représentations

Du 22 au 26 juillet 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : COLLECTIF 2222

Ville : MERVILLE-FRANCEVILLE

Contact : Thylda Barès

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Traverser la rivière sous la pluie

Date représentations

Du 15 au 16 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

3

Structure : COLLECTIF COHUE

Ville : CAEN

Contact : Martin Legros

Artiste/ensemble/événement

Collectif La Cohue

Spectacle/programme

Orphelins

Date représentations

Du 5 au 13 octobre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

4

Structure : COMPAGNIE MISTER ALAMBIC

Ville : CAEN

Contact : Stéphane Pelliccia

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Mister Alambic

Spectacle/programme

Rondinox

Date représentations

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 681 €

Recettes prévisionnelles 200 €

Différentiel prévisionnel -4 481 €

Montant accordé 0 €

Versé

5

Structure : COMPAGNIE P3

Ville : CAEN

Contact : Caesar Souamy

Artiste/ensemble/événement

Compagnie P3

Spectacle/programme

Et alors !

Date représentations

Du 13 au 21 mai 2020

Nb de représentations : 8

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 12 880 €

Recettes prévisionnelles 10 000 €

Différentiel prévisionnel -2 880 €

Montant accordé 0 €

Versé

6

Structure : COMPAGNIE SANS SOUCIS

Ville : CAEN

Contact : Max Legoubé

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Sans Soucis

Spectacle/programme

La Fabrique

Date représentations

juillet 2020

Nb de représentations : 21

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 33 096 €

Recettes prévisionnelles 3 486 €

Différentiel prévisionnel -29 610 €

Montant accordé 10 000 €

Versé 2 022 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

7

Structure : ENSEMBLE CORRESPONDANCES

Ville : CAEN CEDEX 1

Contact : Céline Portes

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Correspondance

Spectacle/programme

Le ballet royal de la nuit, version concert

Date représentations

A définir en 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 39 404 €

Recettes prévisionnelles 30 540 €

Différentiel prévisionnel -8 864 €

Montant accordé 4 000 €

Versé

8

Structure : LA CITÉ / THÉÂTRE

Ville : CAEN

Contact : Olivier Lopez

Artiste/ensemble/événement

Actea / Compagnie dans la cité

Spectacle/programme

Rabudôru, poupée d'amour

Date représentations

Du 1 au 31 juillet 2020

Nb de représentations : 21

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 88 050 €

Recettes prévisionnelles 35 838 €

Différentiel prévisionnel -52 212 €

Montant accordé

Versé 0 €

9

Structure : LE COLLECTIF ESKANDAR

Ville : CAEN

Contact : Samuel Gallet

Artiste/ensemble/événement

Le Collectif Eskandar

Spectacle/programme

Vision d'Eskandar

Date représentations

du 5 au 24 juillet 2020

Nb de représentations : 19

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 73 669 €

Recettes prévisionnelles 15 800 €

Différentiel prévisionnel -57 869 €

Montant accordé 17 000 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

10

Structure : SILENDA

Ville : CAEN

Contact : Laura Simi

Artiste/ensemble/événement

La Silenda

Spectacle/programme

Fenomeno

Date représentations

Le 27 septembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

1

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Ville : PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

La Part des Anjes

Spectacle/programme

Les bijoux de pacotille

Date représentations

Le 1er février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 692 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -4 692 €

Montant accordé 2 300 €

Versé 2 300 €

2

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Ville : PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Akté

Spectacle/programme

Exit

Date représentations

Le 11 janvier 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 310 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -5 310 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

3

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Ville : PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

Théâtre Bascule

Spectacle/programme

Casse tête

Date représentations

Le 25 janvier 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 798 €

Recettes prévisionnelles 1 000 €

Différentiel prévisionnel -2 798 €

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

4

Structure : LUDUS MODALIS

Ville : EVREUX

Contact : Bruno Boterf

Artiste/ensemble/événement

Ludus Modalis

Spectacle/programme

L'Isle sonante

Date représentations

Le 21 mars 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 792 €

Recettes prévisionnelles 1 200 €

Différentiel prévisionnel -4 592 €

Montant accordé 2 000 €

Versé

5

Structure : SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES

Ville : CONCHES EN OUCHE

Contact : Laura Vermont

Artiste/ensemble/événement

Théâtre des Crescite

Spectacle/programme

Bérénice

Date représentations

Le 14 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 895 €

Recettes prévisionnelles 800 €

Différentiel prévisionnel -4 095 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

6

Structure : SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES

Ville : CONCHES EN OUCHE

Contact : Laura Vermont

Artiste/ensemble/événement

La Part des Aniges

Spectacle/programme

Les bijoux de pacotille

Date représentations

Le 1 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 265 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -4 765 €

Montant accordé 2 300 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

7

Structure : SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES

Ville : CONCHES EN OUCHE

Contact : Laura Vermont

Artiste/ensemble/événement

Les Tombées des Nues Collectif

Spectacle/programme

Jojo au bord du monde

Date représentations

5 juin 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 950 €

Recettes prévisionnelles 750 €

Différentiel prévisionnel -2 200 €

Montant accordé 1 000 €

Versé

8

Structure : SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES

Ville : CONCHES EN OUCHE

Contact : Dominique Jourdan

Artiste/ensemble/événement

File En Scène

Spectacle/programme

La Clef de l'Ascenseur

Date représentations

Le 12 mars 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 131 €

Recettes prévisionnelles 640 €

Différentiel prévisionnel -2 491 €

Montant accordé 0 €

Versé

9

Structure : SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES

Ville : CONCHES EN OUCHE

Contact : Dominique Jourdan

Artiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Spectacle/programme

Le petit Prince

Date représentations

Le 14 février 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 985 €

Recettes prévisionnelles 5 300 €

Différentiel prévisionnel -2 685 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

