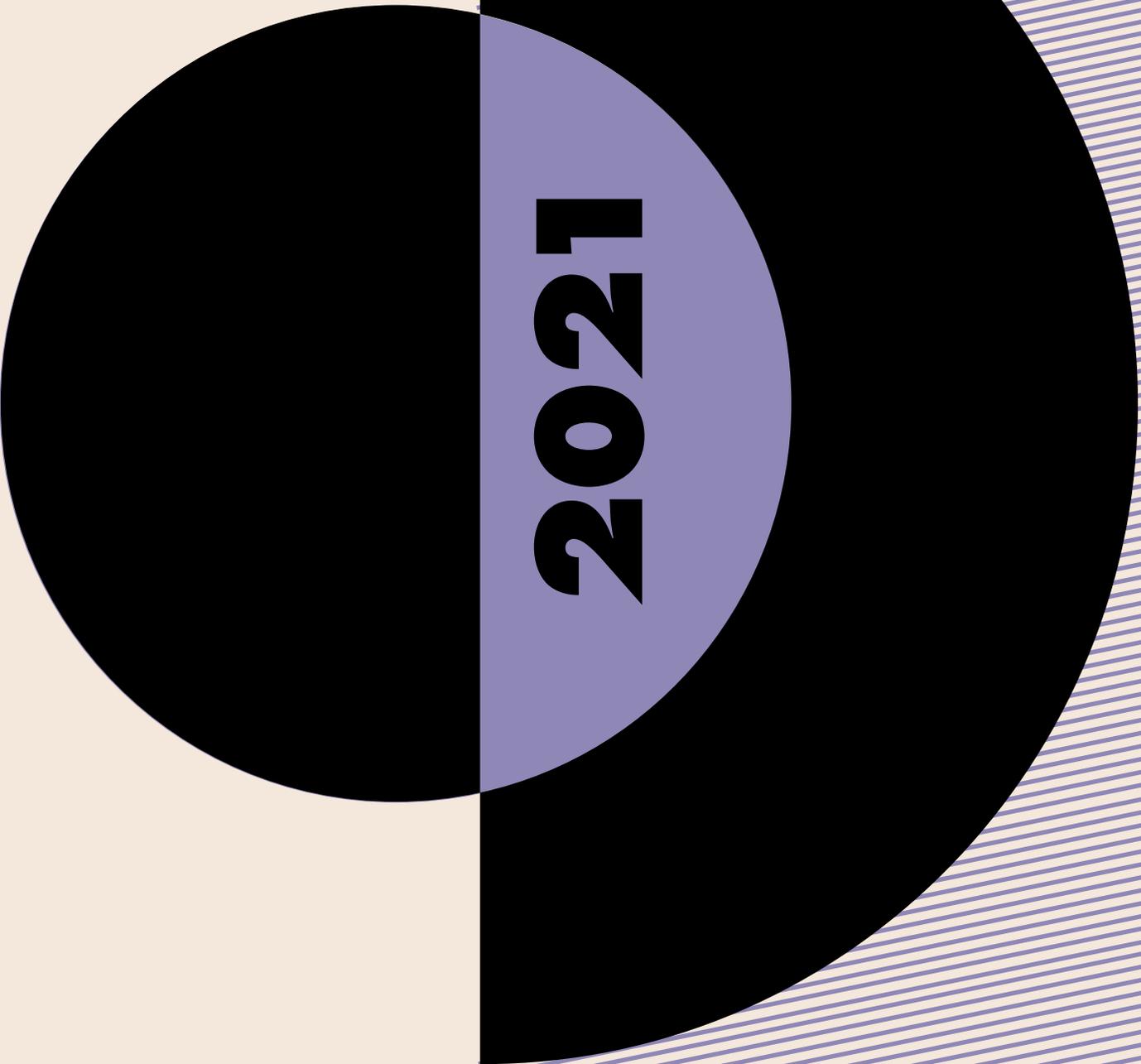


Annexes
du rapport d'activité



2021

Table des matières

Activités en 2021	3
Vers plus d'égalité femme/homme...	5

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Les garanties financières	6
1. Mesures spécifiques : représentations impactées par l'épidémie de COVID-19	6
2. Données générales de 2019 à 2021	8
3. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production	12
4. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides	13
5. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2018 à 2021	14
6. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion	14
7. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	15
8. Spectacles soutenus	17
9. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie	23
10. Répartition par discipline des aides aux sorties hors de Normandie	23
10. Répartition par discipline des aides aux sorties hors de Normandie (suite)	24
11. Demandes de soutien financier - Statistiques générales	25
12. Demandes de soutien financier par département	26

Interrégional et national	31
1. Coopération Bretagne/Normandie/Pays de la Loire	31
2. Charte d'aide à la diffusion	44
3. La Collaborative	45

International	47
1. Soutien financier	47
2. Ateliers ou accompagnement <i>On the Move</i>	48
3. TRANS-FAIRE #1	49

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Le conseil technique et scénographique	50
inTERaction	52
La coordination de réseaux de métiers	54
Enfantissage, réseau normand jeune public	58

Développer la ressource professionnelle en région

La ressource thématique et professionnelle	59
1. Rencontres professionnelles	59
2. Supports d'information et de communication	66
3. Implication régionale, nationale et internationale	68

Les parcours	69
1. Musiques en jeu(x)	69
2. Parcours d'accompagnement	70

Les journées de repérage artistique	73
1. Dialogues croisés	73
2. Rencontre Onda - Rida enfance et jeunesse - Pont Audemer	74
3. Journée IMPULSION	76

Formation	77
1. Récapitulatif des actions de formation	77
2. Bilan détaillé des actions de formation	77
3. Liste des structures ayant envoyé un·e ou des stagiaires	78
4. Liste des lieux d'accueil	80
5. Liste des centres de formation	80

Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant·es et aux territoires

Infusion/Effusion	83
SensACTION	90

Les moyens de la mise en œuvre

1. Composition des instances de l'Office	94
2. Membres de la Commission d'attribution des aides	95

Détail des dossiers d'aide traités par département

Calvados	96
Eure	115
Manche	122
Orne	129
Seine-Maritime	132

Activités en 2021

Date	Thème	Lieu	Nb de participant·es
Mise en réseau			
Lundi 4 janvier	Plénière du réseau des responsables techniques	C ³ - Le Cube, Douvres-la-Délivrande (14)	16
Lundi 25 janvier	Musiques en jeu(x) #5	Le DOC, St-Germain-d'Ectot - Aurseulles (14)	14
Jeudi 11 mars	Rencontre professionnelle dans le cadre de Région en scène 2021	Salle du Pays Hayland, La Haye-Pesnel (50)	66
Lundi 15 mars	Rencontre des réseaux des communicant·es et des relations aux publics	Visioconférence	27
Mardi 30 mars	Réunion parcours d'accompagnement BILAN / PERSPECTIVES	Visioconférence	14
Mardi 6 avril	Rencontre du réseau des communicant·es	Visioconférence	8
Jeudi 27 mai	InTERaction #8 : échanges de pratiques autour de la présence artistique sur les territoires	Le Siroco, Saint-Romain-de-Colbosc (76)	8
Lundi 28 juin	Rencontre du réseau des personnes en charge des relations aux publics	Visioconférence	10
Lundi 20 septembre	[2RT] Réunion du Réseau de Responsables Techniques de Normandie	La Halle ô Grains - Bayeux (14)	22
Jeudi 30 septembre	Visio de rentrée inTERaction	Réunion interactive en ligne	9
International			
Vendredi 7 mai	Rencontre collective avec On the Move	Visioconférence	14
Mercredi 30 juin	TRANS-FAIRE #1 - Coopérations : Programmes européens, transfert d'expériences et apports, à partir de l'exemple de Getting Unstuck	La Renaissance, Mondeville (14)	12
12 et 13 octobre	Rendez vous individuels préparation mobilité IETM	Visioconférence	2
22-24 octobre	Mobilité IETM	Lyon	2
Vendredi 17 décembre	Rendez vous individuel international	Visioconférence	2
Rencontres thématiques			
Jeudi 25 février	[La Collaborative] Jeudigraphie Occitanie	Visioconférence	210
Jeudi 18 mars	[La Collaborative] Jeudigraphie Nouvelle-Aquitaine	Visioconférence	222
Jeudi 15 avril	[La Collaborative] Jeudigraphie Grand Est	Visioconférence	254
Jeudi 6 mai	[La Collaborative] Jeudigraphie Bretagne	Visioconférence	171
Jeudi 10 juin	[La Collaborative] Jeudigraphie Normandie	Visioconférence	203
Jeudi 24 juin	[Auteur, autrice #Théâtre] Ecrivain·es de théâtre : un besoin, des réalités et de multiples horizons	Théâtre d'Hérouville-Saint-Clair / Comédie de Caen - CDN de Normandie (14)	100
Vendredi 3 décembre	Rassembler, échanger, se projeter	Le Havre (76)	50
Infusion/Effusion			
Mardi 12 janvier	FAQ dispositif Infusion/Effusion artistique en Normandie	Visioconférence	56
Vendredi 21 mai	Première rencontre collective	Visioconférence	32
Mercredi 20 octobre	Rendez-vous collectif sur le thème de l'évaluation #1	Théâtre Juliobona, Lillebonne	13
Mardi 9 novembre	Rendez-vous collectif sur le thème de l'évaluation #2	Atrium (Amphithéâtre), Rouen	9

Activités en 2021

Date	Thème	Lieu	Nb de participant e·s
Rencontres artistiques			
Vendredi 29 janvier	[La Collaborative] Rencontres artistiques dans le cadre de Momix 2021	La Filature, Mulhouse (68)	23
10-11 février	Rencontres artistiques - Dialogues croisés	Rennes	25
Jeudi 25 mars	Réunion des responsables de programmation autour de projets musique	Visioconférence	9
Jeudi 22 avril	[Rencontre Onda] Rida enfance et jeunesse - Pont Audemer	Visioconférence	103
8 et 9 juillet	Aérolithes	Rostrenen	25
18-20 septembre	[La Collaborative] faire-pART au Festival Mondial des Théâtre de Marionnettes	Charleville-Mézières (08)	3
Lundi 20 septembre	Echanges artistiques avec des responsables de programmation musique	Rennes	10
27-28 octobre	[La Collaborative] Mobilité Grande scène des PSO	Vandœuvre-lès-Nancy	3
Mercredi 10 novembre	Rencontre interrégionale Préavis de tournées	Théâtre National de Bretagne, Rennes (35)	75
12-14 novembre	[La Collaborative] faire-pART au Festival Scènes d'automne en Alsace	Colmar, Mulhouse, Kingersheim, Illzach, Saint-Louis (68)	3
18-20 novembre	[La Collaborative] faire-pART au Festival Marionnettissimo	Tournefeuille (31)	4
Vendredi 19 novembre	1ère édition de la Journée IMPULSION	Rouen (76)	65
Formations			
4, 5, 7 et 8 janvier	Développer le public familial	Distanciel	11
Vendredi 2 avril	[SensACTion] Accessibilité et introduction aux handicaps : nouvelle session	Distanciel	12
Jeudi 27 mai	[SensACTion] Formation Accueillir les publics sourds et malentendants	Locaux de Secrateb, Caen	9
Vendredi 28 mai	[SensACTion] Formation Accueillir les publics sourds et malentendants	L'Atrium, Rouen	7
14 et 15 juin	[SensACTion] Formation LSF niveau 1	Théâtre d'Hérouville-Saint-Clair (14)	8
Vendredi 3 décembre	[SensACTion] Formation "Accueil des publics en situation de handicap	Salle Louis Juvet, Rouen (76)	13
Vendredi 10 décembre	[SensACTion] Formation "Accueil des publics en situation de handicap	Théâtre d'Hérouville-St-Clair (14)	10
Vie statutaire			
Mercredi 3 février	Commission d'attribution des aides	Visioconférence	
Lundi 17 mai	Commission interrégionale d'attribution d'aides financières "Avis de tournée"	Visioconférence	
Mercredi 26 mai	Commission d'attribution des aides	Visioconférence	
Lundi 14 juin	Conseil d'administration / Assemblée générale	Atrium, Rouen (76)	
Jeudi 1er juillet	Commission d'attribution des aides	Atrium, Rouen (76)	
Jeudi 9 décembre	Commission d'attribution des aides	Visioconférence	
vendredi 17 décembre	Conseil d'administration	Visioconférence	

Activités en 2021

Vers plus d'égalité femme/homme...

Adhérent de l'association HF Normandie, l'Office s'est engagé à faire évoluer ses actions vers plus d'égalité femme/homme. L'observation des pratiques en place étant le premier pas dans cette démarche, nous avons tenté de faire ressortir quelques chiffres significatifs liés à notre activité.

Aides à la diffusion

L'ensemble des demandes d'aide sont prises en compte (hors annulées), qu'elles soient portées par une équipe ou par un lieu.

Spectacles

Est pris en compte le principal.e créateur.rice du spectacle qui fait l'objet d'une demande d'aide : metteur.euse en scène pour le théâtre, chorégraphe pour la danse, cheffe d'orchestre pour un concert...

		F	H	Mixte
Nb de dossiers déposés	2021	59	94	28
	2020	75	130	30
	2019	71	126	24
Nb de dossiers acceptés	2021	52	81	27
	2020	58	100	26
	2019	52	90	18
% de dossier acceptés	2021	88 %	86 %	96 %
	2020	77 %	77 %	87 %
	2019	73 %	71 %	75 %
Montants accordés	2021	102 720 €	224 890 €	63 450 €
	2020	137 050 €	228 790 €	52 885 €
	2019	145 094 €	244 200 €	44 850 €
Montant moyen accordé par dossier	2021	1 741 €	2 392 €	2 266 €
	2020	2 363 €	2 288 €	2 034 €
	2019	2 790 €	2 713 €	2 492 €

Lieux de diffusion

Pour les lieux, sont pris en compte le directeur.rice de la structure qui fait la demande d'aide.

		F	H	Mixte
Nombre de dossiers déposés	2021	57	72	
	2020	77	84	-
	2019	63	94	-
Nombre de dossiers acceptés	2021	54	63	
	2020	64	61	-
	2019	49	63	-
% de dossier acceptés	2021	95 %	88 %	
	2020	83 %	73 %	-
	2019	78 %	67 %	-
Montants accordés	2021	104 590 €	116 100 €	
	2020	132 700 €	118 830 €	-
	2019	94 625 €	126 974 €	-
Montant moyen / dossier	2021	1 835 €	1 613 €	-
	2020	2 073 €	1 948 €	-
	2019	1 931 €	2 015 €	-

Vie statutaire

L'Assemblée générale comptait, au 20 septembre 2021, 17 femmes et 20 hommes. Les 16 membres de droit sont nommés par les partenaires institutionnels de l'Odia Normandie. Les membres associés sont choisis par l'AG, parmi les professionnel.le.s de Normandie, en veillant à une juste répartition entre les femmes et les hommes, les territoires, les lieux et les équipes, et les différentes disciplines artistiques.

La commission d'attribution des aides comptait, au 9 novembre 2021, 13 hommes et 22 femmes (4 hommes et 4 femmes pour les lieux de diffusion, 4 hommes et 4 femmes pour les équipes artistiques, 1 homme et 3 femmes pour les personnalités qualifiées et 4 hommes et 11 femmes pour les institutionnel.le.s)

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Les garanties financières

1. Mesures spécifiques : représentations impactées par l'épidémie de COVID-19



Représentations impactées par l'épidémie de COVID-19 :

Préconisations de l'ODIA Normandie au secteur professionnel et Mesures spécifiques liées aux garanties financières de l'Office

Mise à jour du 4 février 2021

Comme vous tous et toutes, nous espérons ne pas avoir à nous mobiliser de nouveau pour faire face à un second confinement. En réponse à la situation actuelle, l'Office décide donc de reconduire les mesures exceptionnelles liées à ses garanties financières, afin de maintenir son accompagnement auprès des lieux de diffusion et des équipes artistiques, en complémentarité avec les aides publiques existantes.

Si le choc n'est pas le même qu'au printemps, les impacts peuvent être cependant très importants dans cette période de création et de diffusion intenses. Nous ne pouvons qu'appeler de nouveau les structures de programmation à privilégier la concertation avec les équipes artistiques touchées par les annulations de représentations ; notre écosystème culturel et sociétal dépend de la survie des équipes artistiques, qui sont les plus fragilisées dans cette situation.

C'est pourquoi l'Office préconise depuis le 4 novembre :

- La rémunération des équipes artistiques, techniques, administratives et le règlement des droits d'auteur.
Nous incitons à garder à l'esprit, au moment des négociations, que les contrats qui s'annulent actuellement, reposent sur du travail déjà effectué et engagé par les équipes. Par conséquent, le respect d'une indemnisation à hauteur du **coût de cession** a toute sa légitimité et son importance.
Il convient par ailleurs de rappeler que le montant du coût de cession permet à une équipe artistique de rétribuer aussi son personnel administratif et de couvrir les frais afférents administratifs engagés autour de l'opération de diffusion.
Nous vous engageons à échanger avec l'équipe artistique sur l'éventualité de frais de cession amoindris par le recours au chômage partiel de tout ou partie de l'équipe, permettant de peut-être revoir à la baisse le montant de la cession à couvrir, mais ne pas rogner sur la rémunération des personnels autres qu'artistiques et techniques. Les accompagnant.e.s administratifs des équipes artistiques ont en effet un travail décuplé dans ce contexte souvent peu pris en compte dans leur indemnisation.
Si vous choisissez une indemnisation partielle du coût de cession, il convient de se baser sur les frais déjà engagés (incluant les salaires à minima)
- D'envisager des reports.
Cependant, là où, dans les premiers temps de cette crise, la perspective des reports semblait une solution, les incertitudes croissantes quant à la durée de la situation actuelle nous font percevoir les limites de ces reports, qui ne doivent pas se faire au détriment de spectacles qui auraient dû être programmés sur les

prochaines saisons.

En revanche nous attirons votre attention sur la nécessité que puissent être reportées **les créations qui étaient dans leur première saison d'exploitation**. Nous serons, pour notre part, particulièrement attentifs à ce point.

Rappelons également que reporter sans indemniser la date annulée pose de réelles questions de rémunération immédiate.

Pour faciliter ces décisions, l'ODIA Normandie adopte, dans le cadre de ses aides à la diffusion, les principes détaillés dans ce document, à titre dérogatoire et exceptionnel.

Ces décisions concernent les représentations initialement prévues du 30 octobre au 28 février 2021. *Elles pourront être prolongées le cas échéant.*

Toutes ces mesures ont un caractère automatique, sans nécessité de passage par la commission d'attribution des aides ; une formalisation sera demandée via un simple formulaire.

De plus, afin d'être au plus près des réalités de ses partenaires, l'Office pourra envisager d'aller **au-delà de ces mesures** dans certains cas. Les parties prenantes sont engagées à nous faire part des difficultés qui ne trouveraient pas de solution suffisante dans celles-ci. Ces cas particuliers seront soumis à l'appréciation de la commission d'attribution des aides.

Par ailleurs, l'Office se réserve la possibilité de réexaminer le cadre de son partenariat avec les organisateur.trice.s qui ni n'indemnisent, ni ne reportent, sans justification factuelle et argumentée. Ce cadre sera soumis à l'appréciation de la commission d'attribution des aides.

Enfin, si au regard de l'imprévisibilité de la situation, vous imaginez, en plein accord entre les deux parties, d'autres modes de représentation ou de présence artistique, l'Office est tout à fait prêt à envisager le maintien de son soutien financier. Dans ce cas merci de vous rapprocher de votre conseillère artistique de référence.

Mesures spécifiques attribuées par l'Office pour les représentations et mobilités impactées par les conséquences de l'épidémie de COVID-19 entre le 30 octobre et le 28 février 2021.

Aides pour les lieux de diffusion

Aides à la diffusion en Normandie, Tournées territoriales de création

Cas 1 : les représentations faisant l'objet d'une garantie financière sont reportées en 2021 ou 2022 - selon les mêmes conditions contractuelles qu'initialement prévues - et la structure de programmation verse à l'équipe artistique tout ou partie* du montant du contrat de cession des représentations annulées.

- Le soutien de l'Office sera revalorisé puisqu'il interviendra sur les déficits des deux opérations : le déficit relatif à la date annulée et le déficit relatif à la diffusion reportée.
- Pour les représentations annulées, les montants pris en charge par le lieu et justifiés pourront bénéficier d'une garantie financière jusqu'à 50% de l'aide initialement attribuée.
- Pour les représentations reportées, l'aide attribuée est automatiquement maintenue et reportée pour cette nouvelle diffusion

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Cas 2 : les représentations faisant l'objet d'une garantie financière sont reportées en 2021 ou 2022, en accord avec l'équipe artistique et selon les mêmes conditions contractuelles qu'initialement prévues.

→ L'aide attribuée est elle-même automatiquement maintenue et reportée.

Cas 3 : les représentations faisant l'objet d'une garantie financière sont annulées, sans possibilité de report ; la structure de programmation verse à l'équipe artistique tout ou partie* du montant du contrat de cession de la date annulée ainsi que les frais engagés par la compagnie.

→ La garantie financière reste acquise et sera versée au regard du déficit de l'opération réalisée.

Cas 4 : en cas d'annulation « sèche », l'aide est annulée pour le lieu de diffusion. Celui-ci devra argumenter cette décision.

*le « tout ou partie » sera apprécié en fonction de la typologie des lieux, en dialogue avec les nécessités de l'équipe artistique.

Dispositifs interrégionaux

La Charte d'aide à la diffusion et Avis de tournées
(Bretagne/Normandie/Pays de la Loire)

➤ Charte d'aide à la diffusion

Cas A : la structure partenaire règle le contrat de cession à la compagnie.

→ Apports de l'ODIA Normandie sur les frais d'approches

A1 : si les transports n'ont pas pu être remboursés, l'aide à la structure sera maintenue sur les frais réellement engagés (si c'est la compagnie qui a avancé ces frais, ils peuvent lui être versés directement).

A2 : si les transports ont pu être remboursés, l'aide est annulée.

→ Garantie financière de l'ONDA

Maintien de la garantie financière Onda sur les frais réellement engagés.

Cas B : la structure partenaire reporte le spectacle à la saison en 2021 ou 2022

→ Apports de l'ODIA Normandie sur les frais d'approches

- L'aide aux transports est maintenue pour la date reportée.
- Pour la date annulée, 2 cas sont possibles :

B1 : si les transports n'ont pas pu être remboursés, l'aide à la structure sera maintenue sur les frais réellement engagés (si c'est la compagnie qui a avancé ces frais, ils peuvent lui être versés directement).

B2 : si les transports ont pu être remboursés, l'aide est annulée.

→ Garantie financière de l'ONDA

La garantie financière est maintenue pour la date reportée.

➤ Avis de tournée

Cas C : le lieu règle la cession de la représentation annulée et reporte la programmation

→ Pour la date annulée : aide maintenue pour les frais annexes, objets de l'aide, qui n'ont pas pu être remboursés, sur justificatif (si c'est la compagnie qui a avancé ces frais, ils peuvent lui être versés directement).

→ Pour la date reportée : aide maintenue.

Cas D : le lieu règle la cession sans report

→ Maintien de l'aide au lieu. À condition que les éventuels frais annexes engagés par l'équipe soient remboursés par le lieu. À défaut, l'aide sera partagée entre l'équipe (à hauteur des frais engagés) et le lieu (versement du solde).

Cas E : le lieu reporte la représentation (sans paiement de la cession de la date annulée)

→ Aide maintenue pour la représentation reportée

Pour ces dispositifs, si malgré ces dispositions incitatives, le lieu d'accueil se dégage de tout engagement, ne verse rien et ne reporte pas, l'aide est annulée et une argumentation de cette décision sera demandée.

Pour tout autre cas : veuillez nous contacter.

Nous vous demandons de nous informer dès que possible de l'application de ces dispositions par courriel à l'attention de Linda Bateux :

lbateux@odianormandie.fr en précisant le cas concerné (Cas 1, 2... A, B...), et de mettre en copie la conseillère en charge du suivi de votre structure (Florence Gamblin fgamblin@odianormandie.fr - Naïd Azimi nazimi@odianormandie.fr - Annaëlle Richard arichard@odianormandie.fr).

Nous vous invitons à conserver les justificatifs (copies d'emails etc.) permettant d'expliquer les circonstances et le choix opéré dans votre situation. Vous devrez présenter et expliciter ces éléments dans votre bilan, pour nous permettre d'activer les dispositions spécifiques détaillées plus haut.

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

2. Données générales de 2019 à 2021 (chiffres réactualisés en mars 2022)

Eléments d'analyse		Variation 2020-2021	2021	2020	2019
DOSSIERS	Nombre de demandes traitées	-19 %	196	242	230
	Nombre de demandes acceptées	-8 %	175	191	169
	<i>dont annulées</i>	+114 %	15	7	9
	Nombre de demandes refusées	-59 %	21	51	61
REPRESENTATIONS	Nombre de représentations soutenues	+6 %	406	384	501
	En Normandie	+21%	234	194	212
	<i>dont accueils de compagnies de Normandie</i>	+19 %	206	173	150
	<i>dont accueils d'ensembles musicaux de Normandie</i>	+33 %	28	21	62
	Hors Normandie	-9 %	172	190	289
	<i>dont nombre de représentations de compagnies de Normandie</i>	0 %	154	154	250
	<i>dont nombre de concerts d'ensembles musicaux de Normandie</i>	-50 %	18	36	39

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Éléments d'analyse	2020-2021	2021	2020	2019
Analyse des aides à l'accueil et aides à la sortie	Variation	Montants	Montants	Montants
Aide moyenne accordée par dossier aux lieux de diffusion de Normandie	-6 %	1 886 €	2 012 €	1 979 €
Aide moyenne accordée par dossier en dehors de la Normandie pour les équipes artistiques (+ résidence)	+40 %	3 962 €	2 834 €	4 428 €
Budget artistique prévisionnel moyen par représentation en Normandie	+8 %	2 954 €	2 723 €	3 700 €
Déficit prévisionnel moyen par représentation en Normandie	+21 %	2 173 €	1 802 €	2 727 €
Aide moyenne accordée par représentation en Normandie	-27 %	943 €	1 297 €	1 036 €
Moyenne des déficits réels par représentation en et hors Normandie	-29 %	2 067 €	2 894 €	2 093 €

Aides accordées	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées aux lieux de diffusion	-12 %	220 690 €	56 %	251 530 €	60 %	221 599 €	51 %
Aides accordées * aux équipes artistiques	+2 %	170 370 €	44 %	167 195 €	40 %	212 545 €	49 %
Total (annulés non comptabilisés)	-7 %	391 060 €	100 %	418 725	100 %	434 144	100 %

* résidences, diffusion hors-région et charte

Aides accordées aux lieux de diffusion	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées au réseau à vocation territoriale (hors scènes conventionnées)	-16 %	182 590 €	83 %	216 930 €	86 %	181 914 €	82 %
Aides accordées au réseau labellisé (SN, CDN, CCN) et Scènes conventionnées	+10 %	38 100 €	17 %	34 600 €	14 %	39 685 €	18 %

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Éléments d'analyse	2020-2021	2021		2020		2019	
	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Total des aides versées (annulées non comptabilisées)	-5 %	382 405 €	100 %	401 533 €	100 %	418 165 €	100 %
Aides versées aux lieux de diffusion (accueil & résidence)	-10 %	219 590 €	57 %	243 902 €	61 %	214 329 €	51 %
Total des aides versées* aux équipes artistiques	+3 %	162 815 €	43 %	157 631 €	39 %	203 836 €	49 %

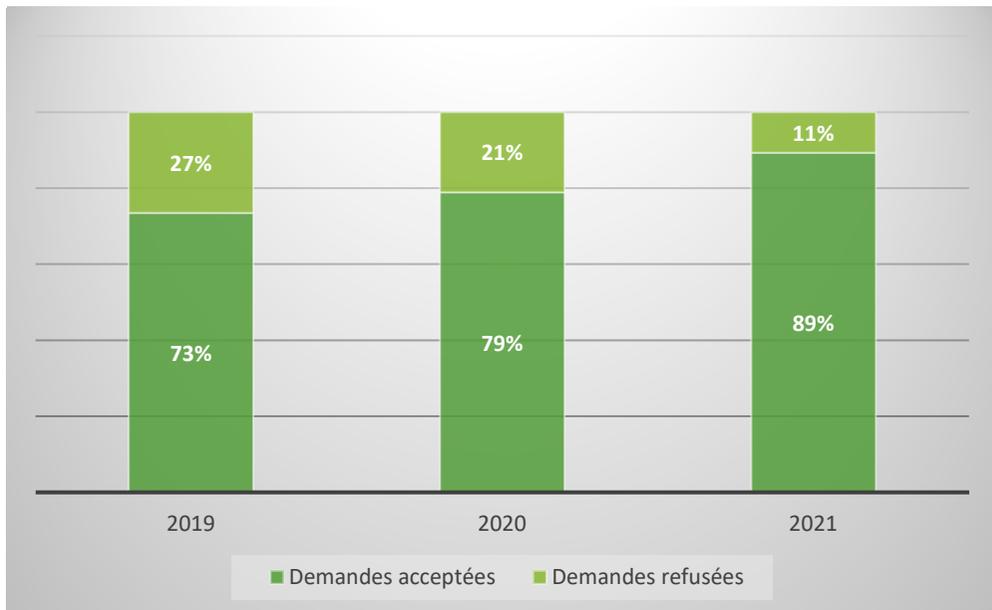
Total des aides accordées (annulés non comptabilisés)	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	-7 %	391 060 €	100	418 725 €	100	434 144 €	100
De Seine-Maritime	-4 %	202 490 €	52	210 325 €	50	218 785 €	50
De l'Eure	+24 %	45 550 €	12	36 800 €	9	36 300 €	8
Du Calvados	+3 %	105 300 €	27	101 750 €	24	128 574 €	30
De la Manche	-47 %	28 820 €	7	54 550 €	13	37 250 €	9
De l'Orne	-42 %	8 900 €	2	15 300 €	4	13 235 €	3

Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés dans les villes suivantes :	Variation	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
Rouen	-27 %	139 750 €	47	191 340 €	88	195 042 €	32
Le Havre	-18 %	25 890 €	13	31 635 €	15	56 450 €	8
Caen	+16 %	95 490 €	39	82 300 €	33	79 000 €	20

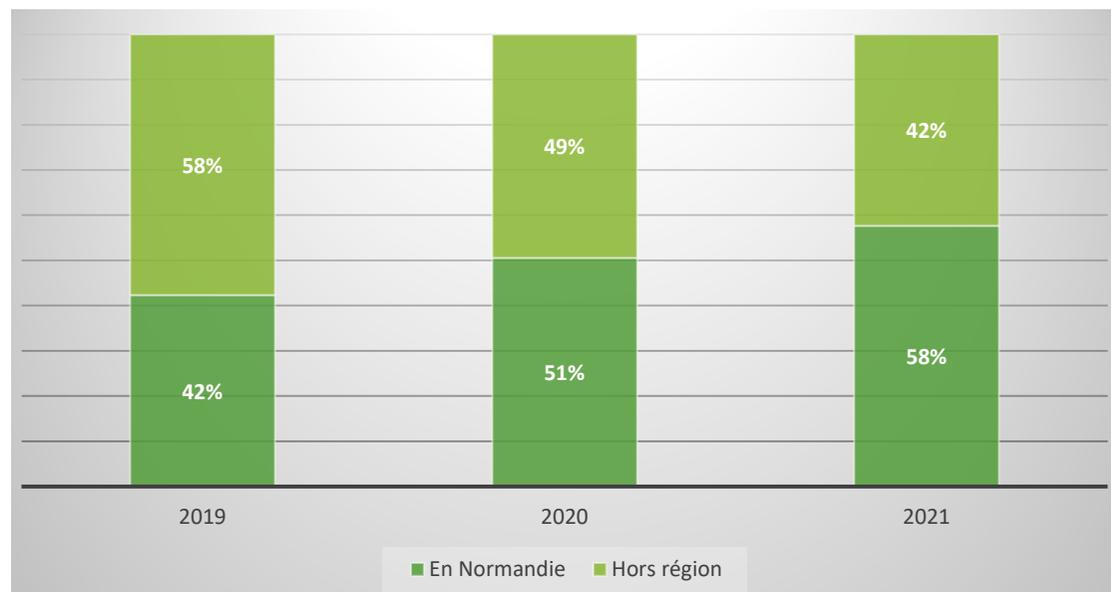
*aides accordées pour des résidences, productions extérieures et chartes

