



odia
normandie
office de diffusion et d'information artistique

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2012
ANNEXES

SOMMAIRE

LES ACTIVITÉS DE L'ODIA NORMANDIE EN 2012.....	3
--	---

CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT

LES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES.....	6
----------------------------------	---

La COREPS Basse-Normandie : outil de cohésion	6
---	---

LE CONSEIL EN AMÉNAGEMENT DE SALLES.....	7
--	---

1. Liste des dossiers en cours.....	7
-------------------------------------	---

2. Liste des dossiers clos	9
----------------------------------	---

3. Liste des dossiers abandonnés par les porteurs de projets	10
--	----

4. Liste des nouveaux contacts.....	11
-------------------------------------	----

5. Répartition des conventions signées	12
--	----

6. Dispositif d'aide aux investissements du CR de Haute-Normandie	13
---	----

SOUTIEN À LA DIFFUSION

JOURNÉES PROFESSIONNELLES : LISTES DES PARTICIPANTS.....	14
--	----

COOPÉRATIONS INTERRÉGIONALES.....	16
-----------------------------------	----

La charte de diffusion interrégionale	16
---	----

Le dispositif Normandie/Picardie	25
--	----

AIDES FINANCIÈRES.....	26
------------------------	----

1. Données générales de 2010 à 2012 (chiffres réactualisés en mai 2013)	26
---	----

2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés en 2012 par type de production	29
---	----

3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides	30
---	----

4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2010 à 2012.....	31
---	----

5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion	31
---	----

6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	32
--	----

7. Spectacles soutenus.....	34
-----------------------------	----

8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie.....	39
---	----

9. Détail des sorties hors de Normandie ayant reçu un soutien financier en 2012	39
---	----

10. Les aides à la circulation interrégionale	41
---	----

11. Demandes de soutien financier - Statistiques générales.....	42
---	----

12. Demandes de soutien financier par département	43
---	----

MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

RENCONTRE PROFESSIONNELLE : LISTE DES PARTICIPANTS	97
--	----

LES RÉSEAUX DE MÉTIERS	98
------------------------------	----

1. Le réseau des responsables techniques de Normandie	98
---	----

2. Le réseau des communicants du spectacle vivant	100
---	-----

RÉSEAUX DE DIFFUSION	102
----------------------------	-----

Territoires baroques : la plaquette.....	102
--	-----

INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

SUPPORTS D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION	112
--	-----

1. Site internet - Statistiques	112
---------------------------------------	-----

2. Communiqué de presse	114
-------------------------------	-----

PÔLE RESSOURCES.....	115
----------------------	-----

1. Evolution du nombre de demandes traitées	115
---	-----

2. Catégorisation des demandes traitées par le centre d'information.....	116
--	-----

3. Description du fond documentaire	117
---	-----

4. Liste des revues sur abonnement payant.....	117
--	-----

5. Liste des dossiers documentaires	118
---	-----

FORMATION	119
-----------------	-----

1. Bilan détaillé des actions de formation	119
--	-----

2. Liste des lieux d'accueil en 2012	121
--	-----

3. Liste des centres de formation intervenus en 2012	121
--	-----

4. Liste des structures ayant envoyé un ou des stagiaires	122
---	-----

5. Protocole de partenariat AFDAS / CNFPT / Atelier 231 / ODI Normandie	124
---	-----

6. Itinéraire de formation « Mise en oeuvre d'un projet artistique »	129
--	-----

7. Ateliers	131
-------------------	-----

EUROPE

DANSCE DIALOGUES	132
------------------------	-----

1. Partenaires, intervenants, équipes artistiques et lieux impliqués.....	132
---	-----

2. La plaquette.....	133
----------------------	-----

3. Le site : www.danscedialogues.eu	135
---	-----

VIE STATUTAIRE

1. Liste des membres du Conseil d'administration et de l'Assemblée générale	136
---	-----

Les activités de l'ODIA Normandie en 2012

Date	Thème	Lieu	Nb de participants
VIE STATUTAIRE			
27 janvier	Commission d'attribution des aides	DRAC Haute-Normandie, Rouen (76)	
12 mars	Comité technique	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	
15 mars	Conseil d'administration	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	
5 avril	Commission d'attribution des aides	DRAC Basse-Normandie, Caen (14)	
11 mai	Comité de suivi	Service culture de la Région Basse-Normandie, Caen (14)	
26 juin	Conseil d'administration/Assemblée générale	Préfecture, Rouen (76)	
26 juin	Commission d'attribution des aides	Service culture, département de Seine-Maritime, Rouen (76)	
4 octobre	Comité technique	Basse-Normandie	
11 octobre	Conseil d'administration	Conseil régional de Basse-Normandie, Caen (14)	
29 novembre	Commission d'attribution des aides	Service culture de la Région Basse-Normandie, Caen (14)	
JOURNÉES PROGRAMMATION			
7 février	REPORTÉE - Journée programmation musique	Juliobona, Lillebone (76).	
28 février	RIDA jeune public	Espace Jean Vilar, Ifs (14)	35
15 novembre	Salon d'artistes Danse Bretagne / Normandie	Magic Mirror, Le Havre (76)	25
19 décembre	Salon d'artistes "Focus" Normandie / Picardie	Maison de la culture d'Amiens (80)	43

Date	Thème	Lieu	Nb de participants
LES RENDEZ-VOUS DU JEUDI			
5 janvier	Thierry Boré	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
19 janvier	Nicolas Bria	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
2 février	Etienne Bisson	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
9 février	Katell Adam	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
1er mars	Pierre-Yves Charlois	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
5 avril	Nicolas Bria	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
26 avril	Linda Bateux	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
10 mai	Véronique Rosius-Holstein	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
24 mai	Etienne Bisson	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
7 juin	Katell Adam	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
28 juin	Pierre-Yves Charlois	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
6 septembre	Pierre-Yves Charlois	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
20 septembre	Katell Adam	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
4 octobre	Pierre-Yves Charlois	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
18 octobre	Nicolas Bria	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
22 novembre	Pierre-Yves Charlois	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	
6 décembre	Etienne Bisson	15 bis rue Dumont d'Urville, Caen (14)	

RÉUNIONS D'INFORMATION ET RENCONTRES

14 mars	Réseau des communicants du spectacle vivant	Trianon transatlantique, Sotteville-lès-Rouen (76)	13
26 mars	Réseau de responsables techniques de Normandie	Théâtre des Charmes et théâtre du Château, Eu (76)	17
2 avril	Réseau de responsables techniques de Normandie	Le Préau, Centre Dramatique Régional de Vire (14)	9
3 avril	Réseau des communicants du spectacle vivant	Le Cadran / Scène Nationale Evreux-Louviers (27)	15
4 juin	Réseau de responsables techniques de Normandie	Le Volcan à La Gare Maritime, Le Havre (76)	26
2 juillet	Réseau de responsables techniques de Normandie	La brèche, Pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie, Cherbourg-Octeville (50)	15
17 septembre	Réseau de responsables techniques de Normandie	Mairie de Pont-Audemer (27)	31
26 septembre	Préparer Avignon le OFF	Théâtre de La Foudre, Le Petit-Quevilly (76)	46
26 septembre	Ouverture de saison et fête de départ de Thierry Boré	Théâtre de La Foudre, Le Petit-Quevilly (76)	120
3 octobre	Réseau des communicants du spectacle vivant	La brèche, Pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie, Cherbourg-Octeville (50)	6
10 décembre	Réseaux des responsables techniques normands	Théâtre de Duclair (76)	26

Date	Thème	Lieu	Nb de participants
ATELIERS			
4 mai	Atelier d'information et de sensibilisation à la diffusion de spectacles vivants	Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie (14)	11
7 mai	Présentation logiciel Capture (AVAB)	Pôle Régional des Savoirs, Rouen (76)	10
29 mai	Accessibilité des lieux culturels	Pôle Régional des Savoirs, Rouen (76)	14
STAGES			
Du 2 au 6 avril	Sécurité des spectacles pour les demandeurs de la licence d'entrepreneur de spectacles	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)	15
Du 29 au 31 mai	Organiser, promouvoir et évaluer une manifestation	Atelier 231 -Sotteville-lès-Rouen(76)	13
Du 10 au 12 septembre	Accueillir une équipe artistique et développer une action culturelle	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)	11
18, 19, 25, 26 septembre & 2, 3 octobre	Assurer la mise en oeuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle	Trois lieux en Haute et Basse-Normandie	16
Du 12 au 16 novembre	Diffuser un spectacle vivant	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	8
19 novembre	Prévenir les risques auditifs dans le spectacle : Obtenir son CCP en gestion sonore	Le 106 - Scène de Musiques Actuelles, Rouen (76)	13
Du 4 au 6 décembre	Établir un budget culturel	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)	17
Les 13, 14, 20 et 21 décembre	Informier et créer Du buzz par internet : démultiplier sa communication grâce au web 2.0	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	12
20 et 21 décembre	Gestion prévisionnelle des compétences - Module 1 Démarche compétences	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	9

*Itinéraire de formation

La COREPS Basse-Normandie : outil de cohésion

Déclinaison régionale du Conseil National des Professions du Spectacle (CNPS), la conférence régionale des professions du spectacle vivant et enregistré de Basse-Normandie est une instance de dialogue et de concertation visant à favoriser l'échange et le débat entre les professionnels et les diverses institutions impliquées dans les questions propres au monde du spectacle vivant et enregistré. Réinstaurée en avril 2011 et instituée par arrêté préfectoral, la COREPS bas-normande a ouvert trois chantiers de travail réunissant les pouvoirs publics, les collectivités territoriales, les organisations professionnelles, les organismes sociaux et des personnalités qualifiées autour des thèmes suivants :

- Création/production/diffusion ;
- Emploi, formation et structuration de l'emploi ;
- Aménagement du territoire et développement des publics

L'ODIA Normandie a participé activement aux différents groupes de travail de la COREPS et a fait le portage salarial de la chargée de mission en 2012 (grâce à une subvention exceptionnelle fléchée de la DRAC de Basse-Normandie).

CO.RE.P.S
BASSE-NORMANDIE

Rechercher :

ACCUEIL

COMMISSION RÉGIONALE DES PROFESSIONS DU SPECTACLE VIVANT ET ENREGISTRÉ DE BASSE-NORMANDIE

La COREPS est une instance régionale de dialogue et de concertation visant à favoriser l'échange et le débat entre les professionnels et les diverses institutions impliquées dans les questions propres au monde du spectacle vivant et enregistré.

Réinstaurée en avril 2011 et instituée par arrêté préfectoral, la COREPS bas-normande a ouvert trois chantiers de travail réunissant les pouvoirs publics, les collectivités territoriales, les organisations professionnelles, les organismes sociaux et des personnalités qualifiées.

Vous trouverez sur ce site des éléments relatifs à la COREPS et aux groupes de travail mis en place. Diverses ressources sont également à votre disposition dans la partie Documentation :

- Les comptes-rendus de réunions [lien](#)
- Des fiches pratiques en lien avec les groupes de travail [lien](#)
- Des études nationales et régionales sur le spectacle vivant et enregistré [lien](#)
- Des documents relatifs à la réglementation du spectacle [lien](#)

Derniers articles mis à jour

- Ressources en lien avec (...) Mis à jour le 10 avril
- Contributions des parties (...) Mis à jour le 1er mars

Prochaines réunions

- 15 Réunion plénière de la (...) le mardi 03 juillet 2012

Derniers documents publiés

- Rapport sur le financement (...) Publié le 26 mars
- Synthèse rapport - Territo (...) Publié le 20 mars
- Formulaire de demande de (...) Publié le 20 février
- Formulaire de demande de (...) Publié le 20 février

Derniers commentaires publiés

- Aucun message

DRAC Basse-Normandie
13 rue de St-Ouen
14052 CAEN cedex 4
Standard : 02 31 38 39 40
contact@coreps-basse-normandie.fr

2011 © COREPS de Basse-Normandie & ODIA Normandie | réalisation SC&ES Numériques
[plan du site](#) | [mentions légales](#) | [espace privé](#) | [calendrier JCS](#) | [RUS RSE](#)

CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT

LE CONSEIL EN AMÉNAGEMENT DE SALLES

1. Liste des dossiers en cours

Porteur du projet				Type de travaux				Ville	Explication	N° convention	Etat de la convention
Asso	Ville	CdC	Pays	Plan Investissement Matériel	Diagnostic	Rénovation	Construction Neuve				
Nombre de dossiers en cours pour le Calvados : 3											
	1					1		Bayeux	Rénovation ou reconstruction Halle aux grains	12 14 014	signée
		1					1	Douvres la Délivrande	Projet construction salle neuve de la CdC "Coeur de Nacre"	09 14 001	signée
		1				1		Maizet	CdC Evrecy suite du projet Val Maizet	10 14 011	signée
Nombre de dossiers en cours pour l'Eure : 6											
	1					1		Bernay	Renovation du Théâtre du Piaf	07 27 006	signée
1						1		Saint Aubin de Scellon	Rénovation d'un site pour petite salle de spectacle	12 27 015	signée
	1						1	Bourg-Achard	Construction d'un pôle culturel	12 27 016	signée
1						1		Fontaine l'Abbé	Renvotionh d'une friche industriel pour salle de spectacle	12 27 016	signée
	1						1	Pont de l'Arche	Construction d'un pôle culturel	13 27 019	signée
	1					1		Vernon	Construction d'une salle et de studio pour Musiques Actuelles	13 27 018	signée
Nombre de dossiers en cours pour la Manche : 3											
	1					1		Avranches	Rénovation du Théâtre	10 50 003	signée
		1					1	CdC Avranches	Construction salle de spectacle et congrés	11 50 007	signée
		1					1	CdC de la Hague	Construction salle	09 50 001	signée
Nombre de dossiers en cours pour l'Orne : 2											
	1					1		L'aigle	Aménagement de l'ancienne halle aux bestiaux	12 61 009	signée
	1						1	L'aigle	Projet de salle	12 61 010	signée

CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT

Porteur du projet				Type de travaux				Ville	Explication	N° convention	Etat de la convention
Asso	Ville	CDC	Pays	Plan Investissement Matériel	Diagnostic	Rénovation	Construction Neuve				
Nombre de dossiers en cours pour la seine-Maritime : 15											
	1						1	Goderville	Construction salle neuve	12 76 067	signée
1						1		Le Havre	La Bazooka et sac de Nœuds pour rénovation lieu de résidence	12 76 069	signée
1							1	Le Havre	Papa's prod : Projet de salle et studio Musiques Actuelles	10 76 049	signée
1						1		Le Havre	Centre National Chorégraphique Aménagement de la salle	12 76 062	signée
1						1		Le Havre	Association Honolulu aménagement d'un studio	12 76 064	signée
1							1	Le Havre	CEM : projet de studio et d'une petite salle	10 76 052	signée
	1					1		Lillebonne	Aménagement Salle Juliobona	09 76 032	signée
1						1		Mont-Cauvaire	Rénovation de la sale de Théâtre de l'IME en lien avec la commune	12 76 059	signée
	1						1	Mont-Saint-Aignan	Rénovation de Marc Sangnier	10 76 048	signée (3ème)
	1						1	Montivilliers	Construction nouvelle salle	05 76 002	signée
	1					1		Montivilliers	Reconstruction salle des Fêtes	12 76 060	signée
	1					1		Petit-Couronne	rénovation du gradin du Sillon	12 76 065	signée
	1					1		Saint-Etienne-du-Rouvray	INSA : Rénovation salle de la section théâtre Etude	10 76 041	signée
	1						1	Saint-Jacques-sur-Darnétal	Construction d'une salle	09 76 033	signée
1							1	Sainte-Marie-des-Champs	Association Music All Box projet salle et studio	11 76 055	signée

2. Liste des dossiers clos

Dossiers pour lesquels le travail de conseil a été menés à terme : diagnostic réalisé, travaux réalisés, salles inaugurées, etc.

Nombre de dossiers clos pour le Calvados : 5

Feuquerolles-Bully	Création d'une salle polyvalente
Honfleur	Construction d'une salle pour la MJC
Maizet	CDC Evrecy : aménagement Val Maizet
Saint-Pierre-sur-Dives	Création auditorium dans un site classé
Saint-Contest	Rénovation salle des Fêtes

Nombre de dossiers clos pour l'Eure : 11

Alizay	Rénovation de la salle des fêtes
Beaumontel	Compagnie des petits champs aménagement d'un studio
Beuzeville	Aménagement de la salle des fêtes
CDC Andelle	Diagnostic de territoire
Evreux	Association : aménagement théâtre du Megapobec
Gisors	Aménagement d'un studio de répétition
La Guéroulde	La source
Louviers	Construction du Grand Forum
Pont de l'Arche	Rénovation salle des fêtes
Rugles	Aménagement Chapelle Notre dame Outre L'eau
Val de Reuil	Ephéméride : travaux aménagement et mise en conformité

Nombre de dossiers clos pour la Manche : 2

Les Pieux	Construction d'une salle polyvalente
Perrier	Construction d'une salle polyvalente

Nombre de dossiers clos pour l'Orne : 4

Aube	Rénovation salle des Fêtes
La Lacelle	plan investissement matériel
Moulins la Marche	Diagnostic salle des fêtes
Pays d'Ouche	Diagnostic territoires

Nombre de dossiers clos pour la Seine-Maritime : 32

Bonsecours	Reconstruction de la salle de spectacle appelé Casino
Catenay	Aménagements techniques dans la salle polyvalente
CdA Rouen	Projet du 106
CdC Plateau de Caux Fleurs de lin	Diagnostic de territoire
Darnétal	Construction du Théâtre de l'Echo
Dieppe	DSN : Diagnostic des salles de la CdA ou du Pays
Dieppe	Rénovation du Drakkar
Elbeuf	Reconstruction du Cirque Théâtre
Elbeuf	Rénovation des Bains douches
Eu	Théâtre des Charmes : Investissement en matériel
Fécamp	SN : aménagement des locaux de répétition
Franqueville Saint Pierre	Rénovation de l'Espace Bourvil
Grand quevilly	Plan investissement pour le délégataire du théâtre Charles Dullin
Grand quevilly	Diagnostic Max Dormoy
Harfleur	Construction de la Forge
Le Havre	Maison étudiant du Havre : aménagement du théâtre
Maromme	Salle beaumarchais : accueil activité cinéma
Mont Saint Aignan	Renovation de Marc Sangnier étape programme
Neufchâtel-en-Bray	Rénovation du Théâtre
Oissel	Plan investissement
Oissel	Diagnostic lieux extérieures
Pays Entre Seine et Bray	Diagnostic de territoire
Plateau de Caux Fleurs de Lin	Diagnostic de territoire
Plateau de Caux Maritime	Diagnostic de territoire : Inventaire des salles
Rouen	Association le Kalif aménagement des locaux
Rouen	MJC rive Gauche diagnostic de la salle
Rouen	Aménagement scénographique de Louis Jouvét
Rouen	Lycée Corneille : aménagement de la salle polyvalente
Saint Riquier	Aménagements acoustiques de la salle des fêtes
Saint Saens	Aménagement du Cinéma Théâtre et achats de matériels
Yquebeuf	Construction salle musique actuelle
Yvetot	Asso: La salle de spectacle dans l'Espace Claudie André-Deshays

3. Liste des dossiers abandonnés

Dossiers abandonnés par le demandeur ou laissés en déséance

Nombre de dossiers abandonnés dans l'Eure : 17

Ajou	Projet de salle avec la Ferrières-Saint-Hilaire et La Houssaye :
Alizay	Construction d'une salle de spectacle
Ambenay	Projet de construction d'une salle
Bernay	Aménagement de la salle Capitulaire
Bernay	Association : création d'une petite salle de spectacle
Evreux	Aménagement du manège Tilly
Evreux	SN pour aménagement Manège Tilly
Evreux	Projet de rénovation du théâtre de la Scène Nationale
Gisors	Aménagement de la salle des fêtes.
Les Andelys	Lycée Jean Moulin : aménagement de la salle pour l'atelier théâtre
Lisors	Le Cellier de l'Abbaye de Mortemer
Pont de l'Arche	Aménagement de la salle du Baillage
Saint Germain la Campagne	Agrandissement d'une petite salle sur la base d'une grange
Thiberville	CdC : Projet de construction d'une salle de spectacle.
Val de reuil	Compagnie Boivin : aménagement de la ferme Lasalle
Verneuil sur Avre	La rénovation de la salle des fêtes
Vernon	Lieu de Résidence pour la Compagnie Sylvain Groud

Nombre de dossiers abandonnés dans l'Orne : 3

CdC Domfront	Rénovation Théâtre de Domfront
Céaucé	Diagnostic Théâtre à vendre et construction salle polyvalente
Condé sur Huisne	Transformation d'un gymnase en salle de spectacle

Nombre de dossiers abandonnés en Seine-Maritime : 37

Arques la Bataille	Aménagement de la gare en lieu de spectacle et exposition
Arques la Bataille	Projet Académie Bach
Bihorel	Rénovation du Foyer Municipal
Blangy sur Bresles	Association La Fonderie : aménagement d'une fonderie
Blangy sur Bresles	Association La Fonderie : aménagement d'une autre fonderie
Blangy sur Bresles	renovation salle des fêtes
Bolbec	Rénovation Salle Guy de maupassant
Bonsecours	Rénovation de l'ancienne salle des fêtes
CdC Entre Mer et Lin	Création salle spectacle à l'arrivée de la voie verte
Crosville sur Scie	Association La Linerie : Aménagement d'un site
Bolbec	renovation salle Guy de Maupassant

Nombre de dossiers abandonnés en Seine-Maritime (suite) : 37

Darnétal	Diagnostic de la salle Maurice Savale
Darnétal	Rénovation d'un bâtiment pour créer une salle de répétition
Dieppe	Rénovation du centre Jean Renoir
Dieppe	Rénovation du Petit Théâtre
Dieppe	Théâtre du casino
Duclair	Association Théâtre en scène : amélioration du théâtre de Duclair
Elbeuf	Rénovation de la salle de spectacle du cinéma le Mercure
Fécamp	Construction d'une nouvelle salle
Fontaine le Dun	CdC Entre mer et Lin rénovation d'une salle
Grand Quevilly	Lycée Val de Seine : Aménagement de la salle polyvalente
Grèges	Projet de rénovation ou agrandissement salle
Le Trait	Aménagement de la chapelle
Lillebonne	Projet de salle de Musiques Actuelles associée à l'Ecole de Musique
Mont Saint Aignan	Reconstruction de Marc Sangnier
Offranville	Réaménagement lourd de la salle des fêtes
Rouen	Maison arrêt : aménagement de la Chapelle pour les spectacles
Rouen	Projet de la Maison du Théâtre et du Geste
Rouen	Création de studio de danse pour le CEFEDM
Rouen	Rénovation Espace Duchamp Villon
Rouen	Rénovation de la salle Sainte Croix des Peltiers
Rouen	Le Safran : Locaux pour la compagnie
Rouen	Asso Tam tam : Aménagement de l'EXO 7
Rouen	Théâtre La Canaille : projet de nouveau locaux
Saint Aubin les Elbeuf	Association Théâtre Racines : Aménagement de leur lieu
Saint Léger du Bourg Denis	Rénovation salle communale
Saint Pierre Les Elbeuf	Rénovation de la salle des fêtes

4. Liste des nouveaux contacts

Porteur du projet				Type de travaux				Département	Ville	Explication	Etat du travail	N° convention	Etat de la convention
Asso	Ville	CDC	Pays	Plan Investissement Matériel	Diagnostic	Rénovation	Construction Neuve						
	1					1		14	Honfleur	Aménagement du Grenier à sel	annonce arrêt mission en BN	12 14 013	modèle convention envoyée
1						1		27	Saint Aubin de Scellon	Association La Rubanerie	première visite réalisée	12 27 015	projet convention envoyé
	1					1		50	Tessy sur Vire	Renovation de la salle des fêtes	annonce arrêt mission en BN	10 50 005	projet convention envoyé
	1					1		61	Argentan	Renovation rapport scène salle au Quai des Arts	annonce arrêt mission en BN	12 61 011	projet convention envoyé
1						1		61	L'Aigle	MJC pour renvation d'un lieu et transformation en salle de spectacle	annonce arrêt mission en BN	12 61 012	modèle convention envoyée
	1						1	76	Arques la Bataille	Construction salle polyvalente (travail en lien avec CAUE 76))	première visite programmée		modèle convention envoyée
	1					1		76	Bolbec	Rénovation salle Guy de Maupassant	première visite réalisée	1276068	projet convention envoyé
	1						1	76	Fécamp	Transformation d'un gymnase en salle polyvalente	première visite réalisée	11 76 056	modèle convention envoyée
			1		1			76	Pays Bresle Hyère	Diagnostic de territoire	en attente fin du diagnostic culturel	10 76 045	modèle convention envoyée

5. Répartition des conventions signées (en fonction de leur date de signature)

	Total / département	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005
Calvados	8	1	0	4	3				
Manche	5	0	1	2	2				
Orne	8	2	0	2	4				
Sous total Basse-Normandie	21	3	1	8	9				
Eure	13	5	0	2	0	1	2	1	2
Seine-Martitime	44	8	4	11	4	2	13	0	2
Sous total Haute-Normandie	57	13	4	13	4	3	15	1	4
Total	78	16	5	21	13	3	15	1	4

6. Dispositif d'aide aux investissements du Conseil régional de Haute-Normandie

<i>Etablissements culturels/ Equipement</i>	<i>Décisions fondatrices :</i> <ul style="list-style-type: none">• BP 2011• BP 2012
<p><u>Objectifs :</u></p> <p>Il est proposé la création d'un nouveau dispositif destiné à favoriser le renouvellement et l'amélioration des équipements scéniques des établissements culturels y compris les scènes de musiques actuelles et les lieux gérés par les compagnies du spectacle vivant.</p> <p><u>Bénéficiaires :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Les établissements culturels aidés par la Région au titre de sa politique culturelle et disposant d'une salle dédiée au spectacle vivant professionnel (diffusion, création), y compris les lieux de musiques actuelles et les compagnies ayant un lieu à charge, soutenus par la Région. <p><u>Dépenses éligibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elles sont limitées aux équipements et investissements suivants :<ul style="list-style-type: none">- Son : console, amplificateurs, enceintes, filtres, effets, lecteurs, micros, câblages mobiles et pieds,- Lumière : jeu d'orgue ou pupitre, racks de puissance, projecteurs, câblages mobiles et pieds,- Plateau : tapis de danse, praticables, velours, cyclorama, tulle,- Éléments pour l'accrochage : moteurs mobiles, stop chute, éléments de pont, câblages mobiles, élingues,- Nacelle élévatrice de personnes, échafaudage, <p><u>Modalités d'intervention :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• L'aide allouée à hauteur de 80% maximum du montant des factures hors taxes plafonnée à 25 000 €. <p><u>Instruction des demandes :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Les demandes devront être transmises avant le 30 octobre de l'année N-1,• Elles devront comporter :<ul style="list-style-type: none">- La liste des matériels dont l'acquisition est envisagée accompagnée des devis correspondants et précisant leur affectation et l'inscription du projet d'équipement dans le projet global de l'établissement notamment au regard des missions et du projet artistique et culturel ;- Un inventaire du matériel son, lumière et plateau de l'établissement et l'historique des achats de ce matériel- Le plan de financement de l'opération d'investissement.• Elles seront instruites par le service culture de la Région, après avis du conseiller en aménagement de l'O.D.I.A.	

SOUTIEN À LA DIFFUSION

JOURNÉES PROFESSIONNELLES : LISTES DES PARTICIPANTS

28 février | Rencontre Interrégionale de Diffusion Artistique (RIDA) jeune public | Espace Jean Vilar, Ifs (14) | 35 participants | 26 structures

Co-organisée avec l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique)

Structures présentes

Association C'est Coisel ?