10

Structure : THÉÂTRE LE PIAF

Ville : BERNAY

Contact : Martin Roch

Artiste/ensemble/événement

La Boutique Obscure

Spectacle/programme

La chambre désaccordée

Date représentations

Le 5 mai 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

11

Structure : THÉÂTRE LE PIAF

Ville : BERNAY

Contact : Martin Roch

Artiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

MLKing 306

Date représentations

Le 2 avril 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

12

Structure : THÉÂTRE LE PIAF

Ville : BERNAY

Contact : Martin Roch

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Les Messagers

Spectacle/programme

Pièce en plastique

Date représentations

Le 20 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

13

Structure : THÉÂTRE LE PIAF

Ville : BERNAY

Contact : Martin Roch

Artiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Spectacle/programme

Concerto pour violon

Date représentations

Le 23 avril 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 028 €

Recettes prévisionnelles

5 270 €

Différentiel prévisionnel

-2 758 €

Montant accordé

0 €

Versé

Eure

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Structure : THÉÂTRE LE PIAF

Ville : BERNAY

Contact : Martin Roch

Artiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Faraëkoto

Date représentations

Les 26 et 27 novembre
2020

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

3 375 €

Recettes prévisionnelles

900 €

Différentiel prévisionnel

-2 475 €

Montant accordé

1 200 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Ville : PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

El Nucleo

Spectacle/programme

Eternels Idiots

Date représentations

Le 27 mars 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 064 €

Recettes prévisionnelles 4 000 €

Différentiel prévisionnel -4 064 €

Montant accordé 2 000 €

Versé

2

Structure : SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE CONCHES

Ville : CONCHES EN OUCHE

Contact : Laura Vermont

Artiste/ensemble/événement

Alchimie

Spectacle/programme

Ciels

Date représentations

Le 25 janvier 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 907 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -5 407 €

Montant accordé 2 700 €

Versé 2 700 €

3

Structure : THÉÂTRE DE L'ARSENAL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Ville : VAL-DE-REUIL CEDEX

Contact : Jean-yves Lazenec

Artiste/ensemble/événement

Le Groupe Chiendent

Spectacle/programme

Inconsolables

Date représentations

Le 14 mai 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 506 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -3 506 €

Montant accordé 1 700 €

Versé 1 700 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

AVIS DE TOURNEES

1

Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES**

Ville : **CONCHES EN OUCHE**

Contact : **Laura Vermont**

Artiste/ensemble/événement

Collectif La Cohue

Spectacle/programme

Orphelins

Date représentations

7 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : **THÉÂTRE DE L'ARSENAL - SCÈNE
CONVENTIONNÉE**

Ville : **VAL-DE-REUIL CEDEX**

Contact : **Jean-yves Lazenec**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie étantdonné

Spectacle/programme

TCHATCHE

Date représentations

1er semestre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

DIFFUSION HORS REGION

1

Structure : COMPAGNIE DE LA VALLÉE / L'HÉLIOTROPE

Ville : BERNAY

Contact : Paul Desveaux

Artiste/ensemble/événement

L'Héliotrope

Spectacle/programme

Diane Arbus Self Portrait

Date représentations

Du 21 septembre au 9 octobre

Nb de représentations : 15

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 40 600 €

Recettes prévisionnelles 16 500 €

Différentiel prévisionnel -24 100 €

Montant accordé 7 000 €

Versé

2

Structure : COMPAGNIE DE LA VALLÉE / L'HÉLIOTROPE

Ville : BERNAY

Contact : Paul Desveaux

Artiste/ensemble/événement

L'Héliotrope

Spectacle/programme

Pollock (version américaine)

Date représentations

Du 3 au 8 juillet 2020

Nb de représentations : 6

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 25 762 €

Recettes prévisionnelles 10 076 €

Différentiel prévisionnel -15 686 €

Montant accordé 0 €

Versé

3

Structure : LA POURSUITE

Ville : EPAIGNES

Contact : Hala Ghosn

Artiste/ensemble/événement

La Poursuite

Spectacle/programme

La révérence

Date représentations

Du 3 au 26 juillet 2020

Nb de représentations : 20

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 52 512 €

Recettes prévisionnelles 8 000 €

Différentiel prévisionnel -44 512 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

DIFFUSION HORS REGION

4

Structure : LUDUS MODALIS

Ville : EVREUX

Contact : Bruno Boterf

Artiste/ensemble/événement

Ludus Modalis

Spectacle/programme

Les Vêpres de la Vierge de Monteverdi

Date représentations

Le 9 octobre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 19 657 €

Recettes prévisionnelles 16 157 €

Différentiel prévisionnel -3 500 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

5

Structure : SHIFTS - ART IN MOVEMENT

Ville : GAILLON

Contact : Malgven Gerbes

Artiste/ensemble/événement

Shifts France

Spectacle/programme

Les sols

Date représentations

Le 8 février 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 400 €

Recettes prévisionnelles 2 970 €

Différentiel prévisionnel -1 430 €

Montant accordé 1 200 €

Versé 1 200 €

6

Structure : SHIFTS - ART IN MOVEMENT

Ville : GAILLON

Contact : Malgven Gerbes

Artiste/ensemble/événement

Shifts France

Spectacle/programme

Les sols

Date représentations

Le 12 février 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 666 €

Recettes prévisionnelles 1 800 €

Différentiel prévisionnel -2 866 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

1

Structure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Ville : GRANVILLE CEDEX

Contact : Marc Gourreau

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Phoenix

Spectacle/programme

Etat frontière

Date représentations

Le 13 février 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBAYE DE LA LUCERNE

Ville : LA LUCERNE D'OUTREMER

Contact : Patrick Dacheux

Artiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

Beethoven, à l'orée du romantisme

Date représentations

Le 12 août 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

3

Structure : ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBAYE DE LA LUCERNE

Ville : LA LUCERNE D'OUTREMER

Contact : Patrick Dacheux

Artiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Les Fêtes joyeuses, Musique normande, anglo-normande et anglaise au XIIIème et XIVème