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Dossiers



Représentations soutenues



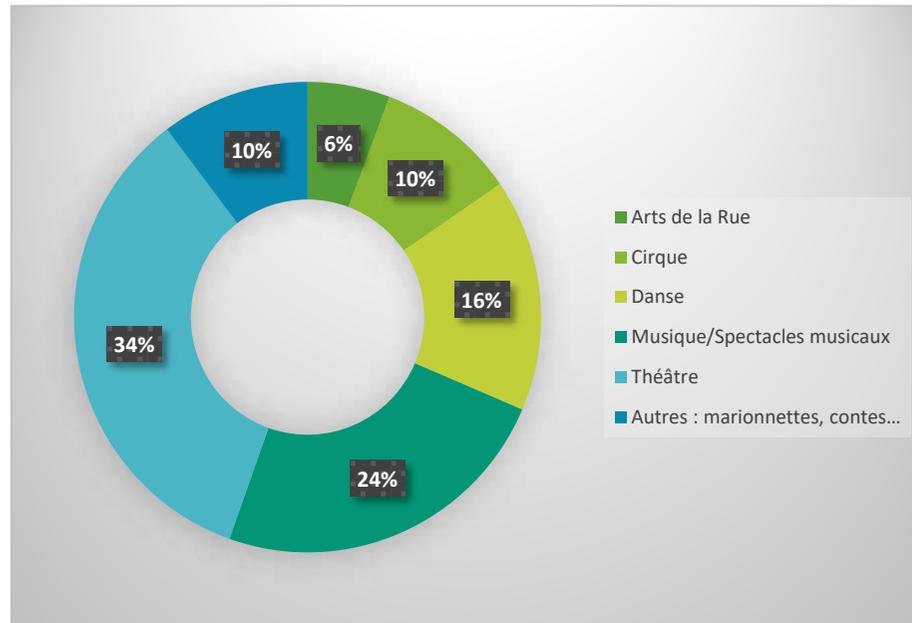
Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

3. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production

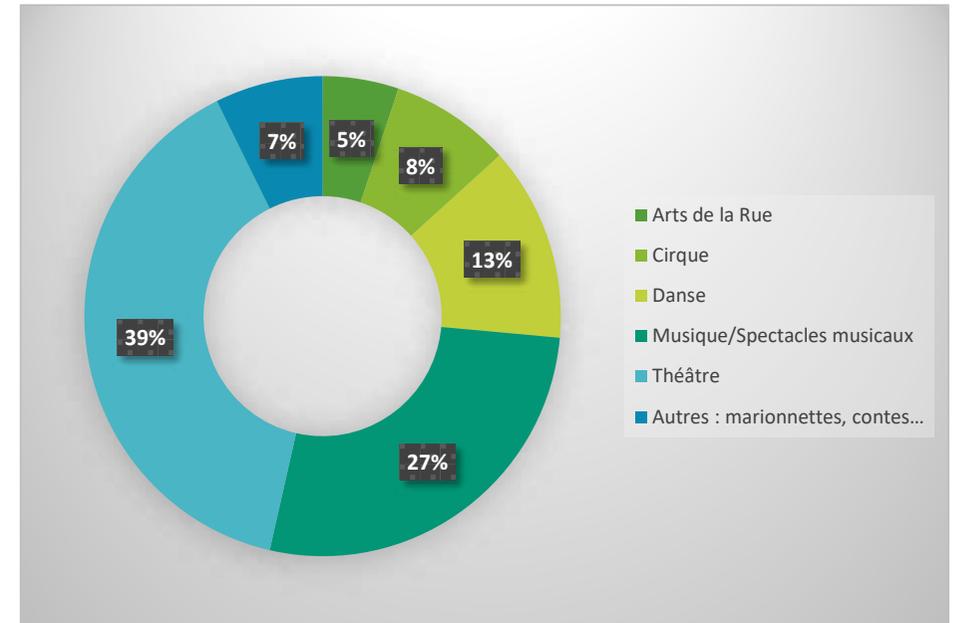
Types de production	2021 *				2020 *			
	Nb de dossiers	% nb dossiers	Montants	% montants	Nb de dossiers	% nb dossiers	Montants	% montants
Arts de la Rue	10	6%	21 200 €	5%	9	5%	18 100 €	4%
Cirque	17	10%	33 550 €	8%	17	9%	35 510 €	8%
Danse	28	16%	53 870 €	13%	30	16%	61 035 €	14%
Musique/Spectacles musicaux	42	24%	111 440 €	27%	42	22%	96 280 €	23%
Théâtre	60	34%	160 700 €	39%	79	41%	179 200 €	42%
Marionnettes et théâtre d'objets, contes	18	10%	30 070 €	7%	14	7%	36 150 €	8%
Total	175	100%	410 830 €	100%	191	100%	426 275 €	100%

* annulés inclus

Répartition du Nombre de dossiers



Répartition des Montants accordés



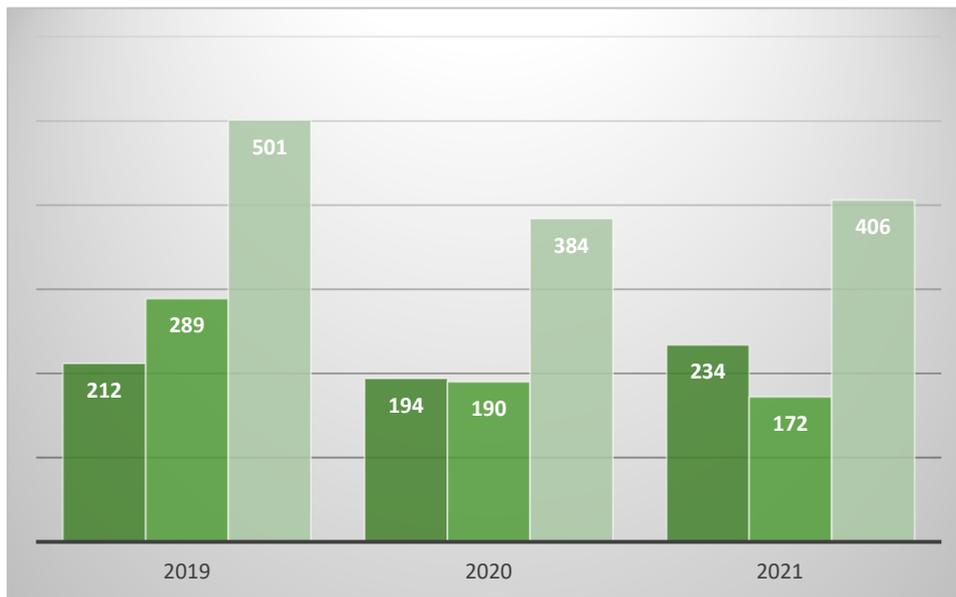
Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

4. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides

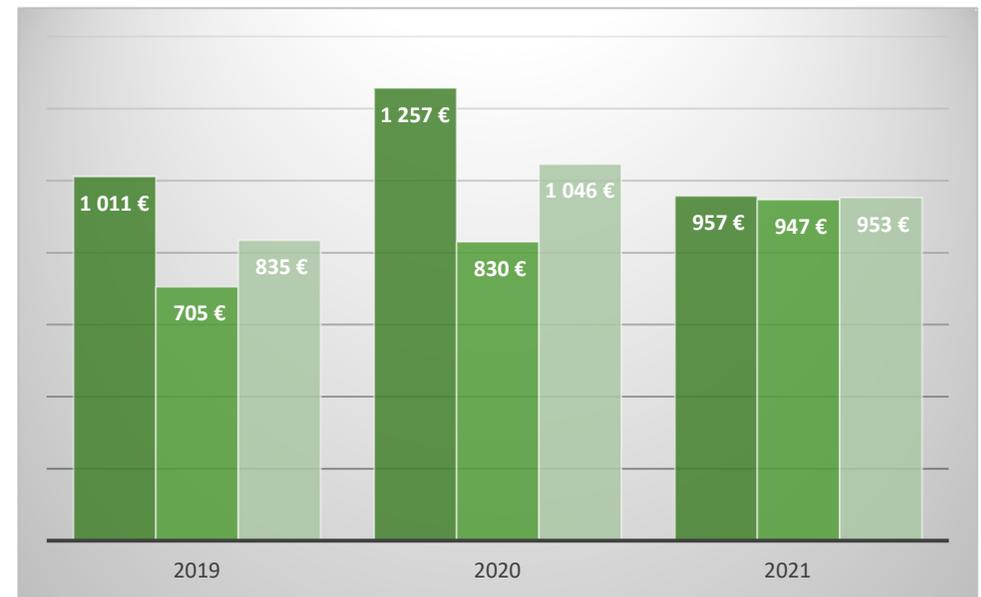
	2021	2020	2019
Nombre de représentations aidées			
En Normandie	234	194	212
Hors région	172	190	289
Total	406	384	501

Montant moyen des aides versées par représentation			
En Normandie	957 €	1 257 €	1 011 €
Hors région	947 €	830 €	705 €
Moyenne générale	953 €	1 046 €	835 €

Nombre de représentations aidées



Montant moyen des aides versées par représentation



En Normandie
Hors région
Total

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

5. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2018 à 2021

	2021	2020	2019	2018
Dossiers traités	196	242	230	226
Dossiers acceptés et clos	160	184	160	157
Dossiers annulés	15	7	9	8
Aides accordées	391 060 €	418 725 €	434 144 €	436 192 €
Aides versées	382 405 €	401 533 €	418 165 €	429 007 €
Spectacles aidés	97	90	90	93
Équipes aidées au moins une fois	71	60	63	73
Lieux aidés au moins une fois	57	58	48	68
Représentations	406	384	501	589

6. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion

	2021		2020		2019		2018	
Structures à fonctionnement professionnel	172 790 €	78 %	183 200 €	73 %	147 740 €	63 %	165 750 €	85 %
Structures à fonctionnement bénévole	9 800 €	4 %	33 730 €	13 %	27 220 €	12 %	13 950 €	7 %
Réseau labellisé	38 100 €	17 %	34 600 €	14 %	61 000 €	26 %	14 900 €	8 %
Totaux des aides accordées	220 690 €		251 530 €		235 960 €		194 600 €	

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

7. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés

Les diffusions les plus aidées

Théâtre et danse

Compagnie Le K	28 800 €	4 accueils en Normandie dont 3 TTC* / 1 diffusion nationale au théâtre de la Tempête - Paris 12°
Compagnie du Chat Foin	23 200 €	3 accueils en Normandie dont 2 TTC* / 1 diffusion nationale au théâtre 11 Gilgamesh - Avignon (84)
Cie Max et Maurice	16 700 €	11 accueils en Normandie dont 3 TTC*
Compagnie Sans Soucis	14 750 €	2 accueils en Normandie / 2 diffusions nationales à Présence Pasteur - Avignon / Off et au Festival mondial des théâtres de marionnettes - Charleville Mézières (08)
Collectif 2222	11 000 €	2 accueils en Normandie / 1 diffusion nationale au Festival international de théâtre de rue - Aurillac (15)
Divine Comédie	10 700 €	1 accueil en Normandie / 1 diffusion nationale au théâtre de Belleville - Paris 11°

Musique

Ensemble Variances	20 300 €	2 accueils en Normandie dont 3 TTC* / 2 diffusions internationales : USA/Canada / Musikfest ION, festival de Nuremberg (ALLEMAGNE) / 1 résidence de reprise Détours de Babel/MC2 - Grenoble (38)
Collectif Ubique	14 450 €	4 accueils en Normandie dont 2 TTC* / 1 résidence de reprise Sud Est Théâtre Villeneuve St Georges (94) et Les 3 Pierrots St Cloud (92)
Compagnie les Vibrants Défricheurs	12 300 €	3 accueils en Normandie / 5 chartes de diffusions interrégionales
La Petite Symphonie	10 500 €	3 accueils en Normandie
Ensemble Correspondances	9 300 €	1 accueil en Normandie / 1 diffusion internationale Prague Spring Festival & Schwetzingen Festspiele (République Tcheque et Allemagne)
Quatuor Habanera	9 000 €	1 accueil (Tournée en Pays de Bray)

*TTC : Tournées territoriales de création

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Les structures de diffusion les plus aidées

Théâtre et danse

Le Rayon Vert, scène conventionnée	13 700 €	Compagnie du 4 septembre / La Compagnie des Petits Champs / Le K / L'Éolienne
Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	10 200 €	CCN de Caen en Normandie / Compagnie Kashyl / Divine Comédie
Le Phare, CCN du Havre Normandie	9 300 €	Compagnie Beau Geste / Compagnie PJPP / Compagnie PLI / Shifts France

Musique

L'Art et la Manière	14 500 €	De Caelis / Ensemble Variances / Quatuor Habanera
Atelier de Musique du Havre	8 290 €	François Buffet / Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve / Ne dites pas non, vous avez souri! / Trio Cosseron _ Lalande _ Ravalico / Vocal Illimited
Théâtre du Château	6 500 €	De Caelis / La Petite Symphonie

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

8. Spectacles soutenus (retrouvez le détail de chaque dossier à partir de la page 96)

Accueils en région (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Angèle	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Atelier 231 - Centre national des Arts de la rue	2
Anticyclone	Silence & Songe	EALCN - Théâtre Charles Dullin	1
Aux larges I	Horizom, un espace de création	Ville de Criel sur Mer	1
Bathyscaphe	La compagnie des Gros ours	Le Siroco	3
Beauté Barbare / Concertos de Telemann Les Solistes des Musiciens de Saint-Julien avec Kore Orchestra	Les Musiciens de Saint-Julien	Septembre Musical de l'Orne	1
Cérémonies de voyage II	Ensemble Correspondances	Association de Développement Territorial Local du Bessin	2
Chaos, courroux et cataclysme	Compagnie Et vous en vivez	Ville de Merville-Franceville Plage	1
Concert "Instants ludiques" et "Danse en Cercle"	Ensemble Variances	L'Art et la Manière	1
Concert de l'Orchestre de Musique Expérimentale	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	Atelier de Musique du Havre	1
Concert électroacoustique	François Buffet	Atelier de Musique du Havre	1
CouRage	Compagnie Shifts France	Le Phare, CCN du Havre Normandie	2
Croûtes	Mycelium	Ville de Caen	1
Danza	Le Poème Harmonique	Ville de Falaise	1
De A à Zèbre	Cie Max et Maurice	Office culturel de Saint-Pair-sur-Mer	3
Demokratia	Le Ballon Vert	Atelier 231 - Centre national des Arts de la rue	2
Distances	Compagnie Kashyl	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1
Echo	Noesis	Chorège CDCN Falaise Normandie	1
Etat frontière	Compagnie du Phoenix	La Renaissance	1
Exit	Compagnie Akté	Les Franciscaines	1
Flaubert illuminé	Compagnie KonfisKé(e)	Théâtre Le Passage	1
Glottis	Association PLI	Le Phare, CCN du Havre Normandie	1
Habanera dans tous ses états	Quatuor Habanera	L'Art et la Manière	8
Halloween Together	Diplex	Ville de Bayeux	1
La Belle au Bois Dormant	Collectif Ubique	EALCN - Théâtre Charles Dullin	1
La Fabrique	Compagnie Sans Soucis	Archipel - Scène conventionnée	3
La Fabrique	Compagnie Sans Soucis	Communauté de communes Coeur de Nacre	2
La Forêt des Fables	Théâtre de l'Incrédule	Ville de Falaise	2
La légende de Saint Julien l'Hospitalier	Divine Comédie	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	3
Larmes de crocodiles	Compagnie Hors d'oeuvre	Ville de Duclair	1
Larmes de crocodiles	Compagnie Hors d'oeuvre	Association Diagonale	1
Le Berce-Plafond	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	3
Le jour du slip, je porte la culotte	Compagnie du Chat Foin	Théâtre Le Passage	10
Le lac des cygnes	L'Éolienne	Le Rayon Vert, scène conventionnée	1
Le royaume invisible	De Caelis	L'Art et la Manière	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Accueils en région (suite)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Les Etoiles	Compagnie Le K	Le Rayon Vert, scène conventionnée	1
Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre	Compagnie PJPP	Le Phare, CCN du Havre Normandie	2
Les sols	Compagnie Shifts France	Association Diagonale	1
Les sols	Compagnie Shifts France	EALCN - Théâtre Charles Dullin	2
Listening then and now	Ensemble Variances	Conservatoire de Caen	1
Mahaut, fille de bois	De Caelis	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	2
Murmurations ou le plongeon des étourneaux	Compagnie Ecorpsabulle/LEA	Association Diagonale	1
Murmures machines	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Ville de Falaise	4
Muyte Maker	Association PLI	Théâtre Le Passage	1
Périph Fluide	Ne dites pas non, vous avez souri!	Parc Naturel Régional Normandie-Maine	2
Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?	Collectif 2222	Association Diagonale	1
Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?	Collectif 2222	Ville de Caen	1
Presque égal à	Compagnie du 4 septembre	Le Rayon Vert, scène conventionnée	1
Rabudôru, poupée d'amour	Actea / Compagnie dans la cité	Archipel - Scène conventionnée	1
Rabudôru, poupée d'amour	Actea / Compagnie dans la cité	Ville de Merville-Franceville Plage	1
Road Movie #2	Compagnie Beau Geste	Le Phare, CCN du Havre Normandie	1
Sacré Guillaume	Compagnie Hardie	Ville de Caen	1
Sacré Guillaume	Compagnie Hardie	Archipel - Scène conventionnée	3
Sept lumières	La Maison Illuminée	Lolaï Productions	1
Seuil	Compagnie Les Grandes Marées	Ville des Pieux	2
Soleil	Vocal Illimited	Atelier de Musique du Havre	1
TCHATCHE	Compagnie Étantdonné	Le Siroco	3
Tempête et passion (Haydn / Kraus / Beethoven)	La Petite Symphonie	Juliobona	1
Tempête et passion (Haydn / Kraus / Beethoven)	La Petite Symphonie	Théâtre du Château	1
Think Big!	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Home Factory	3
Three works for twelve	CCN de Caen en Normandie	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1
Trio Cosseron / Lalande / Ravalico	Trio Cosseron / Lalande / Ravalico	Atelier de Musique du Havre	1
Trois petits tours... et puis s'en vont !	Cie Max et Maurice	Ville de Condé-en-Normandie	2
Trois petits tours... et puis s'en vont !	Cie Max et Maurice	Ville d'Isigny sur mer	2
Trois petits tours... et puis s'en vont !	Cie Max et Maurice	OMAC d'Evrecy-Orne-Odon	2
Trois petits tours... et puis s'en vont !	Cie Max et Maurice	Ville de Merville-Franceville Plage	2
Trois petits tours... et puis s'en vont !	Cie Max et Maurice	OMAC de Thury-Harcourt	2
Trois petits tours... et puis s'en vont !	Cie Max et Maurice	AIPOS en Pré-Bocage	2
Trois petits tours... et puis s'en vont !	Cie Max et Maurice	Association C'est Coisel ?	2
un air pour Melle Storace et moi (Mozart)	La Petite Symphonie	Les Musicales de Normandie	1
Une enfant à Ghazipur	Spark Compagnie	Espace culturel Philippe Torreton	3

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Accueils en région (suite)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Une enfant à Ghazipur	Spark Compagnie	Ville de Bayeux	3
Une enfant à Ghazipur	Spark Compagnie	Maison de l'Université de Rouen	1
Victorine	Compagnie Moi Peau	Chorège CDCN Falaise Normandie	5
Victorine	Compagnie Moi Peau	EALCN - Théâtre Charles Dullin	5
Vivace	CCN de Caen en Normandie	Les Franciscaines	1
Vous avez dit Médiéval	De Caelis	Théâtre du Château	3
Ziryab	La Compagnie des Petits Champs	Le Rayon Vert, scène conventionnée	2

Tournées territoriales de création (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Alice a 17 ans	Compagnie Dodeka	Théâtre Municipal de Coutances	4
Alice a 17 ans	Compagnie Dodeka	Archipel - Scène conventionnée	2
Alice a 17 ans	Compagnie Dodeka	Théâtre des Miroirs	1
Angela Davis	L'Héliotrope	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	1
Angela Davis	L'Héliotrope	Archipel - Scène conventionnée	2
Angela Davis	L'Héliotrope	Théâtre Le Passage	1
Angela Davis	L'Héliotrope	Théâtre Lisieux Normandie	2
Anticyclone	Silence & Songe	Le Sablier	4
Anticyclone	Silence & Songe	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	3
Anticyclone	Silence & Songe	Théâtre Municipal de Coutances	4
Breaking the News	Compagnie des Nuits Vertes	Ville de Duclair	1
Casse tête	Théâtre de la Bascule	Théâtre Municipal de Coutances	4
Casse tête	Théâtre de la Bascule	Ville des Pieux	1
De A à Zèbre	Cie Max et Maurice	Le Quai des Arts	4
De A à Zèbre	Cie Max et Maurice	Scène Nationale 61	4
De A à Zèbre	Cie Max et Maurice	Les Franciscaines	4
Faraëkoto	6e Dimension	Théâtre des Miroirs	1
Faraëkoto	6e Dimension	Espace Culturel François Mitterrand	2
Feuferouïte	La Magouille	Le Sablier	1
Feuferouïte	La Magouille	Ville de Duclair	1
Feuferouïte	La Magouille	Théâtre Municipal de Coutances	2
La folle idée	Théâtre des Crescite	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	3
La petite sirène	Collectif Ubique	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	3
La petite sirène	Collectif Ubique	Le Tangram - EPCC Evreux Louviers Eure	5
La petite sirène	Collectif Ubique	Théâtre Le Piaf	3
Le prix Martin	Compagnie Catherine Delattres	Théâtre de l'Arsenal	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Tournées territoriales de création (suite)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Les Détachés	Compagnie du Chat Foin	Espace Culturel François Mitterrand	1
Les Détachés	Compagnie du Chat Foin	La Renaissance	1
Les Etoiles	Compagnie Le K	Théâtre Le Piaf	1
Les Etoiles	Compagnie Le K	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	1
Les Etoiles	Compagnie Le K	Le Préau CDN de Normandie-Vire - CDN	3
Les lapins traient aussi des casseroles	Toutito Teatro	Théâtre Le Passage	4
Les lapins traient aussi des casseroles	Toutito Teatro	Théâtre du Champ Exquis	4
Les lapins traient aussi des casseroles	Toutito Teatro	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	2
Sauvages	Compagnie M42*	Théâtre Le Piaf	1
Sauvages	Compagnie M42*	Salle de spectacle du Pays de Conches	1
Sauvages	Compagnie M42*	Théâtre du Château	1
Sauvages	Compagnie M42*	EALCN - Théâtre Charles Dullin	2

Avis de tournées (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
A petit pas dans les bois...	Toutito Teatro	La Maison du Théâtre	6
A petit pas dans les bois...	Toutito Teatro	Le Strapontin	5
A petit pas dans les bois...	Toutito Teatro	Ville de Pordic	5
A petit pas dans les bois...	Toutito Teatro	Le Théâtre, scène conventionnée	6
A petit pas dans les bois...	Toutito Teatro	Théâtre du Champ au Roy	6
Eternels Idiots	El Nucleo	Espace culturel Le Champilambart	1
Eternels Idiots	El Nucleo	Ville de Saint-Barthelemy-d'Anjou	1
Eternels Idiots	El Nucleo	Le quai des rêves	1
Féminines	La Part des Anges	Le grand T - Scène conventionnée	6
Féminines	La Part des Anges	Scènes du Golfe, scène conventionnée danse	1
Le cri des insectes	Ne dites pas non, vous avez souri!	La Maison du Théâtre	2
Le cri des minuscules	Ne dites pas non, vous avez souri!	Ville de Montivilliers	2
Périphe Fluide	Ne dites pas non, vous avez souri!	Atelier de Musique du Havre	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Charte d'aide à la diffusion (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Distances	Compagnie Kashyl	La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne	1
Home	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Jazzèbre Festival	1
Home	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Association Mens Alors !	2
Home	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Ville Les Sables d'Olonne	1
Home	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Espace Jean Legendre, Compiègne	1
Home	Compagnie les Vibrants Défricheurs	L'Astrada, Marciac	1

Résidences de reprise

Spectacle	Compagnie/ensemble
<i>Emb(ar)rasser</i>	Little House
<i>Hansel et Gretel (re-création)</i>	Collectif Ubique
<i>L'imposture</i>	BigUp Compagnie
<i>Nahaszdázán ou le monde scintillant</i>	Ensemble Variances

Mobilité

Spectacle	Compagnie/ensemble
<i>My Story</i>	Diplex

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Diffusion hors-région (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieux	Nb représentations
<i>Ainsi passe la gloire du monde</i>	Le Groupe O	Théâtre 13 - Paris 13	5
<i>Avant les Mots</i>	Vocal Illimited	Jeunesses Musicales Internationales Larvik (Norvège)	1
<i>Cadavre exquis</i>	Compagnie AMA	Occitanie Fait son Cirque Le gymnase - Avignon (84)	6
<i>Charpentier et ses maîtres romains</i>	Ensemble Correspondances	Prague Spring Festival & Schwetzingen Festspiele (République Tchèque et Allemagne)	2
<i>Daddy Papillon, la folie de l'exil</i>	Ginko	Théâtre de la Tempête - Cartoucherie - Paris 12 ^{ème}	14
<i>Elle et lui</i>	Compagnie Sac de Noeuds	Festival Jeune et Très Jeune Public / Ville de Gennevilliers et Enfance et Musique (92)	2
<i>En mode avion, la spoken word tragedy</i>	Compagnie La Parole Au Centre (La PAC)	La Manufacture - Avignon (84)	9
<i>Faraékoto</i>	6e Dimension	Avignon (84)	?
<i>Feuferouïte</i>	La Magouille	In Festival mondial des théâtres de marionnettes - Charleville Mézières (08)	6
<i>Intégrale des 6 Concertos Brandebourgeois (JS Bach)</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Concerts Parisiens - Salle Gaveau - Paris 8 ^{ème}	1
<i>Jusqu'au soir</i>	La Presque compagnie	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	3
<i>La Fabrique</i>	Compagnie Sans Soucis	Présence pasteur - Avignon (84)	21
<i>La Fabrique</i>	Compagnie Sans Soucis	Off Festival mondial des théâtres de marionnettes - Charleville Mézières (08)	6
<i>La Honte</i>	Divine Comédie	Théâtre de Belleville - Paris 11 ^{ème}	12
<i>Larmes de crocodiles</i>	Compagnie Hors d'oeuvre	Le train bleu - Avignon (84)	10
<i>Le Nid de Cendres</i>	Compagnie Le K	Théâtre de la Tempête - Paris 12 ^{ème}	5
<i>Les Détaché·e·s</i>	Compagnie du Chat Foin	Théâtre 11 Gilgamesh - Avignon (84)	21
<i>Les sols</i>	Compagnie Shifts France	Festival le chaînon manquant - La Scomam - Laval (53)	2
<i>Miserere, la lumière de l'absence</i>	Ensemble Variances	Musikfest ION / Festival de Nuremberg (Allemagne)	1
<i>Muyte Maker</i>	Association PLI	Podium / La Rampe Echirolles (38)	1
<i>Play the melody of earth and i will show you heaven</i>	Ensemble Variances	5 lieux - USA et Canada	45
<i>Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?</i>	Collectif 2222	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	3
<i>Prouver deux fois plus [P2x+]</i>	Temps de cuivres	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	6
<i>Sacré Guillaume</i>	Compagnie Hardie	Festival off de rue - Chalon-sur-Saône (71)	5
<i>TCHATCHE</i>	Compagnie Étantdonné	Le Chaînon Manquant - Les Ondines Changé (53)	2
<i>The attic family</i>	Les Raz'Bitumes	Festival Vivacité - Sotteville lès Rouen (76)	36
<i>The attic family</i>	Les Raz'Bitumes	Festival off de rue - Chalon-sur-Saône (71)	48
<i>The Loud Atlas</i>	Silenda	Danceproject festival Trieste (Italie)	1
<i>Traverser la rivière sous la pluie</i>	Collectif 2222	Festival off de rue - Chalon-sur-Saône (71)	5
<i>Traverser la rivière sous la pluie</i>	Collectif 2222	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	5
<i>Workers Union, expérimenter le travail par les sons</i>	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	Vous ne rêvez pas encore... Salle Armand Moisant - Neuville-le-Roi (37)	2

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

9. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie

	2021	2020	2019
Nombre de sorties aidées	53	59	48
Nombre d'équipes aidées au moins une fois	29	24	34
Montant des aides versées aux équipes artistiques	162 815 €	157 631 €	203 836 €
dont aides aux ensembles musicaux	40 600 €	47 927 €	25 741 €
dont aides théâtre et danse	122 215 €	109 704 €	178 095 €
Part du montant total des aides versées	42 %	39 %	49 %
Nombre de représentations	172	190	355

10. Répartition par discipline des aides aux sorties hors de Normandie

	Nom de la Cie	Lieu des représentations	Nb de représentations
Théâtre	Compagnie du Chat Foin	Théâtre 11 Gilgamesh, Avignon (84)	21
	Compagnie La Parole Au Centre (La PAC)	La Manufacture, Avignon (84)	9
	Compagnie Le K	Théâtre de la Tempête, Paris 12 ^{ème}	5
	Diplex	Fragments, Paris (75)	3
	Divine Comédie	Théâtre de Belleville, Paris 11 ^{ème}	12
	Ginko	Théâtre de la Tempête - Cartoucherie, Paris 12 ^{ème}	14
	La Part des Anges	Grande salle du Grand T, Nantes (44)	6
	La Part des Anges	Le théâtre de la Lucarne, Vannes (56)	1
	Le Groupe O	Théâtre 13, Paris 13	5
Danse	Association PLI	Podium / La Rampe, Echirrolles (38)	1
	Compagnie étantdonné	Le Chainon Manquant - Les Ondines Changé (53)	2
	Compagnie Kashyl	Atelier de Paris - Paris 12 ^{ème}	1
	Compagnie Sac de Noeuds	Festival Jeune et Très Jeune Public-Ville de Gennevilliers et Enfance et Musique (92)	2
	Compagnie Shifts France	Festival le chainon manquant - La Scomam - Laval (53)	2
	La Presque compagnie	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	3
	Silenda	Danceproject festival Trieste (Italie)	1
Cirque	El Nucleo	Espace culturel Le Champilambart - Vallet (44)	1
	El Nucleo	Le quai des rêves - Lamballe (22)	1
	El Nucleo	THV - Saint-Barthelemy-d'Anjou (49)	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