Centre culturel Juliette Drouet

Chorège - La Danse de tous les sens

Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle régional pour les arts du cirque

Communauté d'Agglomération Caen la Mer

Communauté de communes de Bocage Hallue

Dieppe Scène Nationale - DSN

EALCN - Théâtre Charles Dullin

Espace Jean Vilar

L'Archipel - Office Culturel de Granville

La Renaissance

La Rose des vents - Scène Nationale

Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie

Le Quai des Arts - Relais culture régional

Le Safran - centre culturel

Le Théâtre Foz

Le Trident

Théâtre de la Chapelle Saint-Louis

Scène Nationale d'Evreux Louviers

Théâtre Bascule

Théâtre de Lisieux Pays d'Auge

Théâtre du Champ Exquis

Théâtre Municipal de Coutances - TMC

Ville de Bayeux

Ville de Mont Saint Aignan

Ville de Petit Couronne

15 novembre | Salon d'artistes Danse Bretagne / Normandie | Magic Mirror, Le Havre (76) | 25 participants | 17 structures

Dans le cadre de DanSCe Dialogues 2

Présentation des projets de : *Dernier soupir, Traces, nos écritures* (Basse-Normandie) - Louma, *J'ai tout donné* (Bretagne) - Cie Wayo, *I like-me (m'aime pas mal)* (Haute-Normandie) - Carole Novak, *Triptyque Camera obscura* (Bretagne)

Structures présentes

CCN - Centre Chorégraphique National de Caen / Basse-Normandie

Chorège - La Danse de tous les sens

Cie Wayo

Compagnie Dernier Soupir

Danse Perspective

Dieppe Scène Nationale - DSN

La Passerelle- Scène Nationale

Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre - Haute Normandie

Le Siroco

Le Triangle - Cité de la danse

Louma

Lux Obscura

Spectacle Vivant en Bretagne

Théâtre des Chalands

Théâtre du Château - Scène Conventioneer

Ville de Deauville

Ville du Havre

SOUTIEN À LA DIFFUSION

**19 décembre | Salon d'artistes « Focus » Normandie / Picardie |
Maison de la culture d'Amiens (80) | 43 participants | 28 structures**

Présentation des projets de :

Cie C'Interscribo, *Douves* [Danse / Picardie]

Cie Angela Laurier, *L'Angela Bête* [Cirque, musique / Basse-Normandie]

Cie Du Zieu dans les bleus, *Notre Jeunesse* [Théâtre / Picardie]

Toutito Teatro, *Monsieur M* [Théâtre gestuel et d'objet / Basse-Normandie]

Cie Ches Panses Vertes/Le Tas de Sable, *Savez-vous que je peux tuer et sourire à la fois* [Marionnettes / Picardie]

Cie Habaquq, *Dans la jungle des villes* [Théâtre / Basse-Normandie]

Cie BAM, *Identités* [Cirque / Picardie]

S.H.I.F.T.S, *Cartographie* [Danse / Haute-Normandie]

Structures présentes

Centre culturel Léo Lagrange

Centre culturel Pablo Picasso

Centre social et culturel d'Etouvie

Centre SocioCulturel Léo Lagrange

Cie BAM

Cie C'Interscribo

Cie Du Zieu dans les bleus

Communauté de communes de Bocage Hallue

Communauté de communes du Val de Nièvre et environs

Dieppe Scène Nationale - DSN

Festival Art et Déchirure

Habaquq et Compagnie

La Faiencerie Théâtre scène conventionnée

Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre - Haute Normandie

Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie

Le Safran - centre culturel

Le Tas de sable- Ches Panses vertes - Pôle des Arts de la Marionnette en Région Picardie

L'échangeur - festival c'est comme ça

Maison de la culture d'Amiens - scène nationale

Maison du Théâtre

Shifts France

Théâtre du Beauvaisis

Théâtre du Château - Scène Conventionnée

Structures présentes (suite)

Théâtre Ephéméride

Toutito Teatro

Ville de Corbie

Ville de Noyon

Ville du Tréport

SOUTIEN À LA DIFFUSION

COOPÉRATIONS INTERRÉGIONALES

La charte de diffusion interrégionale

1. bilan 2012



NOMBRE DE DOSSIERS	10
NOMBRE DE SPECTACLES AIDÉS	3
NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS	16
MONTANTS ACCORDÉS	16 600 €

COMPAGNIES AIDÉES	SPECTACLES AIDÉS
Les Musiciens de Saint-Julien	<i>Je voy le bon tens venir</i>
Compagnie Sans Soucis	<i>Hamlet-machine</i>
Groupe Entorse	<i>ACCIDENS (ce qui arrive)</i>

SOUTIEN À LA DIFFUSION

2. Détail des aides 2012

Spectacle	Nb de rep	Structures	Ville	Type de lieu	Montant total voyages	Montant engagé par l'ODIA Normandie	Montant engagé par l'Onda
<i>ACCIDENS (ce qui arrive),</i> Samuel Lefeuvre Groupe Entorse (Basse-Normandie)	4	Chapelle Saint-Louis	Rouen		1 835,00 €	1 500,00 €	2 200,00 €
	2	Centres culturels municipaux Limoges	Limoges		2 430,00 €	2 000,00 €	1 400,00 €
	1	Université de Bourgogne	Dijon		2 000,00 €	2 000,00 €	1 050,00 €
	1	Les sept collines	Tulle	Scène conventionnée	2 525,00 €	2 000,00 €	650,00 €
	1	Centre Chorégraphique National de Rillieux	Rillieux la Pape	Scène conventionnée	2 350,00 €	2 000,00 €	1 450,00 €
	1	Théâtre Le Périscope	Nîmes		1 822,00 €	1 800,00 €	1 050,00 €
	1	Centre d'animation de Beaulieu	Poitiers		1 913,00 €	1 800,00 €	1 100,00 €
Totaux	11				14 875,00 €	13 100,00 €	8 900,00 €
<i>Hamlet-machine,</i> Max Legoubé Cie Sans soucis (Basse Normandie)	1	L'Hectare - scène conventionnée de Vendôme	Vendôme			nc	1 200,00 €
	1	Théâtre du Cloître	Bellac	Scène conventionnée	1 202,00 €	1 200,00 €	1 500,00 €
	1	Les Sept Collines	Tulle	Scène conventionnée	1 202,00 €	1 200,00 €	800,00 €
Totaux	3				2 404,00 €	2 400,00 €	1 200,00 €
<i>Je voy le bon tens venir,</i> François Lazarevitch Les Musiciens de Saint-Julien (Haute-Normandie)	1	Les Amis de l'orgue de notre-dame	Pontoise	Association	1 201,00 €	1 071,00 €	2 200,00 €
Totaux	1				1 201,00 €	1 071,00 €	2 200,00 €

SOUTIEN À LA DIFFUSION

3. Spectacles sélectionnés pour la saison 2012-2013

(Du 1er septembre 2012 au 31 décembre 2013)

***As you like it* / Cie Catherine Riboli**

Théâtre, Aquitaine

***Requiem* / Magali Milian et Romuald Luydlin, Cie La Zampa**

Danse, Languedoc-Roussillon

***Dark spring* / Bruno Geslin, Cie La Grande mêlée**

Théâtre, Languedoc-Roussillon

***Souffles* / Vincent Dupont, association J'y pense souvent (...)**

Danse, Ile-de-France

***Je suis un metteur en scène japonais* / Fanny de Chaillé, association Display**

Danse, Ile-de-France

***Jérusalem plomb durci* / Ruth Rosenthal et Xavier Klaine, Cie Winter family**

Théâtre, Ile-de-France

***Le Précepteur* / Mirabelle Rousseau, Le T.O.C. [Le Théâtre Obsessionnel Compulsif] - Théâtre, Ile-de-France**

***La Liberté pour quoi faire ? ou la proclamation aux imbéciles* / Jacques Allaire - Théâtre, Languedoc-Roussillon**

***Je voy le bon tens venir* / François Lazarevitch, Les Musiciens de Saint-Julien - Musique, Haute-Normandie**

SOUTIEN À LA DIFFUSION

4. Spectacles sélectionnés pour la saison 2011-2012 (Du 1er septembre 2011 au 31 décembre 2012)

1 solo, une hypothèse de réinterprétation

Chorégraphie : Rita Quaglia / Compagnie Acta
Danse, Languedoc-Roussillon

ACCIDENS (ce qui arrive)

Chorégraphie : Samuel Lefevre / Groupe Entorse
Danse, Basse-Normandie

Ciao Bella

Chorégraphie : Herman Diephuis
Danse, Île-de-France
Aidé depuis le 1er septembre 2010

Foucault 71, feuilleton théâtral en 3 épisodes : Foucault 71, La Prison, Qui suis-je maintenant ?

Mise en scène : collectif F71

Théâtre, Île-de-France

Aidé depuis le 1er septembre 2010

Hamlet-machine

Mise en scène : Max Legoubé / Compagnie Sans soucis
Marionnette et forme marionnettique, Basse-Normandie

Les Fidèles

Mise en scène : Anna Nozière / Compagnie La Hurlieuse
Théâtre, Aquitaine

Platonov

Mise en scène : Nicolas Oton / Compagnie Machine Théâtre
Théâtre, Languedoc-Roussillon

Trois études de séparation : Lointain – Luisance – Lacis

Chorégraphie : Alban Richard / Ensemble L'Abrupt

Danse, Île-de-France

Aidé depuis le 1er septembre 2010

Villégiature

Mise en scène : Thomas Quillardet / Compagnies Mugiscué et Jakart
Théâtre, Ile-de-France

Woyzeck

Mise en scène : Marie Lamachère / Compagnies Interstices et Le Théâtre de la Valse

Théâtre, Languedoc-Roussillon

[Retour au sommaire](#)



LA CHARTE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE

:

ARCADI ÎLE-DE-FRANCE,
OARA AQUITAINE,
ODIA NORMANDIE,
RÉSEAU EN SCÈNE
LANGUEDOC-ROUSSILLON
ET L'ONDA



LA CHARTE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE

LA CHARTE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE VISE À AMÉLIORER LA DIFFUSION ET LA VISIBILITÉ DES COMPAGNIES AU NIVEAU NATIONAL.

LA CHARTE RÉUNIT QUATRE AGENCES RÉGIONALES, ARCADI, ODIANORMANDIE, OARA ET RÉSEAU EN SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILLON, ET L'ONDA. ELLE S'INS- CRIT DANS UNE DÉMARCHE COOPÉRATIVE POUR FAVORISER LA DIFFUSION NA- TIONALE DE SPECTACLES CRÉÉS PAR DES COMPAGNIES IMPLANTÉES EN ÎLE-DE- FRANCE, HAUTE ET BASSE NORMANDIE, AQUITAINE ET LANGUEDOC-ROUSSILLON.

CHAQUE SAISON, LES PARTENAIRES DE LA CHARTE UNISSENT LEURS CAPACITÉS D'EXPERTISE ET D'ANIMATION DES RÉSEAUX AINSI QUE LEURS MOYENS FINAN- CIERS POUR SOUTENIR LA DIFFUSION DE SPECTACLES QU'ILS ONT SÉLECTIONNÉS COLLECTIVEMENT.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION PORTENT SUR L'ORIGINALITÉ DE LA DÉMARCHE ARTISTIQUE AINSI QUE SUR L'OPPORTUNITÉ POUR UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE DE BÉNÉFICIER DE CE DISPOSITIF À UN MOMENT STRATÉGIQUE DE SON PARCOURS. CETTE VISIBILITÉ PRIVILÉGIÉE LUI PERMETTANT D'ENCLANCHER UNE DYNAMIQUE DE DIFFUSION, AU-DELÀ DU SPECTACLE CONCERNÉ, ET AINSI FAVORISER SON DÉ- VELOPPEMENT À MOYEN ET LONG TERME.

DÈS LEUR SPECTACLE SÉLECTIONNÉ, UN PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT AUTOUR DE LEURS STRATÉGIES DE DIFFUSION EST PROPOSÉ À CHAQUE COM- PAGNIE. DANS LE MÊME TEMPS, UN TRAVAIL D'INFORMATION ET DE SENSIBILISA- TION EST ENTREPRIS PAR LES AGENCES RÉGIONALES ET L'ONDA AUPRÈS DES PROGRAMMATEURS.

CE TRAVAIL SE CONCLUT PAR UN SOUTIEN FINANCIER SUR UNE DURÉE DE 16 MOIS. LES LIEUX QUI ACCUEILLENENT LES SPECTACLES (HORS RÉGION D'IMPLANTATION DE L'ÉQUIPE), PEUVENT RECEVOIR UNE GARANTIE FINANCIÈRE DE L'ONDA ET UNE AIDE DE L'AGENCE RÉGIONALE CONCERNÉE POUR LES DÉPENSES DE TRANSPORT. DANS LE CAS D'UNE SÉRIE EN ÎLE-DE-FRANCE ET SOUS CERTAINES CONDITIONS, LES SPECTACLES PEUVENT BÉNÉFICIER D'UNE AIDE COMPLÉMENTAIRE D'ARCADI.

DEPUIS SA CRÉATION EN 2009, CE DISPOSITIF COLLABORATIF A DÉJÀ FAIT SES PREUVES : 22 SPECTACLES ONT ÉTÉ AIDÉS FINANCIÈREMENT POUR 407 REPRÉ- SENTATIONS DANS 125 LIEUX (SOIT 18,5 REPRÉSENTATIONS EN MOYENNE PAR SPECTACLE), POUR UN MONTANT CUMULÉ DE 500.000 €.

LES SPECTACLES

SÉLECTION OCTOBRE 2012

Accueils aidés financièrement
du 1^{er} septembre 2013 au 31 décembre 2014

HENRY VI

THOMAS JOLLY / LA PICCOLA FAMILIA
Théâtre, Haute-Normandie

Formé à l'ACTEA puis à l'École Nationale Supérieure du TNB à Rennes, Thomas Jolly a été interprète chez Cédric Goumélon et Stanislas Nordey avant de fonder la Piccola Familia avec une partie des comédiens qui ont accompagné ses années d'apprentissage. Il a mis en scène *Toá* de Sacha Guitry présenté au festival Impatience au Théâtre de l'Odéon en 2009.

Depuis 2010, il travaille sur *Henry VI*. Cette trilogie de Shakespeare est une épopée politique et poétique qui, entre réalité historique et fiction théâtrale, relate un règne débuté dans le chaos, exercé sur fond de guerre civile et achevé avec l'assassinat du roi par le futur Richard III. Dans un premier cycle construit comme une saga emmenée par 18 comédiens, La Piccola Familia déroule la première pièce de cette trilogie et la moitié de la seconde en un spectacle épique de 8 heures. À suivre, le deuxième cycle de *Henry VI*, qui devrait voir le jour en 2013.

Contact La Piccola Familia : Dorothée de Lauzanne, dorothee.delauzanne@lapiccolafamilia.fr, www.lapiccolafamilia.fr

MON AMOUR

THOMAS FERRAND / PROJET LIBÉRAL
Théâtre, Basse-Normandie

Metteur en scène, auteur et éditeur, Thomas Ferrand, qui officie également dans le milieu chorégraphique, fonde en 2005 l'association

Projet libéral au sein de laquelle il crée tous ses projets (*Idiot cherche village*, *Un Hamlet de moins*, *France...* ainsi que la revue *Volailles*). Présenté dans le cadre d'Étrange cargo 2012 à la Ménagerie de verre, le spectacle *Mon amour* est une version hallucinée du *Dom Juan* de Molière dont il ne subsiste que la partition du rôle éponyme. Répété, mâché, accéléré, le texte est réparti entre deux comédiens, un homme et une femme, et fait ressortir la violence tout autant que le virtuose du discours amoureux. Cependant, pour le metteur en scène, il s'agit davantage d'un poème sur la mort et sur le désir comme volonté acharnée d'échapper à sa condition de mortel. C'est une écriture physique autant que picturale. Forme courte, efficace, les corps des interprètes sont tenus dans un espace abstrait, profond et floral composé par Sallahdyn Khair (scénographe de Claude Régy) jusqu'à épuisement, jusqu'au point d'être littéralement à bout de souffle.

Contact Projet libéral : Ludvine Froissart, ludvine.froissart@hotmail.fr

MY POGO

FABRICE RAMALINGOM / R.A.M.A
Danse, Languedoc-Roussillon

Fabrice Ramalingom, co-fondateur des Carnets Bagouet, crée la compagnie R.A.M.A en 2006. S'entourant de collaborateurs venus d'horizons différents, il signe des pièces qui sont autant de prétextes/espaces où il aime à convoquer des paradoxes tel que l'homme et l'animal, la communauté et l'individualité, la présence et l'absence. Pièce pour 6 interprètes, *My Pogo* est un corps fait de plusieurs corps, un noyau composé de plusieurs éléments, un groupe d'individus serrés où chacun cherche sa place. Boule cohérente

vue de l'extérieur, désorganisée de l'intérieur, une entité qui se déplace non sans heurts à la manière des punks et de leurs pogos, dans les années 80. Habitué à la fluidité de Trisha Brown ou à la danse contact de Steve Paxton, Fabrice Ramalingom nous donne à voir une autre facette de cette danse dans un spectacle qui n'a de cesse d'explorer la contrainte sociale.

Contact R.A.M.A : Fanny Virelizier, fanny@rama.asso.fr, www.rama.asso.fr

PROMENADE OBLIGATOIRE

ANNE NGUYEN / COMPAGNIE PAR TERRE
Danse, Île-de-France

Spécialiste de break et passionnée d'arts martiaux, Anne Nguyen fonde la compagnie par Terre en 2005. Influencée par un cursus scientifique, elle déstructure les gestuelles hip-hop en leur imposant des contraintes géométriques et musicales qui leur ouvrent de nouveaux espaces d'écriture. Elle s'intéresse à la désynchronisation et au contact organique. Sa mise en espace de la danse évoque l'abstraction.

Marche d'une heure pour huit poppeurs, *PRO-MENADE OBLIGATOIRE* est une traversée ininterrompue dans le sens de la flèche du temps, qui porte une réflexion sur les différents états possibles d'«être ensemble» dans une société toujours en mouvement. Les danseurs, plongés dans une succession d'états évanescents, composent une frise chronologique vivante où le geste hip hop, décliné de profil, devient envoûtant. Ils composent une matière mouvante douée d'une mémoire collective, se confrontant au déterminisme, à l'oubli, au désir de créer et à l'instinct.

Contact Compagnie par Terre : Déborah Hankey, production@compagnieparterre.com, www.compagnieparterre.fr

SOUS CONTRÔLE

FRÉDÉRIC SONNTAG / ASANISIMASA
Théâtre, Île-de-France

La compagnie ASANISIMASA (qui tire son nom de 8 ½ de Fellini) est créée par Frédéric Sonntag, auteur et metteur en scène, à sa sortie du CNSAD en 2001.

En 2011, il écrit et met en scène *Sous contrôle*, une pièce-paysage acide et (malheureusement) drôle, qui, en 22 séquences et une vingtaine de personnages, dresse le portrait fragmentaire, éclaté, d'un univers de surveillance généralisée et de ses conséquences sur la population : paranoïa permanente, trouble identitaire, confusion entre réalité et fiction. Que se passe-t-il quand il n'y a plus que du visible ?

Contact Asanisimasa : Bureau Formart, Aurélien Guillois, aurelien@bureau-formart.org, http://bureau-formart.org

SOUS LEURS PIEDS, LE PARADIS

RADHOUANE EL MEDDEB /
LA COMPAGNIE DE SOI
Danse, Île-de-France

Formé à l'Institut supérieur d'art dramatique de Tunis, Radhouane el Meddeb croise le théâtre et le cinéma avant de se tourner vers la danse en tant qu'interprète et chorégraphe.

Ce solo, chorégraphié avec la complicité artistique de Thomas Lebrun, explore la figure maternelle et fait entendre les voix de femmes multiples, hommage aux héroïnes, aux mères, aux sœurs. Il est dansé sur *Al Atfal*, une ode aux ruines, aux traces laissées par l'amante après son départ, poème de l'Égyptien Ibrahim Naji chanté par Oum Kalthoum.

Contact La Compagnie de soi : Florence Krempfer, lacompagniedesoi@yahoo.fr, www.lacompagniedesoi.com

LA CHARTE, MODE D'EMPLOI

SÉLECTION OCTOBRE 2011

Accueils aidés financièrement
du 1^{er} septembre 2012 au 31 décembre 2013

AS YOU LIKE IT

CATHERINE RIBOLI
Théâtre, Aquitaine

DARK SPRING

BRUNO GESLIN / CIE LA GRANDE MÊLÉE
Théâtre, Languedoc-Roussillon

JE SUIS UN METTEUR EN SCÈNE JAPONAIS

FANNY DE CHAILLÉ / ASSOCIATION DISPLAY
Danse, Île-de-France

JE VOY LE BON TENS VENIR

LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN
Musique, Haute-Normandie

JÉRUSALEM PLOMB DURCI

WINTER FAMILY
Théâtre, Île-de-France

LA LIBERTÉ POUR QUOI FAIRE ?

OU LA PROCLAMATION AUX IMBÉCILES
JACQUES ALLAIRE
Théâtre, Languedoc-Roussillon

LE PRÉCEPTEUR

MIRABELLE ROUSSEAU / TOC
Théâtre, Île-de-France

SOUFFLES

VINCENT DUPONT / J'Y PENSE SOUVENT
Danse, Île-de-France

REQUIEM

MAGALI MILIAN ET ROMUALD LUYDLIN /
LA ZAMPA
Danse, Languedoc-Roussillon

ACCOMPAGNER LES COMPAGNIES

Comment aider les compagnies à s'approprier le dispositif et créer une dynamique de coopération entre les équipes et les lieux de diffusion ?

Afin de répondre à ces questions et renforcer l'impact de la Charte auprès des équipes qui en bénéficient, un programme d'accompagnement intitulé Diffuser ensemble a été mis en place.

Il vise à développer une meilleure appréhension de l'exercice de la diffusion dans un contexte professionnel en pleine recomposition. Il s'articule autour des principes de transfert d'expérience et de coopération. Le programme est fondé sur un dialogue actif et multiplie les approches : rendez-vous individuels avec chacune des compagnies, réunions collectives réunissant l'ensemble des équipes – artistes, administrateurs et/ou chargés de diffusion, ateliers pratiques et rendez-vous bilan autour des questions concrètes que pose la diffusion.

Les partenaires de la Charte ont confié à Marthe Lemut du bureau Or not... le développement et la mise en œuvre de ce programme pour les saisons 2011-2012 et 2012-2013.

SOUTENIR FINANCIÈREMENT LES SPECTACLES

La diffusion des spectacles hors région d'implantation de l'équipe bénéficie d'un soutien financier spécifique dans le cadre de la Charte :

- L'Onda intervient par l'intermédiaire de garanties financières pour compenser une partie du déficit encouru par les lieux d'accueil lors des représentations.

- Chaque organisme régional auquel est rattachée l'équipe dont le spectacle est sélectionné participe aux frais de voyages et de transport des représentations sur l'ensemble du territoire national (hors sa région d'origine), selon ses propres modalités.

- Pour les représentations en Ile-de-France en série* : le lieu d'accueil bénéficiera d'une garantie financière de l'Onda qui sera doublée par celle apportée par Arcadi.

Chaque projet retenu ne peut bénéficier de la Charte que :

- Lorsqu'il est programmé hors de sa région d'origine ;
- S'il est présenté par une structure professionnelle et si les représentations font l'objet d'un contrat de cession ou de contrats d'engagement ;
- Si sa programmation fait l'objet d'une billetterie (les spectacles en espace public sont dispensés de cette obligation, à la condition que la proposition artistique soit clairement identifiée « arts de la rue » ou « spectacle en espace public ») ;
- Si les conditions financières et techniques d'accueil offertes par la structure de diffusion sont professionnelles et visent à la constitution et à la fidélisation des publics.

Pour bénéficier du soutien financier de la Charte, le programmateur doit se mettre en contact avec l'agence de la région d'implantation de la compagnie et adresser une demande de garantie financière à l'Onda afin d'envisager concrètement les modalités du soutien. Une convention est signée entre le lieu d'accueil, la compagnie, l'agence régionale et l'Onda qui fixe les engagements et obligations des uns et des autres.

* Le nombre de représentation minimum qui définit une série est fonction du genre artistique et de la situation des lieux d'accueil.

LES PARTENAIRES

ARCADI

AGENCE CULTURELLE D'ÎLE-DE-FRANCE

Établissement public de coopération culturelle créé à l'initiative de la Région Île-de-France, en partenariat avec l'État (Drac), Arcadi a pour mission de soutenir la création artistique, de favoriser la diffusion des œuvres et d'aider au développement d'actions artistiques dans les domaines de la chanson, de la danse, de l'opéra, du théâtre et des arts numériques. Il a aussi des missions d'information, d'accompagnement, de mutualisation, d'observation, au bénéfice de tous les acteurs de la vie artistique et culturelle d'Île-de-France. Il organise des temps de visibilité pour les équipes artistiques dont il soutient le travail. Il développe des actions de coopération territoriale. Il coordonne le dispositif Passeurs d'images et la mission Médiateur culturel.

L'engagement d'Arcadi dans la Charte prend tout son sens et conforte son action de soutien en diffusion : mobilité des spectacles et des artistes, allongement de la durée de vie des spectacles et soutien économique renforcé.

www.arcadi.fr

OARA

OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION AQUITAINE

Agence culturelle du Conseil régional d'Aquitaine pour le spectacle vivant, l'Oara multiplie les initiatives pour favoriser l'émancipation des artistes de sa région. La coproduction de spectacles, l'attribution de bourses à l'écriture dramatique, l'accueil d'artistes en résidences rémunérées au Molière-Scène d'Aquitaine et l'aide à la diffusion structurent une action systématiquement coopérée. Afin d'élargir le territoire de vie des artistes

aquitains, l'Oara a créé des dispositifs d'accompagnements interrégionaux, à l'instar du projet [Ces théâtres qui nous ressemblent, ces théâtres qui nous rassemblent], qui favorisent la circulation des œuvres. La Charte de diffusion interrégionale participe de cette ambition. À l'échelle internationale, l'Oara développe des partenariats avec le Land de Hesse en Allemagne, le Burkina Faso, Québec, et intensifie son action avec l'Espagne dans le cadre de l'Eurorégion Aquitaine - Euskadi. Un dynamique programme d'intervention avec la communauté éducative enrichit un projet opérationnel qui s'épanouira en 2015-2016 au sein de la Maison de l'économie créative et de la culture en Aquitaine.

www.oara.fr

ODIA NORMANDIE

OFFICE DE DIFFUSION ET D'INFORMATION ARTISTIQUE DE NORMANDIE

L'Office de diffusion et d'information artistique de Normandie opère dans tous les champs de la diffusion du spectacle vivant et intervient dans les domaines suivants : théâtre, danse, musique, cirque, arts de la rue, conte, théâtre de marionnettes et d'objets. Il est dévolu à l'aménagement culturel du territoire régional, au soutien à la diffusion et au rayonnement des équipes artistiques professionnelles implantées en Normandie ainsi qu'à la structuration du secteur professionnel en région. Pour mener à bien ses missions, l'Office développe un travail de conseil et de mise en réseau, relaie l'information artistique, culturelle et technique, favorise la qualification du secteur du spectacle vivant et accorde des aides financières. En lien avec les réseaux spécialisés, l'AFDAS, le CNFPT et aux côtés des collectivités et de l'État,

l'Office participe au développement d'une offre adaptée de formations en région. Pôle régional du Relais culture Europe, l'Office sensibilise, oriente et accompagne les acteurs culturels normands dans leurs démarches européennes. Membre d'IETM, il est depuis 2009 chef de file du projet de coopération France-Manche DanSce Dialogues.

www.odianormandie.fr

ONDA

OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

L'Onda encourage la diffusion d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine soucieuse d'exigence artistique, et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'international. Son champ d'intervention couvre l'ensemble des disciplines, théâtre, danse, musique, cirque, arts de la rue ; que ces œuvres soient créées en France ou à l'étranger ; qu'elles s'adressent aux adultes ou aux jeunes publics.