Date représentations

Le 12 août 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

4

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Ville : SAINT PAIR SUR MER

Contact : Bertrand Landais

Artiste/ensemble/événement

Les Tombées des Nues Collectif

Spectacle/programme

Jojo au bord du monde

Date représentations

Le 5 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

5

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Ville : SAINT PAIR SUR MER

Contact : Bertrand Landais

Artiste/ensemble/événement

EI Nucleo

Spectacle/programme

Nawak

Date représentations

Le 3 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

6

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Ville : SAINT PAIR SUR MER

Contact : Bertrand Landais

Artiste/ensemble/événement

Les échappés vifs

Spectacle/programme

We just wanted you to love us

Date représentations

le 4 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

7

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Ville : SAINT PAIR SUR MER

Contact : Bertrand Landais

Artiste/ensemble/événement

Théâtre des Crescite

Spectacle/programme

Bérénice

Date représentations

Le 4 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

8

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Ville : SAINT PAIR SUR MER

Contact : Bertrand Landais

Artiste/ensemble/événement

Compagnie étantdonné

Spectacle/programme

TCHATCHE

Date représentations

Le 10 mars 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

9

Structure : ASSOCIATION ICARE

Ville : BRECEY

Contact : Laetitia Yvon

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

Sur les pas d'Yvette Guilbert

Date représentations

Le 9 avril 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

10

Structure : CULTURE EN PAYS HAYLAND

Ville : LA HAYE PESNEL

Contact : Bernard Antoine

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Le principe d'Archimède

Date représentations

Le 10 novembre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 416 €

Recettes prévisionnelles 3 090 €

Différentiel prévisionnel -1 326 €

Montant accordé 700 €

Versé

11

Structure : HEURES MUSICALES DE L'ABBAYE DE LESSAY

Ville : LESSAY

Contact : Charles Brossillon

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Correspondance

Spectacle/programme

Normandie Baroque

Date représentations

Le 11 août 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 18 990 €

Recettes prévisionnelles 9 450 €

Différentiel prévisionnel -9 540 €

Montant accordé 4 000 €

Versé

12

Structure : HEURES MUSICALES DE L'ABBAYE DE LESSAY

Ville : LESSAY

Contact : Charles Brossillon

Artiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Anamorfosi

Date représentations

28 juillet 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 14 015 €

Recettes prévisionnelles 5 607 €

Différentiel prévisionnel -8 408 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

13

Structure : L'ASSOCIATION CULTURELLE DE VALOGNES

Ville : VALOGNES

Contact : Christian Luc

Artiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Danza

Date représentations

Le 8 juillet 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 794 €

Recettes prévisionnelles 4 163 €

Différentiel prévisionnel -5 631 €

Montant accordé 2 500 €

Versé

14

Structure : MANCHE FESTIVITÉS

Ville : CHERBOURG

Contact : Christophe Lecouvey

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

For Ever Fortune

Date représentations

9 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 260 €

Recettes prévisionnelles 6 400 €

Différentiel prévisionnel -1 860 €

Montant accordé 1 300 €

Versé 1 300 €

15

Structure : OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER

Ville : SAINT-PAIR-SUR-MER

Contact : Laurence Varin

Artiste/ensemble/événement

Spark Compagnie

Spectacle/programme

Réfugié.e.s en 9 lettres

Date représentations

Les 31 mars et 1 avril 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 261 €

Recettes prévisionnelles 540 €

Différentiel prévisionnel -3 721 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

16

Structure : OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER

Ville : SAINT-PAIR-SUR-MER

Contact : Laurence Varin

Artiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Dans les jupes de ma mère

Date représentations

Les 8 et 9 avril 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

17

Structure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC

Ville : COUTANCES CEDEX

Contact : Jean-paul Lecoutour

Artiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Spectacle/programme

Tigran Hamasyan et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Date représentations

Le 16 mai 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

18

Structure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC

Ville : COUTANCES CEDEX

Contact : Jean-paul Lecoutour

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Traverser la rivière sous la pluie

Date représentations

Le 21 mai 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

19

Structure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC

Ville : COUTANCES CEDEX

Contact : Jean-paul Lecoutour

Artiste/ensemble/événement

Papillon Noir Théâtre & Ultrabutane 12.14

Spectacle/programme

Cyrano

Date représentations

Les 21 et 22 mai 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

20

Structure : THÉÂTRE ROGER FERDINAND

Ville : SAINT-LÔ CEDEX

Contact : Pierre Querniard

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Le principe d'Archimède

Date représentations

Les 2 et 3 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

21

Structure : VILLE DE PORT-BAIL SUR MER

Ville : PORT-BAIL SUR MER

Contact : François Rousseau

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Le principe d'Archimède

Date représentations

Le 13 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

22

Structure : VILLE DES PIEUX

Ville : LES PIEUX

Contact : **Lepetit Jacques**

Artiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Dans les jupes de ma mère

Date représentations

Le 31 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

23

Structure : VILLE DES PIEUX

Ville : LES PIEUX

Contact : **Lepetit Jacques**

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Mon toit du monde

Date représentations

Le 31 janvier 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

24

Structure : VILLE DES PIEUX

Ville : LES PIEUX

Contact : **Lepetit Jacques**

Artiste/ensemble/événement

Chantier 21 Théâtre

Spectacle/programme

L'homme aux bras de mer

Date représentations

Le 5 février 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

Structure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Ville : GRANVILLE CEDEX

Contact : Marc Gourreau

Artiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Sa Majesté le Peuple

Date représentations

Les 3 et 4 juillet 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Ville : GRANVILLE CEDEX

Contact : Marc Gourreau

Artiste/ensemble/événement

Compagnie des Nuits Vertes

Spectacle/programme

Breaking the News

Date représentations

1 décembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

3

Structure : THÉÂTRE DES MIROIRS

Ville : CHERBOURG-EN-COTENTIN

Contact : Delphine Petron

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Anticyclone

Date représentations

Le 4 décembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Structure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC

Ville : COUTANCES CEDEX

Contact : Jean-paul Lecoutour

Artiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Les lapins trainent aussi des casseroles

Date représentations

Du 2 au 5 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

5

Structure : VILLE DE LA HAGUE

Ville : LA HAGUE CEDEX

Contact : Julie Mesnil

Artiste/ensemble/événement

EI Nucleo

Spectacle/programme

Eternels Idiots

Date représentations

Le 6 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

DIFFUSION HORS REGION

1

Structure : COMPAGNIE LEA - ASSOCIATION
ECORPSABULLE

Ville : ST LÔ CEDEX

Contact : Lolita Espin Anadon

Artiste/ensemble/événement

Compagnie LEA - Association Ecorpsabulle

Spectacle/programme

La puce le chameau et les autres

Date représentations

Du 3 au 26 juillet 2020

Nb de représentations : 21

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 38 846 €

Recettes prévisionnelles 7 472 €

Différentiel prévisionnel -31 374 €

Montant accordé 10 000 €

Versé

2

Structure : TOUTITO TEATRO

Ville : CHERBOURG-EN-COTENTIN

Contact : Sandrine Nobileau

Artiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Dans les jupes de ma mère