10. Répartition par discipline des aides aux sorties hors de Normandie (suite)

	Nom de la Cie	Lieu des représentations	Nb de représentations
Musique	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Espace Jean Legendre - Compiègne (60)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Jardin du tribunal de la ville - Sables d'Olonne (85)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	L'Astrada - Marciac (32)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Perpignan (66)	1
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Salle des Sagnes - Mens (38)	2
	Ensemble Correspondances	Prague Spring Festival & Schwetzingen Festspiele (République Tchèque et Allemagne)	2
	Ensemble Variances	Los Angeles ,Santa-Monica et Washigton (USA), Montréal et Vancouver (Canada)	5
	Ensemble Variances	Musikfest ION / Festival de Nuremberg (Allemagne)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Concerts Parisiens - Salle Gaveau - Paris 8 ^{ème}	1
	Ne dites pas non, vous avez souri!	La Maison du Théâtre - Brest (29)	2
	Vocal Illimited	Jeunesses Musicales Internationales Larvik (Norvège)	1
Marionnette	Compagnie Sans Soucis	Off Festival mondial des théâtres de marionnettes - Charleville Mézières (08)	6
	Compagnie Sans Soucis	Présence pasteur - Avignon (84)	21
	Toutito Teatro	Centre culturel de La Ville Robert - Pordic (22)	5
	Toutito Teatro	La Maison du Théâtre - Brest (29)	6
	Toutito Teatro	Le Strapontin - Pont Scorff (56)	5
	Toutito Teatro	Le Théâtre - Laval (53)	6
	Toutito Teatro	Théâtre du Champ au Roy - Guinguamp (22)	6
Arts de la rue	Collectif 2222	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	3
	Compagnie Hardie	Festival off de rue - Chalon-sur-Saône (71)	5

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

11. Demandes de soutien financier - Statistiques générales

Exercice 2021 - Situation en mars 2022

Théâtre, danse, cirque, arts de la rue	
Demandes traitées	151
Dossiers refusés	18
133 dossiers soutenus dont 14 annulés	
Accueils *	54
Avis de tournées *	10
Charte interregionale de diffusion *	1
Mobilités *	1
Productions extérieures *	16
Résidences *	2
Tournées territoriales de création *	35
Musique	
Demandes traitées	45
Dossiers refusés	3
42 dossiers soutenus dont 1 annulé	
Accueils *	23
Avis de tournées *	3
Charte interregionale de diffusion *	5
Mobilités *	0
Productions extérieures *	5
Résidences *	2
Tournées territoriales de création *	3

* hors annulés

Total	
Dossiers examinés	196
Dossiers acceptés (hors annulés)	160
Dossiers refusés	21
Dossiers annulés	15
Nombre total de représentations	406
Total des budgets artistiques prévisionnels	1 534 972 €
Total des recettes prévisionnelles	613 259 €
Total des déficits prévisionnels	921 713 €
Total accordé, annulés inclus	409 030 €
Total accordé, annulés exclus	391 060 €
Total versé	382 405 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

12. Demandes de soutien financier par département

Aides apportées par l’Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département du Calvados

Nombre de dossiers traités	80
Nombre de dossiers acceptés	67
Montants accordés *	151 340 €

* annulés non comptabilisés

Soutien direct ou indirect ** aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	33	Nombre de dossiers acceptés	34
Nombre d'équipes	22	Nombre de structures	21
Montants accordés (hors Normandie)	51 800 €	Montants accordés	53 500 €
Montants accordés (en Normandie - hors Calvados)	46 040 €		

Équipes artistiques soutenues		Lieux soutenus	
Actea / Compagnie dans la cité	Compagnie Moi Peau	AIPOS en Pré-Bocage	OMAC d’Evrecy-Orne-Odon
BigUp Compagnie	Compagnie Sans Soucis	Association C’est Coisel ?	OMAC de Thury-Harcourt
CCN de Caen en Normandie	Diplex	ADTLB	Théâtre du Champ Exquis
Cie Max et Maurice	Ensemble Correspondances	Chorège CDCN Falaise Normandie	Théâtre Lisieux Normandie
Collectif 2222	Le Ballon Vert	Communauté de communes Coeur de Nacre	Ville d’Isigny-sur-Mer
Compagnie du Phoenix	Le DOC, Le doigt dans l’oreille du chauve	Conservatoire de Caen	Ville de Bayeux
Compagnie Et vous en vivez	Ne dites pas non, vous avez souri!	La Renaissance	Ville de Caen
Compagnie Hardie	Noesis	Le DOC, Le doigt dans l’oreille du chauve	Ville de Condé-en-Normandie
Compagnie Hors d’oeuvre	Silence & Songe	Le Préau CDN de Normandie-Vire	Ville de Falaise
Compagnie Kashyl	Silenda	Le Sablier	Ville de Merville-Franceville Plage
Compagnie Les Grandes Marées	Vocal Illimited	Les Franciscaines	

** Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques du Calvados pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Calvados) pour l'accueil d'équipes artistiques du Calvados

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Eure

Nombre de dossiers traités	31
Nombre de dossiers acceptés	27
Montants accordés *	72 650 €

* annulés non comptabilisés

Soutien direct ou indirect * * aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	16	Nombre de dossiers acceptés	11
Nombre d'équipes	8	Nombre de structures	5
Montants accordés (hors Normandie)	21 100 €	Montants accordés	24 450 €
Montants accordés (en Normandie - hors Eure)	27 100 €		

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Collectif Ubique	Le Tangram - EPCC Evreux Louviers Eure
Compagnie Beau Geste	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer
Compagnie Le K	Salle de spectacle du Pays de Conches
Compagnie Shifts France	Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée
La Compagnie des Petits Champs	Théâtre Le Piaf
L'Héliotrope	
Little House	
Théâtre de l'Incrédule	

** Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de l'Eure pour des diffusions hors Normandie
Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Eure) pour l'accueil d'équipes artistiques de l'Eure

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Manche

Nombre de dossiers traités	29
Nombre de dossiers acceptés	26
Montants accordés *	32 470 €

* annulés non comptabilisés

Soutien direct ou indirect * * aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	8	Nombre de dossiers acceptés	18
Nombre d'équipes	3	Nombre de structures	6
Montants accordés (hors Normandie)	3 920 €	Montants accordés	24 450 €
Montants accordés (en Normandie - hors Manche)	4 100 €		

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Compagnie Dodeka	Archipel - Scène conventionnée
Compagnie Ecorpsabulle/LEA	Association Diagonale
Toutito Teatro	Office culturel de Saint-Pair-sur-Mer
	Théâtre des Miroirs
	Théâtre Municipal de Coutances - TMC
	Ville des Pieux

** Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de la Manche pour des diffusions hors Normandie
Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Manche) pour l'accueil d'équipes artistiques de la Manche

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Orne

Nombre de dossiers traités	14
Nombre de dossiers acceptés	13
Montants accordés *	26 800 €

* annulés non comptabilisés

Soutien direct ou indirect * * aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	9	Nombre de dossiers acceptés	4
Nombre d'équipes	4	Nombre de structures	4
Montants accordés (hors Normandie)	1 500 €	Montants accordés	7 400 €
Montants accordés (en Normandie - hors Orne)	17 900 €		

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Association PLI	Le Quai des Arts
De Caelis	Parc Naturel Régional Normandie-Maine
Mycelium	Scène Nationale 61
Théâtre de la Bascule	Septembre Musical de l'Orne

** Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de l'Orne pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Orne) pour l'accueil d'équipes artistiques de l'Orne

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Seine-Maritime

Nombre de dossiers traités	109
Nombre de dossiers acceptés	86
Montants accordés *	227 840 €

* annulés non comptabilisés

Soutien direct ou indirect * * aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	36	Nombre de dossiers acceptés	50
Nombre d'équipes	34	Nombre de structures	21
Montants accordés (hors Normandie)	92 050 €	Montants accordés	110 440 €
Montants accordés (en Normandie - hors Seine-Maritime)	25 350 €		

Équipes artistiques soutenues		Lieux soutenus	
6e Dimension	François Buffet	EALCN - Théâtre Charles Dullin	Théâtre Le Passage
Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Ginko	Atelier 231	Ville de Criel sur Mer
Compagnie Akté	Horizom, un espace de création	Atelier de Musique du Havre	Ville de Duclair
Compagnie Catherine Delattres	La compagnie des Gros ours	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	Ville de Montivilliers
Compagnie des Nuits Vertes	La Magouille	Espace culturel Philippe Torreton	
Compagnie du 4 septembre	La Maison Illuminée	Home Factory	
Compagnie du Chat Foin	La Part des Anges	Juliobona	
Compagnie Étantdonné	La Petite Symphonie	L'Art et la Manière	
Compagnie KonfisKé(e)	La Presque compagnie	Le Phare, CCNI du Havre Normandie	
Compagnie La Parole Au Centre (La PAC)	Le Groupe O	Le Rayon Vert, scène conventionnée	
Compagnie les Vibrants Défricheurs	Le Poème Harmonique	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	
Compagnie M42 *	L'Éolienne	Le Siroco	
Compagnie PJPP	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Musicales de Normandie	
Compagnie Sac de Noeuds	Quatuor Habanera	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	
Divine Comédie	Spark Compagnie	Lolaï Productions	
El Nucleo	Théâtre des Crescite	Maison de l'Université de Rouen	
Ensemble Variances	Trio Cosseron / Lalande / Ravalico	Théâtre du Château	

** Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de Seine-Maritime pour des diffusions hors Normandie
Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Seine-Maritime) pour l'accueil d'équipes artistiques de Seine-Maritime

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Interrégional et national

1. Coopération Bretagne/Normandie/Pays de la Loire

Avis de tournées



Récapitulatif du soutien accordé pour l'accueil d'équipes artistiques de chaque région

	Nb de dossiers	Montants accordés	Nb de représentations
Accueil d'équipes artistiques des Pays de la Loire	9	10 842 €	19
Accueil d'équipes artistiques de Normandie	13	15 210 €	43
Accueil d'équipes artistiques de Bretagne	34	50 423 €	61

Aides accordées aux lieux de diffusion par l'Odia Normandie pour l'accueil d'une compagnie de Normandie

Nombre de dossiers	13
Nombre de spectacles	6
Nombre de représentations	43
Montants accordés	15 210 €
Montants versés	15 210 €

Compagnies aidées	Spectacles aidés
La Part des Anges	<i>Féminines</i>
Toutito Teatro	<i>A petit pas dans les bois...</i>
El Nucleo	<i>Eternels Idiots</i>
Ne dites pas non, vous avez souri!	<i>Le cri des minuscules</i>
	<i>Le cri des insectes</i>
	<i>Péroph Fluide</i>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par l'Odia Normandie pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Normandie

Spectacle	Nb de rep	Structure	Ville	Région	Montant accordé	Montant versé
<i>A petit pas dans les bois...</i>	6	Le Théâtre, scène conventionnée	Laval	Pays de la Loire	1 170 €	1 170 €
	6	Théâtre du Champ au Roy	Guingamp	Bretagne	1 000 €	1 000 €
	5	Le Strapontin	Pont-Scorff	Bretagne	650 €	650 €
	6	La Maison du Théâtre	Brest	Bretagne	600 €	600 €
	5	Ville de Pordic	Pordic	Bretagne	500 €	500 €
Total	28				3 920 €	3 920 €
<i>Féminines</i>	6	Le grand T - Scène conventionnée	Nantes	Pays de la Loire	2 800 €	2 800 €
	1	Scènes du Golfe, scène conventionnée danse	Vannes	Bretagne	1 900 €	1 900 €
Total	7				4 700 €	4 700 €
<i>Eternels Idiots</i>	1	Espace culturel Le Champilambart	Vallet	Pays de la Loire	1 250 €	1 250 €
	1	Le quai des rêves	Lamballe-Armor	Bretagne	1 200 €	1 200 €
	1	Ville de Saint-Barthelemy-d'Anjou	Saint-Barthelemy-d'Anjou	Pays de la Loire	900 €	900 €
Total	3				3 350 €	3 350 €
<i>Le cri des minuscules</i>	2	Ville de Montivilliers	Montivilliers	Normandie	600 €	600 €
Total	2				600 €	600 €
<i>Le cri des insectes</i>	2	La Maison du Théâtre	Brest	Bretagne	1 800 €	1 800 €
Total	2				1 800 €	1 800 €
<i>Périp'h Fluide</i>	1	Atelier de Musique du Havre	Le Havre	Normandie	840 €	840 €
Total	1				840 €	840 €
TOTAL	43					15 210 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par le Conseil régional des Pays de la Loire pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Pays de la Loire

Spectacle	Équipe artistique	Nb de rep	Structure	Ville	Région	Montant accordé
<i>ici ou (pas) là</i>	Collectif Label Brut	4	Mauges Communauté - Scènes de Pays	Beaupréau-en-Mauges	Pays de la Loire	1 710 €
		4	Le Sablier	Iffs	Normandie	1 615 €
		5	DSN - Dieppe Scène Nationale	Dieppe	Normandie	1 564 €
Total		13				4 889 €
<i>Poder ser (2018) C'est toi qu'on adore (2020)</i>	Compagnie Leïla Ka	3	Ville de Cesson-Sévigné - Pont des Arts	Cesson-Sévigné	Bretagne	742 €
		Total		3		
<i>La conquête</i>	Compagnie A	1	Communauté de communes Vallées de l'Orne et de l'Odon -	Evrecy	Normandie	1 778 €
		2	Comité coutançais d'action culturelle - Théâtre Municipal de Coutances	Coutances	Normandie	1 848 €
Total		3				3 626 €
<i>Un océan d'amour</i>	La Salamandre	5	Théâtre à la coque	Hennebont	Bretagne	643 €
		4	Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque	Lannion	Bretagne	662 €
		2	Le Carré- Scène Nationale, Centre d'art contemporain	Château-Gontier-sur-Mayenne	Pays de la Loire	280 €
Total		11				1 585 €
TOTAL		19				10 842 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par Spectacle vivant en Bretagne pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Bretagne

Spectacle	Équipe artistique	Nb de rep	Structure	Ville	Région	Montant accordé
Akila - Le tissu d'Antigone	Lumière d'août	1	Le Canal Théâtre - Redon Agglomération	Redon	Bretagne	1 162 €
		2	Théâtre du Pays de Morlaix	Morlaix	Bretagne	715 €
		2	La Maison du Théâtre	Brest	Bretagne	1 815 €
		1	La Renaissance	Mondeville	Normandie	2 144 €
Total		6				5 836,00 €
Ogre	La June Compagnie	1	ComCom de l'Ernée - La 3'E saison culturelle	Ernée	Pays de la Loire	2 443 €
		1	Théâtre L'Eclat	Pont-Audemer	Normandie	2 700 €
Total		2				5 143 €
Le dédale palace	Association OCUS	2	Le Kiosque	Mayenne	Pays de la Loire	2 800 €
		12	ULAMiR-CPIE Pays de Morlaix-Trégor	Morlaix	Bretagne	2 560 €
		2	Dinan Agglomération	Dinan	Bretagne	1 120 €
Total		16				6 480 €
La vie animée de Nina W	Cie Les Bas-bleus	2	Villages en Scène,	Bellevigne-en-Layon	Pays de la Loire	870 €
		3	Théâtre du Champ Exquis	Blainville-sur-Orne	Normandie	1 122 €
		4	Mauges Communauté - Scènes de Pays	Beaupréau-en-Mauges	Pays de la Loire	1 052 €
		2	Le Sablier	Ifs	Normandie	1 166 €
		2	Communauté d'agglomération Saumur Val de Loire	Saumur		598 €
		3	Centre Culturel Athena	Auray	Bretagne	1 390 €
Total		16				6 198 €
Fin et Suite	Propagande C	1	Golfe du Morbihan / Vannes Agglomération	Vannes	Bretagne	2 400 €
		1	Théâtre du Champ au Roy - Ville de Guingamp	Guingamp	Bretagne	2 054 €
Total		2				4 454 €
Donvor	Teatr Piba	1	Théâtre L'Eclat	Pont-Audemer	Normandie	2 444 €
		1	Ville de Plouguerneau - Espace Armorica	Plouguerneau	Bretagne	1 493 €
Total		2				3 937 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par Spectacle vivant en Bretagne pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Bretagne (suite)

Spectacle	Équipe artistique	Nb de rep	Structure			Montant accordé
<i>Eighteen</i>	Compagnie TM Project	1	Théâtre du Champ au Roy - Ville de Guingamp	Guingamp	Bretagne	1 600 €
		1	Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV -	Saint Barthélémy d'Anjou	Pays de la Loire	1 600 €
		2	C ³ - Le Cube, service culturel	Douvres-la-Délivrande	Normandie	1 708 €
		1	Ville de Conches en ouche - Salle Jean Pierre Bacri	Conches-en-Ouche	Normandie	1 442 €
Total		5				6 350 €
<i>Les Géantes</i>	Duo du Bas - Association A partir de là	1	Ville de Falaise - Le Forum	Falaise	Normandie	1 236 €
		1	Centre Morbihan Communauté - Locminé	Locminé		200 €
Total		2				1 436 €
<i>Le roi des nuages</i>	Compagnie Zusvex	2	Ville de Bayeux - Service action culturelle	Bayeux	Normandie	1 114 €
Total		2				1 114 €
<i>Black Mountain</i>	Le Groupe Vertigo	1	ComComde l'Ernée - La 3'E saison culturelle	Ernée	Pays de la Loire	670 €
		1	Commune de Locmiquélic - service culturel	Locmiquélic	Bretagne	377 €
		1	Leff Amor Communauté - Le Petit écho de la mode	Chatelaudren	Bretagne	588 €
Total		3				1 635 €
<i>Désobéir</i>	Compagnie Les Cambrioleurs	1	Mairie de Saint-Avé - Le Dôme	Saint-Avé	Bretagne	2 200 €
		1	Le Théâtre de Laval	Laval	Pays de la Loire	1 250 €
		1	L'Odyssée - Ville d'Orvault	Orvault	Bretagne	1 450 €
		1	Ville de Bayeux - Service action culturelle	Bayeux	Normandie	1 950 €
		1	EPCC TRIOS...S - Inzinzach-Lochrist	Inzinzach-Lochrist	Bretagne	990 €
Total		5				7 840 €
TOTAL		61				50 423 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Rencontre interrégionale Préavis de tournées | Mercredi 10 novembre 2021 | Théâtre National de Bretagne, Rennes (35)

80 participants | 66 structures

Structure	Ville	Région
Au bout du plongeur	Thorigné-Fouillard	Bretagne
Bain public	Saint Nazaire	Pays de la Loire
C ³ - le cube	Douvres-la-Delivrande	Normandie
Carre magique, pôle national cirque en Bretagne	Lannion	Bretagne
CCNRB	Rennes	Bretagne
Centre culturel - Espace Victor Hugo	Ploufragan	Bretagne
Centre culturel Athena		Bretagne
Centre culturel de la ville Robert	Pordic	Bretagne
Centre culturel Jean Carmet	Mûrs-Erigné	Pays de la Loire
Chorège		Normandie
CNDC	Angers	Pays de la Loire
Comédie de Caen - CDN de Normandie	Caen	Normandie
Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel-Normandie	Avranches	Normandie
CPPC	Saint Jacques de la Lande	Bretagne
Espace Avel Vor	Plougastel	Bretagne
Halle ô grains	Bayeux	Normandie
JMD Saint-Malo	Saint-Malo	Bretagne
La 3 ^e saison de l'Ernee	Ernee	Pays de la Loire
La Maison du théâtre	Brest	Bretagne
La Paillette	Rennes	Bretagne
La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc	Saint-Brieuc	Bretagne
La Renaissance	Mondeville	Normandie
Lannion Trégor communauté	Lannion	Bretagne
L'Archipel	Granville	Normandie
Le Canal	Redon	Bretagne

Structure	Ville	Région
Le Carré scène nationale	Château-Gontier-sur-Mayenne	Pays de la Loire
Le dôme	Saint-Avé	Bretagne
Le Logellou - centre d'exploration et de création artistique		Bretagne
Le Petit écho de la mode - Leff Armor communauté	Lanvollon	Bretagne
Le Pont des arts	Cesson-Sévigné	Bretagne
Le Préau	Vire	Normandie
Le Quai - CDN	Angers	Pays de la Loire
Le Quatrain	Haute Goulaine	Pays de la Loire
Le Sablier	Iffs, Dives-sur-Mer	Normandie
Le Sémaphore de Trébeurden	Trébeurden	Bretagne
Le Tangram	Evreux	Normandie
Le Triangle	Rennes	Bretagne
Le Volcan, scène nationale le Havre	Le Havre	Normandie
L'Éclat	Pont-Audemer	Normandie
L'Entracte	Sablé-sur-Sarthe	Pays de la Loire
Les Quinconces & L'Espal, scène nationale	Le Mans	Pays de la Loire
Les tombées de la nuit - Rennes	Rennes	Bretagne
L'étincelle, théâtre(s) de la ville de Rouen	Rouen	Normandie
Lillico	Rennes	Bretagne
L'Intervalle		Bretagne
Mairie de saint-Brévin	Saint-Brévin	Pays de la Loire
Onda	Paris	
Odia Normandie	Rouen/Caen	Normandie
Parc naturel régional Normandie-Maine	Carrouges	Normandie

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Structure	Ville	Région
Région Bretagne	Rennes	Bretagne
Région Normandie	Caen	Normandie
Saison culturelle Dinan agglomération	Dinan	Bretagne
Service culturel Locmiquélic - Centre culturel Artimon	Locmiquélic	Bretagne
Spéctacle vivant en Bretagne	Rennes	Bretagne
Théâtre de la ville de Saint-Lô	Saint-Lô	Normandie
Théâtre de Lorient - CDN	Lorient	Bretagne
Théâtre du Cercle	Rennes	Bretagne
Théâtre Juliobona	Lillebonne	Normandie
Théâtre Le Passage	Fécamp	Normandie
Théâtre Lisieux Normandie	Lisieux	Normandie
Théâtre municipal de Coutances	Coutances	Normandie
Théâtre national de Bretagne	Rennes	Bretagne
THV	Saint-Barthélemy-d'Anjou	Pays de la Loire
Ville de Challans	Challans	Pays de la Loire
Ville de Falaise	Falaise	Normandie

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Spéctacles éligibles

LES SPECTACLES ÉLIGIBLES À UNE DEMANDE D'ACCUEIL
PAR DES LIEUX/STRUCTURES DE PROGRAMMATION
DE BRETAGNE, NORMANDIE, PAYS DE LA LOIRE
DANS LE CADRE D'AVIS DE TOURNÉES

Spectacles automatiquement éligibles jusqu'en juillet 2023 (saison 2022/2023)
présentés dans le cadre de la journée professionnelle *Préavis de tournées 2021*

- *Abdomen* | **Cie La Grive** - Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre
(Pays de la Loire - Danse)
- *Habiter le seuil* | **ONE BREATH** - Marine Chesnais
(Bretagne - Danse) www.dansebioinspiree.fr
- *Halloween Together* | **cie Diplex** - Céline Ohrel
(Normandie - Théâtre) www.diplexhotel.com
- *La réciproque* | **Cactus Cie** - Marie-Laure Crochant
(Pays de la Loire - Théâtre) www.borabora-productions.fr/artistes/la-reciproque/
- *Larmes de crocodile* | **cie Hors d'œuvre** - Fanny Catel et Jean-Noël François
(Normandie - Théâtre) hors-doeuvres.fr
- *Le complexe du Pingouin* | **Cie Mouton Carré** - Bénédicte Goujeon
(Pays de la Loire - Théâtre d'objets Jeune Public) lemoutoncarre.com
- *Lellig* | **Annie Ebrel**
(Bretagne - Musique) annie-ebrel.com
- *Les galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)* | **Cie PJPP** - Claire Laureau – Nicolas Chaigneau
(Normandie - Danse) les-pjpp.com
- *Presque égal à* | **Cie du 4 septembre** - Aymeline Alix
(Normandie - Théâtre)
- *Sueño* | **Compagnie Singe Diesel** - Juan Perez Escala
(Bretagne - Marionnettes) www.singediesel.org
- *Supergravité* | **Aie Aie Aie** - Julien Mellano
(Bretagne - Théâtre/Théâtre d'objets) www.aieaieaie.fr
- *Winter is coming* | **Cie Théâtre des faux revenants** - Guillaume Lavenant
(Pays de la Loire - Théâtre)

- *A l'Ouest* | **La Spirale de Caroline** - Olivia Grandville
(Pays de la Loire - Danse) www.olivia-grandville.com
- *Au milieu de l'hiver j'ai découvert en moi un invincible été* | **La Grange aux belles** - Anaïs Allais
(Pays de la Loire - Théâtre) lagrangeauxbelles.weebly.com
- *Avril* | **LTK production** - Marilyn Leray
(Pays de la Loire - Théâtre à partir de 8 ans) ltkproduction.wordpress.com
- *C'est toi qu'on adore* | **Cie Leïla Ka** - Leïla Ka
(Pays de la Loire - Danse, à partir de 6 ans) leilaka.fr
- *Circulations Capitales* | **Lumière d'août** - Marine Bachelot Nguyen
(Bretagne - Théâtre) www.lumieredaout.net
- *Confier* | **Du Vivant Sous Les Plis** - Margot Dorléans
(Normandie - Danse)
- *Donvor* | **Teatr Piba** - Thomas Cloarec
(Bretagne - Théâtre) www.teatrpiba.bzh
- *Eighteen* | **TM Project** - Thierry Micouin
(Bretagne - Danse) www.tmproject.fr
- *Inconsolable(s)* | **Groupe Chiendent** - Nadège Cathelineau & Julien Frégé (Normandie - Théâtre) groupechiendent.fr
- *La Conquête* | **Compagnie à** - Dorothée Saysombat & Nicolas Alline
(Pays de la Loire - Théâtre d'objets) compagniea.net
- *Le Cri des insectes* | **Cie Ne dites pas non vous avez souri** - Simon Deslandes (Normandie - Musique, théâtre d'objet à partir de 6 ans) www.neditespasnon.fr
- *Les Géantes* | **Duo du bas** - Elsa Corre & Hélène Jacquelot
(Bretagne - Musique) duodubas.jimdofree.com
- *Mon toit du monde* | **Cie Silence&Songe** - Camille Hamel
(Normandie - Théâtre, musique, magie à partir de 6 ans) www.silenceetsonge.com
- *Pode ser* | **Cie Leïla Ka** - Leïla Ka
(Pays de la Loire - Danse, à partir de 6 ans) leilaka.fr
- *Toxic* | **Cie It's Ty Time** - Alexandra-Shiva Mélis
(Bretagne - Théâtre d'objet) acorpsbouillon.wixsite.com
- *Unisson* | **Cie Kashyl** - Ashley Chen
(Normandie - Danse) www.kashyl.com

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Rencontres des responsables de programmation autour de projets musique

Jeudi 25 mars 2021 | Réunion des responsables de programmation autour de projets musique | Visioconférence

10 participant·es | 9 structures

Structures participantes	Villes	Région
Athénor CNCM	Saint Nazaire	Pays de la Loire
Festival Jazz sous les Pommiers et Théâtre municipal de Coutances	Coutances	Normandie
Le DOC	Aurseulles	Normandie
Le grand soufflet	Rennes	Bretagne
Le Nouveau pavillon	Bouguenais	Pays de la Loire
MJC Bréquigny	Rennes	Bretagne
PiedNu	Le Havre	Normandie
SMAC de musiques libres Plages magnétiques	Brest	Bretagne
Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper	Quimper	Bretagne

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Jeudi 8 et Vendredi 9 juillet 2021 | Aérolithes, Rostrenen

22 participant·es | 20 structures

Structures participantes	Villes	Région
Amzer Nevez	Ploemeur	Bretagne
Ars Nomadis	Rennes	Bretagne
Athénor / CNCM	Saint-Nazaire	Pays de la Loire
Au Bout du Plongeoir	Thorigné Fouillard	Bretagne
Bonjour Minuit	Saint-Brieuc	Bretagne
CRR Paris	Paris	Ile-de-France
Danse à tous les étages Brest	Brest	Bretagne
DRAC Bretagne	Rennes	Bretagne
Forum de Nivillac	Nivillac	Bretagne
L'Arche-Le Sillon - Lannion-Trégor Communauté	Lannion	Bretagne
Le DOC	Aurseulles	Normandie
Le Nouveau Pavillon - festival Eurofonik	Bouguenais	Pays de la Loire
Le Quartz	Brest	Bretagne
Le Triskell - Pont-l'Abbé	Pont l'Abbé	Bretagne
PiedNu	Le Havre	Normandie
Plages Magnétiques	Brest	Bretagne
Région Bretagne	Rennes	Bretagne
Supermab	Nantes	Pays de la Loire
Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper	Quimper	Bretagne
Théâtre du Champ au Roy	Guingamp	Bretagne

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Lundi 20 septembre 2021 | Echanges artistiques avec des responsables de programmation musique | Rennes

12 participant·es | 11 structures

Structures participantes	Villes	Région
Amzer Nevez	Ploemeur	Bretagne
Athénor	Saint Nazaire	Pays de la Loire
Aux heures d'été	Nantes	Pays de la Loire
Festival Autre-Mesure	Rennes	Bretagne
La Grande boutique	Langonnet	Bretagne
Le DOC	Aurseulles	Normandie
Le Logelloù	Penvenan	Bretagne
L'Estran	Guidel	Bretagne
MJC Bréquigny	Rennes	Bretagne
Plages magnétiques	Brest	Bretagne
Théâtre de Cornouaille	Quimper	Bretagne

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Rendez-vous danse

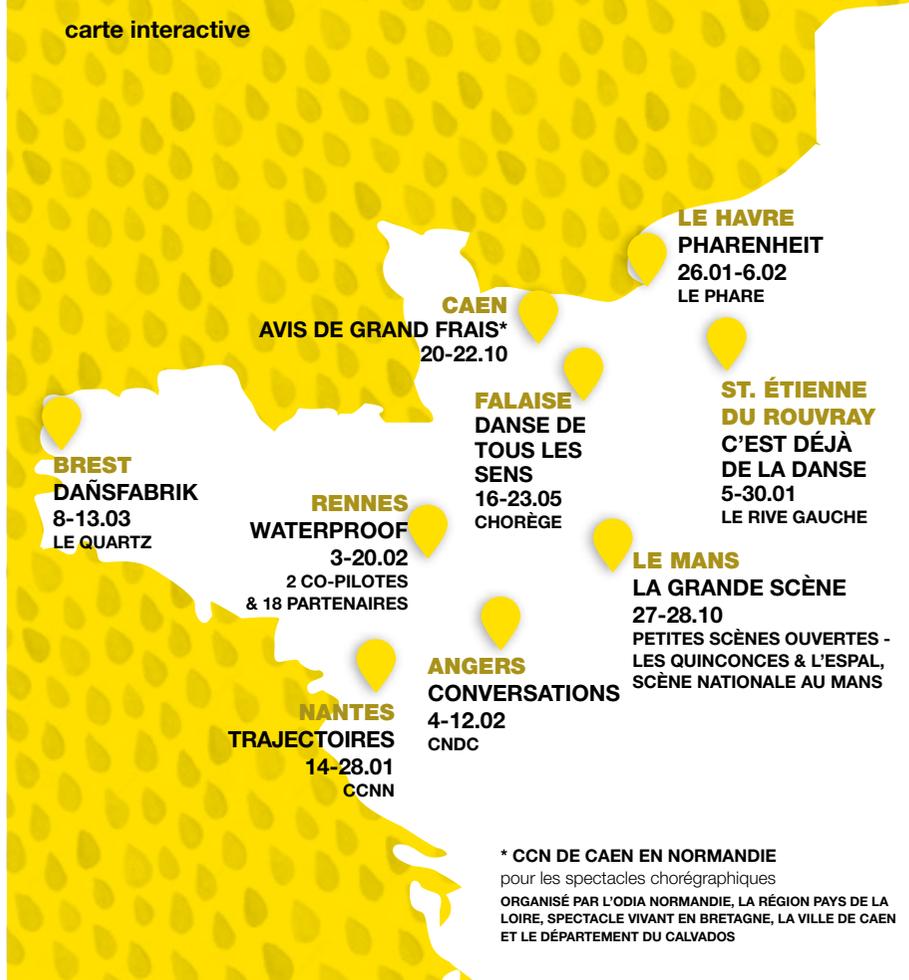
RENDEZ-VOUS DANSE

GRAND OUEST • WEST OF FRANCE

HIVER 2020-PRINTEMPS 2021

WINTER 2020-SPRING 2021

carte interactive



144 jours de festival days of festival

103 spectacles performances

6 parcours professionnels professional meetings

plus de 140 artistes invité·e·s invited artists

PARCOURS PROFESSIONNELS :

PROFESSIONAL MEETINGS :

20-21-22 OCTOBRE 2020 AVIS DE GRAND FRAIS • CAEN

27-28 OCTOBRE 2020 LA GRANDE SCÈNE • LE MANS

5 JANVIER 2021 C'EST DÉJÀ DE LA DANSE • SAINT ETIENNE-DU-ROUVRAY

22 JANVIER 2021 TRAJECTOIRES / LA DANSE EN FABRIQUE • NANTES

26-27 JANVIER 2021 PHARENHEIT • LE HAVRE

9-10-11 FÉVRIER 2021 WATERPROOF • RENNES

INFORMATION

ISABEL ANDREEN i.andreen@svbretagne.fr

ANNAËLLE RICHARD arichard@odianormandie.fr

Dans le cadre de la dynamique interrégionale à l'œuvre dans le Grand Ouest, l'ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne, missionnés pour l'accompagnement et le développement de la diffusion des équipes artistiques professionnelles dans leurs régions respectives, ont coordonné ce support.