Pour mener à bien ses missions, l'Onda anime un vaste réseau en France et en Europe, organise des rencontres d'échanges artistiques ou de réflexion, conseille les programmateurs dans leurs choix artistiques, accompagne les équipes artistiques dans leur stratégie de diffusion, et soutient financièrement la circulation des spectacles sur le territoire national.

L'Onda, association créée en 1975, est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (DGCA - Direction générale de la création artistique / Secrétariat général - Sous-direction des Affaires européennes et internationales).

www.onda.fr

RÉSEAU EN SCÈNE

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Réseau en scène Languedoc-Roussillon a pour objectif majeur le rayonnement artistique de la région. Sur la base d'expertises partagées, l'association repère et soutient les œuvres audacieuses, prolonge leur durée de vie et dynamise leur parcours sur de plus longues périodes en et hors région. À l'écoute des professionnels, l'association accompagne la structuration des champs artistiques d'une manière transversale, conforte le développement culturel des territoires, impulse et organise la concertation. Réseau en scène s'inscrit dans des partenariats forts sur le plan régional et sur le territoire national – en signant notamment la Charte de diffusion interrégionale – et européen.

Pôle régional culture Europe, membre de l'IETM, chef de file du projet Dynamiques des arts vivants en Massif central, l'association reçoit le soutien du ministère de la Culture/Drac Languedoc-Roussillon, de la Région Languedoc-Roussillon, des départements de l'Aude, du Gard, de la Lozère, des Pyrénées-Orientales, de Montpellier Agglomération, ainsi que de l'Union Européenne.

www.reseauenscene.fr



LES SPECTACLES AIDÉS, À CE JOUR...

ACCIDENTS

(CE QUI ARRIVE)
RAPHAËLLE LATINI,
SAMUEL LEFEUVRE,
NICOLAS OLIVIER /
GROUPE ENTORSE
Danse, Basse-Normandie

AS YOU LIKE IT

CATHERINE RIBOLI
Théâtre, Aquitaine

BATTEMENT

DAVID WAMPACH /
CIE ACHLES
Danse, Languedoc-Roussillon

BISTANCLAC!

ELÈNE GOLGEVIT /
ENSEMBLE VOCAL HÉLIADE
Musique, Languedoc-
Roussillon

BORGES VS GOYA

ARNAUD TROALIC /
CIE AKTÉ
Théâtre, Haute-Normandie

CIAO BELLA

HERMAN DIEPHUIS
Danse, Île-de-France

DARK SPRING

BRUNO GESLIN /
CIE LA GRANDE MÊLÉE
Théâtre, Languedoc-
Roussillon

ENSEMBLE PROXIMA CENTAURI

BERNADETTE CHARRIER
Musique, Aquitaine

ET BLANCHE AUSSI

FÉLICIE ARTAUD /
CIE LES NUITS CLAIRES
Théâtre, Languedoc-
Roussillon

ET PUIS J'AI DEMANDÉ À CHRISTIAN DE JOUER L'INTRO DE ZIGGY STARDUST

RENAUD COJO /
CIE OUVRIR LE CHIEN
Théâtre, Aquitaine

FOUCAULT 71, FEUILLETON THÉÂTRAL EN 3 ÉPISODES: FOUCAULT 71, LA PRISON, QUI SUIS-JE MAINTENANT? COLLECTIF F71

Théâtre, Île-de-France

GESUALDO VARIATIONS

DAVID CHEVALLIER /
CIE LE SONART
Musique, Haute-Normandie

HAMLET MACHINE

MAX LEGOUBÉ /
CIE SANS SOUCIS
Marionnette et forme
marionnettique,
Basse-Normandie

HENRY VI

THOMAS JOLLY /
LA PICCOLA FAMILIA
Théâtre, Haute-Normandie

JE SUIS UN METTEUR EN SCÈNE JAPONAIS

FANNY DE CHAILLÉ /
ASSOCIATION DISPLAY
Danse, Île-de-France

JE VOY LE BON TENS VENIR

LES MUSICIENS DE SAINT-
JULIEN
Musique, Haute-Normandie

JÉRUSALEM PLOMB DURCI

WINTER FAMILY
Théâtre, Île-de-France

LA LIBERTÉ POUR QUOI FAIRE? OU LA PROCLAMA- TION AUX IMBÉCILES

JACQUES ALLAIRE
Théâtre, Languedoc-Roussillon

LE PETIT CHAPERON UF

CYRIL BOURGOIS /
CIE PUNCHISNOTDEAD
Marionnette jeune public
(à partir de 7 ans),
Haute-Normandie

LE PRÉCEPTEUR

MIRABELLE ROUSSEAU / TOC
Théâtre, Île-de-France

LE PRINCE DE HOMBOURG

MARIE-JOSÉ MALIS /
CIE LA LLEVANTINA
Théâtre, Languedoc-Roussillon

LES FIDÈLES

ANNA NOZIÈRE /
CIE LA HURLEUSE
Théâtre, Aquitaine

MARX MATÉRIAU

JACQUES ALLAIRE /
CIE NOCTURNE
Théâtre, Languedoc-Roussillon

MÔ

ALAIN BÉHAR / CIE QUASI
Théâtre, Languedoc-Roussillon

MON AMOUR

THOMAS FERRAND /
PROJET LIBÉRAL
Théâtre, Basse-Normandie

MONSTRES

ETIENNE CUPPENS
ET SARAH CRÉPIN /
CIE BAZOOKA
Danse jeune public (à partir
de 4 ans), Haute-Normandie

MY POGO

FABRICE RAMALINGOM /
R.A.M.A
Danse, Languedoc-Roussillon

O QUEENS, A BODY LAB

MICHEL SCHWEIZER /
CIE LA COMA
Théâtre, Aquitaine

PLATONOV

NICOLAS OTON /
CIE MACHINE THÉÂTRE
Théâtre, Languedoc-Roussillon

PROMENADE

OBLIGATOIRE
ANNE NGUYEN /
CIE PAR TERRE
Danse, Île-de-France

REQUIEM

MAGALI MILJAN ET ROMUALD
LUYDLIN / LA ZAMPA
Danse, Languedoc-Roussillon

SEULS, ENSEMBLE

SÉBASTIEN RAMIREZ ET
RAPHAËL HILLEBRAND /
CIE CLASH 66
Danse, Languedoc Roussillon

SOUS CONTRÔLE

FRÉDÉRIC SONNTAG /
ASANISIMASA
Théâtre, Île-de-France

SOUS LEURS PIEDS, LE PARADIS

RADHOJANE EL MEDDEB /
LA COMPAGNIE DE SOI
Danse, Île-de-France

SOUFFLES

VINCENT DUPONT /
J'Y PENSE SOUVENT
Danse, Île-de-France

TROIS ÉTUDES DE SÉPARATION : LOINTAIN- LUISSANCE-LACIS

ALBAN RICHARD /
ENSEMBLE L'ABRUPT
Danse, Île-de-France

UN PARLEMENT D'OISEAUX

LAURENCE BRISSET /
ENSEMBLE DE CAELIS
Musique, Basse-Normandie

UNE HYPOTHÈSE DE RÉINTERPRÉTATION

RITA QUAGLIA / CIE ACTA
Danse, Languedoc-Roussillon

VILLÉGIATURE

THOMAS QUILLARDET /
CIE MUGISCUÉ ET JAKART
Théâtre, Île-de-France

WOYZECK

MARIE LAMACHÈRE /
CIE INTERSTICES ET
LE THÉÂTRE DE LA VALSE
Théâtre, Languedoc-Roussillon

Dispositif de soutien à la diffusion interrégionale Picardie / Normandie

Objectif(s)

Ce dispositif vise à soutenir la diffusion interrégionale en favorisant les projets en réseau. Il s'adresse aux équipes artistiques professionnelles et structures de diffusion normandes et picardes.

L'aide apportée est une garantie financière apportée aux structures de diffusion, destinée à couvrir une partie du déficit entraîné par l'accueil d'un spectacle.

Les projets

Sont concernés :

- Les projets portés par des compagnies détentrices d'une licence d'entrepreneur de spectacles, dont le siège social est situé dans une des trois régions : Picardie, Basse-Normandie ou Haute-Normandie
- Les projets portés par des compagnies détentrices d'une licence d'entrepreneur de spectacles et accueillies en résidence longue (minimum deux ans) dans une structure culturelle d'une des 3 régions.

Le soutien peut porter sur la diffusion d'une ou plusieurs créations de ces compagnies.

Les représentations scolaires ne sont pas concernées par ce dispositif.

Les représentations ne faisant pas l'objet d'une billetterie (à l'exception des spectacles de rue) ne sont pas concernées par ce dispositif.

Le projet doit réunir au minimum trois structures culturelles régionales. Afin de favoriser la diffusion interrégionale, les compagnies doivent être accueillies par, au minimum, une structure d'une autre région :

- une compagnie de Normandie doit être accueillie par, au minimum, une structure de Picardie ;
- une compagnie de Picardie doit être accueillie par, au minimum, une structure de Normandie.

Aide financière

Lorsqu'il s'agit de la diffusion d'une compagnie de Normandie, l'aide est financée par l'ODIA Normandie.

Lorsqu'il s'agit de la diffusion d'une compagnie de Picardie, l'aide est financée par une ligne exceptionnelle du Conseil Régional de Picardie en lien avec le Réseau de Scènes en Picardie.

Traitement des demandes

Les demandes seront déposées par un des lieux d'accueil du projet et étudiées par une commission spécifique. Cette dernière sera composée des membres de la commission d'attribution des aides de l'ODIA Normandie et, pour la Picardie : des représentants du Réseau de Scènes en Picardie, de représentants du conseil régional, de compagnies et du public.

Elle examinera les projets en fonction des spectacles concernés, et de leur contexte de diffusion (parcours de la compagnie, dynamique et accompagnement des structures culturelles d'accueil...).

Modalités :

Pour les organisateurs professionnels travaillant avec une équipe administrative, les dossiers doivent être déposés un mois avant la commission d'attribution des aides d'avril (date sur le site internet de l'ODIA Normandie dans la rubrique [Agenda statutaire](#)) en vue d'une diffusion la saison suivante.

Pour les organisateurs occasionnels ou bénévoles, les demandes d'aides devront parvenir au moins quatre mois avant la réalisation du projet.

Contacts

ODIA Normandie

Caroline Lozé : 02 35 70 05 30 - cloze@odianormandie.fr

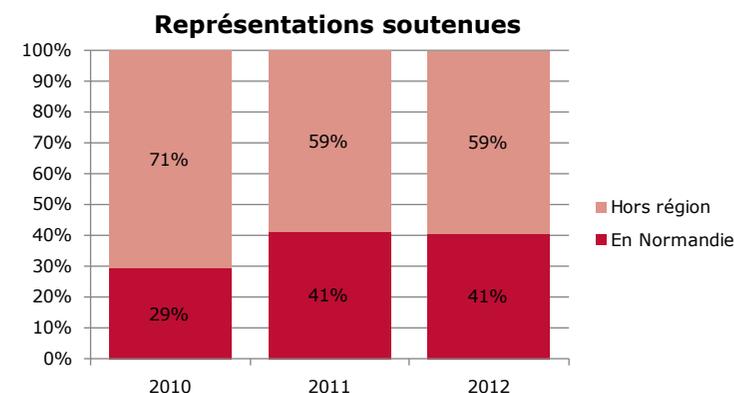
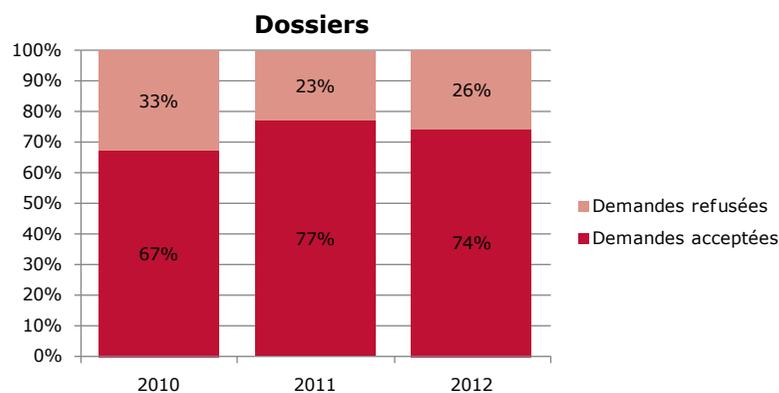
Eliane Pasquero : 02 31 35 58 72 - 06 73 17 35 35 - epasquero@odianormandie.fr

Conseil régional de Picardie

Elodie Boyenval : 03 22 97 26 41 - eboyenval@cr-picardie.fr

1. Données générales de 2010 à 2012 (chiffres réactualisés en mai 2013)

Eléments d'analyse		Variation 2011-2012	2012	2011	2010
DOSSIERS	Nombre de demandes traitées	-5%	224	237	230
	Nombre de demandes retenues	-9%	166	183	155
	<i>dont nombre d'annulations</i>	+129%	16	7	7
	<i>dont nombre de différés</i>		0	0	0
	Nombre de demandes refusées	+7%	58	54	75
Nombre de dossiers à apurer		+44%	13	9	6
REPRESENTATIONS	Nombre de représentations soutenues	-6%	419	445	460
	En Normandie	-7%	171	184	135
	Hors région (productions extérieures)	-5%	248	261	325
	Représentations en Normandie	-7%	171	184	135
	Accueils de compagnies de Haute-Normandie	+14%	97	85	65
	Accueils de compagnies de Basse-Normandie	-34%	42	64	37
	Accueils d'ensembles musicaux de Haute-Normandie	+4%	27	26	29
	Accueils d'ensembles musicaux de Basse-Normandie	-56%	4	9	2
	Accueils de compagnies extérieures	+1%	1	0	2
	Représentations hors Normandie	-5%	248	261	325
	Nombre de représentations de compagnies de Haute-Normandie	-18%	143	175	209
	Nombre de représentations de compagnies de Basse-Normandie	+28%	88	69	101
	Nombre de concerts d'ensembles musicaux de Haute-Normandie	+67%	15	9	13
	Nombre de concerts d'ensembles musicaux de Basse-Normandie	-75%	2	8	2
	Circulation interrégionale des productions artistiques	+57%	33	21	35
	Productions de Basse-Normandie vers la Haute-Normandie	-90%	1	10	10
	Productions de Haute-Normandie vers la Basse-Normandie	+191%	32	11	25



SOUTIEN À LA DIFFUSION

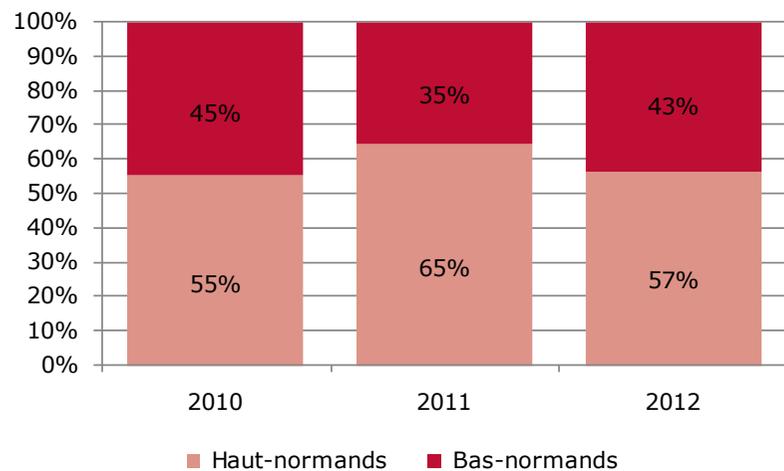
Éléments d'analyse	2011-2012	2012	2011	2010
Analyse des aides à l'accueil et aides à la sortie	Variation	Euros	Euros	Euros
Aide moyenne accordée par structure bénéficiaire (accueil et résidence)	+6 %	2 517	2 381	2 670
Aide moyenne accordée par équipe artistique (sortie, charte et mobilité)	+23 %	4 105	3 347	4 483
Budget artistique prévisionnel moyen par représentation (hors résidence, mobilité & charte)	0 %	5 050	5 073	3 733
Déficit prévisionnel moyen par représentation (hors résidence, mobilité & charte)	-5 %	3 432	3 608	2 132
Aide moyenne accordée à la représentation	+3 %	1 098	1 067	1 046
Moyenne des déficits réels (ou constatés) par représentation	+13 %	2 436	2 165	2 187

Aides accordées	Variation	Euros	%	Euros	%	Euros	%
Aides accordées aux lieux de diffusion (accueil & résidence)	-8 %	254 900	53 %	278 450	59 %	243 000	49 %
Aides accordées* aux équipes artistiques	+16 %	228 900	47 %	196 647	41 %	255 533	51 %
Total (annulés non comptabilisés)		460 215		475 097		498 533	

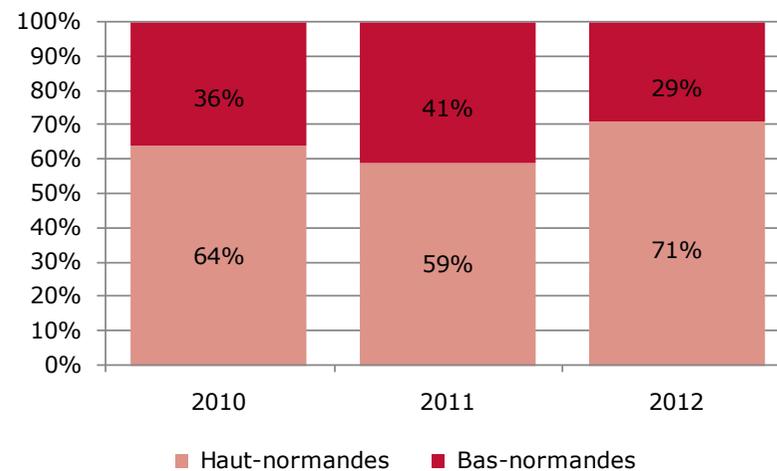
*résidences, productions extérieures et charte

Aides accordées aux lieux de diffusion	Variation	Euros	%	Euros	%	Euros	%
Aides accordées au réseau à vocation territoriale (hors scènes conventionnées)	+4 %	217 100	85 %	208 050	75 %	208 900	86 %
Aides accordées au réseau labélisé (SN, CDN, CCN et Scènes conventionnées)	-46 %	37 800	15 %	70 400	25 %	34 100	14 %

Pourcentage des aides accordées aux lieux de diffusion



Pourcentage des aides accordées aux équipes artistiques



SOUTIEN À LA DIFFUSION

Éléments d'analyse	2011-2012	2012		2011		2010	
Équipes artistiques et de lieux de diffusion aidés	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Haute-Normandie	+4%	307 500	64%	296 953	63%	297 865	60%
Basse-Normandie	-1%	176 300	36%	178 144	37%	200 668	40%
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	Variation	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
Total	+2%	483 800	97	475 097	96	498 533	85
Seine-Maritime	-11%	215 100	40	242 653	43	203 365	40
Eure	+70%	92 400	16	54 300	13	94 500	12
Calvados	-32%	93 100	23	135 992	27	104 068	18
Manche	+116%	57 700	11	26 700	7	51 600	8
Orne	+65%	25 500	7	15 452	6	45 000	7

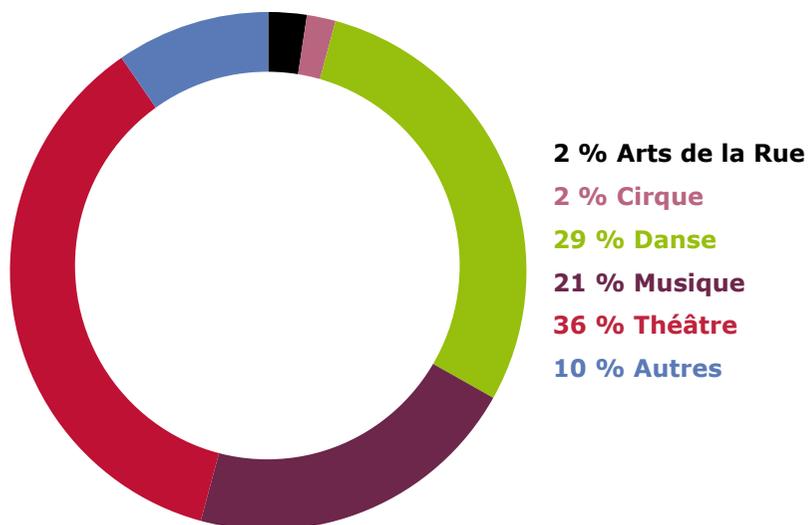
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	Variation	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
à Rouen	+3%	145 031	20	141 200	20	106 555	36
au Havre	-38%	24 300	6	38 900	7	32 693	15
à Caen	-44%	48 710	12	87 462	16	59 068	20

2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés en 2012 par type de production

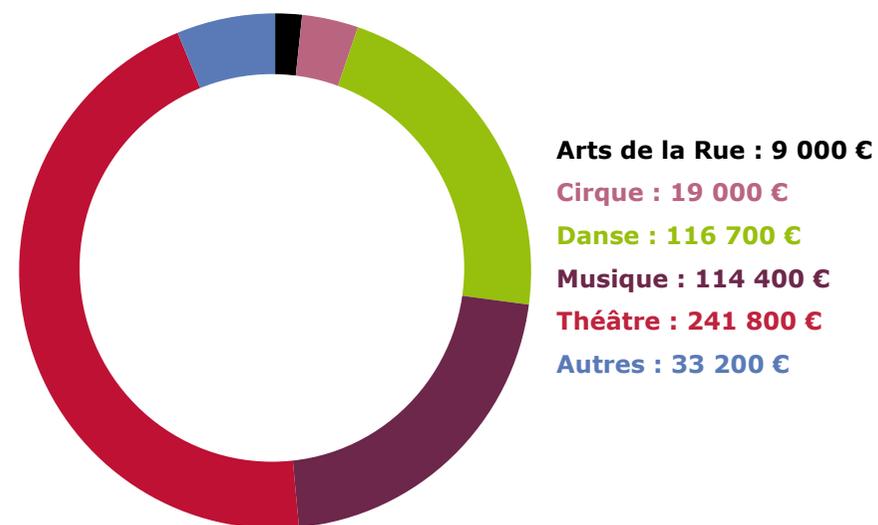
Types de production	2012*						2011*			
	HN	BN	Nb de dossiers	%	Montants	% montants	Nb de dossiers	%	Montants	% montants
Arts de la Rue	4	0	4	2%	9 000	1,69%	2	1%	6 600	1,37%
Cirque	2	1	3	2%	19 000	3,56%	9	5%	40 500	8,38%
Danse	24	24	48	29%	116 700	21,85%	38	21%	71 130	14,72%
Musique/Spectacles musicaux	30	5	35	21%	114 400	21,42%	43	23%	102 165	21,14%
<i>dont Opéra de Rouen HN</i>			4		6 500		5			
Théâtre	42	18	60	36%	241 800	45,27%	80	44%	238 440	49,35%
<i>dont Jeune Public</i>			0				5			
Autres : marionnettes, contes...	5	11	16	10%	33 200	6,22%	11	6%	24 362	5,04%
Total	107	59	166	100%	534 100 €	100%	183	100%	483 197 €	100%

* annulés inclus

Répartition du nombre de dossiers



Répartition des montants accordés

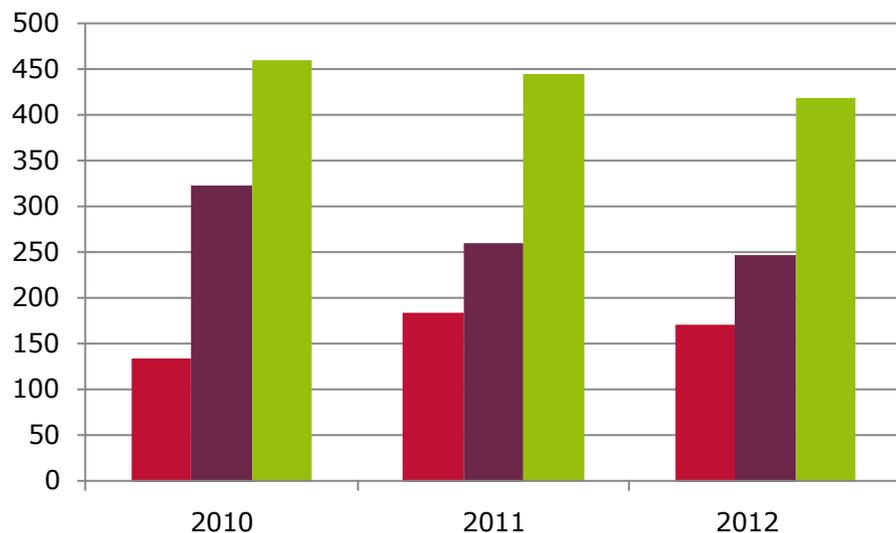


3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides

	2012	2011	2010
Nombre de représentations aidées			
en Normandie	171	184	135
hors région	248	261	325
Total	419	445	460

Montant moyen des aides versées par représentation			
en Normandie	1 428 €	1 447 €	1 697 €
hors région	871 €	948 €	761 €
Total	1 098 €	1 031 €	1 036 €

Nombre de représentations aidées

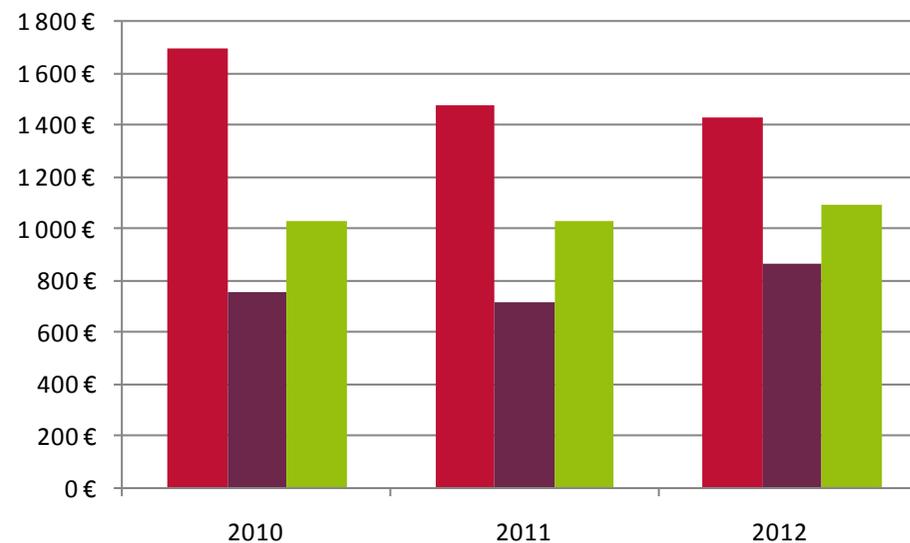


En Normandie

Hors région

Total

Montant moyen des aides versées par représentation



SOUTIEN À LA DIFFUSION

4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2010 à 2012

	2012	2011	2010
Dossiers traités	224	237	230
Dossiers acceptés et clos	150	176	148
Dossiers annulés	16	7	7
Aides accordées	483 800 €	475 097 €	498 533 €
Aides versées	460 215 €	458 831 €	476 386 €
Spectacles aidés	95	101	102
Équipes aidées au moins une fois	62	72	69
Lieux aidés au moins une fois	62	61	51
Représentations	419	445	460