Date représentations

Du 7 au 24 juillet 2020

Nb de représentations : 16

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 23 591 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -22 091 €

Montant accordé 7 000 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

ACCUEIL

1

Structure : SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE

Ville : ALENÇON CEDEX

Contact : Loïc Hays

Artiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Anamorfosi

Date représentations

Le 4 septembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Orne

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Structure : SCÈNE NATIONALE 61

Ville : ALENÇON

Contact : Régine Montoya

Artiste/ensemble/événement

La Magouille

Spectacle/programme

Feuferouïte

Date représentations

Les 3 et 4 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

Structure : LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL
RÉGIONAL

Ville : ARGENTAN

Contact : Véronique Forest

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Le principe d'Archimède

Date représentations

Les 30 et 31 janvier 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL
RÉGIONAL

Ville : ARGENTAN

Contact : Véronique Forest

Artiste/ensemble/événement

EI Nucleo

Spectacle/programme

Eternels Idiots

Date représentations

Le 12 mai 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

3

Structure : LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL
RÉGIONAL

Ville : ARGENTAN

Contact : Véronique Forest

Artiste/ensemble/événement

La Magouille

Spectacle/programme

Feuferouïte

Date représentations

Le 6 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

AVIS DE TOURNEES

1

Structure : LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL
RÉGIONAL

Ville : ARGENTAN

Contact : Véronique Forest

Artiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Pillowgraphics

Date représentations

Le 26 mai 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL
RÉGIONAL

Ville : ARGENTAN

Contact : Véronique Forest

Artiste/ensemble/événement

La Part des Anges

Spectacle/programme

Féminines

Date représentations

Le 27 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

DIFFUSION HORS REGION

1

Structure : DE CAELIS

Ville : FLERS

Contact : Laurence Brisset

Artiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Riche d'Amour

Date représentations

Du 13 au 28 avril 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : DE CAELIS

Ville : FLERS

Contact : Laurence Brisset

Artiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Priez pour paix

Date représentations

Le 29 août 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

1

Structure : ART ET FAC - LES PLURIELS S'EN MÈLENT

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 19 mars 2020

Ville : MONT SAINT AIGNAN

El Nucleo

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Violette Garcia-guihot

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Inquiétude

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : ATELIER 231 - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Du 26 au 28 juin 2020

Ville : SOTTEVILLE LES ROUEN

Acid Kostik

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Anne Le Goff

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Sa Majesté le Peuple

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

3

Structure : ATELIER 231 - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Du 26 au 28 juin 2020

Ville : SOTTEVILLE LES ROUEN

Cie Marcel et ses Drôles de Femmes

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Anne Le Goff

Spectacle/programme

Nb de représentations :

THE GOOD PLACE Le PEEPSHOW des Marcel's

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

4

Structure : ATELIER 231 - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

Ville : SOTTEVILLE LES ROUEN

Contact : Anne Le Goff

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Hardie

Spectacle/programme

Sacré Guillaume

Date représentations

Du 27 au 28 juin 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

5

Structure : ATELIER DE MUSIQUE DU HAVRE

Ville : LE HAVRE

Contact : Mélanie Buisson

Artiste/ensemble/événement

Hubert Michel

Spectacle/programme

Concert acousmatique

Date représentations

Le 23 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

6

Structure : ATELIER DE MUSIQUE DU HAVRE

Ville : LE HAVRE

Contact : Mélanie Buisson

Artiste/ensemble/événement

Nicolas Pagier et Erik Minkinen

Spectacle/programme

Concert de Grifu

Date représentations

Le 4 avril 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

7

Structure : CONSERVATOIRE CAMILLE SAINT-SAENS
(SYDEMPAD)

Ville : DIEPPE

Contact : Christine Fremaux

Artiste/ensemble/événement

Fabrique Nomade

Spectacle/programme

Densité du geste

Date représentations

3 novembre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 314 €

Recettes prévisionnelles 250 €

Différentiel prévisionnel -2 064 €

Montant accordé 1 000 €
Versé

8

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Artiste/ensemble/événement

Théâtre Bascule

Spectacle/programme

Est-ce que je peux sortir de table

Date représentations

le 15 avril 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 339 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -2 839 €

Montant accordé 1 300 €
Versé 650 €

9

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Artiste/ensemble/événement

Compagnie M42*

Spectacle/programme

La Rage

Date représentations

Le 11 février 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 834 €

Recettes prévisionnelles 2 400 €

Différentiel prévisionnel -2 434 €

Montant accordé 1 200 €
Versé 1 200 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

10

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Mon toit du monde

Date représentations

Le 18 octobre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 971 €

Recettes prévisionnelles

750 €

Différentiel prévisionnel

-6 221 €

Montant accordé

3 000 €

Versé

11

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Artiste/ensemble/événement

Ne dites pas non, vous avez souri!

Spectacle/programme

Le cri des minuscules

Date représentations

Le 18 octobre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 839 €

Recettes prévisionnelles

400 €

Différentiel prévisionnel

-1 439 €

Montant accordé

0 €

Versé

12

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Artiste/ensemble/événement

Compagnie LEA - Association Ecorpsabulle

Spectacle/programme

Murmurations ou le plongeon des étourneaux

Date représentations

Le 16 avril 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 058 €

Recettes prévisionnelles

750 €

Différentiel prévisionnel

-3 308 €

Montant accordé

0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

13

Structure : JULIOBONA

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 4 décembre 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : LILLEBONNE

Compagnie Hors d'oeuvre

Spectacle/programme

Larmes de crocodiles

Nb de représentations :

Contact : Benoît Geneau

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

14

Structure : L'ART ET LA MANIÈRE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

7 juin 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : SAINT-LUCIEN

Opéra de Rouen Normandie

Spectacle/programme

La 5ème symphonie de L.V. Beethoven

Nb de représentations :