Remerciements : Fatima Rojas – responsable communication au Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR-E.

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

La cartographie interactive des *RENDEZ-VOUS DANSE* témoigne de la vitalité et de la continuité de la présence de la danse contemporaine sur le territoire interrégional Bretagne-Normandie-Pays de la Loire. Chaque festival et temps fort sont rendus possibles grâce à une coopération exigeante avec une diversité de partenaires-lieux sur les métropoles et villes sur lesquelles ils se déroulent. Ainsi ces événements permettent à des publics diversifiés de découvrir des spectacles d'artistes issu·e·s du Grand Ouest mais aussi venant de l'ensemble de la France et au-delà.

L'enjeu pour les artistes est aussi celui de la visibilité de leur travail auprès des professionnel·le·s du spectacle vivant. Des parcours professionnels viennent proposer des focus, sur une ou plusieurs journées, pour augmenter les opportunités d'interconnaissance et faire découvrir des projets en cours, notamment d'artistes émergentes et émergents. Cette dynamique est rendue possible grâce aux soutiens du Ministère de la culture/DRAC et des collectivités territoriales (Régions, Départements, Villes), auprès des établissements qui œuvrent à la création, la diffusion, la présence artistique et à l'accessibilité des publics à la danse contemporaine.

AVIS DE GRAND FRAIS
20-22.10, CAEN
CCN DE CAEN EN NORMANDIE
ORGANISÉ PAR L'ODIA
NORMANDIE, LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE,
SPECTACLE VIVANT EN
BRETAGNE, LA VILLE DE
CAEN ET LE DÉPARTEMENT
DU CALVADOS

Ashley Chen
Margot Dorléans
Olivia Grandville
Leïla Ka
Thierry Micouin

LA GRANDE SCÈNE
27-28.10, LE MANS
PETITES SCÈNES OUVERTES

Tarek Aït Meddour
& Pauline Journé
Jeanne Alechinsky
& Yohan Vallée
Bruno Benne
Alina Bilokon
& Léa Rault
Mellina Boubetra
Claudia Catarzi
Anna Chirescu
& Grégoire Schaller
Simon Feltz
Bastien Lefèvre
& Clémentine
Maubon
Ginevra Panzetti
& Enrico Ticconi

C'EST DÉJÀ DE LA DANSE
5-30.01, ST. ÉTIENNE DU ROUVRAY THÉÂTRE LE RIVE GAUCHE
Ashley Chen
Herman Diephuis
Marc Nammour
Marion Muzac
Qudus Onikeku
Christian Rizzo
Cie Mossoux-Bonté

PHARENHEIT
26.01-6.02, LE HAVRE
LE PHARE - CCN DU HAVRE NORMANDIE

Dominique Boivin
Valérie Castan
& Diane Blondeau
Nathalie Collantes
Thibaud Croisy
Flora Détraz
Laure Delamotte-
Legrand
Herman Diephuis
Margot Dorléans
Olivier Dubois
Emmanuel
Eggemont
Cassiel Gaube
Malgven Gerbes
& David
Brandstätter
Katell Hartereau
& Léonard Rainis
Claire Laureau
& Nicolas Chaigneau
Noé Soulier
Emmanuelle Vo-Dinh

TRAJECTOIRES
14-28.01, NANTES
CCN DE NANTES & 8 PARTENAIRES CULTURELS
Josette Baïz
Louis Barreau
Christian
& François Ben Aim
Alina Bilokon
& Léa Rault
Gaëlle Bourges
Bastien Capela
Carolyn Carlson
Roberto Castello
Catherine Contour
Louise Doumeng
Olivia Grandville
Julien Grosvalet
(La) Horde
Thomas Lebrun
Elisa Lécuru
Elise Lerat
Ola Maciejewska
Alain Michard
Marlene Monteiro
Freitas
Satchie Noro
Andrea Peña
Nathalie Pernette
Mickaël Phelippeau
Edmond Russo
& Shlomi Tuizer
Laura Simi
& Damiano Foà
Loïc Touzé
Pauline Tremblay
Marion Uguen

WATERPROOF
3-20.02, RENNES
2 CO-PILOTES & 18 PARTENAIRES CULTURELS
Dominique Bagouet
- Catherine Legrand
Nadine Beaulieu
Pauline Boudry
& Renate Lorenz
Anne Teresa De
Keersmaeker
Collectif FAIR-E
Katell Hartereau
& Léonard Rainis
Laurance Henry
Joke Laureyns
& Kwint Manshoven
Nosfell
Sarah Pellerin-Ott
Yuval Pick
Alban Richard
Sylvain Riéjou
Simon Tanguy

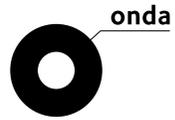
CONVERSATIONS
4-12.02, ANGERS
CENTRE NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE
Jonathan Burrows
& Matteo Fargion
François Chaignaud
& Théo Mercier
Dimitri Chamblas
& Boris Charmatz
William Forsythe
Cassiel Gaube
Mette Ingvarstsen
Maud Le Pladec
Liz Santoro
& Pierre Godard
Marion Siéfert
Noé Soulier
Ousmane Sy
Loïc Touzé

DAÑSFABRIK
8-13.03, BREST
LE QUARTZ
programmation
bientôt dévoilée

DANSE DE TOUS LES SENS
16-23.05, FALAISE
CHORÈGE
programmation
bientôt dévoilée

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

2. Charte d'aide à la diffusion



Nombre de dossiers	6
Nombre de spectacles	2
Nombre de représentations	7
Montants accordés	8 300 €
Montants versés	8 245 €

Compagnies aidées	Spectacles aidés
Compagnie Kashyl	RUSH
Compagnie les Vibrants Défricheurs	Home

SPECTACLE	Nb de rep	Structures	Ville structure	Montant total voyages	Montant engagé par l'Odia Normandie	Montant engagé par l'Onda
Distance	1	La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne	Vitry-sur-Seine	1 077 €	1 000 €	0 €
Home	1	Jazzèbre Festival	Perpignan	2 476 €	2 200 €	0 €
	2	Association Mens Alors !	Mens	1 860 €	1 800 €	11 750 €
	1	Ville Les Sables d'Olonne	Les Sables d'Olonne	900 €	900 €	1 450 €
	1	Espace Jean Legendre	Compiègne	710 €	700 €	1 050 €
	1	L'Astrada	Marciac	1 742 €	1 700 €	600 €
Totaux	9			8 765 €	8 300 €	14 850 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

3. La Collaborative

Objectif 13

la collaborative
Coopérer Diffuser

Communiqué de presse - mai 2021

www.lacollaborative.fr

"Objectif 13"

Nouveau projet de La Collaborative

Objectif 13 : un nouveau projet de La Collaborative et un partenariat de premier plan

Les agences régionales de La Collaborative s'engagent dans un projet ambitieux et structurant autour de la réduction des émissions de CO2 dans le spectacle vivant. Elles s'associent à Aladir Conseil, The Green Room, Climate Chance et The Shift Project pour initier **Objectif 13, projet de recherche-action dédié à la réduction de l'impact carbone dans le spectacle vivant**.

Mis en place en avril 2021 pour une durée de 2 ans, Objectif 13 permettra de connaître, comprendre, analyser les enjeux et réduire les risques de la décarbonation du spectacle vivant en coconstruisant des outils adaptés aux filières de ce secteur.

Deux axes principaux pour ce projet :

- **Améliorer le diagnostic**, en formant les équipes des agences, en identifiant les ressources des territoires et en étudiant et en modélisant les impacts de mobilité pour permettre la définition d'une stratégie.
- **Innover et expérimenter**, en mettant en place une veille dédiée, en développant des outils d'auto-diagnostic et en coconstruisant des actions expérimentales pour développer des réseaux et les financements.

Des actions :

- **Formation** des équipes de La Collaborative lors de journée de travail et d'ateliers thématiques.
- Mise en place d'une **veille thématique** et d'un espace ressource sur le site web et les réseaux sociaux de La Collaborative pour faciliter l'accès à l'information.
- Identification des personnes et structures **ressources des territoires**.
- Étude et modélisation des impacts carbone pour fournir une étude complète des **impacts en mobilité du spectacle vivant**.
- Développement d'**outils d'auto-diagnostic** en matière d'impacts carbone, dédiés au spectacle vivant.
- Coconstruction d'**actions expérimentales** innovantes de réduction de émissions.

Des expert-e-s et des structures associés :

- **David Irle > Aladir Conseil** : David Irle est consultant indépendant sur les questions de renforcement économique en conditions hostiles, notamment auprès des entreprises culturelles, spécialiste des problématiques énergétiques liées au réchauffement climatique et des financements européens. Avec son projet Aladir conseil, il travaille à une meilleure compréhension des impacts du réchauffement climatique pour la culture, et de la façon dont la culture pourrait disséminer de bonnes pratiques, par des projets artistiques capables de transformer les imaginaires, par l'exemplarité professionnelle de celles et ceux qui le peuvent et par la redéfinition des politiques publiques en la matière.
- **Gwen Sharp > The Green Room** : Créée en 2016, The Green Room œuvre à accompagner le changement environnemental et sociétal au sein du secteur de la musique, des arts vivants et de la culture en général. Posant la question environnementale comme son cœur de métier, The Green Room développe des stratégies et cocrée des solutions pour atténuer l'impact environnemental des professionnel-le-s de la culture, en repensant ensemble nos pratiques. www.thegreenroom.fr
- **Samuel Laval > Climate Chance** : Depuis 2015, l'Association Climate Chance participe à la mobilisation dans la lutte contre le changement climatique. Elle soutient le rôle central des territoires dans l'action climatique et le lien indissociable entre l'agenda du climat et les objectifs de développement durable. www.climate-chance.org
- **Samuel Valensi > The Shift Project** : The Shift Project est un think tank qui œuvre en faveur d'une économie libérée de la contrainte carbone. Association reconnue d'intérêt général et guidée par l'exigence de la rigueur scientifique, sa mission est d'éclairer et influencer le débat sur la transition énergétique en Europe. www.theshiftproject.org

Créée en 2016, La Collaborative réunit l'Agence culturelle Grand Est, l'ORA Nouvelle-Aquitaine, Occitanie en scène, l'ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne. Ces 5 agences régionales de développement artistique et culturel sont principalement dédiées au spectacle vivant. Elles augmentent la politique culturelle de leurs régions et partagent une vision opérationnelle de leurs missions. Elles ont un engagement commun : la diffusion des œuvres et l'accompagnement des équipes artistiques, à l'intérieur et à l'extérieur de leur territoire régional.

Contact : lacollaborative@gmail.com



Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Rencontres artistiques dans le cadre de Momix 2021 | Vendredi 29 janvier 2021 | La Filature, Mulhouse (68)

23 participant·e·s | 28 structures

Structures participantes	Ville
Agora	Billière (64)
Arsenal Cité Musicale	Metz (57)
CCAM Vandoeuvre les Nancy	Vandoeuvre les Nancy (54)
Cie Louma	Rennes (35)
Cie Méandres	Charleville-Mézières (08)
Cie Ormone	Tomblaine (54)
Cie s-h-i-f-t-s	Gaillon (27)
Compagnie Adéquate	Poitiers (86)
Compagnie Moi peau	Caen (14)
Espace Gérard Philipe	Saint André les Vergers (10)
Festival Mondial du Théâtre de Marionnettes	Charleville-Mézières (08)
Groupe Odysées	Rennes (35)
La Coupole	Saint -Louis (68)
La Filature	Mulhouse (68)
Le Volcan Scène Nationale du Havre	Le Havre (76)
L'Etoile du Nord - Paris	Paris (75)
Concordan(s)e	Montreuil (93)
Lillico	Rennes (35)
MJC Calonne	Sedan (08)
Le Rive Gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray (76)
Saison culturelle Montfort-sur-Meu	Montfort-sur-Meu (35)
Scènes et Territoires	Maxéville (54)
Schiltigheim Culture	Schiltigheim (67)
SIVOM Vrigne Vivier	Vrigne-aux-Bois (08)

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

International

1. Soutien financier

Nombre de dossiers déposés	5
Nombre de dossiers acceptés	5
Montant accordé	24 500 €
% des demandes // nombre total	3 %
Nombre de représentations	10
Nombre d'équipes artistiques soutenues	4

Équipes artistiques soutenues

Ensemble Correspondances

Ensemble Variances

Silenda

Vocal Illimited

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

2. Ateliers ou accompagnement On the Move

Vendredi 7 mai 2021 | Rencontre collective avec On the Move | Visioconférence

Intervenants :

Marie le Sourd, On the Move

Milica Ilic, conseillère à l'Onda et Coordinatrice du projet RESHAPE

Heba El Cheikh, contributrice de RESHAPE et productrice

avec le regard extérieur d'Ariane Bieou, project-manager Matera Capitale européenne de la culture 2019 / ancienne coordinatrice du réseau IN SITU

14 participant·es | 12 structures

Structures participantes	Ville
Cie Beau Geste	Val-de-Reuil
Collectif 2222	Merville-Franceville-Plage
Ensemble Correspondances	Caen
Getting unstuck	Mondeville
Goddess en Godasse	Bois-Guillaume
Kashyl	Caen
la Bazooka	Le Havre
Les yeux dans les mots	Caen
Les Musiciens de Saint-Julien	Le Havre
Ne dites pas non vous avez souri	Caen
Rouen capitale 2028	Rouen

12 et 13 octobre | Rendez vous individuels préparation mobilité IETM | Visioconférence

Intervenants : Marie le Sourd et Annaëlle Richard

Participant·es : Natacha Ferrer (cie l'Eolienne), Helena de Winter (La Renaissance)

Vendredi 17 décembre | Rendez vous individuel international | Visioconférence

Intervenants : Marie le Sourd et Naïd Azimi

Participant : Collectif 2222

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

3. TRANS-FAIRE #1 - Coopérations : Programmes européens, transfert d'expériences et apports, à partir de l'exemple de *Getting Unstuck*

Mercredi 30 juin | La Renaissance, Mondeville (14)

12 participant·es | 12 structures

Structures participantes	Ville
Bureau de production Les Yeux Dans Les Mots	Caen
Cie Les Heures Paniques	Metz
Compagnie Passerelles-Théâtre	Argentan
Du Grain à Moudre	Gonfreville l'Orcher
Le DOC	Aurseulles
Les Yeux dans les Mots	Caen
L'étincelle, théâtre(s) de la ville de Rouen	Rouen
Ville de Merville-Franceville-Plage	Merville-Franceville-Plage
NOESIS	Caen
Normandie Livre & Lecture	Caen / Rouen
Passerelles-Théâtre	Argentan
Région Normandie	Caen

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Le conseil technique et scénographique

Liste des dossiers suivis par département

Figurent dans ces tableaux, l'ensemble des projets pour lesquels l'Office a été sollicité.

Le conseil en scénographie d'équipement et en aménagement de salle touche des domaines très variés. Simple conseil lors d'un échange par téléphone ou par courriel, visite exploratoire sur site ou signature d'une convention d'accompagnement sur un projet entre le maître d'ouvrage et l'Office, l'essentiel est d'apporter le conseil pertinent qui permettra que le projet soit le plus abouti possible. Une expertise très en amont permet également une rationalisation du chantier et parfois des économies substantielles.

Consultation technique : désigne une sollicitation par une structure culturelle, d'une expertise ou de conseil sur une problématique technique liée aussi bien au bâtiment qu'à l'activité (sécurité incendie, recrutement, approche juridique et réglementaire...)

État des lieux : diagnostic de l'existant et des utilisations potentielles

Construction : désigne un projet de nouveau bâtiment.

Rénovation : désigne un projet d'amélioration d'un bâtiment existant (accueil du public, scénographie, mise aux normes...).

Aménagement : désigne un projet de changement de destination d'un lieu en espace culturel (par ex. une chapelle qui devient un lieu de spectacle).

En général, ces trois types de projet intègrent également des investissements en matériel.

Visite exploratoire : première visite sur site pour valider la mission de conseil et définir l'objet et la nature de la convention.

Dpt	Collectivités	Structure	Projet	Mission
7 dossiers dans le Calvados				
14	Luc-sur-Mer	Salle Le Drakkar	Equipements scéniques	Aménagement
14	Blangy-le-Château	Ville de Blangy-le-Château	Aménagement d'un théâtre de Verdure	Construction
14	CA Lisieux Normandie	La Loco	Equipements scéniques	Aménagement
14	Dieppe	Maison Jacques Prévert	Equipements scéniques	Aménagement
14	Merville-Franceville-Plage	Ville de Merville-Franceville-Plage	Construction d'une salle de spectacles	Construction
14	Honfleur	Le Batolune	Equipements scéniques	Aménagement
14	Evrecy	ComCom* Vallées de l'Orne et de l'Odon	Construction d'un pôle culturel	Construction
4 dossiers dans l'Eure				
27	ComCom* Bernay Terres de Normandie	Festival FAN	Organisation d'un festival	Consulting
27	ComCom* Lyons Andelle		Réhabilitation d'une grange en salle de spectacles	Rénovation
27	Ville de Gaillon	Salle Le Lido	Mise en conformité / équipements scéniques	Rénovation
27	Ville de Bernay	Le PIAF	Création d'un lieu de résidence d'artistes	Rénovation
3 dossiers dans la Manche				
50	Cherbourg-en-Cotentin	EPCC La Brèche	Acquisition d'une tribune télescopique	Aménagement
50	Cherbourg-en-Cotentin	Ville de Cherbourg-en-Cotentin	Construction d'une salle de spectacles	Construction
50	Donville les Bains	Ville de Donville les Bains	Aménagement scénographique de la salle des fêtes	Aménagement

*Communauté de communes

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Dpt	Collectivités	Structure	Projet	Mission
2 dossiers dans l'Orne				
61	Préaux-du-Perche	Théâtre de la Basse Passière	Réhabilitation d'un lieu de diffusion et résidence	Aménagement
61	Argentan	Quai des Arts	Investissement équipements scéniques	Rénovation
11 dossiers dans la Seine-Maritime				
76	Le Grand-Quevilly	Ville du Grand-Quevilly	Réhabilitation du Théâtre Charles Dullin	Rénovation
76	Le Grand-Quevilly	Expansion Artistique	Préparation Hors les murs	Consulting
76	Barentin	Ville de Barentin	Mise en conformité du théâtre	Aménagement
76	Dieppe	Conservatoire Camille Saint Saens	Equipements scéniques + gradin	Rénovation
76	Neufchatel-en-Bray	Ville de Neufchatel-en-Bray	Mise en conformité machinerie	Rénovation
76	Saint-Saens	Ville de Saint-Saens	Mise en conformité du théâtre & équipements scéniques	Rénovation
76	Octeville-sur-Mer	Ville d'Octeville-sur-Mer	Construction d'une salle de spectacles	Construction
76	Lillebonne	Juliobona	Mise en conformité machinerie	Rénovation
76	Duclair	Ville de Duclair	Mise en conformité machinerie	Rénovation
76	Saint-Romain-de-Colbosc	Le Siroco	Equipements scéniques	Aménagement
76	Sigy-en-Bray	Cie Hasard Objectif	Réhabilitation d'un lieu de résidence	Aménagement

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

inTERaction

1. Membres et rencontres plénières

17 personnes représentant 16 personnalités morales sont membres du réseau.

3 rencontres plénières

- Jeudi 11 mars | Spectacles et rencontre professionnelle dans le cadre de *Région en scène 2021* | Communauté de communes Granville Terre et Mer | 6 participant·e·s
La rencontre "Un an après le début de la crise sanitaire, qu'en est-il des programmations culturelles ? Quelles évolutions ? Quelles nouvelles réflexions entre élu·e·s et responsables de programmation ?", organisée en partenariat avec Diagonale, était ouverte à d'autres participant·e·s | Salle du Pays Hayland, La Haye-Pesnel (50) | 66 participant·e·s
- Jeudi 27 mai | Échanges de pratiques autour de la présence artistique sur les territoires | Le Siroco, Saint-Romain-de-Colbosc (76) | 8 participant·e·s
- 30 septembre | Visioconférence de rentrée avec échanges artistiques | 9 participant·e·s

Structures membres	Villes	Département
Affaires culturelles / Ville de Honfleur	Honfleur	14
Communauté de communes Vallées de l'Orne et de l'Odon	Evrecy	14
Le Batolune / Ville de Honfleur	Honfleur	14
Le Studio / Commune nouvelle de Thue-et-Mue	Thue-et-Mue	14
Saison culturelle / Association de Développement Territorial Local du Bessin	Isigny-sur-mer	14
Service Culture et Animation / Ville de Merville-Franceville-Plage	Merville-Franceville-Plage	14
Association pour les loisirs éducatifs de Gravigny (Alegra)	Gravigny	27
Communauté de communes Lyons Andelle	Charleval	27
Salle Jean-Pierre Bacri / Ville de Conches-en-Ouche	Conches-en-Ouche	27
Espace des arts / Association La Corne d'or	Tourovre-au-Perche	61
Espace Les Vikings / Ville d'Yvetot	Yvetot	76
L'Hydre-en-scène / Ville du Trait	Le Trait	76
L'Abribus / Service culturel et vie Associative	Criel-sur-mer	76
Le SiRoCo	Saint-Romain-de-Colbosc	76
Service culturel / Ville du Tréport	Tréport	76
Théâtre de Duclair / Ville de Duclair	Duclair	76

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

2. Rencontre professionnelle dans le cadre de *Région en scène 2021*

Jeudi 11 mars 2021 | | Salle du Pays Hayland, La Haye-Pesnel (50)

66 participant·es | 57 structures

Structures participantes	Villes	Structures participantes	Villes
La Renaissance	Mondeville	Ville de Coutances	Coutances
Cie Halem	Alençon	Culture Pays Hayland	La Haye-Pesnel
Achipel Granville	Granville	Diagonale	Lillebonne
ADTLB	Longueville	Ville de Doué-en-Anjou	Doué-en-Anjou
artiste - Granville	Granville	DRAC Normandie	Rouen
Ville de Bayeux	Bayeux	Expansion Artistique	Paris
Ville de Beuzeville	Beuzeville	Ville de Falaise	Falaise
Bréhal	Bréhal	Festival Passeur de Mots	Wittenheim
C.D. Manche	Saint-Pellerin	Festival Mascarade	Nogent-l'Arthaud
C.D.C.Granville	Granville	Flers Agglo	Flers
C.G Eure	Gauciel	Juliobonna	Lillebonne
C.G. Manche	Cherbourg	Ville de Jullouville	Jullouville
C3 Le Cube	Douvres-la-Délivrande	L'Éclat	Pont-Audemer
Caravelle project	Caen	Ville de La Haye Pesnel	La Haye-Pesnel
Conseil Départemental de l'Orne	Alençon	Ville de Loudéac	Loudéac
Communauté de communes Cœur de Nacre	Douvres-la-Délivrande	Ville de Merville Franceville-plage	Merville-Franceville-Plage
Communauté de Communes Lyons Andelle	Charleval	Office culturel de Saint-Pair-sur-Mer	Saint-Pair-sur-Mer
C'est Coisel?	Saint-Martin-de-Fontenay	Omac Blainville-sur-Orne	Blainville-sur-Orne
Conseil Départemental de L'Eure	Evreux	Paris-Berlin Cie	Anneville-en-Saire
Chauffer dans la noirceur	Montmartin-sur-Mer	Ville de Port-Jérôme-sur-Seine	Port-Jérôme-sur-Seine
Cie la mine d'or	Landelles-et-Coupigny	Le Chainon manquant	Laval
Cie Léa	Saint-Lô	Région Normandie	Rouen
Cie Rémusat	Rouen	Réseau ReNAR	Granville
Cie tourner la page	Le Val-Saint-Père	Ville de Saint-Romain-de-Colbosc	Saint-Romain-de-Colbosc
Clichy sous bois	Seine-Saint-Denis		
Collectif Nouvelle Hyde	Agneaux		
Comme sur des roulettes	Luc-sur-Mer		

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

La coordination de réseaux de métiers

1. Réseau de responsables techniques de Normandie

Plénière du 4 janvier | C³ - Le Cube, Douvres-la-Délivrande (14)

14 participant·es | 11 structures

Structures participantes	Villes
C ³ Le Cube	Douvres-la-Délivrande (14)
Département de la Manche	Saint-Lô (50)
ECFM	Canteleu (76)
Espace Marc Sangnier	Mont-Saint-Aignan (76)
Expansion artistique / Théâtre Charles Dullin	Le Grand-Quevilly (76)
La Halle ô Grainss	Bayeux (14)
Le BBC / Beaugard	Hérouville-Saint-Clair (14)
Le CEM	Le Havre (76)
REDITEC	Rouen (76)
Théâtre de Caen	Caen (14)
Théâtre Municipal de Coutances	Coutances (50)

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Plénière du 20 septembre | La Halle ô Grains, Bayeux (14)

24 participant·es | 19 structures

Structures participantes	Villes
Behind the Curtain	Sourdeval (50)
C ³ Le Cube	Douvres-la-Délivrande (14)
Département de la Manche	Saint-Lô (50)
Espace Buisson	Cherbourg-en-Cotentin (50)
Espace Marc Sangnier	Mont-Saint-Aignan (76)
Hydre en Seine	Le Trait (76)
L'Arsenal	Val-de-Reuil (27)
La Halle ô Grainss	Bayeux (14)
La Renaissance	Mondeville (14)
Le CEM	Le Havre (76)
Le Forum	Flers (61)
Le Moulin	Louviers (27)
Le TANGRAM	Evreux (27)
Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	Cherbourg-en-Cotentin (50)
Le Quai des Arts	Argentan (61)
Salle Les Vikings	Yvetôt (76)
Sceneq	Jullouville (50)
Théâtre de Caen	Caen (14)
Théâtre Municipal de Coutances	Coutances (50)

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

2. Réseau des communicant·es du spectacle vivant

Lundi 15 mars | Rencontre des réseaux des communicant·es et des relations aux publics | En visioconférence

28 participant·es | 19 structures

Structures participantes	Villes
Archipel	Granville
CDN de Normandie-Rouen	Rouen
Chorège CDCN Falaise Normandie	Falaise
Cirque-théâtre d'Elbeuf	Elbeuf-sur-seine
Compagnie Akté	Le Havre
La Cité théâtre	Caen
La Renaissance	Mondeville
Le préau - CDN Normandie-Vire	Vire
Le Quai des Arts	Argentan
Le Sablier - Centre national de la marionnette en préparation	Ifs
Le Tangram	Evreux
Le Volcan - scène nationale du Havre	Le Havre
L'étincelle, théâtre(s) de la ville de Rouen	Rouen
Opéra de Rouen Normandie	Rouen
Papa's production/Le Tetris	Le Havre
Théâtre de l'Arsenal	Val-de-Reuil
Théâtre Le Passage	Fécamp
Théâtre Lisieux Normandie	Lisieux
Trianon transatlantique	Sotteville-lès-Rouen

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

6 avril | Rencontre du réseau des communicant·e·s | En visioconférence

8 participant·e·s | 6 structures

Structures participantes	Villes
C ³ - Le Cube	Douvres-la-Délivrande
Chorège CDCN Falaise Normandie	Falaise
Cirque-Théâtre d'Elbeuf	Elbeuf
Compagnie Akté	Le Havre
La Cité Théâtre	Caen
Trianon Transatlantique	Notteville-lès-Rouen

2. Réseau des des relations aux publics

28 juin | Rencontre du réseau des relations aux publics | En visioconférence

10 participant·e·s | 10 structures

Structures participantes	Villes
CCAC (théâtre Municipal de Coutances- Festival Jazz sous les pommiers)	Coutances
CDN de Normandie-Rouen	Rouen
Chorège CDCN Falaise Normandie	Falaise
Cirque théâtre d'Elbeuf	Elbeuf
La Luciole	Alençon
Le Passage	Fécamp
Le Préau - CDN Normandie - Vire	Vire
Le Tetris	Le Havre
Le Volcan	Le Havre
L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	Rouen

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Enfantissage, réseau normand jeune public

1. Rencontre Protissage : liste des participant.e.s

26 représentant.es de compagnies et collectifs | 12 représentant.es de structures et institutions

24 compagnies ou collectifs	12 structures ou institutions
Cie 1% artistique	Mairie Bayeux / Halle ô Grains
Cie Akté	Expansion artistique, Le-Grand-Quevilly
Cie Akté	Théâtre municipal de Coutances
Cie Boréale	Théâtre du Champ Exquis, Blierville-Sur-Orne
Cie Dodeka	Théâtre l'Éclat, Pont-Audemer
Cie en faim de cOntes	Salle Jean Pierre Bacri, Conches-en-Ouche
Cie Eteile	Théâtre des Miroirs, La Glacerie
Cie Halem	Le Volcan, Le Havre
Cie l'Arsenal d'Apparitions	Programmation Eveil culturel, Cherbourg-en-Cotention
Cie La Femme invisible	Théâtre le Passage, Fécamp
Cie La Magouille	L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen
Cie Lea	Odia Normandie, Caen/Rouen
Cie les Grandes Z'Oreilles	
Cie M'O	
Cie Métalepse	
Cie Sans Soucis	
Cie Silence et songe	
Collectif du grain à moudre	
Collectif Ubique	
La BaZooKa	
La Cie du Théâtre	
Les Vibrants Défricheurs	
Makitouch & Cies	
Snark / Les Passeurs d'Ondes	

Développer la ressource professionnelle en région

La ressource thématique et professionnelle

1. Rencontres professionnelles

Jeudi 24 juin 2021 | [Auteur, Autrice #Théâtre] Écrivain·e·s de théâtre : un besoin, des réalités et de multiples horizons | Théâtre d'Hérouville-Saint-Clair / Comédie de Caen - CDN de Normandie (14)

En partenariat avec la Comédie de Caen – CDN de Normandie, dans le cadre du projet « Parcours en Actes », Samuel Gallet, auteur et ARTCENA

100 participant·e·s | 54 structures

Structures participantes	Villes	Structures participantes	Villes
Alchimie	Rouen	Compagnie Akté	Le Havre
Archipel	Granville	Compagnie COuverture(s)	Livarot-Pays-d'Auge
Artcena	Paris	Compagnie des Coeurs Vaillants	Mondeville
Artiste auteur	Caen	compagnie Div'Art	Carrouges
Association "Happyculture la vie en rose"	Jullouville	Compagnie Dodeka	Saint Pierre de Coutances
Association du signe / théâtre du signe / éditions Fais-moi signe !	Caen	Compagnie Hors d'oeuvres	Caen
Association La vallée de l'Egrenne	Lonlay l'abbaye	Compagnie Immersion	Caen
Bureau Les Yeux Dans Les Mots	Caen	Compagnie la ParoleAuCentre (la PAC)	Rennes
Communauté d'Agglomération du Mont-Saint-Michel Normandie	Mont-Saint-Michel	Drac Normandie	Rouen
Caen / Caen la mer	Caen	École du Nord	Lille
CDN Vire	Vire	Frappe-Tete Théâtre	Caen
Chantier21 theatre	Caen	Halle ô Grainss	Bayeux
Cie Caravelle project associée aux Ateliers Intermédiaires	Caen	Indépendante	Caen
Cie Diplex	Caen	La cohue	Caen
Cie Le K	Bernay	La Compagnie Bloomsbury	Trouville sur Mer
Cie Les Nuits Vertes	Le Havre	La Compagnie Hardie	Caen
Collectif 2222	Merville-Franceville-Plage	La Renaissance	Mondeville
-Collectif sur le pont-	Orbec	Le Préau	Vire
Comédie de Caen	Caen	Le Tangram	Evreux
Compagnie 1% artistique	Hérouville-Saint-Clair		
Compagnie Aïda - Rennes (35)	Rennes		

[Retour au sommaire](#)

Développer la ressource professionnelle en région

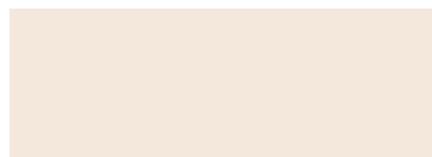
Structures participantes	Villes
Le Trait d'Union	Paris
L'Éclat	Pont-Audemer
Les Échappés vifs	Vire
Les Vikings	Yvetot
L'Espal	Le Mans
MCC	
MoonSoon	Blay
PACS	Rouen
Région Normandie	Rouen
Théâtre du Nord/École du Nord	Lille
Théâtre Le Passage	Fécamp



Rencontre professionnelle

[Auteur, autrice #Théâtre]

Écrivain·es de théâtre : un besoin,
des réalités et de multiples horizons



Conçue et organisée par l'Odia Normandie,
la Comédie de Caen - CDN de Normandie,
et Samuel Gallet, auteur.
En partenariat avec ARTCENA

JEUDI 24 JUIN 2021
COMÉDIE DE CAEN - CDN DE NORMANDIE
THÉÂTRE D'HÉROUVILLE



Les auteur·rices suivant·es ont participé à l'élaboration de cette journée en répondant à la question imaginée par Samuel Gallet : **A quoi pourrait ou devrait ressembler selon vous, un théâtre où les textes, les écrivains et écrivaines de théâtre auraient une place idéale ?** Fonctionnements, espaces, utopies, rencontres, scènes, résidence, dissidence ?