5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion

	2012		2011	
Structures à fonctionnement professionnel	183 600 €	38%	169 050 €	36%
Structures à fonctionnement bénévole	33 500 €	13%	39 000 €	14%
Réseau labélisé	37 800 €	15%	70 400 €	25%
Totaux des aides accordées	254 900 €		278 450 €	

6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés

Les équipes

Théâtre et danse

Les équipes de Haute-Normandie les plus aidées (Montants accordés)

La Piccola Familia	40 000 €	4 accueils en Normandie 1 diffusion nationale : TNB Rennes (35)
L'Héliotrope	26 500 €	1 accueil 3 diffusions nationales ou internationales : MA scène nationale, Pays de Montbéliard (25) - Teatro San Martin, Buenos Aires (Argentine) - Théâtre 71 Scène Nationale, Malakoff (92)
La Part des Anges	20 500 €	3 diffusions nationales : La Faïencerie, Creil (60) - La Tempête, Paris (75) - Rond point, Paris (75)

Les équipes de Basse-Normandie les plus aidées (Montants accordés)

Groupe Entorse	16 600 €	1 accueil en Normandie 7 diffusions chartes : Biennale de Lyon (69) - Centre culturel Jean Gagnant (87) - Centre d'animation de Beaulieu (86) - La chapelle Saint Louis (76) - L'Atheneum (21) - Théâtre le Périscope (30) - Théâtre les Sept Collines (19)
Compagnie Par Les Villages	10 000 €	1 accueil en Normandie 1 diffusion nationale : Théâtre Dunois, Paris 13 (75)
Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	10 000 €	1 diffusion nationale : La Manufacture, Avignon (84)

Musique

Les ensembles de Haute-Normandie les plus aidés (Montants accordés)

Le Poème Harmonique	20 000 €	3 accueils en Normandie 1 diffusion internationale : tournée en Asie
Café Zimmermann	19 000 €	4 accueils en Normandie
Les Musiciens de Saint-Julien	16 400 €	3 accueils en Normandie

Les ensembles de Basse-Normandie les plus aidés (Montants accordés)

De Caelis	6 800 €	2 accueils en Normandie 1 diffusion nationale : Festival Radio France, Montpellier (34)
Les Cyclopes	5 000 €	1 diffusion nationale : Eglise des Minimes, Bozar Music, Bruxelles (Belgique)

SOUTIEN À LA DIFFUSION

Les structures de diffusion partenaires

Théâtre et danse

Structures les plus aidées en Haute-Normandie

Théâtre des 2 Rives - Centre Dramatique Régional	12 000 €	La Piccola Familia
Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	9 000 €	6e Dimension - Compagnie Point zéro - ThéÂtreNCieL
Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	8 000 €	Compagnie Catherine Delattres - La Compagnie des Petits Champs

Structures les plus aidées en Basse-Normandie (Montants accordés)

Théâtre Roger Ferdinand	14 500 €	Compagnie Dodeka - Groupe Entorse - Habaquq et Compagnie - Théâtre du Loup blanc - La BaZooKa
Panta Théâtre	10 500 €	Compagnie Hybride - Compagnie le GrupO
Le Trident	8 000 €	La Piccola Familia

Musique

Structures les plus aidées en Haute-Normandie (Montants accordés)

Académie Bach	15 000 €	Café Zimmermann - Le Poème Harmonique - Les Musiciens de Saint-Julien
Théâtre du Château - Scène Conventionnée	12 000 €	Café Zimmermann - Les Musiciens de Saint-Julien
L'Art et la Manière	10 000 €	Ludus Modalis - Quatuor Habanera

Structures les plus aidées en Basse-Normandie (Montants accordés)

Viva Voce	5 000 €	Le Poème Harmonique
Amis de la cathédrale de Coutances	3 500 €	Ludus Modalis
Le Trident	2 300 €	De Caelis

7. Spectacles soutenus
Accueils

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure	Nb représentations
<i>36ème dessous</i>	Compagnie AKSELERE	Scène Nationale 61	4
<i>4sounds</i>	Compagnie Point zéro	Rougemare et Compagnies - Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	3
<i>ACCIDENS (ce qui arrive)</i>	Groupe Entorse	Théâtre Roger Ferdinand	1
<i>Air Pose</i>	Compagnie Point zéro	Office Départemental de la Culture de l'Orne	2
<i>Arlequin poli par l'amour (reprise)</i>	La Piccola Familia	Office Départemental de la Culture de l'Orne	2
<i>Bach et nos contemporains (XXIe)</i>	Quatuor Habanera	L'Art et la Manière	2
<i>Baroque</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	Ville de Bolbec	1
<i>Biberkopf</i>	Compagnie Dodeka	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	3
<i>Biberkopf</i>	Compagnie Dodeka	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	1
<i>Biberkopf</i>	Compagnie Dodeka	Théâtre Roger Ferdinand	1
<i>Cet enfant de Joël Pommerat</i>	La Magouille	Espace Jean Vilar	1
<i>Cet enfant de Joël Pommerat</i>	La Magouille	La Magouille	0
<i>Comment le monde vint au monde</i>	Cie Par Les Villages	Association Diagonale	1
<i>Concert renaissance Guillaume Costeley - Le Puy Neuf</i>	Ludus Modalis	L'Art et la Manière	2
<i>Concerto pour clarinette de Mozart</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	Communauté de communes la Porte normande	1
<i>Constructeur de Solness</i>	Divine Comédie	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	1
<i>Dans la jungle des villes</i>	Habaquq et Compagnie	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	1
<i>Dans la jungle des villes</i>	Habaquq et Compagnie	Théâtre Roger Ferdinand	1
<i>Des couteaux dans les poules (David Harrower)</i>	Compagnie le GrupO	Panta Théâtre	1
<i>Des jouets aux adieux, soirée symphonique viennoise</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	AMA (les Amis de la Musique et des Arts)	1
<i>Déserts</i>	De Caelis	Le Trident	1
<i>Devant nous</i>	Chantier 21 Théâtre	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	1
<i>Devant nous</i>	Chantier 21 Théâtre	La Renaissance	1
<i>Duce creature</i>	De Caelis	Association des amis de l'Abbaye de la Lucerne	1
<i>El Cancionero de Don Luis</i>	Le Poème Harmonique	Viva Voce	1
<i>Espaces Sonores Instantanés</i>	Ping Machine	Temps de cuivres	1
<i>Et la Fleur Vole</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Théâtre du Château - Scène Conventionnée	1
<i>Extraits de Mû et S.H.I.F.T</i>	cie Kolassa Rouaire et la cie Itra	Chorège - La Danse de tous les sens	1
<i>Formes courtes (titre provisoire)</i>	Compagnie Itra	Le Moulin	1
<i>Grétry - Mozart - Haydn</i>	La Petite Symphonie	Les Musicales de Normandie	1
<i>Gyromances et Circulaires du service des instruments de mesure</i>	ThéâtreNCieL	Rougemare et Compagnies - Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	6
<i>Hamlet Machine</i>	Compagnie Sans Soucis	Scène Nationale 61	2
<i>Henry VI</i>	La Piccola Familia	Le Trident	6
<i>Henry VI</i>	La Piccola Familia	Théâtre des 2 Rives - Centre Dramatique Régional	3
<i>Hôtel de Rive</i>	Compagnie Bagages de Sable	OMAC de Falaise- Théâtre du Forum	1

SOUTIEN À LA DIFFUSION

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure	Nb représentations
<i>Husaïs et Solstice</i>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	Ville de Carentan	1
<i>Husaïs et Solstice</i>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	ALCD Douvres la Délivrande	1
<i>Husaïs et Solstice</i>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	OMAC d'Evrecy	1
<i>Husaïs et Solstice</i>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	OMAC de Molay Littry	1
<i>Husaïs et Solstice</i>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	AIPOS en Pré-Bocage de Aunay/Odon	1
<i>Husaïs et Solstice</i>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	Ville de Saint Hilaire du Harcouët	1
<i>Husaïs et Solstice</i>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	OMAC de Thury-Harcourt	1
<i>Je me sens bien</i>	6e Dimension	OMAC de Falaise- Théâtre du Forum	1
<i>Je me sens bien</i>	6e Dimension	Ville de Grand Couronne	1
<i>Je me sens bien</i>	6e Dimension	Association Diagonale	1
<i>Je me sens bien</i>	6e Dimension	EALCN - Théâtre Charles Dullin	1
<i>Je me sens bien</i>	6e Dimension	Le Moulin	1
<i>Je me sens bien</i>	6e Dimension	Ville de Petit Couronne	2
<i>Johann Sebastian Bach-Suite en Si & Cantates profanes</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Académie Bach	1
<i>Just like a woman</i>	Compagnie Lisa Klax	Association Diagonale	1
<i>L'épreuve de Marivaux</i>	La Compagnie des Petits Champs	Ville de Deauville	2
<i>L'épreuve de Marivaux</i>	La Compagnie des Petits Champs	Association Culturelle Juliobona.fr	3
<i>L'épreuve de Marivaux</i>	La Compagnie des Petits Champs	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	2
<i>La beauté devant moi fasse que je marche</i>	Arts'Fusion	Espace Beaumarchais	2
<i>La Passion selon Saint-Jean</i>	Café Zimmermann	Académie Bach	1
<i>La Passion selon Saint-Jean</i>	Café Zimmermann	Théâtre du Château - Scène Conventionnée	1
<i>La Passion selon Saint-Jean</i>	Café Zimmermann	Scène Nationale d'Evreux Louviers	1
<i>La petite histoire de l'opéra</i>	Tous Dehors	Ville de Gisors	4
<i>La petite histoire de l'opéra</i>	Tous Dehors	Conservatoire à Rayonnement Communal	1
<i>La Tempête de William Shakespeare</i>	Caliband Théâtre	Théâtre des Charmes	1
<i>La Tempête de William Shakespeare</i>	Caliband Théâtre	Ville du Havre	1
<i>La Tempête de William Shakespeare</i>	Caliband Théâtre	Le Moulin	3
<i>La Tempête de William Shakespeare</i>	Caliband Théâtre	Espace Philippe Auguste	1
<i>Le berger poète</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Musicales de Mortagne	1
<i>Le chant du tournesol</i>	Compagnie des Nuits Vertes	Le Relais - Centre de Recherche Théâtrale	1
<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	Compagnie Catherine Delattres	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	3
<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	Compagnie Catherine Delattres	Théâtre des Chalands	1
<i>Le Moulin à Ouïr</i>	La Campagne des Musiques à Ouïr	Temps de cuivres	1
<i>Le petit chaperon UF</i>	Compagnie pUnChiSnOtdAd	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	4
<i>Leçons de ténèbres de Couperin</i>	Le Poème Harmonique	6000, Jachère Artistique et Culturelle	1
<i>Les grands airs de Carmen, Bizet</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	Ville de Fauville en Caux	1
<i>Un Homme qui dort</i>	Théâtre de la demeure	Le Trident	5
<i>Un Homme qui dort</i>	Théâtre de la demeure	Théâtre du Château - Scène Conventionnée	1
<i>Un Homme qui dort</i>	Théâtre de la demeure	Le Passage, scène conventionnée Théâtre et objets	1

SOUTIEN À LA DIFFUSION

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure	Nb représentations
<i>Un Homme qui dort</i>	Théâtre de la demeure	EALCN - Théâtre Charles Dullin	1
<i>Madison</i>	La BaZooKa	Théâtre Roger Ferdinand	1
<i>Mécanique de la Générale</i>	Le Poème Harmonique	Académie Bach	1
<i>MonStreS</i>	La BaZooKa	Théâtre du Château - Scène Conventionnée	4
<i>Monstres indiens pour adultes</i>	La BaZooKa	Le Rive Gauche	4
<i>Mozart en son temps</i>	La Petite Symphonie	Les Musicales de Cormeilles en pays d'Auge	1
<i>O mother what shall I do</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Musicales de Normandie	1
<i>Obo</i>	Toutito Teatro	Le Théâtre Foz	10
<i>Oedipe de Voltaire</i>	Théâtre du Loup blanc	Théâtre Roger Ferdinand	1
<i>ON AIR</i>	Compagnie Kolassa Rouaire	Le Cargö	1
<i>où ?</i>	ThéâtreNCieL	Communauté de Communes de l'Andelle	7
<i>Pollock et Krassner</i>	L'Héliotrope	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	1
<i>Réalité Non ordinaire</i>	Scorpène	EALCN - Théâtre Charles Dullin	1
<i>Salve Regina</i>	Ludus Modalis	Amis de la cathédrale de Coutances	1
<i>Satisfaite ou remboursée</i>	6e Dimension	Association Culturelle Juliobona.fr	3
<i>Satisfaite ou remboursée</i>	6e Dimension	Rougemare et Compagnies - Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	3
<i>Toxique de Françoise Sagan</i>	Compagnie Akté	Le Passage, scène conventionnée Théâtre et objets	1
<i>Toxique de Françoise Sagan</i>	Compagnie Akté	Théâtre des Bains Douches	5
<i>Un coeur simple de Gustave Flaubert</i>	Compagnie La Boderie	Pirouésie	1
<i>Vibrations</i>	Compagnie 14:20	Hangar 23	1
<i>Vous avez dit Médiéval</i>	De Caelis	Le Trident	2
<i>Yes peut-être de Marguerite Duras</i>	Compagnie Hybride	Panta Théâtre	2
<i>Ze bal !</i>	Cie Beau Geste	Communauté de Communes de l'Andelle	1

Productions extérieures

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieu	Nb représentations
[àut]	Groupe Entorse	Atelier Carolyn Carlson - Paris (75)	2
<i>A la Folie</i>	LA POURSUITE	Girasole 15h30 - Avignon (84)	22
<i>Apprivoiser La Panthère</i>	LA POURSUITE	Théâtre Romain Rolland - Villejuif (94)	10
<i>Cet enfant de Joël Pommerat</i>	La Magouille	Maison du Théâtre d'Amiens - Amiens (80)	1
<i>Chambre 209</i>	Compagnie Sylvain Groud, Association Mouvement Action Danse	The internationale tanzmesse Düsseldorf (Allemagne)	4
<i>Comment le monde vint au monde</i>	Compagnie Par Les Villages	Théâtre Dunois - Paris 13 (75)	14
<i>Dans le Corps d'Elvis</i>	Acid Kostik	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	4
<i>Dans le Corps d'Elvis</i>	Acid Kostik	Festival VivaCité - Sotteville les Rouen (76)	5
<i>Dix Psaumes de David de Claude Le Jeune</i>	Ludus Modalis	Utrecht (Pays-Bas)	1
<i>Embrassez les ombres/Long voyage vers la nuit</i>	Théâtre du Loup Blanc	Avignon Théâtre du Girasole	24
<i>En travaux</i>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	Manufacture Avignon (84)	20
<i>Et la Fleur Vole</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Festival Ripasso - Stockholm (Suède)	1

Productions extérieures

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieu	Nb représentations
<i>faunA, après midi on the rocks</i>	Compagnie La Ventura - Association D.K.D.	CND Pantin (93)	
<i>For Ever Fortune</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	La Chapelle Trinité - Lyon (69)	2
<i>Formas in Pulvere</i>	De Caelis	Festival Radio France - Montpellier (34)	1
<i>Hamlet Machine</i>	Compagnie Sans Soucis	Manipulate Visual Theatre Festival Edimbourg (Ecosse)	1
<i>Henry VI</i>	La Piccola Familia	TNB - Rennes (35)	Résidence de reprise
<i>Imago opus 2</i>	Compagnie Etant Donné	La condition des Soies - Avignon (84)	6
<i>Je me sens bien</i>	6e Dimension	Festival le chaînon manquant - Théâtre de Laval (53)	1
<i>Just like a woman</i>	Compagnie Lisa Klax	Festival le chaînon manquant - L'atelier - Change (53)	2
<i>L'iceberg</i>	L'Éolienne	Theatro Ermanno Fabbri Festival Vie - Modene Italie	2
<i>La meilleure part des hommes</i>	La Part des Anges	La Tempête - Paris (75)	26
<i>Le Mexique est en fête</i>	Ensemble Variances	Festival Cervantino - Guanajuato - Mexique	1
<i>Les maitres du jeune Bach</i>	Les Cyclopes	Eglise des Minimes - Bozar Music - Bruxelles (Belgique)	1
<i>Madison</i>	La Bazooka	Festival Faits d'Hiver - MPAA/ Auditorium St Germain - Paris 6	1
<i>Modèles</i>	La Part des Anges	Rond point - Paris (75)	Résidence de reprise
<i>Modèles</i>	La Part des Anges	La Faïencerie - Creil (60)	2
<i>Mon amour</i>	Projet Libéral	Ménagerie de verre - Festival Etrange Cargo - Paris (75)	5
<i>MonStreS</i>	La Bazooka	Tanzhaus NRW - Düsseldorf (Allemagne)	5
<i>Mû</i>	Compagnie Itra	CDC Biennale du Val de Marne - Vitry sur Seine (94)	1
<i>ni fini ni infini</i>	Théâtre en Ciel	Festival des Casteliers - Montréal (Quebec)	5
<i>Notebook</i>	Compagnie Shifts France	CDC Avignon - Les Hivernales (84)	1
<i>Notebook</i>	Compagnie Shifts France	CDC Avignon - Les Hivernales Avignon(84)	10
<i>Partage de Midi</i>	Divine Comédie	Théâtre de l'Odéon - Paris (75)	2
<i>Sallinger (Koltes)</i>	L'Héliotrope	ma scène nationale - Pays de Montbéliard Centre d'art vivant (25)	1
<i>Sallinger (Koltes)</i>	L'Héliotrope	Théâtre 71 Scène Nationale - Malakoff (92)	11
<i>Sleeping Beauty</i>	Compagnie AKSELERE	Solo puppetry festival - Rovaniemi LAPONIE	1
<i>Toxique de Françoise Sagan</i>	Compagnie Akté	Théâtre du Centre (ex Ring) - Avignon (84)	21
<i>Un LANge PasSe</i>	Compagnie Ecorpsabulle	Festival le chaînon manquant - Centre culturel - Figeac (46)	4
<i>Une minute encore</i>	Scène Nationale de Petit Quevilly - Mont Saint Aignan	Institut Français de Naples - Italie	1
<i>Venezia, delle strade a i Palazzi</i>	Le Poème Harmonique	Tournée Asie	9

* Dispositif Normandie / Picardie

Charte de diffusion interrégionale

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure	Nb représentations
<i>ACCIDENS (ce qui arrive)</i>	Groupe Entorse	Centre culturel Jean Gagnant - Limoges (87)	2
<i>ACCIDENS (ce qui arrive)</i>	Groupe Entorse	La Chapelle St-Louis - Rouen (76)	4
<i>ACCIDENS (ce qui arrive)</i>	Groupe Entorse	Théâtre Les Sept Collines Scène - Tulle (19)	1
<i>ACCIDENS (ce qui arrive)</i>	Groupe Entorse	L'Atheneum (21)	1
<i>ACCIDENS (ce qui arrive)</i>	Groupe Entorse	Biennale de Lyon - Lyon (69)	3
<i>ACCIDENS (ce qui arrive)</i>	Groupe Entorse	Théâtre Le Périscope	1
<i>ACCIDENS (ce qui arrive)</i>	Groupe Entorse	Centre d'animation de Beaulieu- Poitiers (86)	1
<i>Hamlet-Machine</i>	Compagnie Sans Soucis	Théâtre Les Sept Collines Scène - Tulle (19)	1
<i>Hamlet-Machine</i>	Compagnie Sans Soucis	Théâtre du Cloître - Bellac (87)	1
<i>Je voy le bon tens venir</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Le Dôme - Pontoise (95)	1

Mobilités

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure	Nb représentations
<i>Sallinger</i> de Koltes	L'Héliotrope	Teatro San Martin - Argentine	0
<i>L'augmentation</i> de Georges Perec	Compagnie La Boderie	Bibliothèque Nationale de France	1

8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie

	2012	2011	2010
Nombre de sorties aidées	53	57	57
Nombre d'équipes aidées au moins une fois	34	36	34
Montant des aides versées aux équipes artistiques de Haute-Normandie	151 431 €	114 751 €	158 732 €
<i>dont aides aux ensembles musicaux</i>	10 571 €	7 330 €	15 239 €
<i>dont aides théâtre & danse</i>	140 860 €	107 421 €	143 493 €
Montant des aides versées aux équipes artistiques de Basse-Normandie	64 544 €	72 335 €	86 098 €
<i>dont aides aux ensembles musicaux</i>	7 000 €	3 417 €	4 500 €
<i>dont aides théâtre & danse</i>	57 544 €	68 918 €	81 598 €
Montant total des aides versées	215 975 €	187 086 €	244 830 €
Part du montant total des aides versées	47%	41%	52 %
Nombre de représentations	248	264	325

9. Détail des sorties hors de Normandie ayant reçu un soutien financier en 2012

	Nom de la Compagnie	Lieu des représentations	Nbre de rep.
Danse	6e Dimension	Festival le chaînon manquant - Théâtre de Laval (53)	1
	Compagnie Ecorpsabulle	Festival le chaînon manquant - Centre culturel - Figeac (46)	4
	Compagnie Etant Donné	La condition des Soies - Avignon (84)	6
	Compagnie Itra	CDC Biennale du Val de Marne - Vitry sur Seine (94)	1
	Compagnie La Ventura - Association D.K.D.	CDC Biennale du Val de Marne - Vitry sur Seine (94)	0
	Compagnie Shifts France	CDC Avignon - Les Hivernales (84)	1
	Compagnie Shifts France	CDC Avignon - Les Hivernales Avignon(84)	10
	Compagnie Sylvain Groud	The internationale tanzmesse Düsseldorf (Allemagne)	4
	Groupe Entorse	Atelier Carolyn Carlson - Paris (75)	2
	Groupe Entorse	Biennale de Lyon - Lyon (69)	3
	Groupe Entorse	Centre culturel Jean Gagnant - Limoges (87)	2
	Groupe Entorse	Centre d'animation de Beaulieu- Poitiers (86)	1
	Groupe Entorse	La Chapelle St-Louis - Rouen (76)	4
	Groupe Entorse	L'Atheneum (21)	1
	Groupe Entorse	Théâtre Le Périscope	1
	Groupe Entorse	Théâtre Les Sept Collines Scène - Tulle (19)	1
	La Bazooka	Festival Faits d'Hiver - MPAA/ Auditorium St Germain - Paris 6	1
	La Bazooka	Tanzhaus NRW - Düsseldorf (Allemagne)	5

9. Détail des sorties hors Normandie ayant reçu un soutien financier en 2012 (suite)

	Nom de la Compagnie	Lieu des représentations	Nbre de rep.
Théâtre	Compagnie Akté	Théâtre du Centre (ex Ring) - Avignon (84)	21
	Compagnie La Boderie	Bibliothèque Nationale de France	1
	Compagnie Lisa Klax	Festival le chaînon manquant - L'atelier - Change (53)	2
	Divine Comédie	Théâtre de l'Odéon - Paris (75)	2
	La Part des Anges	La Faïencerie - Creil (60)	2
	La Part des Anges	La Tempête - Paris (75)	26
	La Part des Anges	Rond point - Paris (75)	0
	La Piccola Familia	TNB - Rennes (35)	0
	LA POURSUITE	Girasole 15h30 - Avignon (84)	22
	LA POURSUITE	Théâtre Romain Rolland - Villejuif (94)	10
	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	Manufacture Avignon (84)	20
	L'Héliotrope	ma scène nationale - Pays de Montbéliard Centre d'art vivant (25)	1
	L'Héliotrope	Teatro San Martin - Argentine	0
	L'Héliotrope	Théâtre 71 Scène Nationale - Malakoff (92)	11
	Projet Libéral	Ménagerie de verre - Festival Etrange Cargo - Paris (75)	5
	Thomas Germaine	Institut Français de Naples - Italie	1
Théâtre du Loup Blanc	Avignon Théâtre du Girasole	24	
Cirque	L'Éolienne	Theatro Ermanno Fabbri Festival Vie, Modène (Italie)	2
Art de la rue	Acid Kostik	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	4
	Acid Kostik	Festival VivaCité - Sotteville les Rouen (76)	5
Marionnettes	Compagnie AKSELERE	Solo puppetry festival - Rovaniemi LAPONIE	1
	Compagnie Par Les Villages	Théâtre Dunois - Paris 13 (75)	14
	Compagnie Sans Soucis	Manipulate Visual Theatre Festival Edimbourg (Ecosse)	1
	Compagnie Sans Soucis	Théâtre du Cloître - Bellac (87)	1
	Compagnie Sans Soucis	Théâtre Les Sept Collines Scène - Tulle (19)	1
	La Magouille	Maison du Théâtre d'Amiens - Amiens (80)	1
Théâtre en Ciel	Festival des Casteliers - Montréal (Quebec)	5	
Musique	De Caelis	Festival Radio France - Montpellier (34)	1
	Ensemble Variances	Festival Cervantino - Guanajuato - Mexique	1
	Le Poème Harmonique	Tournée Asie	9
	Les Cyclopes	Eglise des Minimes - Bozar Music - Bruxelles (Belgique)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Festival Ripasso - Stockholm (Suède)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	La Chapelle Trinité - Lyon (69)	2
	Les Musiciens de Saint-Julien	Le Dôme - Pontoise (95)	1
Ludus Modalis	Utrecht (Pays-Bas)	1	

10. Les aides à la circulation interrégionale

Haute-Normandie vers Basse-Normandie	2012	2011	2010
Total des montants versés	48 500 €	27 400 €	60 900 €
<i>dont montants versés pour la musique</i>	26 200 €	6 600 €	17 800 €
Total des montants accordés	51 000 €	29 900 €	62 300 €
<i>dont montants accordés pour la musique</i>	29 200 €	6 900 €	18 800 €
Nombre de représentations	32	11	25
Nombre de lieux BN accueillant des équipes HN	12	9	13
Nombre d'équipes	16	9	15
<i>dont nombre d'ensembles musicaux</i>	4	3	6

Basse-Normandie vers Haute-Normandie	2012	2011	2010
Total des montants versés	1 500 €	25 730 €	13 000 €
<i>dont montants versés pour la musique</i>	0 €	7 500 €	0 €
Total des montants accordés	1 500 €	27 300 €	13 000 €
Nombre de représentations	1	9	10
Nombre de lieux HN accueillant des équipes de BN	1	7	5
Nombre d'équipes	1	9	4

Total des montants versés à la circulation interrégionale	50 000 €	53 130 €	73 900 €
Part du montant total des aides versées	11%	12%	16 %
Total des montants accordés à la circulation interrégionale	52 500 €	57 200 €	75 300 €
Part du montant total des aides accordés	11%	12%	15 %

SOUTIEN À LA DIFFUSION

11. Demandes de soutien financier - Statistiques générales

Exercice 2012 - Situation au 3 mai 2013

THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE, ARTS DE LA RUE	
Demandes traitées	182
Dossiers refusés	51
131 dossiers soutenus dont 15 annulés	
Accueils	71
Productions extérieures	31
Mobilités	2
Résidences	3
Charte interregionale de diffusion	9
MUSIQUE	
Haute-Normandie	
Demandes traitées	37
Dossiers refusés	7
30 dossiers soutenus dont 1 annulés	
Accueils	23
Productions extérieures	5
Mobilités	0
Résidences	0
Charte interregionale de diffusion	1
Basse-Normandie	
Demandes traitées	5
Dossiers refusés	0
5 dossiers soutenus dont 0 annulés	
Accueils	3
Productions extérieures	2
Mobilités	0
Résidences	0
Charte interregionale de diffusion	0

TOTAL	
Dossiers examinés	224
Dossiers soutenus (annulés exclus)	150
Dossiers refusés	58
Dossiers annulés	16
Nombre total de représentations	419
Total des budgets artistiques prévisionnels	2 680 285 €
Total des recettes prévisionnelles	1 027 594 €
Total des déficits prévisionnels	1 652 691 €
Total accordé, annulés inclus	534 100 €
<i>Total accordé, annulés exclus</i>	<i>483 800 €</i>
Total versé	460 215 €