Contact : François Bulteau

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

15

Structure : L'ART ET LA MANIÈRE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

30 mars 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : SAINT-LUCIEN

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

L'oncle Vania

Nb de représentations :

Contact : François Bulteau

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

16

Structure : L'ART ET LA MANIÈRE

Ville : SAINT-LUCIEN

Contact : François Bulteau

Artiste/ensemble/événement

Cie Répète un peu pour voir

Spectacle/programme

Initiales

Date représentations

Le 29 novembre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 11 998 €

Recettes prévisionnelles 1 740 €

Différentiel prévisionnel -10 258 €

Montant accordé 0 €
Versé

17

Structure : L'ÉTINGELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Ville : ROUEN CEDEX

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Compagnie l'Averse

Spectacle/programme

Voyagers

Date représentations

Le 15 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 622 €

Recettes prévisionnelles 600 €

Différentiel prévisionnel -2 022 €

Montant accordé 1 000 €
Versé 1 000 €

18

Structure : L'ÉTINGELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Ville : ROUEN CEDEX

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Du vivant sous les plis

Spectacle/programme

Confier

Date représentations

Les 18 et 19 mars 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 927 €

Recettes prévisionnelles 1 320 €

Différentiel prévisionnel -5 607 €

Montant accordé 2 800 €
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

19

Structure : L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Ville : ROUEN CEDEX

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Phoenix

Spectacle/programme

Le mensonge du singe

Date représentations

Les 7 et 8 avril 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

20

Structure : L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Ville : ROUEN CEDEX

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Cie Rémusat

Spectacle/programme

Un corps à soi

Date représentations

Les 21 et 22 mai 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

21

Structure : L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Ville : ROUEN CEDEX

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

La Presque compagnie

Spectacle/programme

Jusqu'au soir

Date représentations

Les 12 et 13 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

22

Structure : LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE

Ville : LE HAVRE

Contact : Fanny Duval

Artiste/ensemble/événement

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Les concerts monstrueux

Date représentations

Les 6 et 7 juin 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

23

Structure : LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE

Ville : LE HAVRE

Contact : Solenne Racapé

Artiste/ensemble/événement

Shifts France

Spectacle/programme

Les sols

Date représentations

Les 31 janvier et 1 février
2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

24

Structure : LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE

Ville : LE HAVRE

Contact : Solenne Racapé

Artiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Solo OO

Date représentations

Le 6 février 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

25

Structure : LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE

Ville : LE HAVRE

Contact : Solenne Racapé

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Kashyl

Spectacle/programme

RUSH

Date représentations

Le 5 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 430 €

Recettes prévisionnelles 490 €

Différentiel prévisionnel -3 940 €

Montant accordé 1 900 €

Versé 1 900 €

26

Structure : LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE

Ville : LE HAVRE

Contact : Solenne Racapé

Artiste/ensemble/événement

Compagnie PLI

Spectacle/programme

Muyte Maker

Date représentations

Le 28 mars 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 327 €

Recettes prévisionnelles 150 €

Différentiel prévisionnel -8 177 €

Montant accordé 4 000 €

Versé

27

Structure : LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Ville : SAINT VALERY EN CAUX

Contact : Sophie Huguet

Artiste/ensemble/événement

EI Nucleo

Spectacle/programme

Nawak

Date représentations

Le 12 mai 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 427 €

Recettes prévisionnelles 400 €

Différentiel prévisionnel -5 027 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

28

Structure : LE RIVE GAUCHE - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFX

Contact : Raphaëlle Girard

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Traverser la rivière sous la pluie

Date représentations

Le 18 septembre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 924 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -5 924 €

Montant accordé 3 000 €

Versé

29

Structure : LE SIROCO

Ville : SAINT ROMAIN DE COLBOSC

Contact : Grégoire Lerat

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Qui suis-je ?

Date représentations

Les 26 et 27 novembre
2020

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 759 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -3 259 €

Montant accordé 1 500 €

Versé

30

Structure : LES MUSICALES DE NORMANDIE

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUEN

Contact : Enrique Thérain

Artiste/ensemble/événement

Les Meslanges

Spectacle/programme

Titelouze, Bournonville... Une découverte
exceptionnelle du Siècle de Louis XIII

Date représentations

Le 29 août 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 13 117 €

Recettes prévisionnelles 3 001 €

Différentiel prévisionnel -10 116 €

Montant accordé 4 000 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

31

Structure : LES MUSICALES DE NORMANDIE

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUEN

Contact : **Enrique Thérain**

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

The Queen's delight

Date représentations

Le 28 août 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

32

Structure : LES MUSICALES DE NORMANDIE

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUEN

Contact : **Enrique Thérain**

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

... et que le soir est beau

Date représentations

Le 29 août 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

33

Structure : LES MUSICALES DE NORMANDIE

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUEN

Contact : **Enrique Thérain**

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Correspondance

Spectacle/programme

Normandie Baroque

Date représentations

Le 29 août 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

34

Structure : MAISON DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 18 mars 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : MONT SAINT AIGNAN CEDEX

Compagnie Beau Geste

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Contact :

Road Movie #1

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

35

Structure : MAISON DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Les 26 et 27 mai 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : MONT SAINT AIGNAN CEDEX

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Contact :

Murmures machines

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

36

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 14 mai 2020

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Ville : EU

De Caelis

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Contact : Fabienne Huré

Priez pour paix

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

37

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Ville : EU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Mahaut, fille de bois

Date représentations

Du 14 au 18 avril 2021

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 882 €

Recettes prévisionnelles 350 €

Différentiel prévisionnel -3 532 €

Montant accordé 0 €

Versé

38

Structure : THÉÂTRE EN SEINE

Ville : DUCLAIR

Contact : Thomas Restiau

Artiste/ensemble/événement

Théâtre des Crescite

Spectacle/programme

Bérénice

Date représentations

Le 24 janvier 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 519 €

Recettes prévisionnelles 2 340 €

Différentiel prévisionnel -2 179 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

39

Structure : THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS

Ville : FÉCAMP

Contact : Sophie Descamps

Artiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Dans les jupes de ma mère