Vous pourrez retrouver leurs textes dans le livre *La Comédie de Caen - CDN de Normandie : plus de 50 ans d'histoire*, qui paraîtra à l'automne 2021 aux éditions des Solitaires Intempestifs.

Adèle Gascuel, Céline Ohrel, Claire Barrabès, Clémence Weill, David Lescot, Guillermo Pisani, Laëtitia Ajanohun, Loo Hui Phang, Louise Emö, Samuel Gallet, Simon Falguières, Simon Grangeat, Yoann Thommerel.

A l'issue de la rencontre, deux spectacles proposés par
la Comédie de Caen - CDN de Normandie au théâtre d'Hérouville :

19h | **Sœurs** de Pascal Rambert, mis en scène par Philippe Baronnet | 1h25

Au moment où Marina s'apprête à donner une conférence humanitaire sur l'accueil des migrants, sa soeur Audrey déboûle valise à la main. Elle traîne après elle un lot de lamentations et de reproches. Ici, c'est la sphère privée qui fait irruption sur la scène publique, et entre les soeurs l'échange est des moins fraternels. Les contours d'une histoire commencent à se dessiner : la mort récente de la mère ; un père manipulateur qui a entretenu chez ses filles un esprit de compétition destructeur. Pourtant une ambiguïté irréductible caractérise ce lien et, même dans leur dispute, ces soeurs d'armes et d'âmes accusent la violence de l'amour.

Des non-dits de Duras à la flamboyance de Koltès, Philippe Baronnet fait confiance à la langue et aux textes, il n'est guère étonnant que sa route ait croisé l'écriture poétique de Pascal Rambert, auteur qui a récemment écrit *Reconstitution* pour Guy Delamotte et Véro Dahuron.

21h | **EC[H]OS** d'après *La Réunification des deux Corées* de Joël Pommerat, Conception, dramaturgie et mise en scène Millaray Lobos García | 1h45

EC[H]OS est un projet théâtral au long cours, comme on le dit des grandes traversées maritimes. Entre 2018 et 2019, Millaray Lobos García a fait la navette entre Santiago du Chili et Caen. Les escales se disaient en résidences de création, lectures publiques, workshops... Le projet propose une expérience où certaines des questions suggérées par *La réunification des deux Corées* de Joël Pommerat - la communication entre les êtres, l'amour, ses ruptures, les fantômes qui nourrissent ou détruisent nos relations - dialoguent avec ces intuitions autour de l'humain qui mobilisent le travail de cette artiste au parcours franco-chilien, longtemps interprète à Caen sous la direction d'Éric Lacascade. Dans une poétique ouverte à différentes formes de traduction - jeu, mouvement, pensée - les tableaux de la pièce originale se voient ainsi transformés en délicates chambres d'échos, miroirs où observer les opacités et paradoxes qui nous habitent, les liens qui nous relient inévitablement les uns aux autres et les jeux interprétatifs qui animent nos relations.

Traduire l'autre, se traduire soi-même à travers les autres, faire place au déplacement de soi pour entrer dans un monde de relations. Traduction et résonance sont en effet les notions à partir desquelles Millaray Lobos García compose un univers qui accorde aussi une place fondamentale au travail de l'acteur.

Veillez retirer vos places auprès du Théâtre d'Hérouville.

Programme

matinée 10h - 13h

Cette journée s'inscrit dans le cycle « Écriture et spectacle vivant » initié par l'Odia Normandie et dans le cadre du dispositif « Parcours en Actes » de la Comédie de Caen, programme innovant de formation, d'insertion et d'expérimentation pour les artistes et notamment pour les jeunes auteur·rices dramatiques.

9h30 | Accueil - café

10h - 11h30 | Introduction - présentation et enjeux de la journée

Grande salle

Présentation de l'**Étude de la place des écritures contemporaines et des auteurs dramatiques vivants francophones dans la programmation des Centres dramatiques nationaux, Scènes nationales et Théâtres nationaux en 2016-2017**, DGCA/SACD, par **Stéphanie Chaillou**, inspectrice de la création artistique au sein de la DGCA au Ministère de la Culture

Entretiens menés par Samuel Gallet :

- **Simon Falguières**, auteur, comédien et metteur en scène, collectif du K
- **Mariette Navarro**, autrice et dramaturge
- **Julie Ménard**, autrice et comédienne

11h30 - 13h | POINT ARTCENA

Grande salle

Présentation d'ARTCENA par **Laure Favret**
Présentation des dispositifs de soutiens aux auteur·ices et à la diffusion de leurs textes par **Laure Meilhac**

Point juridique

Présentation du service juridique d'ARTCENA
Le droit d'auteur en général
Point sur la rémunération des auteur·rices aujourd'hui
Droits d'auteur et captation
Échanges / Questions

13h - 14h | Pause déjeuner

14h - 14h25 | Café
Bar du théâtre

Programme

après-midi 14h30 - 18h

Tables rondes
2 créneaux par thématique
14h30 et 15h40

1

« LES COMITÉS DE LECTURE : UN OUTIL DE TRANSMISSION DES TEXTES »

Avec **Simon Grangeat**, auteur et responsable du comité de lecture de la Comédie de Caen et **Adèle Gascuel**, autrice

Moderation : **Laure Meilhac** d'ARTCENA

Grande Salle - CDN

Table-ronde proposée uniquement à 14h30

14h30 | ---

2

« QUELLE PLACE POUR L'ÉCRIVAIN·E DE THÉÂTRE DANS LES LIEUX DE DIFFUSION ? »

Avec **Virginie Bocard**, directrice des Quinconces et l'Espal, scène nationale du Mans et **Sylvain Lovey** auteur associé

Moderation : **Florence Gamblin** de l'Odia Normandie

Salle Leseney - CDN

14h30 | 15h40

3

« SE CHOISIR : CHOISIR UN AUTEUR·ICE AU-DELÀ D'UN TEXTE »

Avec **Pierre Cuq**, metteur en scène et comédien - compagnie Les Grandes marées

et **Mariette Navarro**, autrice et dramaturge

Moderation : **Naid Azimi** de l'Odia Normandie

Salle accueil arrière - CDN

14h30 | 15h40

4

« ÉCRITURE ET TERRITOIRE : ÉCRIRE AVEC ET POUR TOUS LES PUBLICS »

Avec **Carole Lardoux**, directrice culturelle et artistique - Communauté d'Agglomération

Mont-Saint-Michel - Normandie et **Samaël Steiner**, auteur

Moderation : **Caroline Lozé** de l'Odia Normandie

Salle du Café des images

14h30 | 15h40

5

« ÉCRIRE À PLUSIEURS OU ÉCRIRE ENSEMBLE ? : LES COLLECTIFS D'AUTEUR·ICES EN QUESTION »

Avec *L'invention de moi* (**Nathanaël Frérot** et **Aurianne Abecassis**) / *Lumière d'août* (**Marine Bachelot Nguyen** et **Nicolas Richard**)

Moderation : **Laure Favret** d'ARTCENA

Salle du conservatoire

14h30 | 15h40

6

« LA DIVERSITÉ DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES AUJOURD'HUI »

Proposée et animée par **Samuel Gallet**

Quelques textes pour faire découvrir à qui le souhaite la très grande diversité des écritures contemporaines pour le théâtre. En aucun cas un palmarès, plutôt une porte d'entrée subjective sur quelques dramaturges contemporains.

Textes présentés : *Mariette Navarro - Les désordres imaginaires* ; *Pauline Peyrade - Poings* ; *Faustine Nogués - Surprise Party* ; *Penda Diouf - La grande course* ; *Gwendoline Soublin - Pig Boy* ; *Mélie Navajo - La terre entre les mondes* ; *Jean d'Amérique - Cathédrale des cochons* ;

Souleymane Bah - La cargaison ; *Yaann Thommerel - Trafic* ; *Guillaume Paix - Soudain Romy Schneider*

Salle de travail de la bibliothèque

14h30 | 15h40

17h - 18h | Grande salle

Carte blanche à des auteur·ices et partage

Développer la ressource professionnelle en région

Dans le cadre de cette journée, la commande d'un texte a été faite à Claire Barrabes comme un rebond sur sa traversée de cette journée en tant qu'autrice.

Texte écrit le 24 juin 2021 et mis à jour par l'autrice le 23 mai 2022

QU'EST-CE QUE

Billet doux aux auteurices qui m'entourent

De Claire Barrabes

Excusez-moi de vous arracher à votre instant.

C'est le soir, la fin de la journée, la fin d'une chaude journée de juin où les champs sentent, un des plus longs jours de l'année, les lumières rasant et tranchent.

Il y a des bières, on trinque. Malgré la bière, j'entends des aboiements, sans savoir d'où ça vient, parce qu'il n'y a pas de chien.

On nous avait dit: vous, venez à la journée des tables rondes.

C'est pour ça.

La table ronde, cet outil plat et rond qui permet débat ou concertation, sans distinction ou hiérarchie entre les participants, dans un souci d'égalité et de libre échange d'opinions.

On s'assoie à plusieurs tables en quête de vérité, pour ça.

Pour nos paysages, nos intimes, nos corps, notre parole, nos mots, notre création, où ce que l'on se pose dans le monde.

C'est pour ça.

Pour nos mains, nos travaux, nos envies, nos désirs, nos aspirations, nos dépassements, nos errances. Et ces aboiements, enfin des aboiements, je ne sais pas.

C'est pour ça.

Ce matin on est arrivé.e.s pour ça, accueilli.e.s par Jacques, Aurelia, Naïd, Virginie, Wandrille, Eulalie, Grace, d'autres mais pas de chien.

Samuel a dit qu'il fallait définir ça.

Le ça c'est nous et nos écritures. Le ça c'est les corps des gens qui écrivent pour le spectacle vivant, on nous appelle désormais les auteurices. Voilà c'est ça.

Ce mot n'est pas une évidence, déjà bien-sûr à cause du correcteur automatique puis surtout à cause de la disparition du mot autrice, qui existait dans les registres de Lagrange à la Comédie Française au 17^{ème} siècle, et qui a « disparu » pendant plusieurs siècles; mais aussi, et surtout, pas une évidence de ce genre. Ce mot dit qu'une femme écrit, que l'écriture de femme existe. Et comme nous aimerions sortir nos mots des carcans de lecture, de narrations et de projections attendus, ça m'a questionnée que ma langue puisse être genrée. Mais oui, je suis ça: une femme de base qui écrit, une autrice.

Pourquoi ça aboie?

Le ça dont parle Samuel, c'est pas que les mots, c'est aussi les paroles, les images, les sons, les sensations, les paysages, puis les corps, en premier lieu les corps, et ça produit de la littérature théâtrale avec de multiples formes et tant d'aspérités. Mais ce ça est une littérature au sens propre.

Voilà c'est ça.

Y'en a qui disent le monde, mais le monde c'est tout et rien. Alors que nous c'est ça.

Pendant longtemps, on ne s'est pas perçu.e.s comme ça, si tu nous écoutes -oui maintenant on se dit tu- si tu nous écoutes vraiment tu entendas la majorité d'entre nous raconter la difficulté de se percevoir comme un corps capable d'écrire.

J'ai mis du temps à me sentir comme être écrivant.

Dès le plus jeune âge, j'étais aveugle à moi-même, j'ignorais que ma grand-mère, poissonnière, façonnait ma prosodie. Mon premier contact avec la poésie de plateau, c'était quand j'ai vu -complètement aveuglément- *l'Opéra des chats*, je ne suis plus sûre du titre pardon, j'avais 4 ou 5 ans. C'était fastidieux, il fallait faire traverser tous les chats avec deux petits tabourets, l'un pour avancer l'autre pour se retourner et enjamber l'eau qui n'en finissait pas de monter. On m'a dit: *pleures si tu es émue*. Je ne sais plus si tous les chats ont été sauvés mais c'était pas agréable. C'était pas des chiens, c'était des chats. Non ça n'aboyait pas. Mais on avait pris d'assaut ma gorge, et j'avais pas trop apprécié. Encore un peu plus tard, j'atterri dans un collège de la Goutte d'Or, à Paris. Grosse te-tar dans ma petite face de provinciale aveugle, je découvre le rap, le verlan, le tchipe, Tati, les sappeurs, la wax, le ramadan, l'argot parigot, les chawarmas, le mafé, les bagarres de meufs, les blousons Scott, la rumba congolaise et le raï. J'en ai pris plein les esgourdes sans rien capter. Et puis la nuit a continué au lycée avec les technivals, jeune fille de base qui rêve d'un peu de light, rien de grave. Puis la nuit toujours la nuit, je taffes, j'écrases des kilos de menthe, je casse des montagnes de glaçons que je glisse dans des mojitos pour servir la jeunesse dorée de St Germain des Prés et le matin je débarque à l'école Supérieure des Comédiens par Alternance, je travaille La Fontaine et Racine avec la langue engourdie, peu de femmes à l'horizon. Les mots sortent avec difficulté, je vois toujours un peu trouble. Pas encore le moment d'écrire même si je sens monter un manque, une absence de ceux et celles que j'ai croisé tout au long de ma construction. Et puis un matin de mojito à l'école, un choc: je rencontre Sylvain Levey. Je me dis: le gars est vivant! Le gars a un pull troué aux manches et en plus le gars est sympa. Il dit qu'il écrit dans le bruit, avec son fils sur ses genoux. Voilà. Spotlights. Boule à facettes dans mes yeux. Stroboscopes de chez Gifi, mousse de canard sur des blinis! Lumières du petit jour. L'Aube. Je suis prête. Je vois.

D'un coup, la rage de dire que mes consoeurs et aïeules sont absentes des plateaux, que des pans sociétaux systémiques et oppressifs asservissent les miens, les miennes, et que oui notre langue est populaire, n'en déplaît aux classistes élitistes. Oui l'oralité du plateau se porte sur une terre, un espace, à plusieurs, en fragments, en éclats, avec de nouvelles figures héroïques et pourquoi pas sans résolution finale.

Et voilà c'est ça, je suis droite, aujourd'hui, devant les tables rondes, malgré les aboiements et je retrouve Sylvain Levey.

Table ronde 2, *Quelle place pour l'écrivain de théâtre dans les lieux de diffusion?*, il est là Sylvain et raconte que lui fils de maçon et de femme de ménage, il a vomi en allant signer son contrat d'édition chez Théâtrales, il a vomi sa peur dans un buisson, la peur qu'on ne découvre qu'il était et d'où il venait. Il raconte que Virginie lui a laissé les clefs du théâtre et que c'était précieux d'avoir un espace pour écrire pendant un temps long.

A la table ronde 1, autour des comités de lecture se trouvent Simon et Adèle, qui écrivent et décrivent comme les comités de lectures sont différents et précieux, car défendant les auteurices, leur donnant des retours, mais la quantité de textes reçue est titanesque et les lecteur.ices des comités sont souvent bénévoles...

Les aboiements se font plus proches

Table ronde 3, *Se choisir : choisir un auteur au-delà d'un texte*, cette table ronde est joyeuse et drôle, même si Mariette, Agathe, Guillaume, Elsa témoignent de la violence que peut revêtir la relation avec un ou une metteur.se en scène. C'est un impensé du

spectacle vivant, comment et quelle place donner aux auteurices vivant.e.s dans les créations, les lieux, les territoires. Les maisons de création ne devraient-elles pas en être garantes?

Pourquoi ça aboie comme ça?

Table ronde 5, *Ecrire à plusieurs ou écrire ensemble ? : les collectifs d'auteurs en question*, tant de questions, de discussions et de déplacements d'être plusieurs.

Les auteurices sont solidaires, altruistes et ouvert.e.s, comme les chiens, ils aiment la compagnie, tu entends les aboiements ou non?

Table ronde 6, *La diversité des écritures contemporaines aujourd'hui* décrit par Samuel où il fait passer les mots, les paroles, les sensations des auteurices actu.el.le.s.

Table ronde 4, *Ecriture et territoire : écrire avec et pour tous les publics* avec Samaël qui écrit et tisse des liens avec les habitant.e.s différents endroits, il colle des affiches à but poétique, édite des journaux de création qu'il distribue gratuitement dans les boîtes aux lettres, et Carole dit que les auteurices doivent s'implanter durablement sur les territoires et que s'ils partent, ça ne fera pas un vide parce qu'il restera le mouvement.

Quand on mélange la terre et les auteurices, ça donne ça, ça pousse à l'imprévu, à la surprise.

C'est là que je me suis faite mordre par le récit tout droit sorti de la bouche de Katell, quand elle racontait que des auteurices ont mené une collecte de paroles auprès de réfugié.e.s de différents morceaux du globe, avec des langues et des corps différents. Une chose les unifiait: la terreur à l'approche de chaque frontière où les chiens aboyaient. Et Katell a dit de sa voix tranquille et de ses yeux verts, que s'il ne devait rester qu'une chose, que ça, qu'un son, qu'un bruit: ce serait les aboiements.

Oui, c'est aussi ça donc: un aboiement, un cri, quelque chose qui hurle en nous, hors nous, pour écrire ce qui nous traverse, nous inspire, nous rencontre, nos joies ivres et nos lambeaux.

Développer la ressource professionnelle en région

Vendredi 3 décembre | Rassembler, échanger, se projeter | Le Muma, Le Havre (76) | 50 participant·e·s

En partenariat avec Le Phare - CCN du Havre Normandie

Intervenant·e·s

Anne Massot, administratrice de la compagnie WLDN (Paris)

Amélie-Anne Chapelain, Fondatrice de C.A.M.P - Capsule Artistique en Mouvement Permanent (Lorient)

Vidal Bini, danseur chorégraphe et directeur du Théâtre du marché aux grains, atelier de fabrique artistique à Bouxwiller

Ingrid Vranken, curatrice, dramaturge et Membre de FoAM, laboratoire transdisciplinaire (Bruxelles)

50 participant·e·s | 33 structures

Structures participantes	Villes	Structures participantes	Villes
Antre-lieu	Sainte-adresse	Le Phare, CCN du Havre Normandie	Le Havre
C.A.M.P	Lorient	Lecacheur	Le Havre
CCN de Caen en Normandie	Caen	L'Eolienne	Rouen
Cie 6e Dimension	Rouen	Ville de Merville-Franceville-Plage	Merville-Franceville-Plage
Cie In Fine - Association Temps de Cuivres	Rouen	Les Yeux Dans Les Mots	Caen
Cie l'Averse	Caen	Little house	Evreux
Cie Pasarela	Saint-Denis	MuMa	Le Havre
Cie shifts	Gaillon	MyFavorite Cie	Rouen
Collectif Vecteur	Rouen	NOESIS	Caen
Compagnie Lamadeo	Evreux	pipp	Le Havre
Compagnie Mots de Femmes	Rouen	POP UP	Le Havre
Compagnie P3	Rouen	Région Normandie	Caen
Compagnie WLDN	Paris	Silenda	Caen
Du Vivant Sous Les Plis	Le Havre	Théâtre du marché aux grains	Bouxwiller
Dynamique du mouvement	Rouen		
FoAM, laboratoire transdisciplinaire	Bruxelles		
Groupe Hospitalier du havre	Le Havre		
La BaZooKa	Le Havre		
Le Guichet	Le Havre		

Développer la ressource professionnelle en région

2. Supports d'information et de communication

Site internet - Statistiques

	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Total des visites	964 597	878 038	661 731	510 685	433 901	418 052
Nombre moyen de visites par mois	80 383	73 170	55 144	42 557	36 158	34 838
Nombre moyen de visites par jour	2 643	2 399	1 813	1 399	1 189	1 145

	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Total de pages vues	4 753 479	5 492 694	4 400 321	3 260 928	2 029 043	1 817 556
Nombre moyen par mois	396 123	457 725	366 693	271 744	169 087	151 463
Nombre moyen par jour	13 023	38 144	12056	8 934	5 559	4 980

Détails par mois

	Visites		Pages	
	2021	2020	2021	2020
Janvier	78 165	78 207	443 159	373 909
Février	69 053	123 933	364 871	404 288
Mars	76 201	84 680	334 373	480 139
Avril	80 269	92 603	392 431	567 816
Mai	75 041	95 365	373 223	488 820
Juin	82 842	51 228	634 004	434 927
Juillet	97 400	55 436	504 722	474 081
Août	109 354	56 017	457 307	442 265
Septembre	98 167	57 286	335 170	414 031
Octobre	68 792	55 940	286 009	471 619
Novembre	47 035	53 176	213 122	394 197
Décembre	82 278	74 167	415 088	546 602
Total annuel	964 597	878 038	4 753 479	5 492 694



Développer la ressource professionnelle en région

Evolution du nombre d'abonnées à la page Facebook de l'Office



Développer la ressource professionnelle en région

3. Implication régionale, nationale et internationale

L'accompagnement et le soutien des porteur·se·s de projets vont de pair avec le travail de réseau. C'est au service des équipes artistiques et des responsables de diffusion que les conseiller·ère·s de l'Odia Normandie s'impliquent dans des instances régionales ou nationales, entretiennent relations et partenariats, fréquentent festivals et colloques, interviennent dans des rencontres professionnelles...

Les trois conseillères de l'Office ont contribué aux Journées du spectacle vivant aux côtés des partenaires publics, permettant une analyse croisée avec les autres partenaires et apportant expertise et conseil. De plus, l'Office est impliqué dans les diverses instances de préparation avec les partenaires institutionnels.

Sauf indication contraire, ces événements ont eu lieu en visioconférence

Janvier

- Collège DRAC danse
- JSV Le K (report déc 2020)
- JSV Akté (report déc 2020)
- Restitution du rapport "Les enjeux de la LED" n° 1

Février

- e-salon métiers région Normandie
- Comité fonds de soutien Ville de Caen, Caen

Mars

- Collège DRAC musique
- Collège DRAC APD
- Restitution du rapport "Les enjeux de la LED" n° 2
- CA Arteoz

Avril

- JSV Compagnies conventionnées
- Bilan des JSV
- Restitution du rapport "Les enjeux de la LED" n° 3
- RIDA Jeune public
- Atelier de travail "La transition Led"
- Time to Act: report launch hosted by the British Council and *On The Move*

Mai

- Atelier de travail "Mutualisation de bornes de distribution GHA" 1/2
- LabEurope
- Atelier de travail "Mutualisation de bornes de distribution GHA" 2/2
- Réunion adhérents *On the Move*
- Présentation projets arts de la rue Artcena-Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen

Septembre

- Table ronde Ethique de la diffusion, présentation d'Infusion/Effusion, Nantes
- Groupe de travail Maison de la musique contemporaine (diffusion), Paris
- Comité technique "Les théâtres à l'italienne", Lisieux
- Master santé au travail - Université de Rouen

Octobre

- RIDA Musique, Vanves
- Comité jury résidences Fours à Chaux - CD 50, Saint-Lô
- Tournée AGI-SON, Rouen, Caen, visio
- Rencontre professionnelle régionale Arts de la rue et Espace Public, Caen
- Plénière JSV, Caen
- Naissance du réseau de responsables technique de Nouvelle-Aquitaine, Périgueux

Novembre

- CA-AG Arteoz, Rouen
- JSV musique et danse, Rouen, Caen, visio
- Salon Journées Techniques du Spectacle et de l'Événement, Paris

Développer la ressource professionnelle en région

Les parcours

1. Musiques en jeu(x)

Atelier #5 | Lundi 25 janvier 2021 | Le DOC, Saint-Germain-d'Ectot, Aurseulles (14)

14 participant·es | 6 structures

Structures participantes	Villes
Le Cube	Douvres-la-Délivrande
Le DOC	Aurseulles
Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	Cherbourg-en-Cotentin
L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	Rouen
Pré-Bocage Intercom	Les Monts-d'Aunay
Ville de Falaise	Falaise

Développer la ressource professionnelle en région

2. Parcours d'accompagnement

Les équipes identifiées parcours d'accompagnement : liste

Équipes artistiques	Disciplines	Départements
Alchimie	Théâtre	Seine Maritime
Alphageste	Théâtre	Orne
AMA	Cirque	Seine Maritime
Big Up	Marionnette	Calvados
Boréale	Théâtre	Eure
Cie Avant l'aube	Théâtre	Seine Maritime
Cie du 4 septembre	Théâtre	Seine Maritime
Cie Eteile	Danse	Calvados
Cie Frenhofer	Théâtre	Calvados
Cie Ginko	Théâtre	Seine Maritime
Cie P3	Danse	Calvados
Collectif 2222	Arts de la rue / Théâtre	Calvados
Collectif Sur le Pont	Théâtre	Calvados
Collectif Vecteur	Danse	Seine Maritime
Compagnons butineurs	Théâtre	Eure
Couverture(s)	Théâtre	Calvados
Diplex	Théâtre	Calvados

Équipes artistiques	Disciplines	Départements
Du Vivant sous les plis	Danse	Seine Maritime
Elisheba	Théâtre/ JP	Seine Maritime
Halem Théâtre	Théâtre	Orne
Hors d'Œuvres	Théâtre	Calvados
KonfisKé(e)	Théâtre	Seine Maritime
La Maison illuminée	Musique classique	Seine Maritime
L'Averse	Danse	Calvados
Les choses ont leur secret	Théâtre	Seine Maritime
Les grandes marées	Théâtre	Calvados
Les Messagers	Théâtre	Seine Maritime
M42	Théâtre	Seine Maritime
MoonSoon	Théâtre	Calvados
Mycelium	Théâtre, Cirque, Spectacle musical, Art de la rue, Clown	Orne
NOESIS	Danse	Calvados
Presque Compagnie	Danse, Théâtre	Seine Maritime
Superfamilles	Théâtre	Calvados

Développer la ressource professionnelle en région

Les équipes identifiées parcours d'accompagnement : répartitions

Répartition géographique

	Nombre	Pourcentage
Calvados	14	42 %
Eure	2	6 %
Manche	0	0 %
Orne	3	9 %
Seine-Maritime	14	42 %

Répartition disciplinaire

	Nombre	Pourcentage
Théâtre	22	67%
Danse	7	21%
Musique	1	3%
Arts de la rue	2	6%
Cirque	1	3%

Répartition HF

	Nombre	Pourcentage
Femme	28	68 %
Homme	13	32 %

Développer la ressource professionnelle en région

Réunion parcours d'accompagnement bilan/perspectives | 30 mars 2021 | Visioconférence

14 participant·es | 14 structures

Structures participantes	Villes
Alchimie	Rouen
Avant l'Aube	Le Havre
Cie 4 septembre	Heuqueville
Cie Big Up	Caen
Cie Boréale	Vernon
Cie Frenhofer	Orbec
Cie Ginko	Rouen
Cie Noesis	Caen
Cie P3	Caen
Collectif 2222	Merville-Franceville-Plage
-Collectif sur le pont-	Orbec
Compagnons butineurs	Pont-Audemer
Couverture	Livarot-Pays-d'Auge
Halem Theatre	Bretoncelles
Superfamilles	Merville-Franceville-Plage

Développer la ressource professionnelle en région

Les journées de repérage artistique

1. Dialogues croisés

10-11 février | Rennes

26 participants | 24 structures

Structures participantes	Villes	Région
Au Bout du Plongeur	Thorigné-Fouillard	Bretagne
C.A.M.P – capsule artistique en mouvement permanent	Locmiquélic	Bretagne
CCN Orléans	Orléans	Centre-Val de Loire
Centre Chorégraphique National de Nantes	Nantes	Pays de la Loire
Centre culturel de La Ville Robert	Pordic	Bretagne
Culture Lab 29	Quimper	Bretagne
Danse à tous les étages	Rennes	Bretagne
Equilibre	Rennes	Bretagne
Far West	Saint-Guérolé de Penmarc'h	Bretagne
La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc	Saint-Brieuc	Bretagne
Le Petit Echo de la Mode	Châtelaudren-Plouagat	Bretagne
Le Rive Gauche	Saint-Etienne-de-Rouvray	Normandie
Le Triangle	Rennes	Bretagne
L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	Rouen	Normandie
Musique et Danse en Loire-Atlantique	Orvault	Pays de la Loire
Nantes Métropole	Nantes	Pays de la Loire
Onda	Paris	
Réservoir Danse	Rennes	Bretagne
Théâtre National de la Colline	Paris	
TM Project	Rennes	Bretagne
TU-Nantes	Nantes	Pays de la Loire
Ville de Nantes	Nantes	Pays de la Loire
Ville de Rennes	Rennes	Bretagne

Développer la ressource professionnelle en région

2. Rencontre Onda - Rida enfance et jeunesse - Pont Audemer

Jeudi 22 avril | Visioconférence

103 participants | 102 structures

Structures participantes	Villes
A.k entrepôt	Saint-Brieuc
Association Arto	Ramonville-Saint-Agne
Association Petits et grands	Nantes
Association Tinta mars	Langres
Bronks	Bruxelles
CCN de Franche-Comté / Viadanse	Belfort
Centre culturel La Castine	Reichshoffen
Centre culturel L'imprévu	Saint-Ouen-L'Aumone
Centre culturel Paul B.	Massy
Cie Silence et songe	Caen
Cirque -théâtre d'Elbeuf	Elbeuf-sur-Seine
Communauté de communes de l'Ernée - la 3ème saison culturelle de l'Ernée	Ernée
Communauté de communes d'Erdre et Gesvres	Grandchamps-des-Fontaines
Communauté de communes du Lodévois et Larzac	Lodeve
Communauté de communes Presqu'île de Crozon-Aulne maritime	Crozon
Compagnie Boom	Enghien-les-Bains
Compagnie étantdonné	Rouen
Côté Cour - Urfol Franche-Comté	Besançon
Direction de la culture - Ville de Pessac	Pessac
DRAC Ile-de-France	Paris
DRAC Pays de la Loire	Nantes
Equinoxe scène nationale	Châteauroux