SOUTIEN À LA DIFFUSION

12. Demandes de soutien financier par département

CALVADOS

NOMBRE DE DOSSIERS TRAITÉS	52
NOMBRE DE DOSSIERS ACCEPTÉS	35
<i>DONT LIEUX OU ÉQUIPES SOUTENUS À CAEN</i>	<i>12</i>
<i>DONT</i>	
ACCUEIL	18
PRODUCTION EXTÉRIEURE	7
MOBILITÉ	0
RÉSIDENCE	1
CHARTRE DE DIFFUSION INTERREGIONALE	9

Calvados

1

<u>Ville</u> :	NOYERS BOCAGE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	<u>Date représentations</u>	17 janvier 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	AIPOS EN PRÉ-BOCAGE DE AUNAY/ODON	<u>Spectacle/programme</u>	"Husais" et "Solstice"	<u>Nb de représentations</u> :	1	
<u>Contact</u> :	Louis Heurtaux					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 585 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 985 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 200 €"/>

2

<u>Ville</u> :	DOUVRES LA DÉLIVRANDE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	<u>Date représentations</u>	11 janvier 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	ALCD DOUVRES LA DÉLIVRANDE	<u>Spectacle/programme</u>	"Husais" et "Solstice"	<u>Nb de représentations</u> :	1	
<u>Contact</u> :	Antony Desombre					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 585 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 985 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 200 €"/>

3

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	cie Kolassa Rouaire et la cie Itra	<u>Date représentations</u>	9 mai 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENS	<u>Spectacle/programme</u>	Extraits de Mû et S.H.I.F.T	<u>Nb de représentations</u> :	1	
<u>Contact</u> :	Nicolas Méterreau					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 268 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="405 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 863 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 000 €"/>

Calvados

ACCUEIL

4

<u>Ville</u> :	IFS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	ESPACE JEAN VILAR	La Magouille	25 octobre 2012				
<u>Contact</u> :	Brigitte Bertrand	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 428 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 750 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 678 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

5

<u>Ville</u> :	MONDEVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	LA RENAISSANCE	Chantier 21 Théâtre	1 mars 2012				
<u>Contact</u> :	Laurie Blazy	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 968 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 260 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 708 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

6

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	LE CARGÖ	Compagnie Kolassa Rouaire	27 octobre 2012				
<u>Contact</u> :	Christophe Moulin	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 283 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 023 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 260 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 400 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 400 €"/>

7

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u> du 8 au 11 février 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	LE THÉÂTRE FOZ	Toutito Teatro	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="6"/>				
<u>Contact</u> :	Rowland Buy	<u>Spectacle/programme</u> Obo					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 290 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 090 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 300 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 300 €"/>

8

<u>Ville</u> :	EVRECY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u> 15 janvier 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	OMAC D'EVRECY	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
<u>Contact</u> :	Sophie Gloria	<u>Spectacle/programme</u> "Husaïs" et "Solstice"					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 585 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 985 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 200 €"/>

9

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u> 3 avril 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	OMAC DE FALAISE- THÉÂTRE DU FORUM	6e Dimension	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
<u>Contact</u> :	Nicolas Lebouteiller	<u>Spectacle/programme</u> Je me sens bien					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 370 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 830 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 540 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

Calvados

10

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	OMAC DE FALAISE- THÉÂTRE DU FORUM	Compagnie Bagages de Sable	29 novembre 2012	
<u>Contact</u> :	Nicolas Lebouteiller	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		Hôtel de Rive		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 981 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="900 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 081 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 500 €"/>

11

<u>Ville</u> :	LE MOLAY LITTRY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	OMAC DE MOLAY LITTRY	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	20 janvier 2012	
<u>Contact</u> :	Pierrette Ollivau	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		"Husaïs" et "Solstice"		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 585 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 985 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 200 €"/>

12

<u>Ville</u> :	THURY HARCOURT	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	OMAC DE THURY-HARCOURT	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	13 janvier 2012	
<u>Contact</u> :	Yves Macé	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		"Husaïs" et "Solstice"		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 585 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 985 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 200 €"/>

13

<u>Ville :</u> LISIEUX CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGE	L'Héliotrope	25 mai 2012	
<u>Contact :</u> Eric Louviot	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<u>Budget prévisionnel</u> <input type="text" value="7 870 €"/>	<u>Recettes prévisionnelles</u> <input type="text" value="2 000 €"/>	<u>Différentiel prévisionnel</u> <input type="text" value="-5 870 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="2 500 €"/>
			Versé <input type="text" value="2 500 €"/>

14

<u>Ville :</u> LISIEUX CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGE	Compagnie Dodeka	9 février 2012	
<u>Contact :</u> Eric Louviot	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<u>Budget prévisionnel</u> <input type="text" value="7 862 €"/>	<u>Recettes prévisionnelles</u> <input type="text" value="1 500 €"/>	<u>Différentiel prévisionnel</u> <input type="text" value="-6 362 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="3 000 €"/>
			Versé <input type="text" value="3 000 €"/>

15

<u>Ville :</u> DEAUVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> VILLE DE DEAUVILLE	La Compagnie des Petits Champs	21 et 22 mars 2012	
<u>Contact :</u> Philippe Normand	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="2"/>	
<u>Budget prévisionnel</u> <input type="text" value="17 800 €"/>	<u>Recettes prévisionnelles</u> <input type="text" value="4 985 €"/>	<u>Différentiel prévisionnel</u> <input type="text" value="-12 815 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="4 000 €"/>
			Versé <input type="text" value="2 300 €"/>

Calvados

16

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	VIVA VOCE	Le Poème Harmonique		4 juillet 2012			
<u>Contact</u> :	Laurent Chemla	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="12 700 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 200 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="5 000 €"/>

17

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE SANS SOUCIS	Compagnie Sans Soucis		16 novembre 2012			
<u>Contact</u> :	Arnaud Bérard	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 202 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 202 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 200 €"/>

18

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE SANS SOUCIS	Compagnie Sans Soucis		14 novembre 2012			
<u>Contact</u> :	Max Legoubé	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 202 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 202 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 200 €"/>

Calvados

CHARTE DE DIFFUSION INTERREGIONALE

19

Ville : CRESSERONSStructure : GROUPE ENTORSEContact : **Brigitte Sola**Artiste/ensemble/événement

Groupe Entorse

Spectacle/programme

Accidens

Date représentations

12 avril 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

2 525 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-2 525 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2 000 €

20

Ville : CRESSERONSStructure : GROUPE ENTORSEContact : **Raphaëlle Latini**Artiste/ensemble/événement

Groupe Entorse

Spectacle/programme

Accidens

Date représentations

du 27 au 28 janvier 2012

Nb de représentations : 2

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

2 430 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-2 430 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2 000 €

21

Ville : CRESSERONSStructure : GROUPE ENTORSEContact : **Brigitte Sola**Artiste/ensemble/événement

Groupe Entorse

Spectacle/programme

Accidens

Date représentations

du 17 au 20 janvier 2012

Nb de représentations : 4

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

1 835 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-1 835 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

1 500 €

Calvados

CHARTE DE DIFFUSION INTERREGIONALE

22

<u>Ville</u> :	CRESSERONS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	GROUPE ENTORSE	Groupe Entorse		Du 20 au 22 septembre 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Latini	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Accidens				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 350 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 350 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

23

<u>Ville</u> :	CRESSERONS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	GROUPE ENTORSE	Groupe Entorse		17 février 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Latini	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Accidens				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 000 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 000 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 544 €"/>

24

<u>Ville</u> :	CRESSERONS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	GROUPE ENTORSE	Groupe Entorse		13 novembre 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Latini	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Accidens				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 822 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 822 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 800 €"/>

Calvados

CHARTE DE DIFFUSION INTERREGIONALE

25

<u>Ville</u> :	CRESSERONS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	GROUPE ENTORSE	Groupe Entorse		29 novembre 2012			
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Latini	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
		Accidens					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 913 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 913 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 800 €"/>

26

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE AKSELERE	Compagnie AKSELERE		Entre le 21 et le 23 septembre 2012			
<u>Contact</u> :	Colette Garrigan	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
		Sleeping Beauty					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 290 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 900 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 390 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 300 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

27

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE ITRA	Compagnie Itra		Le 29 septembre 2012			
<u>Contact</u> :	Sophie Lamarche Damoure	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
		Mû					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 718 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 410 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 308 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

Calvados

PROD EXTERIEURE

28

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE SANS SOUCIS	Compagnie Sans Soucis		30 janvier 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Max Legoubé	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Hamlet Machine				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 394 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 194 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 100 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 100 €"/>

29

<u>Ville</u> :	CRESSERONS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	GRUPE ENTORSE	Groupe Entorse		Les 7 et 8 juin 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Latini	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		[àut]				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 500 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 500 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 000 €"/>

30

<u>Ville</u> :	VIRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LE PRÉAU - CDR DE VIRE BASSE NORMANDIE	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie		juillet 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Pauline Sales	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="20"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		En travaux				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="60 462 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="12 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-48 462 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="10 000 €"/>

Calvados

PROD EXTERIEURE

31

<u>Ville</u> :	MESLAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LES CYCLOPES	Les Cyclopes		25 avril 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Bibiane Lapointe	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Les maitres du jeune Bach		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="16 208 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="9 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 208 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="5 000 €"/>

32

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	PROJET LIBÉRAL	Projet Libéral		du 19 au 24 mars 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Thomas Ferrand	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Mon amour		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="13 222 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 222 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="4 000 €"/>

33

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	PANTA THÉÂTRE	Compagnie Hybride		Novembre 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Guy Delamotte	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Yes peut-être (Duras)		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="?"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 200 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 200 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="6 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="6 200 €"/>

Calvados

RESIDENCE DE DIFFUSION

34

<u>Ville :</u> CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> PANTA THÉÂTRE	Compagnie le GrupO	Novembre 2012	
<u>Contact :</u> Guy Delamotte	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
	Des couteaux dans les poules (David Harrower)		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 300 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 300 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 300 €"/>
						Versé	<input type="text" value="4 300 €"/>

35

<u>Ville :</u> CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> LA VENTURA CIE - ASSOCIATION D.K.D.	Compagnie La Ventura - Association D.K.D.	Novembre 2012	
<u>Contact :</u> Anna Ventura	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text"/>	
	faunA, après midi on the rocks		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 728 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 728 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="6 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="6 000 €"/>

36

<u>Ville :</u> FONTAINE L'ABBÉ	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> 6000, JACHÈRE ARTISTIQUE ET CULTURELLE	Le Poème Harmonique	4 avril 2012	
<u>Contact :</u> Emmanuel Métivier	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
	Leçons de ténèbres de Couperin		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 600 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 600 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

SOUTIEN À LA DIFFUSION

EURE

NOMBRE DE DOSSIERS TRAITÉS	31
NOMBRE DE DOSSIERS ACCEPTÉS	23
<i>DONT</i>	
ACCUEIL	14
PRODUCTION EXTÉRIEURE	8
MOBILITÉ	1
RÉSIDENCE	0
CHARTRE DE DIFFUSION INTERREGIONALE	0

Eure

37

Ville : VERNEUIL SUR AVREStructure : AMA (LES AMIS DE LA MUSIQUE ET DES ARTS)Contact : Armine VarvarianArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Spectacle/programme

Des jouets aux adieux, soirée symphonique viennoise

Date représentations

20 avril 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 7 785 €

Recettes prévisionnelles 6 526 €

Différentiel prévisionnel -1 259 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

38

Ville : CHARLEVALStructure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ANDELLEContact : Philippe GericsArtiste/ensemble/événement

ThéâtreNCieL

Spectacle/programme

où ?

Date représentations

13 mars au 17 mars 2012

Nb de représentations : 7

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 6 480 €

Recettes prévisionnelles 800 €

Différentiel prévisionnel -5 680 €

Montant accordé 500 €

Versé 500 €

39

Ville : CHARLEVALStructure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ANDELLEContact : Philippe GericsArtiste/ensemble/événement

Cie Beau Geste

Spectacle/programme

Ze bal !

Date représentations

17 janvier 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 6 236 €

Recettes prévisionnelles 1 300 €

Différentiel prévisionnel -4 936 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

Eure

40

Ville : SAINT ANDRÉ DE L'EUREStructure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LA PORTE
NORMANDEContact : Michel Le BescondArtiste/ensemble/événementOrchestre de l'Opéra de Rouen Haute-
NormandieSpectacle/programme

Concerto pour clarinette de Mozart

Date représentations

16 mars 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 7 700 €

Recettes prévisionnelles 5 050 €

Différentiel prévisionnel -2 650 €

Montant accordé 1 500 €

Versé

41

Ville : PONT AUDEMERStructure : CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
COMMUNALContact : Dimitri RobinneArtiste/ensemble/événement

Tous Dehors

Spectacle/programme

La petite histoire de l'opéra

Date représentations

27 mars 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 7 402 €

Recettes prévisionnelles 2 736 €

Différentiel prévisionnel -4 666 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

42

Ville : VERNONStructure : ESPACE PHILIPPE AUGUSTEContact : Florence BeaussierArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

La Tempête de William Shakespeare

Date représentations

10 février 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 7 095 €

Recettes prévisionnelles 2 460 €

Différentiel prévisionnel -4 635 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 800 €

Eure

43

<u>Ville :</u>	LOUVIERS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Caliband Théâtre	<u>Date représentations</u>	18 et 19 janvier 2012	<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure :</u>	LE MOULIN	<u>Spectacle/programme</u>	La Tempête de William Shakespeare	<u>Nb de représentations :</u>	<input type="text" value="3"/>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact :</u>	Olivia Paoli					<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 090 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="7 795 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 295 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

44

<u>Ville :</u>	LOUVIERS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	6e Dimension	<u>Date représentations</u>	20 mars 2012	<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure :</u>	LE MOULIN	<u>Spectacle/programme</u>	Je me sens bien	<u>Nb de représentations :</u>	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact :</u>	Olivia Paoli					<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 675 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 175 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

45

<u>Ville :</u>	LOUVIERS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Itra	<u>Date représentations</u>	29 novembre 2012	<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure :</u>	LE MOULIN	<u>Spectacle/programme</u>	Formes courtes (titre provisoire)	<u>Nb de représentations :</u>	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact :</u>	Olivia Paoli					<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 680 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="675 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 005 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

Eure

46

<u>Ville</u> :	CORMEILLES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LES MUSICALES DE CORMEILLES EN PAYS D'AUGE	La Petite Symphonie		Juillet 2012 (attente dispocie)		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Eric Dumont	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Mozart en son temps		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 855 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 855 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

47

<u>Ville</u> :	EVREUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	SCÈNE NATIONALE D'EVREUX LOUVIERS	Café Zimmermann		22 mai 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Philippe Dereuder	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		La Passion selon Saint-Jean		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="18 503 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 729 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-12 774 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="0 €"/>

48

<u>Ville</u> :	VAL DE REUIL	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DES CHALANDS	Compagnie Catherine Delattres		30 novembre 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Benoît Geneau	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Le jeu de l'amour et du hasard		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 406 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 700 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 706 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 700 €"/>

Eure

49

Ville : GISORSStructure : VILLE DE GISORSContact : Marie-hélène DescoursArtiste/ensemble/événement

Tous Dehors

Spectacle/programme

La petite histoire de l'opéra

Date représentations

6 décembre 2012

Nb de représentations : 4

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

13 740 €

Recettes prévisionnelles

1 080 €

Différentiel prévisionnel

-12 660 €

Montant accordé

4 000 €

Versé

4 000 €

50

Ville : BERNAYStructure : L'HÉLIOTROPEContact : Paul DesveauxArtiste/ensemble/événement

L'Héliotrope

Spectacle/programme

Sallinger (Koltes)

Date représentationsdu 25 février au 30 avril
2012Nb de représentations :

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

30 342 €

Recettes prévisionnelles

13 600 €

Différentiel prévisionnel

-16 742 €

Montant accordé

5 000 €

Versé

5 000 €

51

Ville : VERNONStructure : COMPAGNIE SYLVAIN GROUDContact : Sylvain GroudArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sylvain Groud

Spectacle/programme

Chambre 209

Date représentations

29 août 2012

Nb de représentations : 4

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

11 900 €

Recettes prévisionnelles

0 €

Différentiel prévisionnel

-11 900 €

Montant accordé

8 000 €

Versé

Eure

PROD EXTERIEURE

52

Ville : BERNAYArtiste/ensemble/événementDate représentations refuséStructure : L'HÉLIOTROPE

L'Héliotrope

du 9 au 23 novembre 2012

 acceptéContact : Paul DesveauxSpectacle/programmeNb de représentations : 12 accepté mais déficit insuffisant différé annulé**Budget prévisionnel** 83 111 €**Recettes prévisionnelles** 55 887 €**Différentiel prévisionnel** -27 224 €**Montant accordé** 15 000 €**Versé** 15 000 €

53

Ville : BERNAYArtiste/ensemble/événementDate représentations refuséStructure : L'HÉLIOTROPE

L'Héliotrope

4 décembre 2012

 acceptéContact : Paul DesveauxSpectacle/programmeNb de représentations : 1 accepté mais déficit insuffisant différé annulé**Budget prévisionnel** 17 761 €**Recettes prévisionnelles** 13 245 €**Différentiel prévisionnel** -4 516 €**Montant accordé** 4 000 €**Versé** 4 000 €

54

Ville : BEUZEVILLEArtiste/ensemble/événementDate représentations refuséStructure : LA POURSUITE

La Poursuite

du 7 au 17 février 2012

 acceptéContact : Hala GhosnSpectacle/programmeNb de représentations : 10 accepté mais déficit insuffisant différé annulé**Budget prévisionnel** 29 559 €**Recettes prévisionnelles** 23 559 €**Différentiel prévisionnel** -6 000 €**Montant accordé** 4 000 €**Versé** 4 000 €

Eure

PROD EXTERIEURE

55

Ville : **BEUZEVILLE**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **LA POURSUITE****La Poursuite****Juillet 2012**Contact : **Hala Ghosn**Spectacle/programmeNb de représentations :

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

56

Ville : **EVREUX**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **LUDUS MODALIS****Ludus Modalis****28 août 2012**Contact : **Bruno Boterf**Spectacle/programmeNb de représentations :

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

57

Ville : **GAILLON**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **SHIFTS FRANCE****Shifts France****28 février 2012**Contact : **Malgven Gerbes**Spectacle/programmeNb de représentations :

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

Eure

PROD EXTERIEURE

58

Ville : GAILLONStructure : SHIFTS FRANCEContact : Malgven GerbesArtiste/ensemble/événement

Shifts France

Spectacle/programme

Notebook

Date représentations

Du 9 au 22 juillet 2012

Nb de représentations : 11

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 18 690 €

Recettes prévisionnelles 8 925 €

Différentiel prévisionnel -9 765 €

Montant accordé 9 000 €

Versé 9 000 €

59

Ville : COUTANCESStructure : AMIS DE LA CATHÉDRALE DE COUTANCESContact : Jean-françois DétréeArtiste/ensemble/événement

Ludus Modalis

Spectacle/programme

Salve Regina

Date représentations

15 août 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 8 386 €

Recettes prévisionnelles 3 250 €

Différentiel prévisionnel -5 136 €

Montant accordé 3 500 €

Versé 3 500 €

60

Ville : LA LUCERNE D'OUTREMERStructure : ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBAYE DE LA LUCERNEContact : Gérard DieudonnéArtiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Duce creature

Date représentations

14 août 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 4 700 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -3 200 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

SOUTIEN À LA DIFFUSION

MANCHE

NOMBRE DE DOSSIERS TRAITÉS	24
NOMBRE DE DOSSIERS ACCEPTÉS	21
<i>DONT</i>	
ACCUEIL	19
PRODUCTION EXTÉRIEURE	2
MOBILITÉ	0
RÉSIDENCE	0
CHARTRE DE DIFFUSION INTERREGIONALE	0

61

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Agnès Laigle-duvalArtiste/ensemble/événement

Cie Par Les Villages

Spectacle/programme

Comment le monde vint au monde

Date représentations

7 février 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 1 130 €

Recettes prévisionnelles 100 €

Différentiel prévisionnel -1 030 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

62

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Agnès Laigle-duvalArtiste/ensemble/événement

Compagnie Lisa Klax

Spectacle/programme

Just like a woman

Date représentations

6 février 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 956 €

Recettes prévisionnelles 100 €

Différentiel prévisionnel -856 €

Montant accordé 500 €

Versé 500 €

63

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Agnès Laigle-duvalArtiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Je me sens bien

Date représentations

6 février 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 2 200 €

Recettes prévisionnelles 100 €

Différentiel prévisionnel -2 100 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

Manche

64

<u>Ville :</u> CHERBOURG OCTEVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u> du 17 au 22 janvier 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> LE TRIDENT	La Piccola Familia		
<u>Contact :</u> Mona Guichard	<u>Spectacle/programme</u> Henry VI	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="6"/>	

Budget prévisionnel	<input type="text" value="54 620 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="15 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-39 620 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="8 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="8 000 €"/>

65

<u>Ville :</u> CHERBOURG OCTEVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u> du 3 au 11 mai 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> LE TRIDENT	Théâtre de la demeure		
<u>Contact :</u> Mona Guichard	<u>Spectacle/programme</u> I'Homme qui dort	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="5"/>	

Budget prévisionnel	<input type="text" value="17 330 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-10 830 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

66

<u>Ville :</u> CHERBOURG OCTEVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u> 7 décembre 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> LE TRIDENT	De Caelis		
<u>Contact :</u> Mona Guichard	<u>Spectacle/programme</u> Vous avez dit Médiéval	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	

Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 000 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 600 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="800 €"/>

Manche

70

Ville : COUTANCES CEDEXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC

Habaquq et Compagnie

8 novembre 2012

Contact : Jean-paul LecoutourSpectacle/programmeNb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Dans la jungle des villes

Budget prévisionnel 8 277 €

Recettes prévisionnelles 3 252 €

Différentiel prévisionnel -5 025 €

Montant accordé 4 000 €

Versé 4 000 €

71

Ville : SAINT-LÔ CEDEXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : THÉÂTRE ROGER FERDINAND

La BaZooKa

29 janvier 2012

Contact : Pierre QuerniardSpectacle/programmeNb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Madison

Budget prévisionnel 9 100 €

Recettes prévisionnelles 2 250 €

Différentiel prévisionnel -6 850 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

72

Ville : SAINT-LÔ CEDEXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : THÉÂTRE ROGER FERDINAND

Théâtre du Loup blanc

24 avril 2012

Contact : Pierre QuerniardSpectacle/programmeNb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

"Oedipe" de Voltaire

Budget prévisionnel 8 090 €

Recettes prévisionnelles 1 750 €

Différentiel prévisionnel -6 340 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 130 €

Manche

73

<u>Ville</u> :	SAINT-LÔ CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE ROGER FERDINAND	Compagnie Dodeka		1 mars 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Pierre Querniard	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Biberkopf				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 850 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 750 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 100 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

74

<u>Ville</u> :	SAINT-LÔ CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE ROGER FERDINAND	Groupe Entorse		10 mai 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Pierre Querniard	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Accidens				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 500 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="700 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 800 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

75

<u>Ville</u> :	SAINT-LÔ CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE ROGER FERDINAND	Habaquq et Compagnie		15 novembre 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Pierre Querniard	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Dans la jungle des villes				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 900 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 400 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 600 €"/>

76

Ville : CARENTANStructure : VILLE DE CARENTANContact : Jean-pierre LhonneurArtiste/ensemble/événementCentre Chorégraphique National de Caen /
Basse NormandieSpectacle/programme

"Husaïs" et "Solstice"

Date représentations

27 janvier 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

4 585 €

Recettes prévisionnelles

600 €

Différentiel prévisionnel

-3 985 €

Montant accordé

1 200 €

Versé

1 200 €

77

Ville : SAINT-HILAIRE DU HARCOUËTStructure : VILLE DE SAINT HILAIRE DU HARCOUËTContact : Jean-luc GarnierArtiste/ensemble/événementCentre Chorégraphique National de Caen /
Basse NormandieSpectacle/programme

"Husaïs" et "Solstice"

Date représentations

3 février 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

4 585 €

Recettes prévisionnelles

600 €

Différentiel prévisionnel

-3 985 €

Montant accordé

1 200 €

Versé

500 €

78

Ville : ST LÔ CEDEXStructure : COMPAGNIE ECORPSABULLEContact : Lolita Espin AnadonArtiste/ensemble/événement

Cie Ecorpsabulle

Spectacle/programme

Un LANge PasSe

Date représentationsLes 22 et 23 septembre
2012Nb de représentations : 4

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

2 512 €

Recettes prévisionnelles

438 €

Différentiel prévisionnel

-2 074 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

1 600 €

Manche

PROD EXTERIEURE

79

<u>Ville</u> :	SAVIGNY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<i>Cie Par Les Villages</i>	<u>Date représentations</u>	du 2 au 13 mai 2012	<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE PAR LES VILLAGES	<u>Spectacle/programme</u>	<i>Comment le monde vint au monde</i>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="14"/>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	<i>Hélène Phillipe</i>					<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="15 759 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 652 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-13 107 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="9 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="9 000 €"/>

80

<u>Ville</u> :	CREIL CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<i>La Part des Anges</i>	<u>Date représentations</u>	Du 5 au 6 décembre 2012	<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LA FAÏENCERIE THÉÂTRE SCÈNE CONVENTIONNÉE	<u>Spectacle/programme</u>	<i>Modèles</i>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	<i>Grégoire Harel</i>					<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 137 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 137 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

81

<u>Ville</u> :	ARGENTAN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<i>Compagnie pUnChiSnOtteAd</i>	<u>Date représentations</u>	9 mars 2012	<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	<u>Spectacle/programme</u>	<i>Le petit chaperon UF</i>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	<i>Katell Bidon</i>					<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 477 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 877 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

SOUTIEN À LA DIFFUSION

ORNE

NOMBRE DE DOSSIERS TRAITÉS	12
NOMBRE DE DOSSIERS ACCEPTÉS	11
<i>DONT</i>	
ACCUEIL	8
PRODUCTION EXTÉRIEURE	2
MOBILITÉ	1
RÉSIDENCE	0
CHARTRE DE DIFFUSION INTERREGIONALE	0

82

<u>Ville</u> :	ARGENTAN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Chantier 21 Théâtre	<u>Date représentations</u>	3 mai 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	<u>Spectacle/programme</u>	Devant nous	<u>Nb de représentations</u> :	1	
<u>Contact</u> :	Katell Bidon					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 085 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 685 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

83

<u>Ville</u> :	ARGENTAN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Divine Comédie	<u>Date représentations</u>	22 novembre 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	<u>Spectacle/programme</u>	Constructeur de Solness	<u>Nb de représentations</u> :	1	
<u>Contact</u> :	Katell Bidon					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 239 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 639 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

84

<u>Ville</u> :	MORTAGNE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Les Musiciens de Saint-Julien	<u>Date représentations</u>	23 juillet 2012	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	LES MUSICALES DE MORTAGNE	<u>Spectacle/programme</u>	Le berger poète	<u>Nb de représentations</u> :	1	
<u>Contact</u> :	Ludovic Liberge					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 300 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 950 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 350 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 700 €"/>

85

<u>Ville</u> :	SÉES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	OFFICE DÉPARTEMENTAL DE LA CULTURE DE L'ORNE	Compagnie Point zéro	Du 19 au 20 janvier 2012	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	Martine Gasnier	<u>Spectacle/programme</u>		<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		Air Pose	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> différé
			<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> annulé
Budget prévisionnel	<input type="text" value="15 474 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="8 400 €"/>	Différentiel prévisionnel
			<input type="text" value="-7 074 €"/>	Montant accordé
				<input type="text" value="3 000 €"/>
				Versé
				<input type="text" value="3 000 €"/>