Date représentations

Du 18 au 21 mars 2020

Nb de représentations : 7

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 003 €

Recettes prévisionnelles 800 €

Différentiel prévisionnel -2 203 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

40

Structure : THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS

Ville : FÉCAMP

Contact : Sophie Descamps

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Konfiskée

Spectacle/programme

J'ai remonté le fleuve

Date représentations

Le 13 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 289 €

Recettes prévisionnelles 1 200 €

Différentiel prévisionnel -4 089 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

41

Structure : THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS

Ville : FÉCAMP

Contact : Sophie Descamps

Artiste/ensemble/événement

La Dissidente

Spectacle/programme

Vous êtes ici là-bas

Date représentations

Le 5 mai 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 118 €

Recettes prévisionnelles 1 200 €

Différentiel prévisionnel -2 918 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

42

Structure : THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS

Ville : FÉCAMP

Contact : Sophie Descamps

Artiste/ensemble/événement

La Poursuite

Spectacle/programme

La révérence

Date représentations

Le 10 mars 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 232 €

Recettes prévisionnelles 1 200 €

Différentiel prévisionnel -8 032 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

43

Structure : THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS

Ville : FÉCAMP

Contact : **Sophie Descamps**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Sans Soucis

Spectacle/programme

La Fabrique

Date représentations

du 24 au 26 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

Structure : DIEPPE SCÈNE NATIONALE - DSN

Ville : DIEPPE

Contact : Philippe Cogney

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Les Détaché.e.s

Date représentations

Le 22 février 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : DIEPPE SCÈNE NATIONALE - DSN

Ville : DIEPPE

Contact : Philippe Cogney

Artiste/ensemble/événement

Compagnie M42*

Spectacle/programme

Sauvages

Date représentations

Le 11 mars 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

3

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Artiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Les lapins trainent aussi des casseroles

Date représentations

Du 17 au 20 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Structure : ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
- ECFM

Ville : CANTELEU

Contact : Thierry Jourdain

Artiste/ensemble/événement

Le Groupe Chiendent

Spectacle/programme

Inconsolables

Date représentations

Le 2 avril 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

5

Structure : ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
- ECFM

Ville : CANTELEU

Contact : Thierry Jourdain

Artiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Sa Majesté le Peuple

Date représentations

octobre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

6

Structure : ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON

Ville : SAINT PIERRE LÈS ELBEUF

Contact : Laurent Motte

Artiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Sa Majesté le Peuple

Date représentations

Le 20 juin 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

7

<u>Structure</u> : L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u> Alchimie	<u>Date représentations</u> Les 14 et 15 janvier 2020	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Ville</u> : ROUEN CEDEX	<u>Spectacle/programme</u> Ciels	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="5"/>	
<u>Contact</u> : Grégory Roustel			
Budget prévisionnel <input type="text" value="4 247 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="2 200 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-2 047 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="1 000 €"/>
			Versé <input type="text" value="1 000 €"/>

8

<u>Structure</u> : L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u> La Magouille	<u>Date représentations</u> Les 25 et 26 novembre 2020	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Ville</u> : ROUEN CEDEX	<u>Spectacle/programme</u> Feuferouïte	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>	
<u>Contact</u> : Grégory Roustel			
Budget prévisionnel <input type="text" value="7 381 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="2 640 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-4 741 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="2 300 €"/>
			Versé <input type="text"/>

9

<u>Structure</u> : L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u> Compagnie des Nuits Vertes	<u>Date représentations</u> Les 17 et 18 novembre 2020	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Ville</u> : ROUEN CEDEX	<u>Spectacle/programme</u> Breaking the News	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>	
<u>Contact</u> : Grégory Roustel			
Budget prévisionnel <input type="text" value="8 752 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="2 090 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-6 662 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="3 300 €"/>
			Versé <input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

10

Structure : L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Ville : ROUEN CEDEX

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Spark Compagnie

Spectacle/programme

Une enfant à Ghazipur

Date représentations

Du 17 au 19 mai 2021

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 808 €

Recettes prévisionnelles 510 €

Différentiel prévisionnel -1 298 €

Montant accordé 0 €

Versé

11

Structure : L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Ville : ROUEN CEDEX

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Les Détaché.e.s

Date représentations

Du 14 au 17 octobre 2020

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 16 721 €

Recettes prévisionnelles 11 915 €

Différentiel prévisionnel -4 806 €

Montant accordé 2 400 €

Versé

12

Structure : LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE

Ville : LE HAVRE

Contact : Fanny Duval

Artiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

De A à Zèbre

Date représentations

Du 2 au 6 juin 2020

Nb de représentations : 6

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 29 227 €

Recettes prévisionnelles 5 600 €

Différentiel prévisionnel -23 627 €

Montant accordé 5 000 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

13

Structure : LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 5 mars 2020

Ville : SAINT VALERY EN CAUX

Collectif Cohue

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Sophie Huguet

Spectacle/programme

Vertige de l'amour

Nb de représentations :

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

14

Structure : LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 28 janvier 2020

Ville : SAINT VALERY EN CAUX

Alchimie

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Sophie Huguet

Spectacle/programme

Ciels

Nb de représentations :

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

15

Structure : LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 10 décembre 2020

Ville : SAINT VALERY EN CAUX

Compagnie du Chat Foin

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Sophie Huguet

Spectacle/programme

Les Détaché.e.s

Nb de représentations :

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

16

Structure : LE RIVE GAUCHE - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFX

Contact : Raphaëlle Girard

Artiste/ensemble/événement

Collectif Cohue

Spectacle/programme

Vertige de l'amour

Date représentations

Le 12 mai 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 133 €

Recettes prévisionnelles 2 400 €

Différentiel prévisionnel -4 733 €

Montant accordé 2 300 €

Versé 1 180 €

17

Structure : LE RIVE GAUCHE - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFX

Contact : Raphaëlle Girard

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Le prix Martin

Date représentations

Le 1 octobre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 788 €

Recettes prévisionnelles 3 990 €

Différentiel prévisionnel -2 798 €

Montant accordé 1 100 €

Versé

18

Structure : MAISON DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN

Ville : MONT SAINT AIGNAN CEDEX

Contact :