Structures participantes	Villes
Espace 600	Grenoble
La Barbacane	Beynes
Espace culturel La Forge	Portets
Fol - ligue de l'enseignement du Cher	Bourges
La Caravelle	Marcheprime
La Mouche	Saint-Genis-Laval
La Passerelle - Scène nationale	Saint-Brieuc
La Rampe - La Ponatiere	Echirolles
La Villette	Paris
L'Armada productions	Rennes
L'Auditorium	Seynod
L'Avant-seine - Théâtre de Colombes	Colombes
Le Grand bleu	Lille
Le Gymnase - CDCN	Roubaix
Le Kiosque Centre culturel de Mayenne	Mayenne
Le Quai des arts	Argentan
Le Rive gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray
Le Sablier - Pôle des arts de la marionnette en Normandie	Ifs
Le Sémaphore - Office culturel municipal	Port-de-bouc
Le Théâtre de Lorient / CDN de Bretagne	Lorient
Le Théâtre du pays de Morlaix	Morlaix
Le Trident - scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	Cherbourg-en-Cotentin

Développer la ressource professionnelle en région

Structures participantes	Villes
Le Volcan - Scène nationale du Havre	Le Havre
L'Échangeur - CDCN	Château-Thierry
L'Éclat	Pont-Audemer
Les Bains-douches	Saint-Nazaire
Les Bords de scènes	Juvisy-sur-Orge
Les Deux scènes - Scène nationale de besançon	Besançon
Les Hivernales - CDCN	Avignon
Les Indépendances	Paris
L'étincelle - Théâtre(s) de la ville de rouen	Rouen
L'hectare - Scène conventionnée de Vendôme	Vendôme
Little garden	Lomme
MAC - Maison des arts de créteil	Créteil
Maison de la danse	Lyon
Oblique/s - arts et cultures numériques normandie	Colombelles
Occitanie en scène	Montpellier
Odia Normandie	Rouen
Office municipal d'action culturelle de Falaise	Falaise
Onda - Office national de diffusion artistique	Paris
Opéra national de bordeaux	Bordeaux
Opéra national de Paris	Paris
Perspectives	Sarrebruck
Rencontres chorégraphiques internationales Seine-Saint-Denis	Bagnolet
Rotondes	Luxembourg
Scène nationale d'Aubusson	Aubusson
Scène O Centre	Nouzilly
Service culture et sports	Saint-Genis-Pouilly
Shifts - art in movement	Gaillon
Spectacle vivant en Bretagne	Rennes

Structures participantes	Villes
Théâtre André Malraux	Chevilly-Larue
Théâtre Antoine Vitez - Présences	Aix-en-Provence
Théâtre aux mains nues	Paris
Théâtre Berthelot	Montreuil
Théâtre Charles Dullin	Le Grand-Quevilly
Théâtre de l'Entonnoir	Kourou
Théâtre de l'Archipel	Perpignan
Théâtre de l'Arsenal	Val-de-Reuil
Théâtre de Nîmes	Nîmes
Théâtre de Vanves	Vanves
Théâtre des Quatre saisons	Gradignan
Théâtre du briançonnais	Briançon
Théâtre du Château	Eu
Théâtre du nord	Lille
Théâtre Firmin Gémier / La Piscine	Châtenay-Malabry
Théâtre Halle Roublot - Cie Le Pilier des Anges	Fontenay-sous-Bois
Théâtre Jean Vilar	Vitry-sur-Seine
Théâtre municipal de Coutances	Coutances
Théâtre national de Chaillot	Paris
Théâtre Onyx	Saint-Herblain
Toutito Teatro	Cherbourg-en-Cotentin
Très tôt théâtre	Quimper
Tréteaux de Haute-Alsace	Mulhouse
Ville de Floirac	Floirac
Ville de Pantin - Théâtre du fil de l'eau	Pantin
Ville de Villeparisis	Villeparisis
Wallonie-Bruxelles théâtre/danse	Bruxelles

Développer la ressource professionnelle en région

3. Journée IMPULSION

19 novembre | Théâtre des Deux Rives (CDN de Normandie-Rouen) et Chapelle Saint-Louis (L'étincelle, théâtre(s) de la Ville de Rouen)

Compagnies :

- Collectif sur le pont - (Claire Barrabes), *Longtemps je me suis levée tôt* – Théâtre Accompagnée par Katell Bidon, Théâtre de la Renaissance
- Compagnie 1% artistique (Garance Bonotto), *PINK MACHINE* – Théâtre Accompagnée par Ludovic Pacot-Grivel, Théâtre des Bains Douches
- Compagnie KonfisKé(e) (Carine Piazzini), *Un oiseau à l'aube* – Théâtre Accompagnée par Grégory Roustel, L'étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen
- Compagnie P3 (Steve Le Berre), *À huis clos* – Danse Hip Hop Accompagnée par Bertrand Landais, L'étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen
- Compagnie La fugitive (Julie Ménard), *Dans ta peau* – Théâtre Accompagnée par Sébastien Juilliard, Le Préau - CDN de Normandie - Vire
- Compagnie L'Averse (Cécilia Emmenegger et Matthieu Coulon-Faudemer), *Panorama* – Danse Accompagnée par Vincent Jean, CDCN Chorège

65 participant·es | 28 structure

Structures participantes	Villes
Aventurine & Cies	Paris
C ³ - Le Cube	Douvres-la-Délivrande
Comédie de Caen - CDN de Normandie	Hérouville St Clair
Chapelle Dérézo	Brest
Chorège CDCN Falaise Normandie	Falaise
Cie de la mine d'or / Le LaBo	Landelles-et-Coupigny
Comédiamuse Espace Rotonde	Petit-Couronne
Compagnie Le Chat Foin	Rouen
DRAC	Caen/Rouen
DSN - Dieppe Scène Nationale de Dieppe	Dieppe
Expansion Artistique	Le Grand-Quevilly
Jeune Théâtre National	Paris
Juliobona	Lillebone
Le Piaf	Bernay
Le Rive Gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray
Le Tangram	Evreux
Le Trident scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	Cherbourg-en-Cotentin
Projet Louxor	Rouen
Région Normandie	Caen
RezzO61	Alençon

Structures participantes	Villes
Salle Jean-Pierre Bacri	Conches-en-Ouche
Théâtre des Bains-douches	Elbeuf
Théâtre Lisieux Normandie	Lisieux
Théâtre Préau - CDN	Vire
TMCoutances	Coutances
Ville de Merville-Franceville-Plage	Merville-Franceville-Plage
Ville de Nantes	Nantes
Ville de Rouen	Rouen

Développer la ressource professionnelle en région

Formation

1. Récapitulatif des actions de formation

Nombre de stages			7
Durée cumulée des stages (en jour)			11
Nombre de journées / entrées stage			111
Nombre d'entrées en stage			70
Nombre de structures ayant envoyé au moins un.e personne en formation			39
Relevant du CNFPT	33	Stagiaires permanents	69
Relevant de l'Afdas	37	Stagiaires relevant de l'intermittence	1
Autre	0	Dont stagiaire autre	0

2. Bilan détaillé des actions de formation

Intitulé du stage	Durée du stage (en j)	Nombre d'entrées en stage	Nombre de journées / entrées stagiaires	Stagiaires permanents de droit public	Stagiaires autres financements	Stagiaires permanents de l'Afdas	Stagiaires intermittents de l'Afdas	Nombre de structures représentées
Développer un public familial	4	11	44	2		8	1	10
Sensibilisation aux handicaps	1	12	12	4		8		12
Les publics sourds	1	9	9	6		3		5
Les publics sourds	1	7	7	3		4		5
Initiation à la LSF, niveau 1	2	8	16	3		5		6
Accueillir des personnes en situation de handicap	1	13	13	13				8
Accueillir des personnes en situation de handicap	1	10	10	2		8		8
Total pour les 6 stages	11	70	111	33	0	36	1	39
				Total des entrées en stage relevant de l'Afdas		36	1	
						37		
		Total des permanents		33		36		
				69				

Développer la ressource professionnelle en région

3. Liste des structures ayant envoyé une ou des stagiaires

Structures / Services	Villes	Département	Nbde stagiaires (droit public)	Nb de stagiaires (droit privé)
ADTLB	Isigny-sur-Mer	14		1
Association Arts Attack	Caen	14		1
Atelier 231	Notteville-lès-Rouen	76		1
C ³ Le Cube	Douvres-la-Délicrande	14	3	
CCAC Théâtre municipal de Coutances	Coutances	50	1	
CCN de Caen	Caen	14		1
CDN Normandie Rouen	Rouen	76	1	
Comédie de Caen - CDN de Normandie	Hérouville-Saint-Clair	14		2
Commune de Fleury-sur-Orne	Fleury-sur-Orne	14	1	
Compagnie Eteile	Caen	14		1
Dieppe Scène Nationale	Dieppe	76		2
Espace des Arts - Association La Corne d'Or	Randonnay	61		1
Espace Marc Sangnier	Mont-Saint-Aignan	76	1	
Espace Philippe Auguste	Vernon	27	1	
Expansion artistique / Théâtre Charles Dullin	Grand-Quevilly	76		2
Ferme culturelle du Bessin	Esquay-sur-Seulles	14		1
Festival Spring - Métropole de Rouen	Rouen	76	1	
Forum de Flers	Flers	61	1	
L'Archipel	Granville	50	3	
La compagnie théâtre	Caen	14		1
Le CEM	Le Havre	76		2
Le DOC	Aurseules	14		1
Le Quai des Arts	Argentan	61	1	
Le Rayon Vert	Saint-Valery-en-Caux	76	2	
Le Rive Gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray	76	2	
Le Sablier - Centre national des Arts de la Marionette	Ifs	14		1
Le Siroco	Saint-Romain-de-Colbosc	76	1	
Le Tangram - EPCC Evreux Louviers	Evreux	27	1	
Le Trait d'Union	Agon-Coutainville	50		1

Développer la ressource professionnelle en région

Structures / Services	Villes	Département	Nbde stagiaires (droit public)	Nb de stagiaires (droit privé)
Le Volcan Scène Nationale	Le Havre	76		3
L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	Rouen	76	5	
Salle de spectacle du Pays de Conches	Conches-en-Ouches	27	1	
Service culturel de Bayeux	Bayeux	14	1	
Service culturel de la ville de Falaise	Falaise	14	1	
Théâtre de la Renaissance	Mondeville	14		1
Théâtre du Château	Eu	76	1	
Théâtre Juliobona	Lillebonne	76	3	
Théâtre le Passage	Fécamp	76		2
tmi formation	Colombelles	14		1
Relevants Annexes 8 & 10		14		1
			32	27
39				59

Développer la ressource professionnelle en région

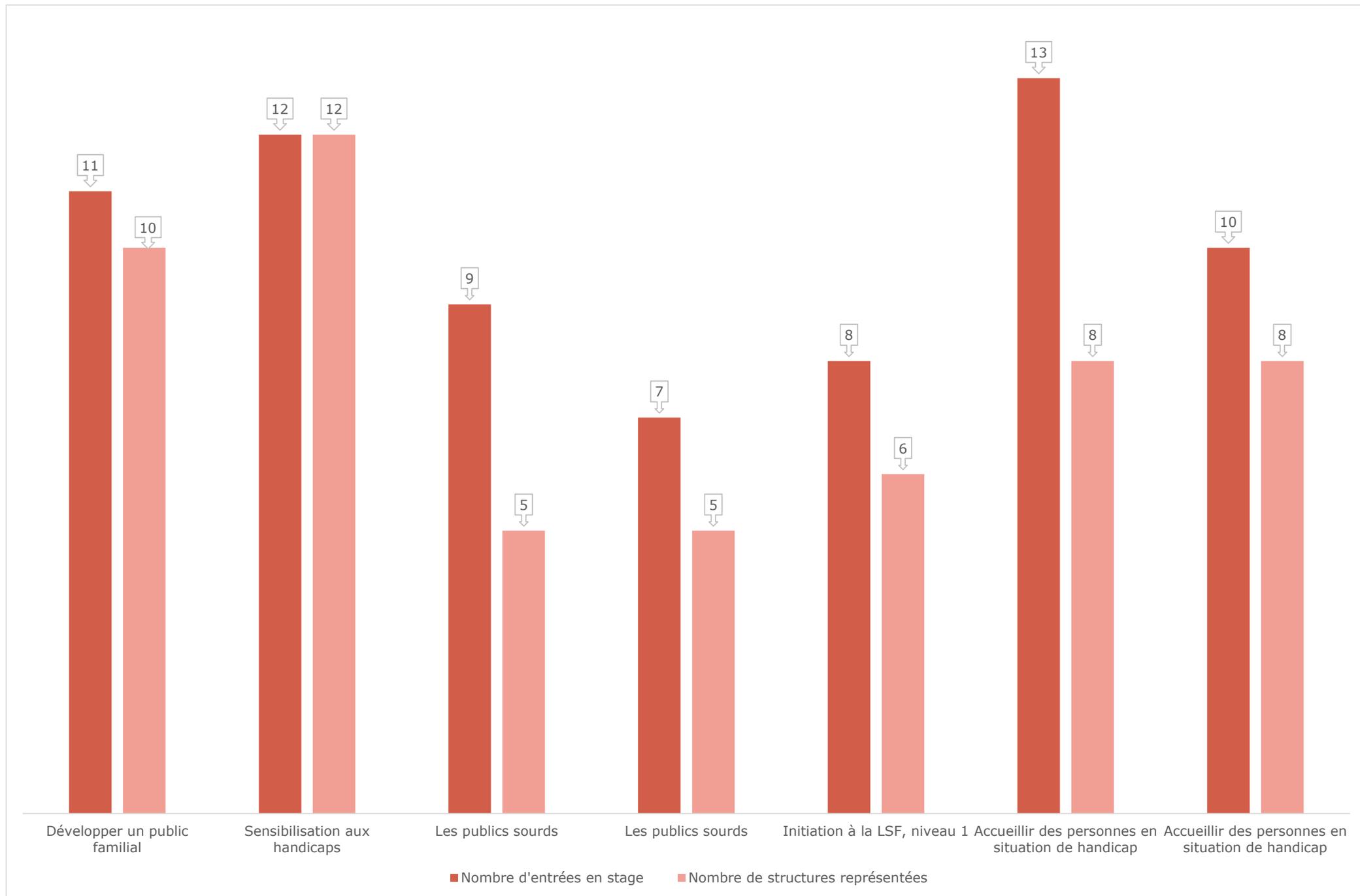
4. Liste des lieux d'accueil

Structures d'accueil	Ville	Intitulé du stage
Odia Normandie	Rouen (76)	Les publics sourds
Salle Louis Jouvet / L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	Rouen (76)	Accueillir des personnes en situation de handicap
Secrateb	Caen (14)	Les publics sourds
Comédie de Caen - CDN de Normandie	Hérouville-Saint-Clair (14)	Accueillir des personnes en situation de handicap Initiation à la LSF, niveau 1
Visioconférence		Développer un public familial Sensibilisation aux handicaps

5. Liste des centres de formation

Nom	Ville	Intitulé du stage
Agecif	Paris (75)	Développer un public familial
Accessitour	Riec-sur-Belton (29)	Sensibilisation aux handicaps Les publics sourds (x2) Initiation à la LSF, niveau 1 Accueillir des personnes en situation de handicap (x2)

Développer la ressource professionnelle en région



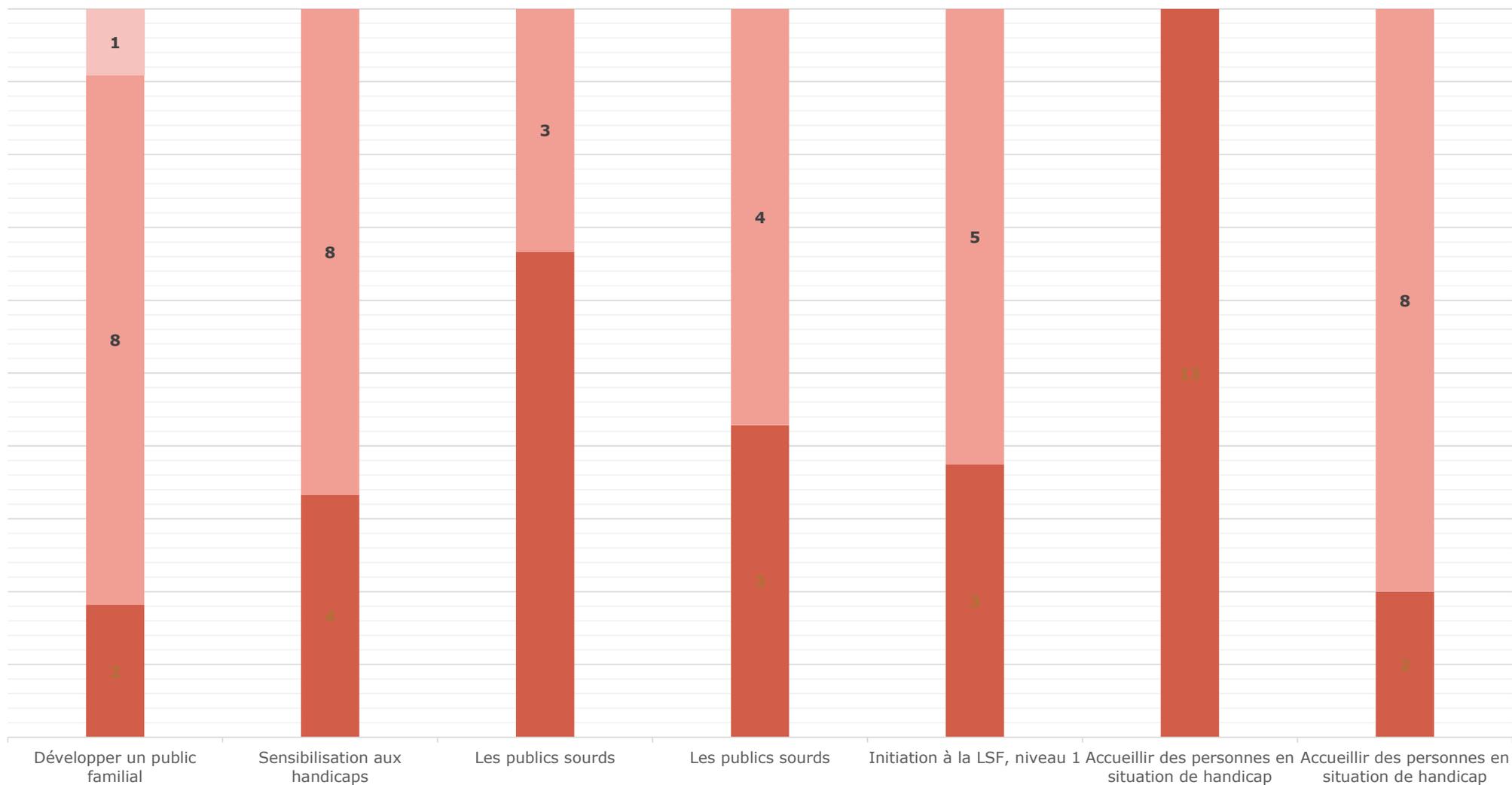
Rapport nombre de stagiaires public / privé

Stagiaires du privé : rapport permanents / intermittents

■ Stagiaires permanents de droit public

■ Stagiaires permanents de l'Afdas

■ Stagiaires intermittents de l'Afdas



Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

Infusion/Effusion

1. L'Appel d'air



INFUSION / EFFUSION artistique en Normandie

- ◇ Une contribution pour œuvrer à une sortie de crise, empreinte de durabilité, d'éthique de la relation et de maillage territorial.
- ◇ Un dispositif pour remettre l'alliance entre structures de diffusion et artistes au cœur du développement d'un territoire
- ◇ 11 associations artistes - lieux / 18 mois

APPEL D'AIR !

Publié le 7 décembre 2020
**À déposer au plus tard le
30 janvier 2021**

Vous trouverez dans ce document les modalités générales et de réponse du dispositif Infusion/Effusion. Un dossier plus détaillé sur les intentions du projet est téléchargeable : [ICI](#)

Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

QU'EST-CE QU'INFUSION/ EFFUSION ?

- ◇ Un projet de « **recherche/action** » qui remette au cœur l'alliance entre structures de diffusion et artistes, au service d'un rapport renouvelé aux lieux et au territoire.
- ◇ En permettant à des lieux qui, jusque- là, n'en n'avaient la possibilité financière, de **s'associer** à une équipe artistique et de l'impliquer dans toutes les dimensions de la vie du lieu.
- ◇ **Une alliance, une présence, une association qui nourrirait mutuellement les approches**, dans l'objectif de se décentrer. Un travail ensemble, dans le théâtre, pour mieux rejaillir sur le territoire, les personnes, la société.
- ◇ **Une contribution à la sortie de crise, liée aux impacts de la COVID 19** : en opposition à la course à la production, à la circulation effrénée et à la concentration de l'offre auxquelles notre secteur est depuis longtemps confronté, l'ODIA Normandie et ses partenaires souhaitent œuvrer pour que la sortie de crise soit empreinte de durabilité, d'éthique de la relation et de maillage territorial.
- ◇ **Un apport financier pour 11 associations artistes / lieux sur 18 mois** (dont 4 dédiée aux associations dans le champ de la musique de création grâce à un partenariat avec la SACEM*), à hauteur de 25 000 euros pour chacune d'entre elles, afin de déployer un mode de collaboration inédit pour chacun.e.

POURQUOI ?

L'arrêt puis le ralentissement de la vie artistique et culturelle ont été vécus par notre secteur comme une traversée du désert, où la culture ne serait plus un besoin de la vie quotidienne.

D'autre part, il n'est plus à prouver que « le vivre et faire ensemble » sont les victimes collatérales de l'épidémie de la covid19. C'est pourquoi la présence artistique sur notre territoire de toutes celles et ceux qui contribuent, par leurs talents et leurs compétences, à la vitalité du tissu social résonne aujourd'hui comme un impératif.

Dans le dialogue lieux – artistes que l'Office a mis en œuvre au printemps a émergé, de manière volontaire et collective, une envie des artistes et des lieux de retrouver du sens ensemble.

C'est dans cette perspective que L'ODIA Normandie vous propose de répondre à ce dispositif **en vous invitant à vous associer (structure / artistes et/ou équipe artistique)**.

* Des informations complémentaires à l'intention du secteur de Musique de création sont à inclues dans le dossier d'intention : [ICI](#)

Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

Ensemble, vous avez « carte blanche » pour imaginer une collaboration qui s'inscrit dans vos enjeux respectifs et dans la prise en compte d'un territoire.

Votre projet devra s'articuler autour de 3 notions fondamentales, volontairement larges dans leur interprétation :

- ◇ **Ancrage**, même temporaire, des équipes artistiques dans la structure.
- ◇ **Réciprocité** dans l'implication respective au sein de votre binôme.
- ◇ Prise en compte des **enjeux sociétaux** dans votre projet.

Cette initiative de l'ODIA Normandie et de ses partenaires institutionnels s'inscrit dans un contexte général qui s'avère sclérosant pour notre secteur. Ainsi, par cet « Appel d'air », nous souhaitons susciter des envies et de nouveaux projets.

Des envies

- ◇ De travailler ensemble, structures, acteur.trices culturels et équipes artistiques, à l'écriture d'un projet commun
- ◇ De laisser libre court à l'expérience et aux expérimentations
- ◇ D'initier des collaborations inédites
- ◇ De consolider l'ancrage territorial
- ◇ De renforcer la « puissance » d'accueil et de sociabilité des lieux, pour les personnes et pour les artistes
- ◇ De prendre le temps
- ◇ De (re)mettre l'art et la culture au cœur du développement d'un territoire

Ce dispositif vous intéresse ? Vous souhaitez candidater ?

Nous vous donnons rendez-vous pour une **FAQ en live**, les :

- ◇ 14 décembre 2020 à 15h30
- ◇ 12 janvier 2021 à 14h

Vous pourrez poser vos questions à l'équipe de l'ODIA Normandie sur ce dispositif avant d'éventuellement candidater.

Pour vous inscrire à une FAQ, veuillez remplir le [formulaire en ligne](#).

Si vous avez des questions, vous pouvez contacter la coordinatrice du dispositif Infusion/Effusion :

Fanny Fauvel - ffauvel@odianormandie.fr

Pour candidater : voir pages suivantes

Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

INFUSION/ EFFUSION

Modalités Générales

Le dispositif se déroulera en 3 phases :

◇ Imprégnation

De février à mai 2021

Accompagnée par l'ODIA Normandie, cette phase permettra de définir plus précisément les contours et les modalités de mise en œuvre de chacun de vos projets.

◇ Infusion

De mai 21 (au plus tard) à juin 2022

Phase de présence soutenue des artistes dans le lieu et sur le territoire : cette période servira à mettre en place toutes les ramifications de leur projet.

◇ Effusion

Juin 2022

Cette dernière étape du dispositif sera à co-construire entre l'ODIA Normandie et les binômes. Il s'agira de donner une visibilité à ce dispositif pilote, sous la forme d'un événement régional et à travers différents outils tels qu'un carnet de bord et les retours d'une exploration menée par un.e chercheur.euse.

Ce dispositif est à destination

- ◇ D'artistes, compagnies, collectifs ou associations d'artistes à l'occasion d'un projet
- ◇ De structures culturelles, non labellisées, souhaitant associer activement des artistes aux enjeux de leur territoire

Par ailleurs, ces structures et équipes artistiques :

- ◇ Ont leur siège social en Normandie
- ◇ Témoignent d'une activité régulière de programmation de spectacles professionnels
- ◇ Dans les domaines suivants : théâtre, danse, musique (musique classique, contemporaine et musiques improvisées), cirque, arts de la rue, conte, théâtre de marionnettes et d'objets.
- ◇ Sont titulaires, ou en instance d'attribution, d'une licence d'entrepreneur de spectacles
- ◇ S'acquittent des obligations sociales et fiscales, dans le respect de la convention collective.

Ce dispositif n'a pas vocation à soutenir :

- ◇ Des actions culturelles que vous menez déjà
- ◇ L'association « classique » d'une équipe artistique à un lieu dans le but de développer une relation privilégiée autour de la production et de la diffusion des œuvres de celle-ci

Précision : ces éléments peuvent faire partie de votre projet commun, mais ne sont pas à entrer dans le budget du dispositif Infusion/Effusion.

Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

Le cadre

- ◇ 11 binômes (7 tous secteurs + 4 axés musique de création)
- ◇ 25 000 €TTC par binôme pour mettre en œuvre le projet déposé (hors diffusion d'œuvres)
- ◇ Possibilité d'accompagnement (ressources, conseils et outils), si nécessaire, dans la mise en œuvre de votre projet

Calendrier prévisionnel du projet :

- ◇ Clôture de l'appel : **le 30/01/2021**
- ◇ Processus de sélection: **entre le 30/01/2021 et 15/02/2021**
- ◇ Publication des sélections la semaine suivante
- ◇ Imprégnation : **de février à mai 2021 (au plus tard)**
- ◇ Infusion/ Effusion : **de mai 2021 (au plus tard) à juin 2022**

Ce calendrier est bien entendu soumis au rythme de la reprise des activités de notre secteur. Il peut également varier légèrement d'un binôme à l'autre en fonction des besoins, des projets et des réalités des uns et des autres.

Modalités de candidature

Appel publié le 7 décembre 2020
Dossier à déposer **au plus tard le 30 janvier 2021** en l'adressant à Fanny Fauvel : ffauvel@odianormandie.fr

Faisceaux d'étude

L'ensemble des candidatures sera étudié par les partenaires du projet, selon plusieurs faisceaux :

- ◇ La pertinence du projet au regard des enjeux exposés
- ◇ L'équilibre territorial à l'échelle de la Normandie
- ◇ L'équilibre disciplinaire (tenant compte que 4 enveloppes sont dédiées à la musique de création grâce au partenariat avec la SACEM)
- ◇ La parité et la diversité

Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

Contenu du dossier

1 - Le projet que vous coprésentez

À coécrire en binôme

Vous l'aurez compris, ce projet a pour objectifs de provoquer « des pas de côté » dans les pratiques artistiques et professionnelles habituelles ; de vous accompagner, artistes et structures, dans une nouvelle forme d'implantation et d'appropriation territoriale.

Pour ce faire, nous souhaitons laisser choisir le cadre de votre candidature commune. Vous êtes libres de fournir tout document venant enrichir votre candidature (lettre d'intention, dossiers, capsule vidéo...).

Toutefois, n'oubliez pas de :

- ◇ Vous présenter
- ◇ Expliquer vos motivations à travailler ensemble
- ◇ Contextualiser ce projet dans vos enjeux respectifs
- ◇ Rédiger les grands axes envisagés d'articulation de votre projet
- ◇ Valoriser la richesse artistique et les différentes collaborations que sollicitent votre projet, s'il y a lieu
- ◇ Ébaucher la mise en œuvre de la phase Infusion à travers plusieurs actions
- ◇ Nous faire part de vos pistes de "carnets de bord"

La période *Imprégnation* servira à préciser ces deux derniers éléments.

2 - Budget

À l'image de votre projet, le budget est à esquisser librement dans ses grandes lignes et sera à affiner ultérieurement pendant la phase d'imprégnation.

Toutefois, n'oubliez pas de valoriser :

- ◇ Les salaires artistiques (TTC)
- ◇ Vos éventuels apports complémentaires s'il y a lieu (ils ne sont ni obligatoires, ni réductibles)
- ◇ Et d'y faire apparaître le plus grand nombre d'actions que vous envisager

Précision : le budget de diffusion, le cas échéant, n'est pas à intégrer dans l'enveloppe des 25 000€, il pourra faire l'objet de demandes complémentaire auprès de l'Office, via les garanties financières.

3 - Calendrier

Si vous êtes en mesure de fournir un pré calendrier prévisionnel, n'hésitez pas à le joindre à votre dossier.

4 - Informations générales

Information générales sur le binôme à compléter dans le tableau suivant

Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

Ce dispositif a vu le jour par le biais du financement de la Région Normandie, Normandie Fonds d'urgence culture 1, volet 2

Il est également soutenu par la DRAC Normandie et la SACEM pour le volet musique, et en cours d'instruction auprès d'autres partenaires de l'Office.

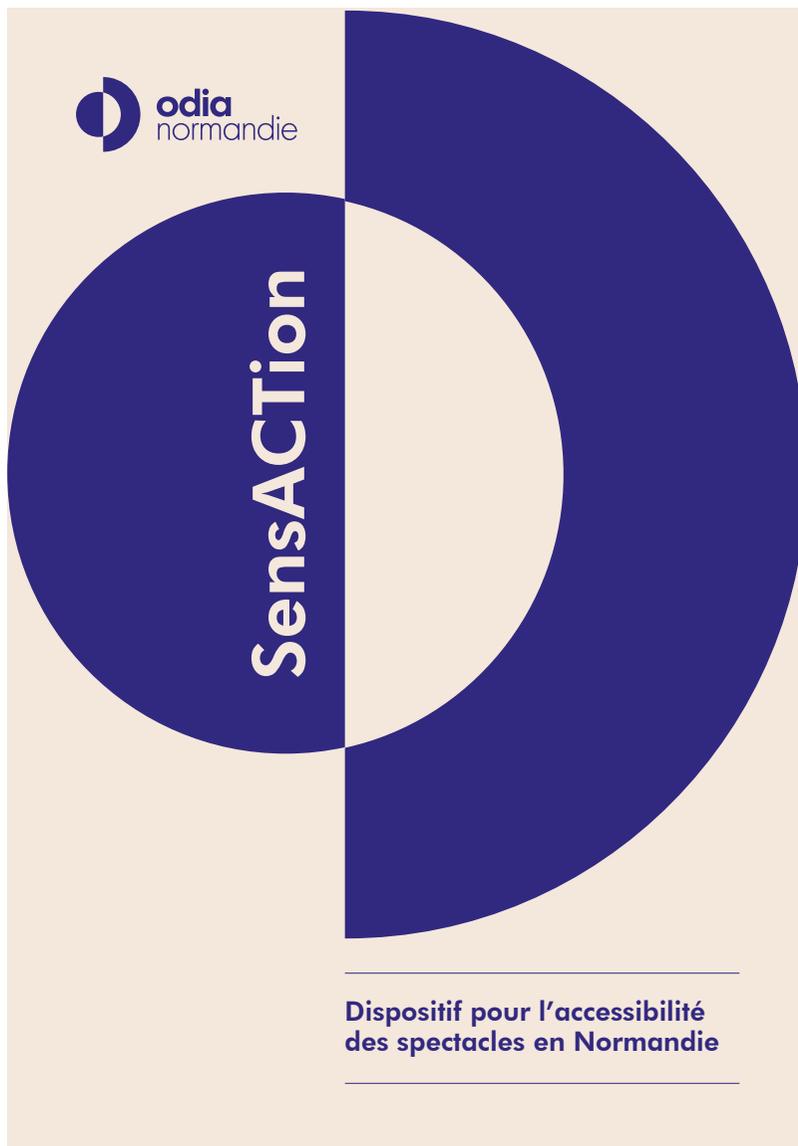
L'ODIA Normandie est subventionné par la région Normandie, le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Normandie), les départements du Calvados, de la Manche, de la Seine-Maritime, de l'Orne et de l'Eure et les villes de Rouen, Caen et Le Havre.



Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

SensACTion

1. Plaquette (mise à jour en avril 2022)



Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

une action
d'envergure
pour favoriser
l'accessibilité
des œuvres
du spectacle
vivant en
Normandie

SensACTION
Dispositif pour l'accessibilité
des spectacles en Normandie

- s'adresse à l'ensemble des personnels des lieux de diffusion, des équipes artistiques et des services culturels de collectivités
- comporte 3 axes de développement distincts et complémentaires qui intègrent toute la chaîne de l'accessibilité des spectacles
- propose des actions réparties sur 3 ans (2020 - 2022)

Katell Adam
Responsable de la communication et
de l'information
02 35 07 98 67 - 06 84 39 43 77
kadam@odianormandie.fr

axe 01

former
des professionnel.le.s
du spectacle vivant
de Normandie

Un parcours de formations :

- constitué de 7 modules et d'une trentaine de séances réparties dans toute la région
- animé par un organisme référent normand, la Coordination Handicap Normandie, en collaboration avec l'organisme de formation Accessitour
- s'appuyant sur des lieux relais pour l'accueil de ces formations afin d'être au plus près des professionnel.le.s

Nicolas Bria
responsable des actions de formation
et du centre ressources
02 35 07 98 71 - 06 84 39 36 38
nbria@odianormandie.fr

axe 02

mettre à disposition
des solutions techniques
d'accessibilité des
spectacles

**Pour répondre aux besoins
de l'ensemble des lieux de
programmation, le matériel mis à
disposition sera :**

- facile à mettre en œuvre, léger et mobile
- géré et entretenu par des sociétés spécialisées dans la location de matériel scénique et identifiées par les lieux de diffusion
- disponible sur l'ensemble du territoire (Rouen, Le Havre, Caen, Juvigny-les-Vallées et Cherbourg)

Frantz Loustalot
chargé de projet technique
et conseil en aménagement de salles
06 08 68 40 23
floustalot@odianormandie.fr

axe 03

favoriser la rencontre
et les relations entre
professionnel.le.s
autour de l'accessibilité

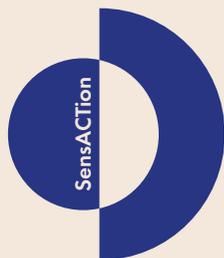
**Un parcours en 3 étapes qui crée
des espaces d'échanges entre
acteurs.trices des champs du
médico-social et du spectacle vivant.**

- Ce parcours s'articule autour de temps d'échanges et d'initiation, de découvertes de projets inspirants et de partage d'outils et de ressources.

Fanny Fauvel
chargée de coordination de projets
02 35 07 98 72 - 07 88 62 52 29
ffauvel@odianormandie.fr

Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

2. Flyer Axe 01 (mis à jour en avril 2022)



Dispositif pour l'accessibilité des spectacles en Normandie

Développé par l'Odia Normandie, **SensACTION** a pour objectif de favoriser l'accessibilité des spectacles pour les personnes en situation de handicap. Ce dispositif comporte 3 axes complémentaires dont les actions se dérouleront de 2020 à 2022.



axe 01
Former
des professionnel.le.s
du spectacle vivant
de Normandie



axe 02
Mettre à disposition
des solutions techniques
d'accessibilité des
spectacles



axe 03
Favoriser
la rencontre et les relations
entre professionnel.le.s
autour de l'accessibilité

Un plan de formation progressif à l'échelle régional

Ce parcours de formations est assuré par Accessitour en partenariat avec la Coordination Handicap de Normandie.

Il est organisé sous forme de tournée territoriale, en s'appuyant sur l'accueil des lieux culturels de Normandie, permettant ainsi d'être au plus près des personnes.

Les formations entrent dans le cadre de la formation professionnelle continue et à ce titre peuvent être prises en charge par l'employeur et les OPCO (Afdas, Uniformation...).



7 modules et plus d'une trentaine de séances réparties dans toute la région

Plusieurs actions de formation, destinées à favoriser l'accessibilité des œuvres du spectacle vivant aux personnes en situation de handicap, sont proposées au cours des saisons 2020-2021 et 2021-2022.

Elles s'adressent à l'ensemble des personnels des lieux de diffusion, des équipes artistiques et des services culturels de collectivités.

Les modules programmés

LSF (langage des signes français) Niveau 1
– 13 et 14 juin 2022 | Caen

Nicolas Bria
responsable des actions de formation
et du centre ressources
02 35 07 98 71 - 06 84 39 36 38
nbria@odianormandie.fr

*Modules pris en charge financièrement
par le dispositif SensACTION*

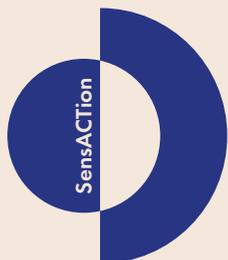
*Suivez l'actualité des formations sur
le site internet de l'Odia Normandie,
rubrique « Agenda des formations »*



Ce projet reçoit le soutien du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Normandie – dans le cadre du « fonds handicap » et de la Région Normandie au titre des « Droits culturels ».

Faire vivre les droits culturels : de nouveaux projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

3. Flyer Axe 02 (mis à jour en avril 2022)



Dispositif pour l'accessibilité des spectacles en Normandie

Développé par l'Odia Normandie, **SensACTion** a pour objectif de favoriser l'accessibilité des spectacles pour les personnes en situation de handicap. Ce dispositif comporte 3 axes complémentaires dont les actions se dérouleront de 2020 à 2022.

axe 01

Former des professionnel.le.s du spectacle vivant de Normandie

axe 02

Mettre à disposition des solutions techniques d'accessibilité des spectacles

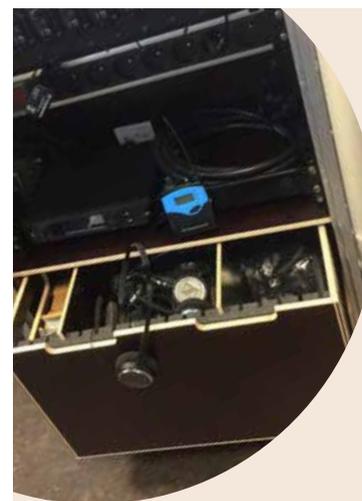
axe 03

Favoriser la rencontre et les relations entre professionnel.le.s autour de l'accessibilité

Des dispositifs techniques disponibles au plus près des utilisateurs

5 PACKS de boucles à induction magnétique portables avec 15 récepteurs individuels et 15 casques pour l'audiodescription sont mis à disposition des professionnel.le.s du spectacle vivant de Normandie :

- facile à mettre en œuvre, léger et mobile
- géré et entretenu par des sociétés spécialisées dans la location de matériel scénique.
- disponible sur l'ensemble du territoire (Rouen, Le Havre, Caen, Juvigny-les-Vallées et Cherbourg)



PACKS de boucles à induction magnétique portables

Caractéristiques techniques

5 flight-cases contenant chacun une boucle à induction magnétique portable, 15 récepteurs individuels et 15 casques pour l'audiodescription.

Où les trouver ?

ATECH-ATL

— Caen (14) - Tél. : 02 31 71 10 30

MTCA

— Sotteville-lès-Rouen (76) - Tél. : 02 32 81 88 00
— Le Havre (76) - Tél. : 02 32 74 96 96

Contact STE

— Juvigny-les-Vallées (50) - Tél. : 02 33 79 41 00
— Cherbourg-en-Cotentin (50) - Tél. : 02 33 88 46 17

Modalités

Vous organisez un spectacle et souhaitez le rendre accessible, vous pouvez faire une demande d'éligibilité auprès de l'Odia Normandie.

Frantz Loustalot
chargé de projet technique
et conseil en aménagement de salles
06 08 68 40 23
floustalot@odianormandie.fr



Ce projet reçoit le soutien du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Normandie - dans le cadre du « fonds handicap » et de la Région Normandie au titre des « Droits culturels ».

Les moyens de la mise en œuvre

1. Composition des instances de l'Office



Composition Bureau-CA-AG au 20 septembre 2021

BUREAU	NOM	QUALITÉ	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
	José Sagit	Président	associé	Pers. qualifiées	Co-directeur du festival Art et Déchirure
	Agnès Laigle-Duval	Trésorière	associé	Pers. qualifiées	Ex. directrice d'un lieu de diffusion
	Yann Dacosta	Secrétaire	associé	Équipes artistiques	Metteur en scène de la compagnie du Chat Foin
	Patrick Gomont	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-président de la commission culture de la Région Normandie
	Catherine Morin-Desailly	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Nathalie Porte	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Sophie De Gibon	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	David Fontaine	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseiller régional de la Région Normandie
	Jean Delalande	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseiller régional de la Région Normandie
	Frédérique Boura	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Directrice régionale des Affaires culturelles de Normandie
	Julien Delot	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseiller théâtre et spectacle de la DRAC Normandie
	Jean-Léonce Dupont	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Président du Conseil départemental du Calvados
	Catherine Brunaud-Rhyn	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-Présidente du conseil départemental de la Manche
	Patrick Teissère	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-président en charge de la culture et du patrimoine du département de la Seine-Maritime
	Estelle Hervé-Beauclair	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Directrice de l'action culturelle, de la lecture publique et de l'innovation territoriale du Conseil départemental de l'Orne
	Alexandre Rassaërt	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-président en charge de la culture du Conseil départemental de l'Eure
	Marie-Andrée Malleville	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	1 ^{ère} Adjointe en charge de la culture de la Ville de Rouen
	Édouard Philippe	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Maire de la Ville du Havre
	Joël Bruneau	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Maire de la Ville de Caen
	Arnaud Aubert	Membre	associé	Équipes artistiques	Responsable artistique du Tanit Théâtre
	Francis Faber	Membre	associé	Équipes artistiques	Musicien de l'ensemble Fabrique Nomade
	Hala Ghosn	Membre	associé	Équipes artistiques	Metteuse en scène de la compagnie La Poursuite
	Anne-Sophie Pauchet	Membre	associé	Équipes artistiques	Directrice artistique de la compagnie Akté
	Laurent Savalle	Membre	associé	Équipes artistiques	Comédien et metteur en scène de File En Scène
	Nadia Sahali	Membre	associé	Équipes artistiques	Comédienne de la Spark Cie
	Katell Bidon	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice de La Renaissance
	Anne Decourt	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice du Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie
	Simon Fleury	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directeur de L'Éclat - Théâtre de Pont-Audemer
	Jean-Paul Lecoutour	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directeur adjoint du Théâtre Municipal de Coutances - TMC
	Catherine Méneret	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice adjointe du CCN de Caen en Normandie
	Régine Montoya	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice de la Scène Nationale 61
		Membre	associé	Lieux de diffusion	
	Mehdi Brahim	Membre	associé	Réseau technique	Directeur Technique de l'Espace culturel Marc Sangnier
	Christophe Marchand	Membre	associé	Réseau technique	Directeur technique du Théâtre de l'Arsenal
	Marie-Catherine Henry	Membre	associé	Bureau de production	Directrice de Cose Comune
	Grégoire Le Divelec	Membre	associé	Bureau de production	Co-directeur chargé de production/diffusion d'Hectores
	Mélanie Thorel	Membre	associé	Bureau de production	Administratrice de production
	Daniel Grisel	Membre	associé	Pers. qualifiées	Enseignant à la retraite

Les moyens de la mise en œuvre

2. Membres de la Commission d'attribution des aides



Membres de la Commission d'attribution des aides au 23 février 2022

Lieux de diffusion

François Bulteau, L'Art et la Manière - Saint-Lucien (76)
Véronique Pleintel, Association culture et patrimoine - Saint-Ouen-le-Pin (14)
Nicolas Leboutellier, Ville de Falaise (14)
Fanny Duval, Le Havre Seine Métropole (76)
Vincent Jean, Chorège - CDCN (14)
Raphaëlle Girard, Le Rive Gauche - Scène Conventionnée de Saint-Etienne-du-Rouvray (76)
Céline Lestourneaud, C3 le Cube (14)
Benoît Généau, Juliobona (76)

Equipes artistiques

Camel Zekri, Les arts improvisés (61)
Dominique Chevaucher, Les arts improvisés (61)
François Lanel, L'Accord sensible (14)
Charlotte Rousseau, La Presque compagnie (76)
Emilie Podevin, La Bazooka (76)
Baptiste Fabre, Sac de Nœuds (76)
Anne-Sophie Pauchet, Compagnie Akté (76)
Jonathan Boyer, Les yeux dans les mots (14)

Personnalités qualifiées

Catherine De Gottal
Florence Auguste
Miryam Massot-Leprince
José Sagit

Institutionnels

Région Normandie	Marylène Corbinais Agnès Decour Jefferson Desmoulains Andréane Prevet
DRAC Normandie	Julien Delot Véronique Fricoteaux Mélanie Ozouf Victoria Ducret-Pottiez
Conseil départemental du Calvados	Hugues Maréchal
Conseil départemental de la Manche	Laurence Loyer-Camebourg
Département de la Seine-Maritime	Ada Wujek
Conseil départemental de l'Orne	Claire Aubrat
Conseil départemental de l'Eure	Anais Vavaskeur
Ville de Rouen	Violaine Talbot-Havard
Communauté d'Agglomération Caen la Mer	François Alleaume
Ville du Havre	Marie-France Lucchini

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Détail des dossiers d'aide traités par département

Calvados

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	NOYERS BOCAGE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	AIPOS EN PRÉ-BOCAGE	Cie Max et Maurice	Les 10 et 11 avril 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Louis Heurtaux	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Trois petits tours... et puis s'en vont !	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 980 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="936 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 044 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	SAINT MARTIN DE FONTENAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION C'EST COISEL ?	Cie Max et Maurice	Les 26 et 27 mai 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Anne-marie Longuet	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Trois petits tours... et puis s'en vont !	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 980 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="936 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 044 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	ISIGNY SUR MER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL LOCAL DU BESSIN - ADTLB	Ensemble Correspondance	Les 30 avril et 1er mai 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Christian Nisse	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Cérémonies de voyage II	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 000 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 440 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 560 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

4

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	CHORÈGE CDCN FALAISE NORMANDIE	Noesis	22 mai 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Vincent Jean	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Echo	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 916 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="465 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 451 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	CHORÈGE CDCN FALAISE NORMANDIE	Compagnie Moi Peau	mai 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Vincent Jean	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Victorine	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 151 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="227 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 924 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

6

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	CHORÈGE CDCN FALAISE NORMANDIE	Du vivant sous les plis	mai 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Vincent Jean	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input checked="" type="radio"/> annulé			
		Confier	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 360 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="416 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 944 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 970 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

7

Ville : DOUVRES LA DÉLIVRANDE

Structure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COEUR DE NACRE

Contact : Céline Lestourneaud

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Sans Soucis

Spectacle/programme

La Fabrique

Date représentations

Les 3 et 4 avril 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 239 €

Recettes prévisionnelles 500 €

Différentiel prévisionnel -1 739 €

Montant accordé 850 €

Versé 850 €

8

Ville : CAEN CEDEX 9

Structure : CONSERVATOIRE DE CAEN

Contact : Aurélien Daumas-richardson

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Listening then and now

Date représentations

26 janvier 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 573 €

Recettes prévisionnelles 1 600 €

Différentiel prévisionnel -5 973 €

Montant accordé 2 800 €

Versé 2 800 €

9

Ville : MONDEVILLE

Structure : LA RENAISSANCE

Contact : Katell Bidon

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Phoenix

Spectacle/programme

Etat frontière

Date représentations

5 février 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 293 €

Recettes prévisionnelles 1 800 €

Différentiel prévisionnel -3 493 €

Montant accordé 1 700 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

10

<u>Ville</u> :	AURSEULLES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVE	De Caelis		les 19 et 20 février 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Clément Lebrun	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Mahaut, fille de bois		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 668 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="250 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 418 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 700 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

11

<u>Ville</u> :	AURSEULLES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVE	Les Vibrants Défricheurs		Les 15 et 16 octobre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Clément Lebrun	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Le Berce-Plafond		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 560 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="150 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 410 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

12

<u>Ville</u> :	DEAUVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES FRANCISCAINES	Compagnie Akté		Le 24 avril 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Philippe Normand	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Exit		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 702 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 330 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 372 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

13

<u>Ville</u> :	DEAUVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	CCN de Caen en Normandie	<u>Date représentations</u>	Le 18 décembre 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES FRANCISCAINES	<u>Spectacle/programme</u>	Vivace	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Philippe Normand					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 228 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 850 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 378 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 600 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

14

<u>Ville</u> :	EVRECY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Cie Max et Maurice	<u>Date représentations</u>	Les 28 et 29 mai 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	OMAC D'EVRECY-ORNE-ODON	<u>Spectacle/programme</u>	Trois petits tours... et puis s'en vont !	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Raymonde Verout					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 980 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="936 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 044 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

15

<u>Ville</u> :	THURY-HARCOURT	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Cie Max et Maurice	<u>Date représentations</u>	Les 8 et 9 juin 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	OMAC DE THURY-HARCOURT	<u>Spectacle/programme</u>	Trois petits tours... et puis s'en vont !	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Yves Macé					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 980 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="936 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 044 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

16

Ville : ISIGNY SUR MER

Structure : VILLE D'ISIGNY SUR MER

Contact : Eric Barbanchon

Artiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

Trois petits tours... et puis s'en vont !

Date représentations

Les 25 et 26 mars 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 980 €

Recettes prévisionnelles 936 €

Différentiel prévisionnel -1 044 €

Montant accordé 500 €

Versé

17

Ville : BAYEUX CEDEX

Structure : VILLE DE BAYEUX

Contact : Adeline Flambard

Artiste/ensemble/événement

Spark Compagnie

Spectacle/programme

Une enfant à Ghazipur

Date représentations

Le 12 janvier 2021

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 263 €

Recettes prévisionnelles 700 €

Différentiel prévisionnel -1 563 €

Montant accordé 750 €

Versé

18

Ville : BAYEUX CEDEX

Structure : VILLE DE BAYEUX

Contact : Adeline Flambard

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Avant l'Aube

Spectacle/programme

Tout sera différent

Date représentations

Le 26 mars 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 961 €

Recettes prévisionnelles 1 280 €

Différentiel prévisionnel -3 681 €

Montant accordé 1 800 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

19

Ville : BAYEUX CEDEX

Structure : VILLE DE BAYEUX

Contact : Adeline Flambard

Artiste/ensemble/événement

Diplex

Spectacle/programme

Halloween Together

Date représentations

Le 8 mars 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 461 €

Recettes prévisionnelles 1 280 €

Différentiel prévisionnel -7 181 €

Montant accordé 3 600 €

Versé

20

Ville : BAYEUX CEDEX

Structure : VILLE DE BAYEUX

Contact : Adeline Flambard

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Sans Soucis

Spectacle/programme

TOD - Théâtre d'Objets décomposés (d'après l'oeuvre de Matei Visniec)

Date représentations

2022

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 453 €

Recettes prévisionnelles 550 €

Différentiel prévisionnel -1 903 €

Montant accordé

Versé

21

Ville : CAEN CEDEX 09

Structure : VILLE DE CAEN

Contact : Alexandra Leclere

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Hardie

Spectacle/programme

Sacré Guillaume

Date représentations

Le 16 juillet 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 443 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -1 443 €

Montant accordé 700 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

22

<u>Ville :</u> CAEN CEDEX 09	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant				
<u>Structure :</u> VILLE DE CAEN	Collectif 2222	12 aout 2021					
<u>Contact :</u> Alexandra Leclere	<u>Spectacle/programme</u> Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?	<u>Nb de représentations :</u> 1					
Budget prévisionnel	4 289 €	Recettes prévisionnelles	0 €	Différentiel prévisionnel	-4 289 €	Montant accordé	2 000 €
						Versé	

23

<u>Ville :</u> CAEN CEDEX 09	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant				
<u>Structure :</u> VILLE DE CAEN	Cie Mycélium (asso Ces dames disent)	Le 13 août 2021					
<u>Contact :</u> Alexandra Leclere	<u>Spectacle/programme</u> Croûtes	<u>Nb de représentations :</u> 1					
Budget prévisionnel	5 547 €	Recettes prévisionnelles	0 €	Différentiel prévisionnel	-5 547 €	Montant accordé	2 000 €
						Versé	

24

<u>Ville :</u> CONDÉ-EN-NORMANDIE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant				
<u>Structure :</u> VILLE DE CONDÉ-EN-NORMANDIE	Cie Max et Maurice	Les 10 et 11 avril 2021					
<u>Contact :</u> Valérie Desquesne	<u>Spectacle/programme</u> Trois petits tours... et puis s'en vont !	<u>Nb de représentations :</u> 2					
Budget prévisionnel	1 980 €	Recettes prévisionnelles	936 €	Différentiel prévisionnel	-1 044 €	Montant accordé	500 €
						Versé	

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

25

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Théâtre de l'Incrédule	<u>Date représentations</u>	Les 18 et 19 mars 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE FALAISE					<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Nicolas Lebouteiller	<u>Spectacle/programme</u>	La Forêt des Fables	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 127 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 127 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 900 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

26

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Les Vibrants Défricheurs	<u>Date représentations</u>	Les 7 et 8 juillet 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE FALAISE					<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Nicolas Lebouteiller	<u>Spectacle/programme</u>	Murmures machines	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 155 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 155 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

27

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le Poème Harmonique	<u>Date représentations</u>	Le 27 novembre 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE FALAISE					<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Nicolas Lebouteiller	<u>Spectacle/programme</u>	Danza	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 680 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 280 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 600 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

28

<u>Ville</u> :	MERVILLE-FRANCEVILLE PLAG	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	VILLE DE MERVILLE-FRANCEVILLE PLAG	Cie Max et Maurice	Les 1 et 2 avril 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Franck Landerbal	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Trois petits tours... et puis s'en vont !	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 980 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="936 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 044 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

29

<u>Ville</u> :	MERVILLE-FRANCEVILLE PLAG	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	VILLE DE MERVILLE-FRANCEVILLE PLAG	Actea / Compagnie dans la cité	Le 16 avril 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Franck Landerbal	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Rabudôru, poupée d'amour	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 830 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 330 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 700 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

30

<u>Ville</u> :	MERVILLE-FRANCEVILLE PLAG	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	VILLE DE MERVILLE-FRANCEVILLE PLAG	Compagnie Et vous en vivez	Le 28 mai 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Franck Landerbal	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Chaos, courroux et cataclysme	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 655 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 155 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 100 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

<u>Ville</u> :	MONDEVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie du Chat Foin	<u>Date représentations</u>	Le 29 janvier 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA RENAISSANCE	<u>Spectacle/programme</u>	Les Détaché.e.s	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Katell Bidon					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 080 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 280 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 600 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	VIRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le K	<u>Date représentations</u>	Les 16 et 18 février 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE PRÉAU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE-VIRE - CDN	<u>Spectacle/programme</u>	Les Etoiles	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Lucie Berelowitsch					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="25 722 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 540 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-22 182 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	IFS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	La Magouille	<u>Date représentations</u>	Le 28 janvier 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE SABLIER	<u>Spectacle/programme</u>	Feuferouïte	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Anne Decourt					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 882 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 100 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 782 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Ville : IFS

Structure : LE SABLIER

Contact : Anne Decourt

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Anticyclone

Date représentations

Les 13 et 14 avril 2021

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 637 €

Recettes prévisionnelles 1 680 €

Différentiel prévisionnel -957 €

Montant accordé 500 €
Versé

5

Ville : DEAUVILLE

Structure : LES FRANCISCAINES

Contact : Philippe Normand

Artiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

De A à Zèbre

Date représentations

Du 29 au 31 octobre 2021

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 28 000 €

Recettes prévisionnelles 20 000 €

Différentiel prévisionnel -8 000 €

Montant accordé 3 200 €
Versé

6

Ville : BLAINVILLE SUR ORNE

Structure : THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Contact : Laure Rungette

Artiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Les lapins trainent aussi des casseroles

Date représentations

Les 7 et 8 mars 2021

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 763 €

Recettes prévisionnelles 1 476 €

Différentiel prévisionnel -2 287 €

Montant accordé 1 100 €
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

7

Ville : LISIEUX CEDEX

Structure : THÉÂTRE LISIEUX NORMANDIE

Contact : René Peilloux

Artiste/ensemble/événement

L'Héliotrope

Spectacle/programme

Angela Davis

Date représentations

Le 18 novembre 2021

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

1

Ville : MERVILLE-FRANCEVILLE

Structure : COLLECTIF 2222

Contact : **Thylda Barès**

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Traverser la rivière sous la pluie

Date représentations

Du 22 au 25 juillet 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Ville : MERVILLE-FRANCEVILLE

Structure : COLLECTIF 2222

Contact : **Thylda Barès**

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Traverser la rivière sous la pluie

Date représentations

Du 18 au 21 août 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

3

Ville : MERVILLE-FRANCEVILLE

Structure : COLLECTIF 2222

Contact : **Thylda Barès**

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?

Date représentations

Du 19 au 21 août 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

4

Ville : MERVILLE-FRANCEVILLE

Structure : COLLECTIF 2222

Contact : Thylda Barès

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?

Date représentations

Du 7 au 10 juillet 2021

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 14 796 €

Recettes prévisionnelles 4 962 €

Différentiel prévisionnel -9 834 €

Montant accordé 0 €

Versé

5

Ville : CAEN

Structure : COMPAGNIE HARDIE

Contact : Emile-didier Nana

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Hardie

Spectacle/programme

Sacré Guillaume

Date représentations

Du 20 au 25 juillet 2021

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 11 467 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -11 467 €

Montant accordé 8 000 €

Versé 8 000 €

6

Ville : CAEN

Structure : COMPAGNIE HORS D'OEUVRE

Contact : Jean-noël Françoise

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Hors d'oeuvre

Spectacle/programme

Larmes de crocodiles

Date représentations

07/2022

Nb de représentations : 10

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 44 240 €

Recettes prévisionnelles 13 371 €

Différentiel prévisionnel -30 869 €

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

7

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE SANS SOUCIS	Compagnie Sans Soucis		Du 4 au 27 juillet 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Max Legoubé	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	21	<input type="radio"/> annulé	
		La Fabrique				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	33 644 €	Recettes prévisionnelles	7 086 €	Différentiel prévisionnel	-26 558 €	Montant accordé	10 000 €
						Versé	

8

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE SANS SOUCIS	Compagnie Sans Soucis		Du 19 au 25 septembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Max Legoubé	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	6	<input type="radio"/> annulé	
		La Fabrique				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	5 269 €	Recettes prévisionnelles		Différentiel prévisionnel	-5 269 €	Montant accordé	3 500 €
						Versé	

9

<u>Ville</u> :	CAEN CEDEX 1	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ENSEMBLE CORRESPONDANCES	Ensemble Correspondance		Les 19 et 20 mai 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Céline Portes	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	2	<input type="radio"/> annulé	
		Charpentier et ses maîtres romains				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	68 689 €	Recettes prévisionnelles	54 000 €	Différentiel prévisionnel	-14 689 €	Montant accordé	7 500 €
						Versé	0 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

10

Ville : CAEN

Structure : LA CITÉ / THÉÂTRE

Contact : Olivier Lopez

Artiste/ensemble/événement

Actea / Compagnie dans la cité

Spectacle/programme

Rabudôru, poupée d'amour

Date représentations

Du 1 au 31 juillet 2021

Nb de représentations : 21

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 88 050 €

Recettes prévisionnelles 35 838 €

Différentiel prévisionnel -52 212 €

Montant accordé 0 €

Versé

11

Ville : AURSEULLES

Structure : LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU
CHAUVE

Contact : Clément Lebrun

Artiste/ensemble/événement

Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve

Spectacle/programme

Workers Union, expérimenter le travail par les
sons

Date représentations

les 12 et 14 août 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 850 €

Recettes prévisionnelles 2 700 €

Différentiel prévisionnel -3 150 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 0 €

12

Ville : CAEN

Structure : SILENDA

Contact : Laura Simi

Artiste/ensemble/événement

Silenda

Spectacle/programme

The Loud Atlas

Date représentations

Du 5 au 10/10/2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 547 €

Recettes prévisionnelles 1 450 €

Différentiel prévisionnel -2 097 €

Montant accordé 1 500 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

13

Ville : CAEN CEDEX

Structure : THÉÂTRE DE LA RAMPE

Contact : Annie Pican

Artiste/ensemble/événement

Théâtre de la Rampe

Spectacle/programme

Oh ! Les beaux jours

Date représentations

Du 3 au 25 juillet 2021

Nb de représentations : 20

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 35 350 €

Recettes prévisionnelles 13 050 €

Différentiel prévisionnel -22 300 €

Montant accordé 0 €

Versé

14

Ville : CAEN

Structure : VOCAL ILLIMITED

Contact : Guylaine Cosseron

Artiste/ensemble/événement

Vocal Illimited

Spectacle/programme

Avant les Mots

Date représentations

18-19 Octobre 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 765 €

Recettes prévisionnelles 200 €

Différentiel prévisionnel -5 565 €

Montant accordé 5 500 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : CAEN

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Structure : BIGUP COMPAGNIE

BigUp Compagnie

Du 2 au 4 août 2021

Contact : Lucie Hanoie

Spectacle/programme

Nb de représentations :

L'imposture

Budget prévisionnel

4 442 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-4 442 €

Montant accordé

3 000 €

Versé

3 000 €

Calvados

MOBILITE

1

Ville : CAEN

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Structure : DIPLEX

Diplex

Les 31/5 et 1/6 puis 14 au 19/10/2021

Contact : Céline Ohrel

Spectacle/programme

Nb de représentations :

My Story

Budget prévisionnel

5 560 €

Recettes prévisionnelles

1 300 €

Différentiel prévisionnel

-4 260 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

1

Ville : **CONCHES EN OUCHE**

Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES**

Contact : **Dominique Jourdan**

Artiste/ensemble/événement

File En Scène

Spectacle/programme

La Clef de l'Ascenseur

Date représentations

Le 26 novembre 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

<u>Ville</u> :	PONT-AUDEMER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER	Toutito Teatro		Le 30 mars 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Simon Fleury	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Les lapins traient aussi des casseroles				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 239 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="750 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 489 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	PONT-AUDEMER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER	Silence et Songe		Les 16 et 17 avril 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Simon Fleury	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Anticyclone				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 003 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 403 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	PONT-AUDEMER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER	Le K		Le 5 février 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Simon Fleury	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Les Etoiles				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="12 753 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-10 253 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 100 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