86

<u>Ville</u> :	SÉES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	OFFICE DÉPARTEMENTAL DE LA CULTURE DE L'ORNE	La Piccola Familia	du 2 au 3 février 2012	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	Martine Gasnier	<u>Spectacle/programme</u>		<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		Arlequin poli par l'amour (reprise)	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> différé
			<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> annulé
Budget prévisionnel	<input type="text" value="13 518 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="8 400 €"/>	Différentiel prévisionnel
			<input type="text" value="-5 118 €"/>	Montant accordé
				<input type="text" value="2 500 €"/>
				Versé
				<input type="text" value="2 500 €"/>

87

<u>Ville</u> :	ALENÇON	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	SCÈNE NATIONALE 61	Compagnie AKSELERE	du 20 au 21 mars 2012	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	Régine Montoya	<u>Spectacle/programme</u>		<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		36ème dessous	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> différé
			<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 148 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="700 €"/>	Différentiel prévisionnel
			<input type="text" value="-3 448 €"/>	Montant accordé
				<input type="text" value="1 500 €"/>
				Versé
				<input type="text" value="1 310 €"/>

88

Ville : ALENÇONStructure : SCÈNE NATIONALE 61Contact : Régine MontoyaArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sans Soucis

Spectacle/programme

Hamlet Machine

Date représentations

du 23 au 24 mai 2012

Nb de représentations : 2

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

6 549 €

Recettes prévisionnelles

2 520 €

Différentiel prévisionnel

-4 029 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

1 000 €

89

Ville : SAINTE HONORINE LA
CHARDONNEStructure : COMPAGNIE LE THÉÂTRE DE LA BODERIEContact : Marie Martin-guyonnetArtiste/ensemble/événement

Compagnie La Boderie

Spectacle/programme

L'augmentation de Georges Perec

Date représentations

8 novembre 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

2 250 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-2 250 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

800 €

90

Ville : FLERSStructure : DE CAELISContact : Laurence BrissetArtiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Formas in Pulvere

Date représentations

16 juillet 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

11 678 €

Recettes prévisionnelles

9 540 €

Différentiel prévisionnel

-2 138 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

Orne

PROD EXTERIEURE

91

<u>Ville</u> :	LALEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU LOUP BLANC		Théâtre du Loup blanc	Juillet 2012			
<u>Contact</u> :	Jean-claude Seguin	<u>Spectacle/programme</u>	Embrassez les ombres/Long voyage vers la nuit	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="24"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="64 000 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="44 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-20 000 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

92

<u>Ville</u> :	ARQUES LA BATAILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	ACADÉMIE BACH		Café Zimmermann	19 mai 2012			
<u>Contact</u> :	Christine Colard	<u>Spectacle/programme</u>	La Passion selon Saint-Jean	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="17 169 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-14 169 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="8 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="8 000 €"/>

93

<u>Ville</u> :	ARQUES LA BATAILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	ACADÉMIE BACH		Le Poème Harmonique	25 août 2012			
<u>Contact</u> :	Christine Colard	<u>Spectacle/programme</u>	Mécanique de la Générale	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 440 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 940 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

SOUTIEN À LA DIFFUSION

SEINE-MARITIME

NOMBRE DE DOSSIERS TRAITÉS	105
NOMBRE DE DOSSIERS ACCEPTÉS	60
<i>DONT LIEUX OU ÉQUIPES SOUTENUS À ROUEN</i>	<i>19</i>
<i>DONT LIEUX OU ÉQUIPES SOUTENUS AU HAVRE</i>	<i>5</i>
DONT	
ACCUEIL	38
PRODUCTION EXTÉRIEURE	19
MOBILITÉ	0
RÉSIDENCE	2
CHARTRE DE DIFFUSION INTERREGIONALE	1

94

Ville : ARQUES LA BATAILLEStructure : ACADÉMIE BACHContact : Christine ColardArtiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

Johann Sebastian Bach-Suite en Si & Cantates profanes

Date représentations

23 août 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 17 260 €

Recettes prévisionnelles 3 000 €

Différentiel prévisionnel -14 260 €

Montant accordé 5 000 €

Versé 5 000 €

95

Ville : LILLEBONNEStructure : ASSOCIATION CULTURELLE JULIOBONA.FRContact : Denis DavidArtiste/ensemble/événement

La Compagnie des Petits Champs

Spectacle/programme

L'épreuve de Marivaux

Date représentations

16 mars 2012

Nb de représentations : 2

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 13 280 €

Recettes prévisionnelles 6 100 €

Différentiel prévisionnel -7 180 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

96

Ville : LILLEBONNEStructure : ASSOCIATION CULTURELLE JULIOBONA.FRContact : Denis DavidArtiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Satisfaite ou remboursée

Date représentations

11 décembre 2012

Nb de représentations : 3

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 10 695 €

Recettes prévisionnelles 3 950 €

Différentiel prévisionnel -6 745 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

97

Ville : LE GRAND QUEVILLYStructure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLINContact : Marie DubuissonArtiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Je me sens bien

Date représentations

5 février 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 9 103 €

Recettes prévisionnelles 5 000 €

Différentiel prévisionnel -4 103 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

98

Ville : LE GRAND QUEVILLYStructure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLINContact : Marie DubuissonArtiste/ensemble/événement

Théâtre de la demeure

Spectacle/programme

l'Homme qui dort

Date représentations16 octobre ou 27 novembre
2012Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 5 700 €

Recettes prévisionnelles 3 000 €

Différentiel prévisionnel -2 700 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

99

Ville : LE GRAND QUEVILLYStructure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLINContact : Marie DubuissonArtiste/ensemble/événement

Scorpène

Spectacle/programme

Réalité Non ordinaire

Date représentations

10 mai 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 4 340 €

Recettes prévisionnelles 1 800 €

Différentiel prévisionnel -2 540 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

100

Ville : MAROMME CEDEXStructure : ESPACE BEAUMARCHAISContact : Bruno TignolArtiste/ensemble/événement

Arts'Fusion

Spectacle/programme

La beauté devant moi fasse que je marche

Date représentations

3 avril 2012

Nb de représentations : 2

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 4 263 €

Recettes prévisionnelles 1 000 €

Différentiel prévisionnel -3 263 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

101

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : HANGAR 23Contact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

Compagnie 14:20

Spectacle/programme

Vibrations

Date représentations

17 janvier 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 11 887 €

Recettes prévisionnelles 4 101 €

Différentiel prévisionnel -7 786 €

Montant accordé 4 000 €

Versé 3 500 €

102

Ville : SAINT-LUCIENStructure : L'ART ET LA MANIÈREContact : François BulteauArtiste/ensemble/événement

Quatuor Habanera

Spectacle/programme

Bach et nos contemporains (XXIe)

Date représentations

6 et 7 octobre 2012

Nb de représentations : 2

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 10 800 €

Recettes prévisionnelles 2 060 €

Différentiel prévisionnel -8 740 €

Montant accordé 4 000 €

Versé 4 000 €

103

<u>Ville</u> :	SAINT-LUCIEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	L'ART ET LA MANIÈRE	Ludus Modalis		21 et 25 novembre 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	François Bulteau	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Concert renaissance Guillaume Costeley - Le Puy Neuf				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="14 700 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-12 700 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="6 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="6 000 €"/>

104

<u>Ville</u> :	FÉCAMP	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	Compagnie Akté		16 mars 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Sophie Descamps	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Toxique de Françoise Sagan				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 620 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 351 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 269 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 000 €"/>

105

<u>Ville</u> :	FÉCAMP	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	Théâtre de la demeure		23 octobre 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Sophie Descamps	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		I'Homme qui dort				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 520 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 020 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

106

Ville : SAINT VALERY EN CAUXStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Dominique SarahArtiste/ensemble/événement

La Compagnie des Petits Champs

Spectacle/programme

L'épreuve de Marivaux

Date représentations

24 février 2012

Nb de représentations : 2

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 13 100 €

Recettes prévisionnelles 3 721 €

Différentiel prévisionnel -9 379 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

107

Ville : SAINT VALERY EN CAUXStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Dominique SarahArtiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Le jeu de l'amour et du hasard

Date représentations

du 5 au 7 juillet 2012

Nb de représentations : 3

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 16 305 €

Recettes prévisionnelles 1 616 €

Différentiel prévisionnel -14 689 €

Montant accordé 5 000 €

Versé 5 000 €

108

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFXStructure : LE RIVE GAUCHEContact : Béatrice HaninArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Monstres indiens pour adultes

Date représentations

8 et 9 novembre 2012

Nb de représentations : 4

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 7 133 €

Recettes prévisionnelles 1 700 €

Différentiel prévisionnel -5 433 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

109

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUENStructure : LES MUSICALES DE NORMANDIEContact : Enrique ThérainArtiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

O mother what shall I do

Date représentations

17 août 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

6 580 €

Recettes prévisionnelles

4 330 €

Différentiel prévisionnel

-2 250 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

110

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUENStructure : LES MUSICALES DE NORMANDIEContact : Enrique ThérainArtiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

Grétry - Mozart - Haydn

Date représentations

11 juillet 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

8 500 €

Recettes prévisionnelles

4 250 €

Différentiel prévisionnel

-4 250 €

Montant accordé

3 000 €

Versé

111

Ville : ROUENStructure : ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUISContact : Catherine DétéArtiste/ensemble/événement

Compagnie Point zéro

Spectacle/programme

4sounds

Date représentations

du 22 au 24 février 2012

Nb de représentations : 3

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

12 706 €

Recettes prévisionnelles

1 176 €

Différentiel prévisionnel

-11 530 €

Montant accordé

3 000 €

Versé

3 000 €

112

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUIS	ThéÂtreNCiel		Octobre 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Catherine Dété	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Gyromances et Circulaires du service des instruments de mesure		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 608 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 360 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 248 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

113

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUIS	6e Dimension		Les 22 et 23 novembre 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Catherine Dété	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Satisfaite ou remboursée		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 595 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 784 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-9 811 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

114

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	TEMPS DE CUIVRES	Ping Machine		10 février 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Christine Andrews	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Espaces Sonores Instantanés		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="15 826 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 240 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-9 586 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

Seine Maritime

115

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	TEMPS DE CUIVRES		La Campagne des Musiques à Ouïr	11 février 2012			
<u>Contact</u> :	Christine Andrews	<u>Spectacle/programme</u>	Le Moulin à Ouïr	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 280 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 380 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 900 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

116

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DES 2 RIVES - CENTRE DRAMATIQUE RÉGIONAL		La Piccola Familia	15, 16 mars et 12 mai 2012			
<u>Contact</u> :	Elizabeth Macocco	<u>Spectacle/programme</u>	Henry VI	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="66 469 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="34 786 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-31 683 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="12 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="12 000 €"/>

117

<u>Ville</u> :	LE HAVRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES		Compagnie Akté	du 15 au 17 février 2012			
<u>Contact</u> :	Ludovic Pacot-grivel	<u>Spectacle/programme</u>	Toxique de Françoise Sagan	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 490 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 690 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 000 €"/>

118

<u>Ville :</u> EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> THÉÂTRE DES CHARMES	Caliband Théâtre	21 février 2012	
<u>Contact :</u> Gilles Cauchy	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
	La Tempête de William Shakespeare		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 100 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="960 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 140 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

119

<u>Ville :</u> EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE	La BaZooKa	du 22 au 23 février 2012	
<u>Contact :</u> Boris Benezit	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="4"/>	
	MonStreS		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 930 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 625 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 305 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

120

<u>Ville :</u> EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Théâtre de la demeure	15 mai 2012	
<u>Contact :</u> Boris Benezit	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
	L'Homme qui dort		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 817 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 175 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 642 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

121

<u>Ville</u> :	EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Café Zimmermann	20 mai 2012				
<u>Contact</u> :	Boris Benezit	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
<u>Budget prévisionnel</u>	<input type="text" value="18 550 €"/>	<u>Recettes prévisionnelles</u>	<input type="text" value="2 938 €"/>	<u>Différentiel prévisionnel</u>	<input type="text" value="-15 612 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="8 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="8 000 €"/>

122

<u>Ville</u> :	EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Les Musiciens de Saint-Julien	14 avril 2012				
<u>Contact</u> :	Boris Benezit	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
<u>Budget prévisionnel</u>	<input type="text" value="9 646 €"/>	<u>Recettes prévisionnelles</u>	<input type="text" value="1 959 €"/>	<u>Différentiel prévisionnel</u>	<input type="text" value="-7 687 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="4 000 €"/>

123

<u>Ville</u> :	BOLBEC	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	VILLE DE BOLBEC	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	16 décembre 2012				
<u>Contact</u> :	Sébastien Veniat	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
<u>Budget prévisionnel</u>	<input type="text" value="4 430 €"/>	<u>Recettes prévisionnelles</u>	<input type="text" value="2 000 €"/>	<u>Différentiel prévisionnel</u>	<input type="text" value="-2 430 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

124

Ville : FAUVILLE EN CAUX
Structure : VILLE DE FAUVILLE EN CAUX
Contact : Johan Jamet

Artiste/ensemble/événement
 Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie
Spectacle/programme
 Les grands airs de Carmen, Bizet

Date représentations
 7 septembre 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 8 520 €

Recettes prévisionnelles 3 750 €

Différentiel prévisionnel -4 770 €

Montant accordé 2 500 €
Versé 2 500 €

125

Ville : GRAND COURONNE
Structure : VILLE DE GRAND COURONNE
Contact : Olivia Bordin

Artiste/ensemble/événement
 6e Dimension
Spectacle/programme
 Je me sens bien

Date représentations
 1 juin 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 4 191 €

Recettes prévisionnelles 1 080 €

Différentiel prévisionnel -3 111 €

Montant accordé 2 000 €
Versé 2 000 €

126

Ville : PETIT COURONNE
Structure : VILLE DE PETIT COURONNE
Contact : Dominique Randon

Artiste/ensemble/événement
 6e Dimension
Spectacle/programme
 Je me sens bien

Date représentations
 le 20 novembre 2012

Nb de représentations : 2

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 6 811 €

Recettes prévisionnelles 420 €

Différentiel prévisionnel -6 391 €

Montant accordé 2 000 €
Versé 2 000 €

127

<u>Ville</u> :	LE HAVRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	VILLE DU HAVRE	Caliband Théâtre		6 avril 2012			
<u>Contact</u> :	Edouard Philippe	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 900 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 900 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 000 €"/>

128

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	Les Musiciens de Saint-Julien		29 septembre 2012			
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 201 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 201 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 100 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 071 €"/>

129

<u>Ville</u> :	VEULETTES-SUR-MER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	6E DIMENSION	6e Dimension		20 septembre 2012			
<u>Contact</u> :	Séverine Bidaud	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 135 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="280 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 855 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

130

Ville : ROUENStructure : ACID KOSTIKContact : Fabien MaraisArtiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Dans le Corps d'Elvis

Date représentations

Du 29 juin au 1 juillet 2012

Nb de représentations : 5

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 4 700 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -4 700 €

Montant accordé 2 500 €

Versé

131

Ville : ROUENStructure : ACID KOSTIKContact : Fabien MaraisArtiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Dans le Corps d'Elvis

Date représentations

Du 22 au 25 août 2012

Nb de représentations : 4

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 9 424 €

Recettes prévisionnelles 5 820 €

Différentiel prévisionnel -3 604 €

Montant accordé 3 000 €

Versé

132

Ville : LE HAVREStructure : COMPAGNIE AKTÉContact : Anne-sophie PauchetArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akté

Spectacle/programme

Toxique de Françoise Sagan

Date représentations

Avignon 2012

Nb de représentations : 21

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 46 846 €

Recettes prévisionnelles 15 656 €

Différentiel prévisionnel -31 190 €

Montant accordé 5 000 €

Versé 5 000 €

133

Ville : ROUENStructure : COMPAGNIE ÉTANTDONNÉContact : Jérôme FerronArtiste/ensemble/événement

Compagnie étantdonné

Spectacle/programme

Imago opus 2

Date représentations

Juillet 2012

Nb de représentations : 7

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

15 024 €

Recettes prévisionnelles

1 120 €

Différentiel prévisionnel

-13 904 €

Montant accordé

3 000 €

Versé

3 000 €

134

Ville : MONT SAINT AIGNANStructure : COMPAGNIE LISA KLAXContact : Jalie BarcilonArtiste/ensemble/événement

Compagnie Lisa Klax

Spectacle/programme

Just like a woman

Date représentations

19 septembre 2012

Nb de représentations : 2

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

1 971 €

Recettes prévisionnelles

968 €

Différentiel prévisionnel

-1 003 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

1 000 €

135

Ville : ROUENStructure : ENSEMBLE VARIANCESContact : Thierry PécouArtiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Le Mexique est en fête

Date représentations

17 octobre 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

24 281 €

Recettes prévisionnelles

22 000 €

Différentiel prévisionnel

-2 281 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

1 700 €

136

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	L'ÉOLIENNE	L'Éolienne		25 et 26 mai 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Florence Caillon	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		L'iceberg		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="21 202 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="13 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 202 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 500 €"/>

137

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LA BAZOOKA	La BaZooKa		16 janvier 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Sarah Crépin	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		Madison		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 911 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 511 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

138

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LA BAZOOKA	La BaZooKa		21 au 23 octobre 2012		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Sarah Crépin	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		MonStreS		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="14 126 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="9 217 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 909 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 800 €"/>

139

Ville : ROUENStructure : LA MAGOUILLEContact : Solène BriquetArtiste/ensemble/événement

La Magouille

Spectacle/programme

Cet enfant de Joël Pommerat

Date représentations

29 mars 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 4 558 €

Recettes prévisionnelles 3 655 €

Différentiel prévisionnel -903 €

Montant accordé 900 €

Versé 760 €

140

Ville : FÉCAMPStructure : LA PART DES ANGESContact : Pauline BureauArtiste/ensemble/événement

La Part des Anges

Spectacle/programme

La meilleure part des hommes

Date représentations

du 9 mars au 7 avril 2012

Nb de représentations : 26

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 74 868 €

Recettes prévisionnelles 52 000 €

Différentiel prévisionnel -22 868 €

Montant accordé 15 000 €

Versé 15 000 €

141

Ville : SOTTEVILLE-LÈS-ROUENStructure : LE POÈME HARMONIQUEContact : Vincent DumestreArtiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Venezia, delle strade a i Palazzi

Date représentations

du 16 au 30 mai 2012

Nb de représentations : 6

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel 110 600 €

Recettes prévisionnelles 95 600 €

Différentiel prévisionnel -15 000 €

Montant accordé 10 000 €

Versé 5 000 €

142

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Les Musiciens de Saint-Julien	<u>Date représentations</u>	le 23 mars 2012	<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	<u>Spectacle/programme</u>	For Ever Fortune	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch					<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 551 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="9 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 051 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

143

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Les Musiciens de Saint-Julien	<u>Date représentations</u>	20 septembre 2012	<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	<u>Spectacle/programme</u>	Et la Fleur Vole	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch					<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 480 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="7 010 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 470 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 300 €"/>

144

<u>Ville</u> :	PETIT QUEVILLY CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Thomas Germaine	<u>Date représentations</u>	25 janvier 2012	<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	SCÈNE NATIONALE DE PETIT-QUEVILLY - MONT-SAINT-AIGNAN	<u>Spectacle/programme</u>	Une minute encore	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	Gérard Marcon					<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 244 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 300 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-944 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="800 €"/>

145

Ville : DIEPPEStructure : THÉÂTRENCIELContact : Roland ShönArtiste/ensemble/événement

ThéÂtreNCiel

Spectacle/programme

ni fini ni infini

Date représentations

8 au 10 mars 2012

Nb de représentations : 3

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

12 474 €

Recettes prévisionnelles

7 300 €

Différentiel prévisionnel

-5 174 €

Montant accordé

4 000 €

Versé

4 000 €

146

Ville : LE CATELIERStructure : LE RELAIS - CENTRE DE RECHERCHE
THÉÂTRALEContact : Vincent LacosteArtiste/ensemble/événement

Compagnie des Nuits Vertes

Spectacle/programme

Le chant du tournesol

Date représentations

du 6 au 10 février 2012

Nb de représentations : 1

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

2 570 €

Recettes prévisionnelles

350 €

Différentiel prévisionnel

-2 220 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2 000 €

147

Ville : ROUENStructure : DIVINE COMÉDIEContact : Jean-christophe BlondelArtiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

Partage de Midi

Date représentations

Du 12 au 13 mai 2012

Nb de représentations : 2

- refusé
 accepté
 accepté mais déficit insuffisant
 différé
 annulé

Budget prévisionnel

17 276 €

Recettes prévisionnelles

6 165 €

Différentiel prévisionnel

-11 111 €

Montant accordé

8 000 €

Versé

7 000 €

148

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	LA MAGOUILLE	La Magouille		octobre 2012			
<u>Contact</u> :	Solène Briquet	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="0"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 534 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 389 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 145 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

149

<u>Ville</u> :	FÉCAMP	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	LA PART DES ANGES	La Part des Anges		Du 2 au 4 octobre 2012			
<u>Contact</u> :	Pauline Bureau	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="15 067 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="10 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 067 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

150

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	LA PICCOLA FAMILIA	La Piccola Familia		du 1 au 7 novembre 2012			
<u>Contact</u> :	Thomas Jolly	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="32 991 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="10 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-22 991 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="20 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="20 000 €"/>

RENCONTRE PROFESSIONNELLE : LISTE DES PARTICIPANTS

« Préparer Avignon le OFF »

26 septembre | Théâtre de La Foudre, Le Petit-Quevilly (76) | 46 participants | 36 structures

Intervenants :

Vanessa Vallée

Chargée des relations extérieures à La Manufacture, elle conseille et accompagne les compagnies programmées. Par ailleurs, elle est chargée de production de la compagnie La Poursuite.

Christophe Galent

Nommé directeur des Halles de Schaerbeek au 1er octobre prochain, il est secrétaire général du Volcan, scène nationale du Havre, et responsable des rencontres et actions culturelles au festival d'Avignon le OFF.

Les équipes artistiques

Des compagnies de Normandie et des compagnies adhérentes d'Actes-Pro (Association de compagnies professionnelles de spectacle vivant de Picardie).

Participants		
6e Dimension	Compagnie alleRetour	Le Théâtre inutile
Acid Kostik	Compagnie Dodeka	Le Volcan - Scène Nationale
Actea / Compagnie dans la cité	Compagnie du Théâtre à la Renverse	Logomotive théâtre
ACTES PRO	Compagnie Itra	Magik Fabrik
Art Tout Chaud	Compagnie Lisa Klax	Makitouch et Cies
Caliband Théâtre	Compagnie Max et Maurice	Silenda
Chantier 21 Théâtre	Compagnie Sac de Noeuds	Six pieds sur terre
Cie A\Corps / Mouvement Artrope	Habaquq et Compagnie	SNARK
Cie Kopasker	Korat et Chantaboun	Terpsichora
Cie Théâtre des Trois Gros	La Bazooka	Théâtre du Petit Matin
Compagnie AKSELERE	La Poursuite	Théâtre Méga Pobec
Compagnie Akté	Le Siroco	Youle Compagnie

LES RÉSEAUX DE MÉTIERS

1. Le réseau des responsables techniques de Normandie

Le réseau en 2012

Le réseau de responsable technique de Normandie continue son travail de mise en relation et de coordination. Le nombre de signataire de la Charte du réseau continue à augmenter et la couverture du territoire à s'améliorer. Cependant, il faut constater que la mise en place récente du réseau en Basse-Normandie explique une implantation encore faible sur ce territoire.

A ce jour, le réseau compte 95 responsables techniques repartis ainsi :

- 61 de droit privé et 34 de droit public.
- 73 permanents et 22 intermittents.
- 84 de Haute-Normandie et 11 de Basse-Normandie.

En 2012, le réseau a organisé 6 réunions plénières qui ont regroupé 124 responsables techniques. elles ont eu lieu à Eu (théâtre des Charmes et théâtre du Château), Vire (le Préau), Le Havre (le volcan maritime), Cherbourg (la brèche) , Pont-Audemer (L'Éclat) et Duclair (le théâtre).

Le réseau s'implique dans la mise en place de formations adaptées en région et pour cela est en contact régulier avec les services de formation des Conseils régionaux, avec l'AFDAS et le CNFPT. Le réseau est aussi un élément essentiel pour la connaissance des besoins de formation du secteur et pour trouver des lieux d'accueil des actions de formation technique et administrative coordonnées par l'ODIA Normandie.

Le réseau a mis en place deux ateliers d'échanges de savoirs et d'information :

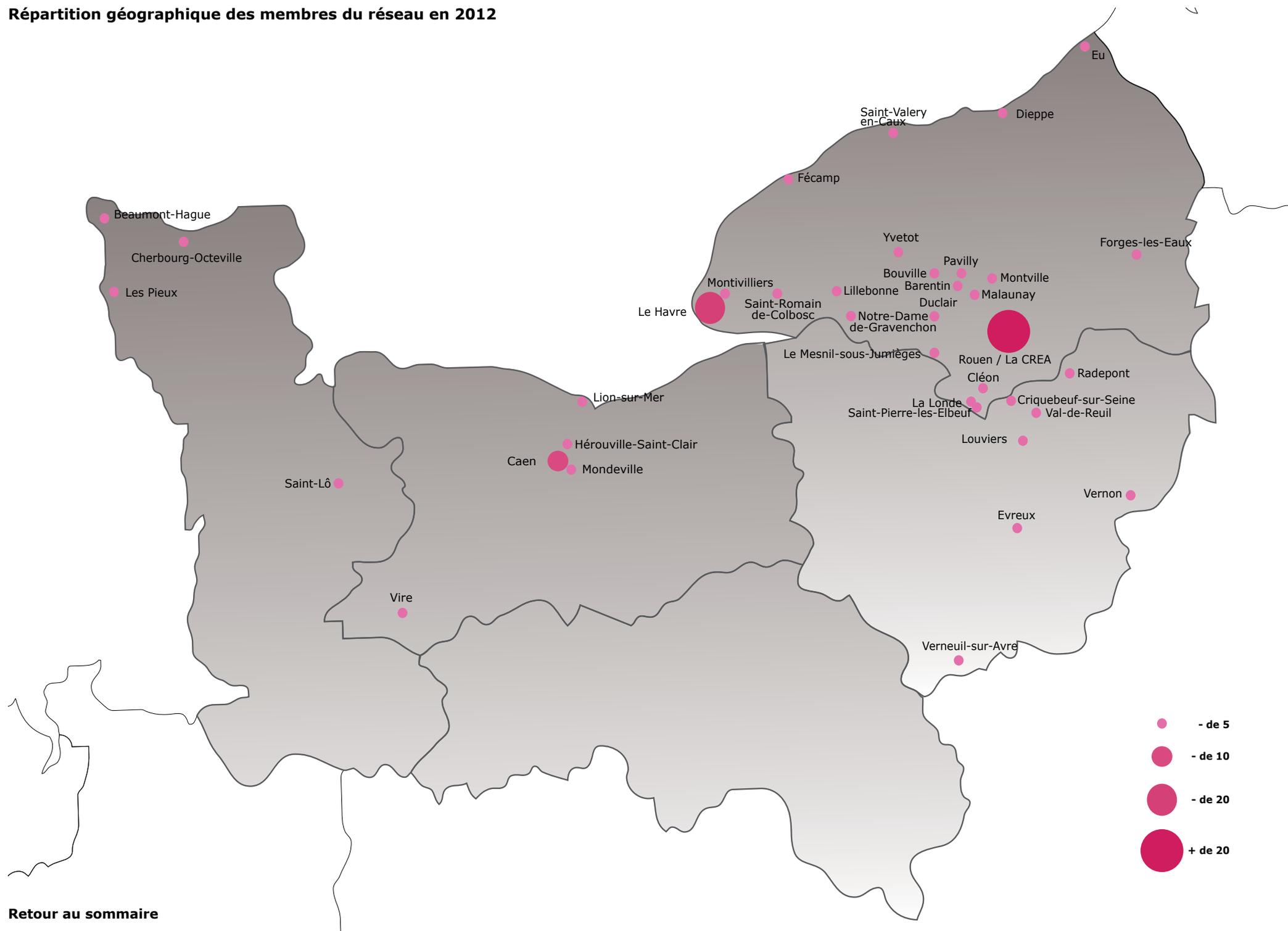
- Un atelier « Accessibilité des lieux de spectacle aux handicaps » en lien avec le CAUE, Le Conseil d'Architecture et d'Urbanisme de Seine-Maritime et le GIHP, le Groupement pour l'Insertion des Handicapés Physiques de Haute-Normandie
- Un atelier « Découverte d'un logiciel de visualisation d'éclairage : Capture ».