Artiste/ensemble/événement

Le Groupe Chiendent

Spectacle/programme

Inconsolables

Date représentations

Le 4 ou 11 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 464 €

Recettes prévisionnelles 850 €

Différentiel prévisionnel -5 614 €

Montant accordé 2 800 €

Versé 2 800 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

19

Structure : MAISON DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN

Ville : MONT SAINT AIGNAN CEDEX

Contact :

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Les Détaché.e.s

Date représentations

Le 8 décembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

20

Structure : THÉÂTRE DES CHARMES

Ville : EU

Contact : Gilles Cauchy

Artiste/ensemble/événement

Compagnie des Nuits Vertes

Spectacle/programme

Breaking the News

Date représentations

Le 26 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

21

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Ville : EU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

Alchimie

Spectacle/programme

Ciels

Date représentations

du 21 au 23 janvier 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

22

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Ville : EU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Le prix Martin

Date représentations

Le 4 novembre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 364 €

Recettes prévisionnelles 1 300 €

Différentiel prévisionnel -6 064 €

Montant accordé 2 400 €

Versé

23

Structure : THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS

Ville : FÉCAMP

Contact : Sophie Descamps

Artiste/ensemble/événement

La Magouille

Spectacle/programme

Feuferouïte

Date représentations

19 novembre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 860 €

Recettes prévisionnelles 2 850 €

Différentiel prévisionnel -4 010 €

Montant accordé 2 000 €

Versé

24

Structure : VILLE D'YVETOT

Ville : YVETOT CEDEX

Contact : Sylvie Dufaur

Artiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Sa Majesté le Peuple

Date représentations

Le 23 mars 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 779 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -6 779 €

Montant accordé 3 300 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

25

Structure : VILLE DE DUCLAIR

Ville : DUCLAIR

Contact : Frédérique Maret

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Le prix Martin

Date représentations

Le 20 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

26

Structure : VILLE DE PETIT COURONNE

Ville : PETIT COURONNE

Contact : Annie Mabilais

Artiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Faraëkoto

Date représentations

Les 6 et 7 octobre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

AVIS DE TOURNEES

1

Structure : ACADÉMIE BACH

Ville : ARQUES LA BATAILLE

Contact : Jean-paul Combet

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

Trilogie

Date représentations

Le 20 août 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : LE RIVE GAUCHE - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFX

Contact : Raphaëlle Girard

Artiste/ensemble/événement

La Part des Anges

Spectacle/programme

Féminines

Date représentations

Le 24 novembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

3

Structure : LES MUSICALES DE NORMANDIE

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUEN

Contact : Enrique Thérain

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

The Queen's delight

Date représentations

Le 28 août 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

AVIS DE TOURNEES

4

Structure : LES MUSICALES DE NORMANDIE

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUEN

Contact : Enrique Thérain

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

CPE Bach, Sonates & solos pour flûte & clavier
obligé

Date représentations

Le 8 août 2020

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

RESIDENCE DE REPRISE

1

Structure : CDN DE NORMANDIE-ROUEN

Ville : ROUEN

Contact : David Bobée

Artiste/ensemble/événement

Le Groupe Chiendent

Spectacle/programme

Inconsolables

Date représentations

Les 19 et 20 octobre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Structure : DU VIVANT SOUS LES PLIS

Ville : LE HAVRE

Contact : Margot Dorléans

Artiste/ensemble/événement

Du vivant sous les plis

Spectacle/programme

Confier

Date représentations

du 29/09 au 2/10 et du 15
au 18/10/2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

3

Structure : ENSEMBLE VARIANCES

Ville : ROUEN

Contact : Thierry Pécou

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Nahasdzáán ou le monde scintillant

Date représentations

Du 13 au 15 avril 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

1

Structure : ACID KOSTIK

Ville : ROUEN

Contact : Fabien Marais

Artiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Sandy et le vilain Mc Coy

Date représentations

Du 22 au 26 juillet 2020

Nb de représentations : 6

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 908 €

Recettes prévisionnelles

0 €

Différentiel prévisionnel

-8 908 €

Montant accordé

0 €

Versé

2

Structure : COMPAGNIE LA PAROLE AU CENTRE (LA PAC)

Ville : ROUEN

Contact : Louise Emö

Artiste/ensemble/événement

Compagnie La Parole Au Centre (La PAC)

Spectacle/programme

En mode avion, la spoken word tragedy

Date représentations

Du 3 au 26 juillet 2020

Nb de représentations : 22

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

28 317 €

Recettes prévisionnelles

8 470 €

Différentiel prévisionnel

-19 847 €

Montant accordé

0 €

Versé

3

Structure : COMPAGNIE LES MESSAGERS

Ville : ROUEN

Contact : Adrien Popineau

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Les Messagers

Spectacle/programme

Pièce en plastique

Date représentations

Du 3 au 26 juillet 2020

Nb de représentations : 22

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

52 564 €

Recettes prévisionnelles

29 000 €

Différentiel prévisionnel

-23 564 €

Montant accordé

0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

4

Structure : EL NUCLEO

Ville : ROUEN

Contact : Wilmer Marquez

Artiste/ensemble/événement

El Nucleo

Spectacle/programme

Nawak

Date représentations

Du 22 au 26 juillet 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

5

Structure : ENSEMBLE VARIANCES

Ville : ROUEN

Contact : Thierry Pécou

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Listening then and now

Date représentations

Le 25 avril 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

6

Structure : ÉTANTDONNÉ

Ville : ROUEN

Contact : Jérôme Ferron

Artiste/ensemble/événement

Compagnie étantdonné

Spectacle/programme

TCHATCHE

Date représentations

Le 13 février 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

7

Structure : LA BAZOOKA

Ville : LE HAVRE

Contact : Sarah Crépin

Artiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Solo OO

Date représentations

Le 3 février 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 846 €

Recettes prévisionnelles 3 065 €

Différentiel prévisionnel -3 781 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