<u>Ville</u> :	PONT-AUDEMER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER	Collectif Ubique		Les 26 et 27 novembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Simon Fleury	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé	
		La petite sirène				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 050 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 550 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 250 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	PONT-AUDEMER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER	L'Héliotrope		Le 30 novembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Simon Fleury	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Angela Davis				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 409 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 909 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 400 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

6

<u>Ville</u> :	EVREUX CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE TANGRAM - EPCC EVREUX LOUVIERS EURE	Collectif Ubique		Du 2 au 4 décembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Emmanuel Placier	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="5"/>	<input type="radio"/> annulé	
		La petite sirène				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 191 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="480 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 711 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

7

<u>Ville</u> :	CONCHES EN OUCHE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie M42*	<u>Date représentations</u>	11 mai 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE CONCHES	<u>Spectacle/programme</u>	Sauvages	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Laura Vermont					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 171 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 371 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 100 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	VAL-DE-REUIL CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Catherine Delattres	<u>Date représentations</u>	Le 5 février 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DE L'ARSENAL - SCÈNE CONVENTIONNÉE	<u>Spectacle/programme</u>	Le prix Martin	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jean-yves Lazennec					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 854 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 250 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 604 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	BERNAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie M42*	<u>Date représentations</u>	Le 16 mars 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PIAF	<u>Spectacle/programme</u>	Sauvages	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Adèle Comellas					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 157 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 157 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

10

<u>Ville</u> :	BERNAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le K	<u>Date représentations</u>	Le 2 février 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PIAF	<u>Spectacle/programme</u>	Les Etoiles	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Adèle Comellas					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="13 197 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 270 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-11 927 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 700 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

11

<u>Ville</u> :	BERNAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Collectif Ubique	<u>Date représentations</u>	Du 22 au 23 novembre 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PIAF	<u>Spectacle/programme</u>	La petite sirène	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Lynda Rottier					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 822 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 822 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 900 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

DIFFUSION HORS REGION

1

<u>Ville</u> :	BERNAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE DE LA VALLÉE / L'HÉLIOTROPE	L'Héliotrope		Du 6 au 13 juillet 2021		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Paul Desveaux	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="7"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Pollock (version américaine)				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="29 805 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 242 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-25 563 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	BERNAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE K	Le K		Du 19 au 23 mai 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Simon Falguières	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="18"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Le Nid de Cendres				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="70 496 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="50 440 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-20 056 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="10 000 €"/>

3

<u>Ville</u> :	GAILLON	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	SHIFTS - ART IN MOVEMENT	Shifts France		15/09/2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Malgven Gerbes	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Les sols				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 435 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 324 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 111 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 600 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

RESIDENCE DE REPRISE

1

<u>Ville</u> :	BERNAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Collectif Ubique	<u>Date représentations</u>	Entre le 1/6 et le 30/9/2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COLLECTIF UBIQUE	<u>Spectacle/programme</u>	Hansel et Gretel (re-création)	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Audrey Daoudal					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="20 209 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-20 209 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="8 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	EVREUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Little House	<u>Date représentations</u>	Entre le 27 avril et le 5 juin 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LITTLE HOUSE	<u>Spectacle/programme</u>	Emb(ar)rasser	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Nicolas Maloufi					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 883 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 883 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

1

<u>Ville :</u> GRANVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure :</u> ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Actea / Compagnie dans la cité	30 mars 2021	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact :</u> Marc Gourreau	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé
	Rabudôru, poupée d'amour		<input type="radio"/> différé
			<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
Budget prévisionnel <input type="text" value="5 134 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="1 560 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-3 574 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="1 800 €"/>
			Versé <input type="text"/>

2

<u>Ville :</u> GRANVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure :</u> ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Compagnie Sans Soucis	30 mars 2021	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact :</u> Marc Gourreau	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé
	La Fabrique		<input type="radio"/> différé
			<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
Budget prévisionnel <input type="text" value="1 483 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="640 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-843 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="400 €"/>
			Versé <input type="text" value="0 €"/>

3

<u>Ville :</u> GRANVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure :</u> ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Compagnie Hardie	Entre le 2 et le 11 juillet 2021	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact :</u> Marc Gourreau	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé
	Sacré Guillaume		<input type="radio"/> différé
			<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
Budget prévisionnel <input type="text" value="3 953 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-3 953 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="2 000 €"/>
			Versé <input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

4

Ville : GRANVILLE CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Du 5 au 7 octobre 2021

accepté

refusé

annulé

différé

accepté mais déficit insuffisant

Structure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Les échappés vifs

Spectacle/programme

Soeurs

Nb de représentations : 5

Contact : Marc Gourreau

Budget prévisionnel 6 689 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -4 689 €

Montant accordé 0 €

Versé

5

Ville : SAINT PAIR SUR MER

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 12 mars 2021

accepté

refusé

annulé

différé

accepté mais déficit insuffisant

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Compagnie Hors d'oeuvre

Spectacle/programme

Larmes de crocodiles

Nb de représentations : 1

Contact : Bertrand Landais

Budget prévisionnel 1 952 €

Recettes prévisionnelles 300 €

Différentiel prévisionnel -1 652 €

Montant accordé 800 €

Versé

800 €

6

Ville : SAINT PAIR SUR MER

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 11 mars 2021

accepté

refusé

annulé

différé

accepté mais déficit insuffisant

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Shifts France

Spectacle/programme

Les sols

Nb de représentations : 1

Contact : Bertrand Landais

Budget prévisionnel 1 952 €

Recettes prévisionnelles 120 €

Différentiel prévisionnel -1 832 €

Montant accordé 900 €

Versé

900 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

7

Ville : SAINT PAIR SUR MER

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Collectif 2222

Le 10 mars 2021

Contact : Bertrand Landais

Spectacle/programme

Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 293 €

Recettes prévisionnelles 300 €

Différentiel prévisionnel -1 993 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

8

Ville : SAINT PAIR SUR MER

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Compagnie LEA - Association Ecorpsabulle

Le 11 mars 2021

Contact : Bertrand Landais

Spectacle/programme

Murmurations ou le plongeon des étourneaux

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 552 €

Recettes prévisionnelles 360 €

Différentiel prévisionnel -1 192 €

Montant accordé 600 €

Versé 600 €

9

Ville : LA HAYE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CÔTE OUEST
CENTRE MANCHE

Compagnie du Chat Foin

Le 15 janvier 2021

Contact : Henri Lemoigne

Spectacle/programme

Hchouma

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 111 €

Recettes prévisionnelles 1 519 €

Différentiel prévisionnel -592 €

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

10

<u>Ville</u> :	SAINT-PAIR-SUR-MER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER	Cie Max et Maurice		Du 22 au 24 octobre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Laurence Auguste	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		De A à Zèbre				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="22 600 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-16 600 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

11

<u>Ville</u> :	CONDÉ SUR VIRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE CONDÉ-SUR-VIRE	Compagnie du Chat Foin		Le 14 janvier 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Laurent Pien	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input checked="" type="radio"/> annulé	
		Hchouma				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 646 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 348 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-298 €"/>	Montant accordé	<input type="text"/>
						Versé	<input type="text"/>

12

<u>Ville</u> :	LES PIEUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DES PIEUX	Compagnie Les Grandes Marées		24/11/2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Léa Lefebvre	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Seuil				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 390 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 220 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 170 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="600 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

<u>Ville</u> :	GRANVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Compagnie Dodeka	Le 23 novembre 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Marc Gourreau	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Alice a 17 ans	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 418 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 418 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	GRANVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE	L'Héliotrope	Le 2 décembre 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Marc Gourreau	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Angela Davis	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 711 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 711 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	CHERBOURG-EN-COTENTIN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DES MIROIRS	6e Dimension	Le 16 avril 2021	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Delphine Petron	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Faraëkoto	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 952 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 330 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 622 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Ville : **CHERBOURG-EN-COTENTIN**

Structure : **THÉÂTRE DES MIROIRS**

Contact : **Delphine Petron**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Alice a 17 ans

Date représentations

Le 28 novembre 2021

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

5

Ville : **COUTANCES CEDEX**

Structure : **THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC**

Contact : **Jean-paul Lecoutour**

Artiste/ensemble/événement

La Magouille

Spectacle/programme

Feuferouïte

Date représentations

4 février 2021

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

6

Ville : **COUTANCES CEDEX**

Structure : **THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC**

Contact : **Jean-paul Lecoutour**

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Anticyclone

Date représentations

Du 11 au 13 janvier 2021

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

7

<u>Ville</u> :	COUTANCES CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Dodeka	<u>Date représentations</u>	Les 9 et 10 novembre 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC	<u>Spectacle/programme</u>	Alice a 17 ans	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jean-paul Lecoutour					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 781 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 350 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 431 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	COUTANCES CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Théâtre Bascule	<u>Date représentations</u>	30/9 et 1/10/2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC	<u>Spectacle/programme</u>	Casse tête	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jean-paul Lecoutour					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 517 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="960 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 557 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	LES PIEUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Théâtre Bascule	<u>Date représentations</u>	2/10/2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DES PIEUX	<u>Spectacle/programme</u>	Casse tête	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Léa Lefebvre					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 531 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 331 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 100 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

ACCUEIL

1

Ville : CARROUGES CEDEX

Structure : PARC NATUREL RÉGIONAL NORMANDIE-MAINE

Contact : Yolande D'olier

Artiste/ensemble/événement

Ne dites pas non, vous avez souri!

Spectacle/programme

Péroph Fluide

Date représentations

Le 26 septembre 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 166 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -3 166 €

Montant accordé 1 500 €

Versé

2

Ville : ALENÇON CEDEX

Structure : SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE

Contact : Loïc Haye

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

Beauté Barbare / Concertos de Telemann Les Solistes des Musiciens de Saint-Julien avec

Date représentations

Le 4 septembre 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 762 €

Recettes prévisionnelles 4 938 €

Différentiel prévisionnel -1 824 €

Montant accordé 900 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

<u>Ville</u> :	ARGENTAN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Cie Max et Maurice	<u>Date représentations</u>	Du 17 au 19 mai 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	<u>Spectacle/programme</u>	De A à Zèbre	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Véronique Forest					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 753 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 420 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 333 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	ALENÇON	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Cie Max et Maurice	<u>Date représentations</u>	Du 16 au 18 mars 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	SCÈNE NATIONALE 61	<u>Spectacle/programme</u>	De A à Zèbre	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Régine Montoya					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="14 004 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="9 366 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 638 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

DIFFUSION HORS REGION

1

Ville : **LES ROTOURS**

Structure : **PLI**

Contact : **Flora Détraz**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie PLI

Spectacle/programme

Muyte Maker

Date représentations

19/11/2021

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	SOTTEVILLE LES ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<i>Cie Marcel et ses Drôles de Femmes</i>	<u>Date représentations</u>	Du 11 au 12 juin 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ATELIER 231 - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE	<u>Spectacle/programme</u>	<i>Angèle</i>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Anne Le Goff					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 506 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 506 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	SOTTEVILLE LES ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<i>Acid Kostik</i>	<u>Date représentations</u>	Du 11 au 12 juin 2021	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ATELIER 231 - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE	<u>Spectacle/programme</u>	<i>Les Brigades de la Légion d'Honneur</i>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Anne Le Goff					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 648 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 648 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	SOTTEVILLE LES ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<i>Le Ballon Vert</i>	<u>Date représentations</u>	Du 11 au 12 juin 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ATELIER 231 - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE	<u>Spectacle/programme</u>	<i>Demokratia</i>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Anne Le Goff					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 852 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-10 852 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

4

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ATELIER DE MUSIQUE DU HAVRE	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve		3, 4, 5 septembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Mélanie Buisson	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Concert de l'Orchestre de Musique Expérimentale				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 890 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 890 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 400 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ATELIER DE MUSIQUE DU HAVRE	Vocal Illimited		Le 16 septembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Mélanie Buisson	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Soleil				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 196 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="80 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 116 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

6

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ATELIER DE MUSIQUE DU HAVRE	Trio Cosseron / Lalande / Ravelico		22 septembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Mélanie Buisson	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Trio Cosseron / Lalande / Ravelico				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 403 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 203 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 100 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

7

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ATELIER DE MUSIQUE DU HAVRE	Hubert Michel		septembre 2021		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Mélanie Buisson	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Concert acousmatique		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="846 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-846 €"/>	Montant accordé	<input type="text"/>
						Versé	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ATELIER DE MUSIQUE DU HAVRE	François Buffet		septembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Mélanie Buisson	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Concert électroacoustique		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="845 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-845 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="450 €"/>
						Versé	<input type="text" value="450 €"/>

9

<u>Ville</u> :	LE GRAND QUEVILLY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN	Collectif Ubique		Le 21 février 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Marie Valentin-dubuisson	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		La Belle au Bois Dormant		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 241 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 241 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 100 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 100 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

10

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Moi Peau

Spectacle/programme

Victorine

Date représentations

Du 1 au 3 décembre 2021

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 809 €

Recettes prévisionnelles 350 €

Différentiel prévisionnel -3 459 €

Montant accordé 1 700 €

Versé

11

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Anticyclone

Date représentations

Le 12 décembre 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 017 €

Recettes prévisionnelles 600 €

Différentiel prévisionnel -3 417 €

Montant accordé 1 700 €

Versé

12

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Artiste/ensemble/événement

Shifts France

Spectacle/programme

Les sols

Date représentations

Le 24 octobre 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 120 €

Recettes prévisionnelles 400 €

Différentiel prévisionnel -3 720 €

Montant accordé 1 800 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

13

Ville : SAINT PIERRE LÈS ELBEUF

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Le 3 décembre 2021

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Structure : ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON

Spark Compagnie

Spectacle/programme

Une enfant à Ghazipur

Nb de représentations :

Contact : **Laurent Motte**

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

14

Ville : SAINT PIERRE LÈS ELBEUF

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

09/11/2021

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Structure : ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON

Compagnie Sac de Noeuds

Spectacle/programme

Elle et lui

Nb de représentations :

Contact : **Laurent Motte**

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

15

Ville : SAINT PIERRE LÈS ELBEUF

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Les 14 et 15/10/2021

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Structure : ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON

Les Poissons Volants

Spectacle/programme

Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir

Nb de représentations :

Contact : **Laurent Motte**

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

16

Ville : SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN

Structure : HOME FACTORY

Contact : Jean-baptiste Bardet

Artiste/ensemble/événement

Les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Think Big!

Date représentations

8 et 9/10/2021

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 740 €

Recettes prévisionnelles 1 000 €

Différentiel prévisionnel -2 740 €

Montant accordé 1 300 €

Versé

17

Ville : LILLEBONNE

Structure : JULIOBONA

Contact : Benoît Geneau

Artiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

Tempête et passion (Haydn / Kraus / Beethoven)

Date représentations

Le 5 janvier 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 854 €

Recettes prévisionnelles 2 750 €

Différentiel prévisionnel -5 104 €

Montant accordé 2 500 €

Versé

18

Ville : SAINT-LUCIEN

Structure : L'ART ET LA MANIÈRE

Contact : François Bulteau

Artiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Le royaume invisible

Date représentations

Le 26 mars 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 400 €

Recettes prévisionnelles 1 351 €

Différentiel prévisionnel -4 049 €

Montant accordé 2 000 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

19

<u>Ville</u> :	SAINT-LUCIEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Ensemble Variances	<u>Date représentations</u>	Le 9 avril 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ART ET LA MANIÈRE	<u>Spectacle/programme</u>	Concert "Instants ludiques" et "Danse en Cercle"	<u>Nb de représentations</u> :	1	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	François Bulteau					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 400 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 449 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 951 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

20

<u>Ville</u> :	SAINT-LUCIEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Quatuor Habanera	<u>Date représentations</u>	Entre le 1 octobre 2021 et le 30 juin 2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ART ET LA MANIÈRE	<u>Spectacle/programme</u>	Habanera dans tous ses états	<u>Nb de représentations</u> :	8	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	François Bulteau					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="42 610 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="8 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-34 610 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="9 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

21

<u>Ville</u> :	ROUEN CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Les Vibrants Défricheurs	<u>Date représentations</u>	Les 20 et 21 mai 2022	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	<u>Spectacle/programme</u>	Reality Show	<u>Nb de représentations</u> :	2	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégory Roustel					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 207 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 407 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

22

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE	Compagnie Beau Geste		Le 30 janvier 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Pierre Martinez	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Road Movie #2		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 892 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 492 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

23

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE	Compagnie PLI		Le 27 janvier 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Pierre Martinez	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Glottis		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 737 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 337 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 100 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 100 €"/>

24

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE	Compagnie PJPP		Les 27 et 28 janvier 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Pierre Martinez	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 224 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 424 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 700 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 700 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

25

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE	Shifts France		Les 2 et 3 février 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Pierre Martinez	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		CouRage		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 117 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 317 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

26

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE	La Compagnie des Petits Champs		Les 25 et 26 février 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégory Roustel	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Ziryab		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 250 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 850 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

27

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE	L'Éolienne		26 mars 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégory Roustel	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Le lac des cygnes		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 370 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 870 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

28

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE	L'Héliotrope		Le 23 mars 2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégory Roustel	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Diane Arbus Self Portrait				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 663 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 163 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

29

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE	Compagnie du 4 septembre		Le 3 décembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégory Roustel	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Presque égal à				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 007 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 507 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 700 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

30

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE	Compagnie Konfiskée		21 octobre 2021		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégory Roustel	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Flaubert illuminé				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 464 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 964 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

31

Ville : SAINT VALERY EN CAUX

Structure : LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Le K

Spectacle/programme

Les Etoiles

Date représentations

Le 19 novembre 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 12 363 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -10 863 €

Montant accordé 5 000 €

Versé

32

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFX

Structure : LE RIVE GAUCHE - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Contact : Raphaëlle Girard

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Kashyl

Spectacle/programme

Distances

Date représentations

Le 5 janvier 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 13 912 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -12 412 €

Montant accordé 6 000 €

Versé 6 000 €

33

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFX

Structure : LE RIVE GAUCHE - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Contact : Raphaëlle Girard

Artiste/ensemble/événement

CCN de Caen en Normandie

Spectacle/programme

Three works for twelve

Date représentations

Le 3 décembre 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 18 957 €

Recettes prévisionnelles 4 800 €

Différentiel prévisionnel -14 157 €

Montant accordé 3 500 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

34

<u>Ville</u> :	SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY CFDFX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RIVE GAUCHE - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Divine Comédie		Les 3 et 4 octobre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Girard	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé	
		La légende de Saint Julien l'Hospitalier				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 566 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 366 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="700 €"/>
						Versé	<input type="text" value="700 €"/>

35

<u>Ville</u> :	SAINT ROMAIN DE COLBOSC	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE SIROCO	Compagnie étantdonné		Les 21 et 22 janvier 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégoire Lerat	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé	
		TCHATCHE				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 547 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 047 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

36

<u>Ville</u> :	SAINT ROMAIN DE COLBOSC	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE SIROCO	La compagnie des Gros ours		Les 10 et 11 décembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégoire Lerat	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Bathyscaphe				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 063 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 263 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="600 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

37

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUEN

Structure : LES MUSICALES DE NORMANDIE

Contact : Enrique Thérain

Artiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

un air pour Melle Storace et moi (Mozart)

Date représentations

Le 23 août 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 12 484 €

Recettes prévisionnelles 3 250 €

Différentiel prévisionnel -9 234 €

Montant accordé 4 500 €

Versé

38

Ville : ROUEN

Structure : LOLAÏ PRODUCTIONS

Contact : Fabio Hernandez

Artiste/ensemble/événement

La Maison Illuminée

Spectacle/programme

Sept lumières

Date représentations

Le 25 août 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 470 €

Recettes prévisionnelles 2 280 €

Différentiel prévisionnel -1 190 €

Montant accordé 600 €

Versé 312 €

39

Ville : MONT SAINT AIGNAN CEDEX

Structure : MAISON DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN

Contact : Valérie Lefort

Artiste/ensemble/événement

Spark Compagnie

Spectacle/programme

Une enfant à Ghazipur

Date représentations

Le 17 février 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 425 €

Recettes prévisionnelles 400 €

Différentiel prévisionnel -2 025 €

Montant accordé 1 000 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

40

<u>Ville</u> :	EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	De Caelis	<u>Date représentations</u>	Du 14 au 18 avril 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHÂTEAU	<u>Spectacle/programme</u>	Vous avez dit Médiéval	<u>Nb de représentations</u> :	3	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Fabienne Huré					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 612 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 440 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 172 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

41

<u>Ville</u> :	EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	La Petite Symphonie	<u>Date représentations</u>	Le 26 janvier 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHÂTEAU	<u>Spectacle/programme</u>	Tempête et passion (Haydn / Kraus / Beethoven)	<u>Nb de représentations</u> :	1	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Fabienne Huré					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 929 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 960 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 969 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

42

<u>Ville</u> :	FÉCAMP	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie PLI	<u>Date représentations</u>	Le 31 janvier 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<u>Spectacle/programme</u>	Muyte Maker	<u>Nb de représentations</u> :	1	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Sophie Descamps					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 751 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 551 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 700 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 700 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

43

Ville : FÉCAMP

Structure : THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS

Contact : Sophie Descamps

Artiste/ensemble/événement

porté par le Chat Foin

Spectacle/programme

Le jour du slip, je porte la culotte

Date représentations

Du 4 au 8 janvier 2021

Nb de représentations : 10

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 275 €

Recettes prévisionnelles 150 €

Différentiel prévisionnel -1 125 €

Montant accordé 500 €

Versé 500 €

44

Ville : FÉCAMP

Structure : THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS

Contact : Sophie Descamps

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Konfiskée

Spectacle/programme

Flaubert illuminé

Date représentations

Le 13 octobre 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 421 €

Recettes prévisionnelles 5 830 €

Différentiel prévisionnel -3 591 €

Montant accordé 1 700 €

Versé

45

Ville : CRIEL SUR MER

Structure : VILLE DE CRIEL SUR MER

Contact : Simon Copin

Artiste/ensemble/événement

Horizom, un espace de création

Spectacle/programme

Aux larges !

Date représentations

13/07/2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 350 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -2 350 €

Montant accordé 1 300 €

Versé 1 300 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

46

Ville : **DUCLAIR**

Structure : **VILLE DE DUCLAIR**

Contact : **Frédérique Maret**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Hors d'oeuvre

Spectacle/programme

Larmes de crocodiles

Date représentations

Le 12 février 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

47

Ville : **GODERVILLE**

Structure : **VILLE DE GODERVILLE**

Contact : **Arnaud Lecroq**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Sac de Noeuds

Spectacle/programme

Elle et lui

Date représentations

début 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

48

Ville : **TERRES-DE-CAUX**

Structure : **VILLE DE TERRES-DE-CAUX**

Contact : **Guillaume Defrance**

Artiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Spectacle/programme

Baroque Telemann

Date représentations

Le 21 mars 2021

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

<u>Ville</u> :	LE GRAND QUEVILLY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN	Compagnie M42*		Le 18 mars 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Marie Valentin-dubuisson	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Sauvages				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 261 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 950 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 311 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 100 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	LE GRAND QUEVILLY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN	Théâtre Bascule		Le 10 avril 2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Marie Valentin-dubuisson	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Casse tête				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 877 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="750 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 127 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	Compagnie du Chat Foin		Le 11 février 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Thierry Jourdain	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Les Détaché.e.s				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 130 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="930 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 200 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 100 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	6e Dimension		Le 13 avril 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Thierry Jourdain	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Faraëkoto		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 429 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="620 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 809 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 400 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	ROUEN CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉTINGELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	Théâtre des Crescite		Du 8 au 10 novembre 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégory Roustel	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		La folle idée		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 056 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 875 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 181 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 700 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

6

<u>Ville</u> :	EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHÂTEAU	Compagnie M42*		Le 20 mars 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Fabienne Huré	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Sauvages		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 423 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="450 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 973 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 400 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

7

<u>Ville</u> :	FÉCAMP	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Toutito Teatro	<u>Date représentations</u>	Les 14 et 15 janvier 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<u>Spectacle/programme</u>	Les lapins trainent aussi des casseroles	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	
<u>Contact</u> :	Sophie Descamps					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 648 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 280 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 368 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé <input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	FÉCAMP	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	L'Héliotrope	<u>Date représentations</u>	Le 9 novembre 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<u>Spectacle/programme</u>	Angela Davis	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	Sophie Descamps					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 329 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 120 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 209 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="1 600 €"/>
						Versé <input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	DUCLAIR	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	La Magouille	<u>Date représentations</u>	Le 29 janvier 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	VILLE DE DUCLAIR	<u>Spectacle/programme</u>	Feuferouïte	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	Frédérique Maret					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 224 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 724 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé <input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

10

<u>Ville</u> :	DUCLAIR	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie des Nuits Vertes	<u>Date représentations</u>	Le 26 mars 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE DUCLAIR	<u>Spectacle/programme</u>	Breaking the News	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Frédérique Maret					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 191 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 691 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

AVIS DE TOURNEES

1

Ville : LE HAVRE

Structure : ATELIER DE MUSIQUE DU HAVRE

Contact : Mélanie Buisson

Artiste/ensemble/événement

Ne dites pas non, vous avez souri!

Spectacle/programme

Péroph Fluide

Date représentations

Le 22 septembre 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 954 €

Recettes prévisionnelles 200 €

Différentiel prévisionnel -1 754 €

Montant accordé 840 €
Versé

2

Ville : MONTIVILLIERS

Structure : VILLE DE MONTIVILLIERS

Contact : Jean-luc Guion-firmin

Artiste/ensemble/événement

Ne dites pas non, vous avez souri!

Spectacle/programme

Le cri des minuscules

Date représentations

3 novembre 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 146 €

Recettes prévisionnelles 1 950 €

Différentiel prévisionnel -1 196 €

Montant accordé 600 €
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

1

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	6E DIMENSION	6e Dimension		non défini en juillet 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Séverine Bidaud	<u>Spectacle/programme</u>				<input checked="" type="radio"/> annulé	
		Faraëkoto		<u>Nb de représentations</u> :	<input <="" td="" type="text" value="?"/> <td><input type="radio"/> différé</td>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text"/>	Montant accordé	<input type="text"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ACID KOSTIK	Acid Kostik		Du 29 juillet au 1er août 2021		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Fabien Marais	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Sa Majesté le Peuple		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 376 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-11 376 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE AMA	Compagnie AMA		1 semaine en juillet 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Élodie Guézou	<u>Spectacle/programme</u>				<input checked="" type="radio"/> annulé	
		Cadavre exquis		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="22 388 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 722 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-19 666 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

4

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Divine Comédie	<u>Date représentations</u>	Du 1 au 31 novembre 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE DIVINE COMÉDIE	<u>Spectacle/programme</u>	La Honte	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="12"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jean-christophe Blondel					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="40 407 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="11 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-29 407 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie du Chat Foin	<u>Date représentations</u>	6 au 29 juillet 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE DU CHAT FOIN	<u>Spectacle/programme</u>	Les Détaché.e.s	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="22"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Yann Dacosta					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="82 820 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="10 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-72 820 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="18 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="18 000 €"/>

6

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Temps de cuivres	<u>Date représentations</u>	Du 18 au 21 août 2021	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE IN FINE	<u>Spectacle/programme</u>	Prouver deux fois plus [P2x+]	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Sylvain Dubos					<input checked="" type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 093 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 593 €"/>	Montant accordé	<input type="text"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

7

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie La Parole Au Centre (La PAC)	<u>Date représentations</u>	Du 6 au 25 juillet 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE LA PAROLE AU CENTRE (LA PAC)	<u>Spectacle/programme</u>	En mode avion, la spoken word tragedy	<u>Nb de représentations</u> :	9	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Louise Emö					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="16 976 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-11 476 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Raz'Bitumes	<u>Date représentations</u>	Du 25 au 27 juin 2021	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE RAZ'BITUMES	<u>Spectacle/programme</u>	The attic family	<u>Nb de représentations</u> :	36	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Amy Wood					<input checked="" type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 793 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 793 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Raz'Bitumes	<u>Date représentations</u>	Du 22 au 25 juillet 2021	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE RAZ'BITUMES	<u>Spectacle/programme</u>	The attic family	<u>Nb de représentations</u> :	48	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Amy Wood					<input checked="" type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 174 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-11 174 €"/>	Montant accordé	<input type="text"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

10

Ville : LE HAVRE

Structure : COMPAGNIE SAC DE NOEUDS

Contact : Solène Pitou

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Sac de Noeuds

Spectacle/programme

Elle et lui

Date représentations

Le 9 février 2021

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 632 €

Recettes prévisionnelles

2 291 €

Différentiel prévisionnel

-2 341 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

1 500 €

11

Ville : ROUEN

Structure : ENSEMBLE VARIANCES

Contact : Thierry Pécou

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Play the melody of earth and i will show you heaven

Date représentations

entre le 8 et le 22 mars 2021

Nb de représentations : 45

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

107 013 €

Recettes prévisionnelles

99 563 €

Différentiel prévisionnel

-7 450 €

Montant accordé

7 000 €

Versé

12

Ville : ROUEN

Structure : ENSEMBLE VARIANCES

Contact : Thierry Pécou

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Miserere, la lumière de l'absence

Date représentations

Entre le 26 et le 30 juin 2021

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

34 643 €

Recettes prévisionnelles

28 048 €

Différentiel prévisionnel

-6 595 €

Montant accordé

3 000 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

13

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ÉTANTDONNÉ	Compagnie étantdonné		16/09/2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Frédérique Unger	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		TCHATCHE		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 640 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="885 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 755 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 200 €"/>

14

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	GINKO	Cie Ginko		Du 5 au 23 mai 2021		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Naéma Boudoumi	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Daddy Papillon, la folie de l'exil		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="18"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="34 632 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="23 360 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-11 272 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="6 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="6 500 €"/>

15

<u>Ville</u> :	ELBEUF	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA COMPAGNIE LA PART DU PAUVRE	LA PART DU PAUVRE / NANA TRIBAN		Du 14 au 20 juillet 2021		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Eva Doumbia	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Autophagies (Histoires de bananes, riz, tomates, cacahuètes, palmiers. Et puis		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="12"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="43 697 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="36 321 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 376 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

16

Ville : ROUEN

Structure : LA MAGOUILLE

Contact : Solène Briquet

Artiste/ensemble/événement

La Magouille

Spectacle/programme

Feuferouïte

Date représentations

Du 20 au 25 septembre 2021

Nb de représentations : 6

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 20 264 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -20 264 €

Montant accordé
Versé

17

Ville : ROUEN

Structure : LA PRESQUE COMPAGNIE

Contact : Charlotte Rousseau

Artiste/ensemble/événement

La Presque compagnie

Spectacle/programme

Jusqu'au soir

Date représentations

19, 20, 21 août 2021

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 900 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -5 900 €

Montant accordé 4 500 €
Versé

18

Ville : VEULES-LES-ROSES

Structure : LE GROUPE O

Contact : Lara Marcou

Artiste/ensemble/événement

Le Groupe O

Spectacle/programme

Ainsi passe la gloire du monde

Date représentations

Du 13 au 17 octobre 2021

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 18 719 €

Recettes prévisionnelles 7 500 €

Différentiel prévisionnel -11 219 €

Montant accordé 6 000 €
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

19

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Les Musiciens de Saint-Julien	<u>Date représentations</u>	Le 15 avril 2021	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	<u>Spectacle/programme</u>	Intégrale des 6 Concertos Brandebourgeois (JS Bach)	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="13 643 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="7 881 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 762 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

20

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Point zéro	<u>Date représentations</u>	dU 17 au 19/09/2021	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	POINT ZÉRO	<u>Spectacle/programme</u>	Line	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Delphine Caron					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="20 273 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="15 860 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 413 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : **ROUEN**

Structure : **ENSEMBLE VARIANCES**

Contact : **Thierry Pécou**

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Nahasdzáán ou le monde scintillant

Date représentations

Du 25 au 28/09/2021

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

13 859 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-13 859 €

Montant accordé

4 000 €

Versé