Le réseau participe dès que possible au divers forums des métiers organisés et notamment ceux organisés par la Cité des métiers au Pôle régional des savoirs. Ainsi, il participe à la connaissance des métiers techniques auprès du grand public et, en particulier, des jeunes.

Le site du réseau a été amélioré tout au long de l'année pour le rendre plus lisible, plus facile d'accès et mieux alimenté : www.2rt.fr

MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

Répartition géographique des membres du réseau en 2012



MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

2. Le réseau des communicants du spectacle vivant

Le réseau en 2012

3 réunions se sont déroulées alternativement en Haute et Basse-Normandie.

14 mars | Le Trianon Transatlantique, Sotteville-lès-Rouen (76) | 13 participants

3 avril | Le Cadran, Evreux (27) | 15 participants

3 octobre | La brèche, Cherbourg-Octeville (50) | 6 participants

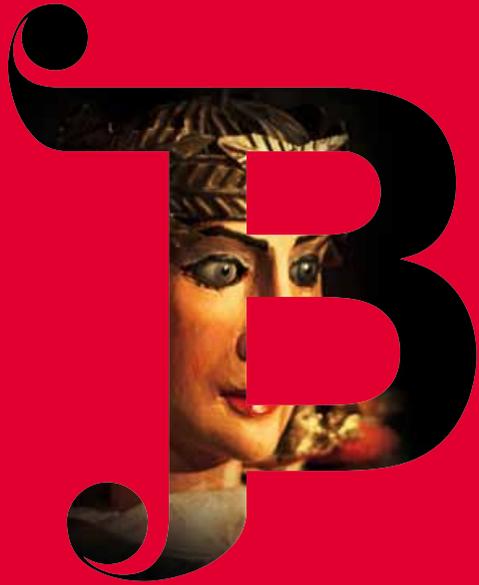
24 personnes de 20 structures ont participé à au moins une réunion en 2012

Structures présentes	Ville
Académie Bach	Arques-la-Bataille (76)
ARCADE	Notre-Dame-de-Gravenchon (76)
Arts 276 - <i>Automne en Normandie</i>	Rouen (76)
Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle régional pour les arts du cirque	Elbeuf (27)
Compagnie Commédiamuse	Petit-Couronne (76)
Gare aux Musiques	Louviers (27)
Hangar 23	Rouen (76)
La brèche, Pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie	Cherbourg-Octeville (50)
Le quai des arts - Relais culturel régional	Argentan (61)
Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg-Octeville	Cherbourg-Octeville (50)
Le Volcan - EPCC - Scène Nationale	Le Havre (76)
L'Éclat - Théâtre de Pont-Audemer	Pont-Audemer (27)
Opéra de Rouen Haute-Normandie	Rouen (76)
Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	Rouen (76)
Scène Nationale de Petit-Quevilly - Mont-Saint-Aignan	Petit-Quevilly (76)
Scène Nationale d'Evreux Louviers	Evreux (27)
Septembre Musical de l'Orne	Alençon (61)
Théâtre des Bains Douches	Le Havre (76)
Théâtre du Château - Scène Conventionnée	Eu (76)
Trianon Transatlantique	Sotteville-lès-Rouen (76)

MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

Participants à la rencontre entre chargé/es de communication et chargé/es des relations publiques
3 avril | Le Cadran, Evreux | 32 participants | 17 structures

Structures présentes	Ville
Académie Bach	Arques-la-Bataille
ARCADE	Notre-Dame-de-Gravenchon
Cirque Théâtre d'Elbeuf	Elbeuf
Compagnie Comédiamuse / Espace Ronde	Petit-Couronne
Gare aux Musiques	Louviers
Hangar 23	Rouen
Le Passage	Fécamp
Le Quai des Arts, relais culture régional	Argentan
Le Volcan	Le Havre
L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer	Pont-Audemer
Opéra de Rouen	Rouen
Scène Nationale de Petit-Quevilly - Mont-Saint-Aignan	Petit-Quevilly et Mont-Saint-Aignan
Scène Nationale Evreux-Louviers	Evreux et Louviers
Septembre musical de l'Orne	Alençon
Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	Rouen
Théâtre des Bains Douches	Le Havre
Trianon Transatlantique	Sotteville-lès-Rouen



2012/2013
**Territoires
Baroques.**

L'Académie Bach d'Arques-la-Bataille
L'Art et la Manière en Pays de Bray
L'Opéra de Rouen Haute-Normandie
Scène Nationale Évreux Louviers
Le Théâtre du Château d'Eu

Académie Bach

1, rue Le Barrois – BP 26 – 76880 Arques-la-Bataille
tél. 02 35 04 21 03 & 09 64 06 84 18
fax 02 35 85 79 85
contact@academie-bach.fr
www.academie-bach.fr (billetterie en ligne)
licences d'entrepreneur de spectacles : 2-139756 et 3-139757

L'Art et la Manière

621, route de Nolléval 76780 Saint Lucien
tél. 02 35 09 03 62
lartet.lamaniere621@orange.fr
licences d'entrepreneur de spectacles : 3-126535 et 2-126534

Opéra de Rouen Haute-Normandie

7 rue du Docteur Rambert 76 000 Rouen
tél. billetterie 0 810 811 116
tél. Administration 02 35 98 50 98
www.operaderouen.fr
licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1032362 et 2-1032363 et 3-1032364

Scène Nationale Évreux Louviers

Place Charles de Gaulle 27000 Évreux
tél. 02 32 78 85 20
theatre@sn-el.fr
www.scene-nationale-evreux-louviers.fr
licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1044837 et 2-1044838 et 3-1044839

Théâtre du Château d'Eu

Place Isabelle d'Orléans 76260 Eu
tél. 02 35 50 20 97
fax 02 35 06 07 64
contact@theatreduchateau.fr
www.theatreduchateau.fr
licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1056928 et 2-1056927 et 3-1056926

www.haute-normandie.culture.gouv.fr
www.hautenormandie.fr
www.odianormandie.fr

Baroque ? tant mieux !

Est-ce parce que l'Europe tangué, secouée par les crises financières à répétition, ou parce que nos démocraties sont inquiétées par la sinistre progression d'extrémismes politiques que la nouvelle coproduction des Territoires baroques est un requiem ? Triste présage, oraison funèbre ? Au contraire, ce nouveau projet est un choix positif et assumé. Il illustre parfaitement les valeurs qui guident l'action de ce réseau haut-normand, né il y a trois ans déjà, et qui pourraient être autant de réponses aux inquiétudes sociales ambiantes.

Valoriser le caractère universel de certaines œuvres d'abord, leur contemporanéité, en s'attachant aux démarches de recherche, d'expérimentation et de création menées par les artistes. Du phrasé musical des chansons d'amour *Je voy le bons tens venir* par les Musiciens de Saint Julien, aux transcriptions pour saxophones des suites de J.-S. Bach par le quatuor Habanera, en passant par *Caligula*, opéra pour marionnette de Pagliardi porté à la scène par le Poème Harmonique, il est des idées porteuses d'humanité qui traversent les siècles !

Travailler collectivement ensuite, en mutualisant les moyens et les énergies, afin que des projets d'envergure, constructifs et au bénéfice de tous, voient le jour. *Requiem allemand, office funéraire au temps de J.-S. Bach*, composé d'œuvres de Schütz et de J.-S. Bach, est le fruit du travail commun de l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille, l'Art et la Manière en Pays de Bray, la Scène nationale Evreux-Louviers, le Théâtre du Château d'Eu et l'Opéra de Rouen Haute-Normandie. Confié à Bruno Boterf et son ensemble eurois Ludus Modalis, il sera créé au premier semestre 2013.

Revendiquer plus que jamais, enfin, l'absolue nécessité des arts, l'importance de la culture comme base constitutive de nos sociétés européennes, clé de compréhension de nos différences, outil critique et facteur de citoyenneté. En ce sens, de nombreuses actions (nouveau cycle de conférences, transports, tarifs communs) sont mises en place par les partenaires des Territoires baroques pour permettre au plus grand nombre de bénéficier de leurs programmations.

Une fois encore, la diversité des programmes des *Territoires baroques* et leur exigence sont grandes. Audacieux, parfois curieux, toujours instructifs, les sujets et leurs approches artistiques n'ont jamais été aussi contemporains. Ces propositions sont baroques ? Tant mieux !

Pierre-Yves Charlois

Les *Territoires baroques* bénéficient du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Haute-Normandie, de la Région Haute-Normandie et de l'Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.



MARDI 21 AOÛT



Simon Ravens © Dr

THE GREAT SERVICE

ACADÉMIE BACH

William Byrd

Musica Contexta,
direction **Simon Ravens**
The English Cornett
and Sackbut Ensemble
Claire Williams, orgue

20h30 — Église d'Arques-la-Bataille

BANCHETTO MUSICALE

ACADÉMIE BACH

Buxtehude, Scheidt, Weckmann,...

Contre-Éclisse,
Maude Gratton, clavecin
& grand orgue
Sophie Gent, violon
Stéphanie Paulet, violon
Jérôme Hantaï, viole de gambe
Claire Gratton, ténor de violon

22h30 — Église d'Arques-la-Bataille



Maude Gratton © Jean-Marc Harddad

MERCREDI 22 AOÛT

CYCLE : VATER UNSER IM HIMMELREICH

ACADÉMIE BACH

Le petit catéchisme de Luther

◆ Création

Benjamin Alard, orgue
Ensemble vocal Bergamasque,
direction **Marine Fribourg**

11h — Église d'Arques-la-Bataille «Matinale»
entrée gratuite



Ensemble Bergamasque © Olivier Elisabeth-Flora

THE ELFIN KNIGHT

ACADÉMIE BACH

*Ballades et danses anglaises
et écossaises*

Ensemble Phoenix,
direction **Joel Frederiksen**
Joel Frederiksen, voix de basse,
luth & direction artistique
Timothy Leigh Evans, ténor, percussions
Stefan Temmingh, flûte à bec
Axel Wolf, théorbe, luth
Domen Marincic, viole de gambe
Bruno Caillat, percussions

20h — Église de Varengeville-sur-Mer



Ensemble Phoenix © Dr

UN CŒUR AVENTUREUX, DAS ABENTEUERLICHE HERZ

ACADÉMIE BACH

Quatuors de Boccherini, Schubert et Haydn

Quatuor Baillet
Hélène Schmitt, premier violon
Xavier Julien-Laferrrière, second violon
Reynier Guerrero, alto
Karine Jean-Baptiste, violoncelle

22h30 — Église de Sainte-Marguerite-sur-Mer



Hélène Schmitt © Robin-H-Davies



JEUDI 23 AOÛT

CYCLE : VATER UNSER IM HIMMELREICH

ACADÉMIE BACH

Le grand catéchisme de Luther

◆ Création

Benjamin Alard, orgue
Ensemble vocal Bergamasque,
direction Marine Fribourg

11h — Église d'Arques-la-Bataille
«Matinale»
entrée gratuite



Dorothee Mields © A Vandervegt



La petite symphonie © Robin-H.Davies

SUITE EN SI & CANTATES PROFANES

ACADÉMIE BACH

Johann Sebastian Bach

◆ Création

Dorothee Mields, soprano
& Arnaud Marzorati, basse
Les Musiciens de Saint-Julien,
direction François Lazarevitch
François Lazarevitch, flûtes
Zefira Valova, premier violon
Nicolas Sansarlat, second violon
Céline Cavagnac, alto
Lucile Boulanger, viole de gambe
Violaine Cochard, clavecin
Ludovic Coutineau, contrebasse
Nicolas Chedmail, cor

20h — Église d'Offranville

CONCERT MENDELSSOHN-SCHUBERT

ACADÉMIE BACH

La Petite Symphonie,
direction Daniel Isoir
Stéphanie Paulet, violon
Diane Chmela, alto
Paul Carlioz, violoncelle
Philippe Blard, contrebasse
Daniel Isoir, piano (forté)
(attribué à Anton Mitschka, 1830)

22h30 — Église de Colmesnil-Manneville

VENDREDI 24 AOÛT

CYCLE : VATER UNSER IM HIMMELREICH

ACADÉMIE BACH

La musique des catéchismes de Luther - III

◆ Création

Benjamin Alard, orgue
Myriam Arbouz, soprano
Jean-Christophe Clair, contre-ténor
Sébastien Monti, ténor
Sydney Fierro, basse

11h — Église Saint-Rémy
de Dieppe «Matinale» entrée gratuite

CHANT DE GLOIRE, CRI DE MORT

ACADÉMIE BACH

Chansons révolutionnaires du XIX^e siècle

Les Lunaisiens
Isabelle Druet, mezzo-soprano
Jean-François Novelli, ténor
Arnaud Marzorati, basse
Daniel Isoir, pianoforte

17h — Lieu à déterminer



Druet-Novelli-Marzorati © Dr



Roberto Festa © Dr



Les voix humaines © Dr

L'ARTE DEL LAMENTO

ACADÉMIE BACH

Il teatro delle Passioni

Ensemble Daedalus,
direction Roberto Festa
Monika Mauch, soprano
Anette Sichelschmidt, violon
Christine Moran, violon
Brigitte Gasser, viole de gambe
Tore Eketorp, viole de gambe
Pierre Pitzl, viole de gambe, luth
Hugh Sandilands, guitare, luth
Julien Behr, théorbe, luth
Roberto Festa, flûte, direction

20h30 — Église d'Arques-la-Bataille

MUSICKE AND MIRTH

ACADÉMIE BACH

Musique anglaise pour violes de gambe

Les Voix Humaines
Susie Napper & Margaret Little

22h30 — Église d'Arques-la-Bataille

SAMEDI 25 AOÛT

CYCLE : VATER UNSER IM HIMMELREICH

ACADÉMIE BACH

Autour du choral luthérien

◆ Création

Benjamin Alard, orgue Ensemble vocal Bergamasque,
direction Marine Fribourg

11h — Église d'Arques-la-Bataille «Matinale»
entrée gratuite



Benjamin Alard © romainromain

LA MÉCANIQUE DE LA GÉNÉRALE



Le Poème Harmonique © Jean-Baptiste Millot

Fantaisies pour cordes

◆ Création

Le Poème Harmonique,
direction Vincent Dumestre
Stefano Amori, comédiens
Mira Glodeanu, Fiona Poupard, violons
Lucas Peres, viole de gambe
Michele Zeoli, violone
Frédéric Rivoal, clavecin
Vincent Dumestre, théorbe et direction
Mise en scène Nicolas Vial
Conception dramaturgique Morgan Jourdain,
Nicolas Vial, Vincent Dumestre
20h30 — Église d'Arques-la-Bataille

VENDREDI 19 OCTOBRE 2012 – 15H – EGLISE DE FORGES LES EAUX

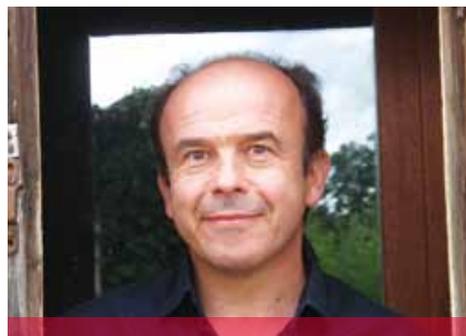
DIMANCHE 21 OCTOBRE 2012 – 17H – EGLISE DE COMPAINVILLE

MIGNONNE ALLONS VOIR...

L'ART & LA MANIÈRE

Musiques au temps
de la Renaissance,
écrites pour des poèmes
de Ronsard, Rabelais, Du Bellay...

Ensemble Ludus Modalis
direction Bruno Boterf



Bruno Boterf © Rebecka Young



DIMANCHE 18 NOVEMBRE

BAROQUE ITALIEN

OPÉRA DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE

Giovanni Battista Pergolesi
Salve regina en do mineur
Giuseppe Torelli *Sonata a 4*
Antonio Vivaldi *Motets,*
Concerto pour cordes
Baldassare Galuppi
Concerto pour cordes n°4

Jenny Daviet, soprano
Tatyana Ilyin, mezzo-soprano
Elena Chesneau, Hervé Walczak, violons
Agathe Blondel, alto
Jacques Perez, violoncelle
Gwendal Étrillard, contrebasse
Frédéric Hernandez, clavecin et orgue positif
Jean-Luc Tamby, théorbe

16h — Théâtre des Arts de Rouen



HerveWataack © Dr

MARDI 20 NOVEMBRE - 20H30 – THÉÂTRE CHARLES DULLIN GRAND-QUEVILLY

MERCREDI 21 NOVEMBRE - 10H30 ET 20H30 – THÉÂTRE CHARLES DULLIN GRAND-QUEVILLY

CALIGULA

OPÉRA DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE

Giovanni Maria Pagliardi
Opéra en 3 actes.
Livret de Domenico Gisberti.
Création au Teatro Santi Giovanni e Paolo
à Venise le 18 décembre 1672

Vincent Dumestre, direction,
adaptation livret et partition
Alexandra Rübner,
Mimmo Cuticchio, mise en scène
Mimmo Cuticchio, conception des marionnettes
Le Poème Harmonique



Caligule © Maroussia Podkosova



DIMANCHE 25 NOVEMBRE



Ludus Modalis © Rebecca Young

POLYPHONIES RELIGIEUSES AU TEMPS DES CATHEDRALES

L'ART & LA MANIÈRE

Guillaume Costeley (1531-1606)
compositeur normand –
organiste titulaire
à la Cathédrale d'Évreux

Ensemble Ludus Modalis,
direction Bruno Boterf

17h — Église de Saint-Saëns

VENDREDI 14 DÉCEMBRE



Jean-Luc Ho © DR

ANTICO/MODERNO THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Récital de clavecin par Jean-Luc Ho
Œuvres du XVII^e siècle
& création 2011 de Vincent Manac'h
pour le Festival
de Radio-France Montpellier

20h — Théâtre du Château d'Eu

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2012 - 20H30 – ÉGLISE DE BURES-EN-BRAY

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2012 - 17H – SALON D'HONNEUR DU CHÂTEAU DE Merval

JEAN SEBASTIEN BACH ET NOS CONTEMPORAINS...

L'ART & LA MANIÈRE

Quatuor Habanera

Sylvain Malézieux, saxophone alto
Christian Wirth, saxophone soprano
Fabrizio Mancuso, saxophone ténor
Gilles Tressos, saxophone baryton



Quatuor Habanera © Poitiers

MARDI 18 DÉCEMBRE 2012

CALIGULA

SCÈNE NATIONALE ÉVREUX LOUVIERS

Giovanni Maria Pagliardi
Opéra en 3 actes. Livret de Domenico Gisberti.
Création au Teatro Santi Giovanni e Paolo
à Venise le 18 décembre 1672

Vincent Dumestre, direction, adaptation livret et partition
Alexandra Rübner, Mimmo Cuticchio, mise en scène
Mimmo Cuticchio, conception des marionnettes
Le Poème Harmonique

20h30 — Théâtre du Grand Forum à Louviers



Caligula © Maroussia Pockosova

VENDREDI 11 JANVIER - 20H

SAMEDI 12 JANVIER - 19H30



Ballet de l'opéra de Hanovre © DR

LES LIAISONS DANGEREUSES

OPÉRA DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE

Jörg Mannes, chorégraphie
Andrea Sanguineti, direction musicale
Georg Friedrich Händel,
Antonio Vivaldi, Mark Polscher, musique
Jenny Daviet, Soprano

Tatyana Ilyin, Mezzo-soprano
Ballet de l'Opéra de Hanovre
Orchestre de l'Opéra
de Rouen Haute-Normandie
Théâtre des Arts de Rouen

JEUDI 24 JANVIER



Le chant des balles © Philippe Cibille

LE CHANT DES BALLES

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Jonglerie musicale (dès 7 ans)

de et avec **Vincent de Lavenère**, jongleur
et **Eric Bellocq**, musicien :

luth, guitare baroque, théorbe

20h — Théâtre du Château d'Eu



Sit fast & fear not © Thomas de Pierrefeu

MARDI 5 FÉVRIER

SIT FAST & FEAR NOT

OPÉRA DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE

Entre jazz et violes

David Chevallier, Christophe Monnot,
Jean-Philippe Morel et l'ensemble Sit Fast
3 visions upon old and new times

20h — Théâtre des Arts de Rouen

VENDREDI 25 JANVIER



Vaya de Fiestas

VAYA DE FIESTAS

SCÈNE NATIONALE ÉVREUX LOUVIERS

Ensemble Donaires

Musique et danse anciennes espagnoles

◆ Création

Gerardo Arriaga, guitare et vihuela

Ana Yepes, danse

Ignacio Yepes, flûtes

20h30 — Évreux, Auditorium du Cadran

MARDI 12 MARS

JE VOY LE BON TENS VENIR

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Musique française

de la fin du XIV^e siècle

Les Musiciens de St Julien,
direction François Lazarevitch

20h — Théâtre du Château d'Eu

SAMEDI 16 MARS

PANTAGRUEL

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Pantagruel – de François Rabelais

◆ Création 2013

avec **Olivier Martin-Salvan**

et deux musiciens en cours de distribution,
Benjamin Lazar, mise en scène

20h — Théâtre du Château d'Eu



Pantagruel © Dr

DIMANCHE 17 MARS

TE DEUM

OPÉRA DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE

Marc-Antoine Charpentier,

Jean-Baptiste Lully

Vincent Dumestre, direction

Solistes, chœur et orchestre

du **Poème Harmonique**

16h — Théâtre des Arts de Rouen



Vincent Dumestre © Guy Vivien

MERCREDI 20 MARS - 14H30 ET 17H - THÉÂTRE DU CHÂTEAU D'EU

JEUDI 21 MARS - 10H ET 14H30 - THÉÂTRE DU CHÂTEAU D'EU



Poucette © Dr

POUCETTE

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Conte musical
pour le Jeune Public
de 3 à 10 ans

avec **Isabelle Desrochers**
et Ensemble A2Violes Esgales

MARDI 14 MAI

Le Cabinet des fées © Dr



LE CABINET DES FÉES

(titre provisoire)

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Musique et Danse ancienne
Extrait du recueil de contes
Le cabinet des fées

Musiciens de St Julien,
direction François Lazarevitch,
mise en scène Alexandra Rübner

Commande du Théâtre du Château
à destination du jeune public

14h30 et 19h30
— Théâtre du Château d'Eu

VENDREDI 24 MAI

Ludus Modalis © Rebecka Young



MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Musiques au temps de la Renaissance,
écrites pour des poèmes de Ronsard,
Rabelais, Du Bellay...

Ensemble Ludus Modalis
direction Bruno Boterf

SAMEDI 18 MAI



La rêveuse © Dr

L'ART DU PORTRAIT

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Concert conférence *Gratuit*

En partenariat avec **La nuit des musées**
avec **Jean-Philippe Guye** (conférencier)
et l'ensemble **La Rêveuse**
(viole de gambe, théorbe, clavecin)

20h — Musée Louis Philippe
et Théâtre du Château d'Eu

MARDI 28 MAI

Joachim Leroux © Dr



REQUIEM DE LA NATIVITÉ

SCÈNE NATIONALE ÉVREUX LOUVIERS
A.M.O.R.C.E dans le cadre du Festival
Orgue et Musique Sacrée

Création lyrique d'Arnaud Dumond,
Récitante **Marie-Christine Barrault**
précédé par le *Gloria* (extraits) de Vivaldi
Chœur de Chambre de Rouen
Nouvel Orchestre de chambre de Rouen
Direction **Joachim Leroux**
avec la participation de chœurs
et de musiciens de la ville d'Évreux
Clara Dumond, comédienne
Maryseult Wieczorek, mezzo-soprano
Paul Bouffartigue, comédien
Claudine Margely, soprano

20h30 — Cathédrale Notre-Dame à Évreux

DIMANCHE 2 JUIN

Les quatre saisons © David Morganti



LES QUATRE SAISONS

ANTONIO VIVALDI

LES CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS

JEAN SÉBASTIEN BACH

L'ART & LA MANIÈRE

Musiciens de l'Opéra
de Rouen Haute-Normandie
Jane Peters, violon solo

17h — Collégiale de Gournay en Bray

 VENDREDI 12 AVRIL - 20H30 - ÉGLISE DE FORGES LES EAUX

VENDREDI 3 MAI - 20H30 - SCÈNE NATIONALE EVREUX LOUVIERS, AU CADRAN

SAMEDI 4 MAI - 20H - EU, COLLÉGIALE

VENDREDI 7 JUIN - 20H - ROUEN THÉÂTRE DES ARTS

AOÛT 2013 - 20H30 - ÉGLISE D'ARQUES-LA-BATAILLE

UN OFFICE FUNÉRAIRE AU TEMPS DE BACH



© Dr

Heinrich Schütz Musikalische Exequien / Johann Sebastian Bach Motets et cantate

Ensemble Ludus Modalis

Académie Sainte-Cécile

Direction musicale Bruno Boterf

Eva Zaïcik, Nathalie Marec, Edwige Parat, Annie Dufresne Sopranos

Jean Christophe Clair, Sophie Toussaint Altos

Bruno Boterf, Vincent Bouchot, Hugues Primard, Reinoud Van Mechelen Ténors

François Fauché, Geoffroy Buffière Basses

Judith Paquier, Cornet Franck Poitrineau, Stéphane Legée, Fabien Dornic Sacqueboutes

Freddy Eichelberger Clavecin et orgue

UN OFFICE FUNÉRAIRE AU TEMPS DE BACH

La mort, son acceptation et la quête de l'au-delà constituent depuis toujours le principal questionnement de l'homme et du croyant. L'homme confronté à la douleur, au deuil ou à l'injustice de la guerre réagit par l'affirmation de sa foi et la musique a souvent constitué le moyen de trouver réponse à ses questions. L'Allemagne des XVII^e et XVIII^e siècles, touchée par les plus grands malheurs (guerre de Trente Ans, épidémies de peste) a puisé dans la force de la foi Luthérienne pour faire naître sous la plume de ses compositeurs une musique d'une expressivité sans pareille dont l'œuvre de Schütz est le témoignage poignant.

Les offices de funérailles ponctuent inexorablement l'année et permettent au fidèle d'entrevoir grâce au talent des compositeurs la représentation harmonique que peut prendre l'au-delà. Commandées pour accompagner les obsèques du prince Heinrich Posthumus von Reuss, ami luthérien de Schütz, les *Musikalische Exequien* constituent une somptueuse messe de funérailles abordant les sujets qui se trouvent au cœur de tout son œuvre : la misère de la vie terrestre et cette douleur endurée qui permet à l'homme d'espérer un au-delà.