8

Structure : LE GROUPE CHIENDENT

Ville : ROUEN

Contact : Nadège Cathelineau

Artiste/ensemble/événement

Le Groupe Chiendent

Spectacle/programme

Inconsolables

Date représentations

Du 3 au 26 juillet 2020

Nb de représentations : 21

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 58 159 €

Recettes prévisionnelles 29 900 €

Différentiel prévisionnel -28 259 €

Montant accordé 12 000 €

Versé

9

Structure : LE GROUPE CHIENDENT

Ville : ROUEN

Contact : Nadège Cathelineau

Artiste/ensemble/événement

Le Groupe Chiendent

Spectacle/programme

Inconsolables

Date représentations

Les 12 et 13 décembre 2020

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 187 €

Recettes prévisionnelles 3 770 €

Différentiel prévisionnel -5 417 €

Montant accordé 3 700 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

10

Structure : LE POÈME HARMONIQUE

Ville : SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN

Contact : Vincent Dumestre

Artiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Anamorfosi

Date représentations

Le 29 avril 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

24 308 €

Recettes prévisionnelles

20 000 €

Différentiel prévisionnel

-4 308 €

Montant accordé

0 €

Versé

11

Structure : LE POÈME HARMONIQUE

Ville : SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN

Contact : Vincent Dumestre

Artiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Anamorfosi

Date représentations

1 mars 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

36 793 €

Recettes prévisionnelles

31 570 €

Différentiel prévisionnel

-5 223 €

Montant accordé

3 000 €

Versé

12

Structure : LE POÈME HARMONIQUE

Ville : SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN

Contact : Vincent Dumestre

Artiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Anamorfosi

Date représentations

Le 26 juillet 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

26 358 €

Recettes prévisionnelles

24 100 €

Différentiel prévisionnel

-2 258 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

13

Structure : LE POÈME HARMONIQUE

Ville : SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN

Contact : Vincent Dumestre

Artiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Anamorfosi

Date représentations

Le 6 mars 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 22 815 €

Recettes prévisionnelles 20 000 €

Différentiel prévisionnel -2 815 €

Montant accordé 0 €

Versé

14

Structure : LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

Ville : ROUEN

Contact : François Lazarevitch

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

Purcell, *Airs pour contre-ténor et danse instrumentales*

Date représentations

Le 4 avril 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 650 €

Recettes prévisionnelles 8 600 €

Différentiel prévisionnel -1 050 €

Montant accordé 800 €

Versé 800 €

15

Structure : LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

Ville : ROUEN

Contact : François Lazarevitch

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

The High Road to Kilkenny

Date représentations

Le 16 juin 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 763 €

Recettes prévisionnelles 6 800 €

Différentiel prévisionnel -1 963 €

Montant accordé 1 200 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

16

Structure : LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

Ville : ROUEN

Contact : François Lazarevitch

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

For Ever Fortune

Date représentations

Le 10 septembre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

17

Structure : PIEDNU

Ville : LE HAVRE

Contact : Emmanuel Lalande

Artiste/ensemble/événement

PiedNu

Spectacle/programme

La création mondiale

Date représentations

Du 24 février au 9 mars 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

18

Structure : TOUS DEHORS

Ville : ROUEN

Contact : Laurent Dehors

Artiste/ensemble/événement

Tous Dehors

Spectacle/programme

La petite histoire de l'opéra- opus 2 version sextet

Date représentations

Le 23 octobre 2020

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

autre département

CHARTRE DE DIFFUSION INTERREGIONALE

1

Structure : ASSOCIATION AVEC - LA GARE

Ville : MAUBEC

Contact : Laetitia Ponsat

Artiste/ensemble/événement

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Home

Date représentations

20 mars 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 12 231 €

Recettes prévisionnelles 3 850 €

Différentiel prévisionnel -8 381 €

Montant accordé 900 €

Versé

2

Structure : CENTRE ANDRÉ MALRAUX

Ville : HAZEBROUCK CEDEX

Contact : Françoise Polnecq

Artiste/ensemble/événement

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Home

Date représentations

26 mars 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 12 501 €

Recettes prévisionnelles 2 700 €

Différentiel prévisionnel -9 801 €

Montant accordé 1 000 €

Versé

3

Structure : DANSE À TOUS LES ÉTAGES

Ville : RENNES

Contact : Natacha Le Fresne

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Kashyl

Spectacle/programme

RUSH

Date représentations

Le 7 juin 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 713 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -713 €

Montant accordé 700 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

autre département

CHARTE DE DIFFUSION INTERREGIONALE

4

Structure : JAZZÈBRE FESTIVAL

Ville : PERPIGNAN

Contact : Ségolène Alex

Artiste/ensemble/événement

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Home

Date représentations

Le 20 juin 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 648 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -9 648 €

Montant accordé 1 700 €

Versé

5

Structure : LA FILATURE - SCÈNE NATIONALE

Ville : MULHOUSE

Contact : Benoît André

Artiste/ensemble/événement

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Home

Date représentations

Le 31 mars 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 10 983 €

Recettes prévisionnelles 8 700 €

Différentiel prévisionnel -2 283 €

Montant accordé 1 200 €

Versé

6

Structure : LA RODIA / SMAC DE BESANÇON

Ville : BESANÇON

Contact : Emmanuel Comby

Artiste/ensemble/événement

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Home

Date représentations

8 décembre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 900 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -900 €

Montant accordé 900 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

autre département

CHARTRE DE DIFFUSION INTERREGIONALE

7

Structure : MUSIQUES AU COMPTOIR

Ville : FONTENAY-SOUS-BOIS

Contact : Simon Garros

Artiste/ensemble/événement

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Home

Date représentations

Le 3 décembre 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 336 €

Recettes prévisionnelles 1 509 €

Différentiel prévisionnel -1 827 €

Montant accordé 500 €

Versé

8

Structure : NOMADE MUSIQUES ARTS ET CULTURE

Ville : CAYENNE

Contact : Alain Mura

Artiste/ensemble/événement

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Home

Date représentations

15 janvier 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 21 019 €

Recettes prévisionnelles 13 150 €

Différentiel prévisionnel -7 869 €

Montant accordé 7 000 €

Versé 7 000 €

9

Structure : PENN AR JAZZ

Ville : BREST

Contact : Janick Tilly

Artiste/ensemble/événement

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Home

Date représentations

Le 22 mars 2020

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 534 €

Recettes prévisionnelles 2 323 €

Différentiel prévisionnel -4 211 €

Montant accordé 900 €

Versé 377 €