Il nous est apparu comme naturel de mêler la polyphonie d'Heinrich Schütz à celle de son illustre successeur, Johann Sebastian Bach. Au delà de l'utilisation de la langue allemande, la parenté stylistique entre les deux maîtres est évidente puisque tout comme Bach, Schütz a puisé aux sources italiennes (polychoralité) et franco flamandes, construisant une musique dont le contrepoint parfois austère est un moyen pour conduire à l'élévation de l'âme humaine.

Souvent interprétés de façon regroupée au concert, les motets de Johann Sebastian Bach ont été composés isolément pour des offices funèbres. Nous avons souhaité les remettre en situation en les intégrant dans notre programme comme des moments de lumière encadrant les trois parties du *Requiem* d'Heinrich Schütz.

Débutant par le motet processional «O Jesu Christ, mein's Lebens Licht» BWV 118 au caractère envoûtant et hypnotique, notre programme se conclut avec la célèbre cantate BWV 4, «Christ lag in Todes Banden» (Christ gisait dans les liens de la mort) seule pièce non destinée originellement à un office funéraire et dont le texte évoque la mort mais surtout le retour à la vie par l'image du Christ ressuscité.

Bruno Boterf

Coproduction : Académie Bach, L'Art et la manière, Opéra de Rouen Haute-Normandie, Scène Nationale Évreux Louviers, Théâtre du Château Scène conventionnée.

Avec le soutien de la Région Haute-Normandie.

L'ODIA Normandie apporte son aide à la diffusion régionale et nationale.

VENDEDI 14 JUIN

FOR EVER FORTUNE

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Musique ancienne d'Écosse

Musiciens de St Julien,
direction François Lazarevitch

20h — Théâtre du Château d'Eu



For ever Fortune © Jean-Baptiste Millot

SAMEDI 15 JUIN



François Lazarevitch © Jean-Baptiste Millot

BAL ÉCOSSAIS

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Bal écossais dans la cour du château

Musiciens de St Julien,
direction François Lazarevitch

19h30 — Cour du Château d'Eu,
en présence d'un maître à danser.

VENDEDI 28 JUIN

POULENC, HAYDN

SCÈNE NATIONALE ÉVREUX LOUVIERS

Francis Poulenc Concerto pour orgue
Josef Haydn Symphonie

Oswald Sallaberger, direction
Orchestre de l'Opéra
de Rouen Haute-Normandie
Michaël Ströch, orgues

20h30 — Cathédrale Notre-Dame à Évreux



Orchestre de l'Opéra de Rouen © Dr

RENCONTRES ET CONFÉRENCES

CLÉS BAROQUES

Théâtre du Château d'Eu
Rencontre avec Vincent Manac'h,
compositeur et Jean-Luc Ho, claveciniste,
→ vendredi 14 décembre à 19h

Rencontre autour de la musique médiévale
avec les Musiciens de Saint-Julien
→ mardi 12 mars à 19h

Vous avez dit baroque ?
rencontre avec Bruno Boterf
et Philippe Beaussant
→ samedi 4 mai à 15h

Rencontre avec l'équipe artistique
de Mignonne allons voir si la rose
→ vendredi 24 mai à 19h

Rencontre autour de la musique ancienne
avec les artistes de For ever fortune
→ vendredi 14 juin à 19h

ATELIERS

Théâtre du Château d'Eu
Ateliers de danse écossaise
→ samedi 15 juin de 15 à 17h

BORDS DE SCÈNE

Théâtre du Château d'Eu
Rencontre avec l'équipe artistique
du Chant des balles
→ jeudi 24 janvier à l'issue du spectacle

Rencontre avec l'équipe artistique
de Pantagruel
→ samedi 16 mars à l'issue du spectacle

CONFÉRENCES

Opéra de Rouen Haute-Normandie
De Schütz à Bach, un office funéraire luthérien
→ jeudi 6 juin à 19h

RENCONTRES-CONFÉRENCES

Académie Bach d'Arques-la-Bataille
→ Jeudi 23 août à 9h30
Bach, entre profane et sacré
par Jean-Paul Combet
→ Vendredi 24 août à 14h30
L'Arte del Lamento par Roberto Festa
→ Samedi 25 août à 17h
La Reine Soleil, La viole de gambe en France
par Les Voix Humaines





L'Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie contribue au développement artistique et culturel des deux Normandies. Il intervient dans les domaines du théâtre, de la danse, de la musique, du cirque et des arts de la rue.

Il soutient la diffusion de spectacles, apporte des conseils en scénographie d'équipement, épaulé les collectivités locales dans leurs réflexions et politiques culturelles et s'emploie à informer et qualifier l'ensemble du secteur professionnel : équipes artistiques et de diffusion.

www.odianormandie.fr - contact@odianormandie.fr - 02 35 70 05 30

INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

SUPPORTS D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION

1. Site internet - Statistiques

	2012	2011*	2010	2009	2008	2007
Total des visiteurs	257 307		137 291	138 686	121 905	108 454
Nombre moyen de visiteurs par mois	21 442		11 440	11 557	10 158	9 100
Nombre moyen de visiteurs par jour	705		376	380	348	297
Total d'accès de pages	909 943		461 285	582 316	545 994	497 506
Nombre moyen par mois	75 829		38 440	48 526	45 500	41 459
Nombre moyen par jour	2 493		1 264	1 597	1 494	1 363

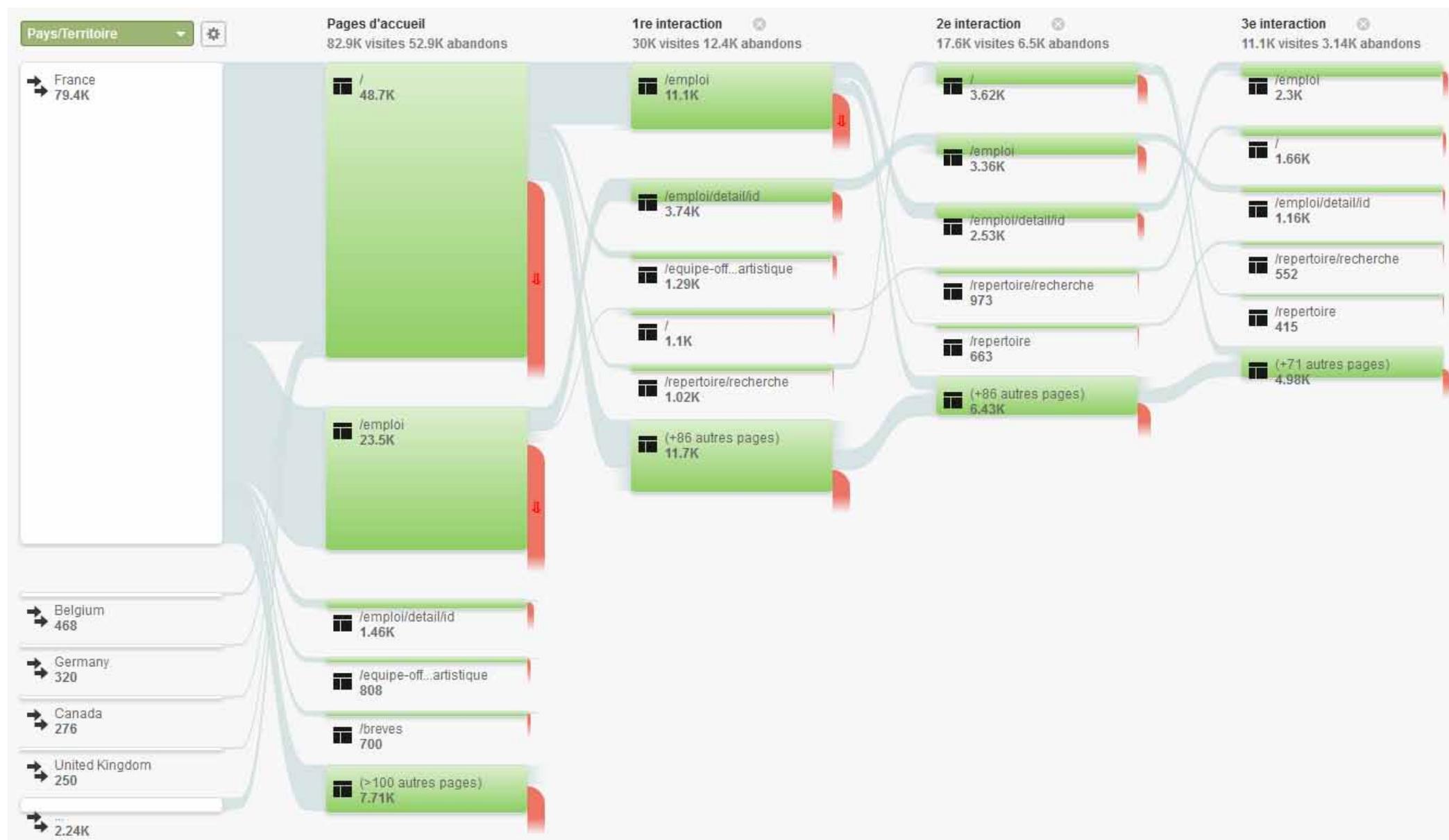
Détails par mois

	Visiteurs		Pages	
	2012	2010*	2012	2010
Janvier	18 151	12 261	55 506	32 705
Février	17 669	10 797	63 835	28 975
Mars	18 825	12 670	68 123	36 859
Avril	16 808	11 850	60 362	35 265
Mai	18 229	11 586	66 453	31 361
Juin	21 910	10 528	77 230	26 236
Juillet	22 328	8 774	81 019	33 276
Août	17 712	7 829	63 543	26 993
Septembre	21 553	12 242	81 958	54 991
Octobre	26 554	11 256	106 351	42 456
Novembre	29 913	13 594	98 127	59 614
Décembre	27 655	13 904	87 436	52 554
Total annuel	257 307	137 291	909 943	461 285

* suite à un problème technique chez l'hébergeur, les statistiques 2011 sont indisponibles.

Visiteurs uniques	Pages/visite	Durée moy. de la visite	Taux de rebond*	Nouvelles visites (en %)
42 637	2,63	00:01:59	57,65 %	49,54 %

*Le taux de rebond (bounce rate en anglais) est le pourcentage d'internautes qui sont entrés sur une page Web et qui ont quitté le site après, sans consulter d'autres pages. (Ils n'ont donc vu qu'une seule page du site)
Un taux de rebond élevé peut révéler l'insatisfaction des visiteurs. Il peut cependant aussi indiquer que ceux-ci ont trouvé immédiatement ce qu'ils cherchaient et n'ont donc pas dû tâtonner sur le site. (Source : Wikipédia)



2. Communiqué de presse



Communiqué de presse #1

3 décembre 2012

Coopération autour de la création chorégraphique contemporaine DanSCe Dialogues 2 : let's dance again !



Le projet DanSCe Dialogues 2 a été sélectionné dans le cadre du programme de coopération transfrontalière interreg IV A France (Manche) - Angleterre, cofinancé par le FEDER. Il fait suite à un premier projet, DanSCe Dialogues, mené entre 2009 et 2011. Ce nouveau projet imagine un accompagnement franco-anglais des professionnels de la danse contemporaine (artistes, équipes administratives et techniques, tout professionnel de la diffusion et les pouvoirs publics). Il s'agira de construire différents parcours de développement en Normandie, Bretagne, South West et South East, au regard des spécificités territoriales.

Les actions se dérouleront au cours des saisons 2012-2013 et 2013-2014. Elles se déclineront selon trois grands axes.

Recherche / expérimentation

Des laboratoires de recherche ainsi que des résidences artistiques offriront aux artistes chorégraphes, de Normandie, de Bretagne ou d'Angleterre, les conditions optimales de recherche et d'innovation artistique.

Formation / échanges de pratiques

Echanges et partages de connaissance seront favorisés par des laboratoires de création offerts aux artistes chorégraphes, des expériences individuelles d'« immersion professionnelle » ainsi qu'une série de quatre conférences thématiques ouvertes à tous.

Diffusion / développement de réseaux

Diffusion d'œuvres chorégraphiques, présentations d'étapes de travail, animation de master-classes et ateliers chorégraphiques, journées professionnelles de rencontres... Tout est mis en œuvre pour favoriser la visibilité et la circulation des œuvres et des artistes, la mise en réseaux des professionnels et la richesse artistique de nos territoires.

Avec plus de 3 300 000 € de budget, ce projet est porté par huit partenaires : l'ODIA Normandie (Rouen, Caen) chef de file, Spectacle Vivant en Bretagne (Rennes), le Triangle - Cité de la danse (Rennes), le Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie, le Phare - Centre chorégraphique national du Havre / Haute-Normandie, The Point (Eastleigh, Hampshire), South East Dance (Brighton, Sussex) et Take Art (South Petherton, Somerset).



Plus d'informations prochainement sur : www.dansce-dialogues2.eu

Photos :
Groupe Entorse, ACCIDENS (ce qui arrive) © Virginie Meigné
bgroup, Just As We Are © Mark Vessey

:: CONTACT PRESSE ::
ODIA Normandie | Katell ADAM
02 35 07 98 68 - kadam@odianormandie.fr
www.odianormandie.fr

1. Evolution du nombre de demandes traitées

Répartition du nombre de demandes par thématiques

	2012	2011	2010
Insertion professionnelle	66	32	31
Connaissances et moyens spécifiques*	66	67	64
Informations juridiques	57	70	31
Autres	4	17	11
Totaux	193	186	137

* Scénographie, recherches de compétences, matériel...

Répartition des demandes par thématiques (en %)

	2012	2011	2010
Insertion professionnelle	34,2%	17,2%	22,6%
Connaissances et moyens spécifiques	34,2%	36,0%	46,7%
Informations juridiques	29,5%	37,6%	22,6%
Autres	2,1%	9,1%	8,0%

Evolution du nombre de demandes entre 2010 et 2012

	2012	2011	2010
Nbre de demandes	193	186	137
Evolution par années	4 %	26 %	15 %
Evolution sur trois ans	40 %		

2. Catégorisation des demandes traitées par le centre d'information

- **Formation :**

Ensemble des demandes d'information sur l'offre de formation dans le secteur du spectacle vivant. Dans cette rubrique sont à la fois répertoriées les recherches de formations diplômantes, les recherches de formations qualifiantes mais également les demandes concernant les modalités d'accès à la formation.

- **Emploi et concours de la fonction publique :**

Les demandes classées dans cette rubrique vont du simple renvoi vers les organismes compétents (ANPE, ASSEDIC, Conseil Régional, CNFPT, etc.) jusqu'au rendez-vous particulier avec analyse et conseil sur parcours professionnel.

- **Recherche de compétences spécifiques :**

Dans cette rubrique sont classées les demandes émanant de diffuseurs réguliers et occasionnels à la recherche d'une ou plusieurs personnes possédant un savoir-faire particulier.

Exemple : techniciens formés pour le montage et le démontage de gradins.

- **Matériel et/ou fournisseurs :**

Demandes provenant généralement de responsables techniques de salle à la recherche d'un matériel spécifique (tapis de danse, stop chute, projecteur vidéo,...) ou de fournisseurs afin d'obtenir différents devis.

- **Spécificité techniques des lieux de diffusion / scénographie :**

Répertorie les demandes provenant de compagnies à la recherche de lieux capables d'accueillir leur spectacle, mais aussi les structures « hors les murs » à la recherche de lieux régionaux susceptibles d'accueillir leur programmation (Opéra de Rouen Haute-Normandie).

- **Législation culturelle :**

Ensemble des demandes relatives à la législation dans le domaine du spectacle vivant.

Exemple : information sur la licence d'entrepreneur de spectacle.

- **Législation du travail :**

Dans cette rubrique sont classées de nombreuses demandes sur le statut de l'intermittence et le fonctionnement du GUSO. Ces demandes proviennent bien entendu des personnes relevant du régime de l'intermittence mais également d'employeurs et de structures d'insertion sociale telles que l'ANPE ou l'IFOS.

- **Sécurité et prévention :**

Ensemble des demandes relatives à la législation en vigueur dans les établissements recevant du public de type L. Elles vont de la sécurité incendie à l'utilisation d'animaux sauvages sur scène.

- **Orientation vers d'autres organismes régionaux et/ou nationaux :**

Ce sont essentiellement les demandes d'information sur l'organisation de l'offre culturelle en et hors région.

- **Autres :**

Ensemble des demandes rares et/ou non classables.

3. Description du fond documentaire

Le fonds du centre d'information et de documentation propose à la fin 2011 environ 500 documents répartis selon les grandes familles suivantes :

- Législation ;
- Formation ;
- Machinerie ;
- Sécurité / prévention ;
- Scénographie ;
- Lumière ;
- Son ;
- Matériel et matériaux ;
- Guides et annuaires ;
- Politique culturelle ;
- Europe ;
- Théâtre ;
- Danse ;
- Musique ;
- Arts de la rue ;
- Cirque ;
- Théâtre d'objet / marionnettes

30 revues sont traitées par le centre d'information et de documentation. Parmi ces revues, 20 sont reçues suite à un abonnement payant et 10 sont reçues gratuitement. Le fonds du centre d'information et de documentation comprend 32 dossiers documentaires dont les sujets vont de l'Europe à l'intermittence en passant par la fiscalité, la législation du travail ou bien encore la propriété intellectuelle.

4. Liste des revues sur abonnement payant

- La Stradda
- OMNI
- Mouvement
- Jurisculture
- La lettre de l'entreprise culturelle
- Diapason
- Vibrations
- L'artiste musicien
- Musique en liberté
- Danser
- Sécurité incendie (le Moniteur)
- Actualité de la Scénographie
- Sono Mag
- Jurisassociation
- L'observatoire des politiques culturelles
- Le Monde interactif
- La lettre du spectacle
- La scène
- La gazette des communes
- Paris-Normandie

5. Liste des dossiers documentaires

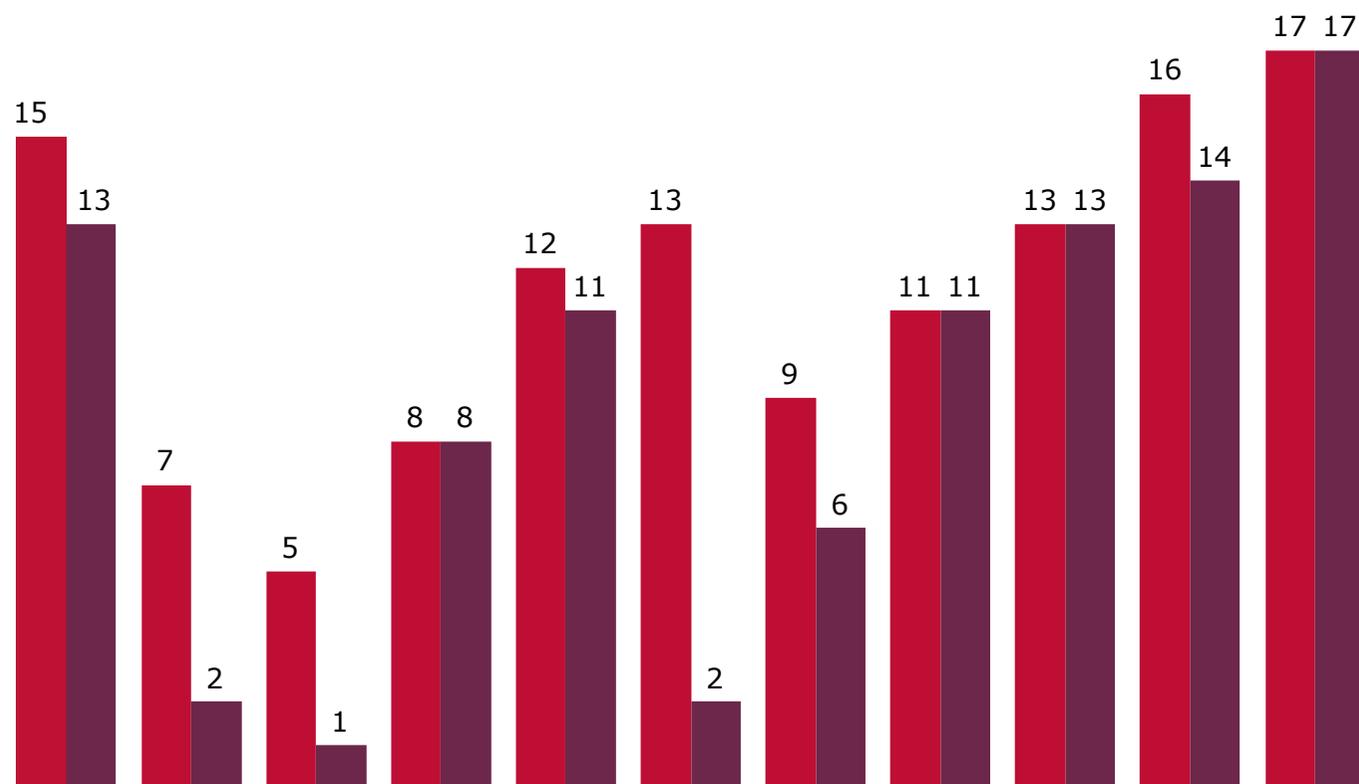
- Aménagement du territoire
- Fiscalité
- Formation
- Législation du travail
- Licence d'entrepreneur du spectacle
- Lieux régionaux
- Mémoires & études
- Partenaires sociaux
- Politique culturelle
- Propriété intellectuelle
- Fournisseurs
- Régime de l'intermittence
- Sécurité du personnel
- Sécurité du public
- Bruit
- Formes juridiques d'entreprises culturelles
- Scénographie
- Education & culture
- Europe
- Mécénat
- CNFPT
- ODIA
- Billetterie
- Handicap & accessibilité
- COREPS & Observatoires
- Résidence d'artiste
- Développement durable
- Contrats du spectacle
- Egalité H/F
- Economie sociale et solidaire
- Evaluation
- Résidences artistiques

FORMATION
1. Bilan détaillé des actions de formation

Intitulé du stage	Durée du stage (en j)	Nombre de stagiaires	Nombre de journées / stagiaire	Stagiaires permanents de droit public	Stagiaires autres financements	Stagiaires permanents de l'Afdas	Stagiaires intermittents de l'Afdas	Nombre de structures ayant envoyé au moins un stagiaire
Sécurité des spectacles pour demandeur de licence 1	5	15	75	11	0	4	0	13
SST	2	7	14	0	0	5	2	2
Recyclage SST	1	5	5	0	0	5	0	1
Diffuser un spectacle vivant	6	8	48	0	0	7	1	8
Informier et créer du buzz par internet	4	12	48	0	0	12	0	11
Prévenir les risques auditifs dans le spectacle	1	13	13	0	0	11	2	2
Démarche Compétences : Gestion prévisionnelle des compétences	2	9	18	0	0	9	0	6
Accueillir une équipe artistique & développer une action culturelle	3	11	33	11	0	0	0	11
Organiser, promouvoir et évaluer une manifestation	3	13	39	12	1	0	0	13
Assurer la mise en œuvre technique d'une manifestation	6	16	96	15	0	1	0	14
Établir un budget culturel	3	17	51	14	0	3	0	17
Total pour les 11 stages	36	126	440	63	1	57	5	

*Itinéraire de formation

■ Nombre de stagiaires ■ Nombre de structures ayant envoyé au moins un stagiaire



2. Liste des lieux d'accueil en 2012

Structures d'accueil	Ville	Intitulé du stage
Atelier 231	Sotteville-lès-Rouen	Accueillir une équipe artistique
		Organiser, promouvoir et évaluer une manifestation
		Etablir un budget culturel
		Sécurité des spectacles pour les demandeurs de la licence d'entrepreneur de spectacles n°1 - exploitant de lieu
Dieppe Scène Nationale	Dieppe	Recyclage SST
Le 106	Rouen	Prévenir les risques auditifs dans le spectacle - Préparation au CQP
Promat Formation	Le Havre	SST
ODIA Normandie	Rouen	Diffuser un spectacle vivant
		Informé et créer du Buzz sur internet
		Démarche compétences - GPEC
CNFPT BN	Hérouville St Clair	Mise en œuvre technique d'une manifestation
Cie Max et Maurice	Maizet	
SN Petit-Quevilly - Mt-St-Aignan	Petit-Quevilly	

3. Liste des centres de formation intervenus en 2012

Nom de la structure	Ville	Intitulé du stage
CNFPT de Haute-Normandie	Rouen	Accueillir une équipe artistique et développer une action culturelle
		Organiser, promouvoir et évaluer une manifestation culturelle
		Etablir un budget culturel
CNFPT de Basse-Normandie	Hérouville St Clair	Mise en œuvre technique d'une manifestation
ISTS d'Avignon	Avignon	Sécurité des spectacles pour les demandeurs de la licence d'entrepreneur de spectacles n°1 - exploitant de lieu
Picardif Formation	Saint-Etienne-du-Rouvray	Recyclage SST
Promat Formation	Le Havre	SST
Cabinet JL2C	Roubaix	Démarche compétences - GPEC
Cepière Formation	Toulouse	Diffuser un spectacle vivant
AGECIF	Paris	Informé et créer du Buzz sur internet
		Prévenir les risques auditifs dans le spectacle - Préparation au CQP

4. Liste des structures ayant envoyé un ou des stagiaires

Structures	Villes ou territoires	Structures	Villes ou territoires
Association compagnie des Frères Georges	Rouen	LE BOULON - Pôle régional des Arts de la rue	Vieux Condé (59)
Association du JUPO	Le Havre	Le Kalif	Rouen
Association I LOVE LH	Le Havre	Le Poème Harmonique	Rouen
Association Saint Evode	Rouen	Le Rayon Vert	Saint Valery en caux
Association Scènes ouvertes	Le Havre	Le Trident SN	Cherbourg
Association Tous Dehors	Rouen	Moulin d'Andé	Andé
Association Une Touche d'Ebene	Rouen	Musée de Caen	Caen
Boldog Kaktus théâtre	Caen	ODIA Normandie	Rouen
CDC Amfreville La Campagne	Amfreville-La-Campagne	Opéra de Rouen HN	Rouen
CDC Caux Vallée de Seine	Lillebonne	Papa's Prod	Le Havre
CDC de l'Andelle	Charleval	Parc de Clères	Clères
CDC La Hague	La Hague	Patinoire de la CDC Caen la Mer	Caen
CDC Plateau de Caux - Fleur de Lin	Doudeville	Salle des Fêtes de Montivilliers	Montivilliers
Centre culturelle Simone Signoret	Amfreville La Mivoie	SN Petit-Quevilly - Mont-Saint-Aignan	Petit-Quevilly - Mont-Saint-Aignan
Cie A/coprs - 14700 Falaise	Falaise	SYDEMPAD	Dieppe
Cie Beau Geste	Val De Reuil	Théâtre Charles Dullin	Grand-Quevilly
Cie ça s'peut pas	Quievrecourt	Théâtre des Bains Douches	Le Havre
Cie ça va aller	Anizy-le-Château (02)	Théâtre des Chalands	Val De Reuil
Cie Comédieamuse	Petit-Couronne	Théâtre du Château	Ville d'Eu
Cie Hybride - 14400 LIVAROT	Livarot	Trianon Transatlantique	Sotteville-lès-Rouen
Cie Pas Ta Trace	Canteleu	Ultrabutane	Caen
Cie THOR - Bruxelles (Belgique)	Bruxelles (Belgique)	Ville de Bolbec	Bolbec
Conservatoire Musique + Médiathèque	Communauté de communes Région d'Yvetôt	Ville de Canteleu	Canteleu
Département de la Manche	Saint-Lô	Ville de Coutances	Coutances
Département de l'Eure	Evreux	Ville de Fauville en caux	Fauville en caux
DSN	Dieppe	Ville de Fécamp	Fécamp
Ecole intercommunale de Musique et Danse	Pont-de-L'Arche	Ville de Franqueville St Pierre	Franqueville-St-Pierre
Fêtes et Cérémonie CDC La Hague	La Hague	Ville de Grand-Quevilly	Grand-Quevilly
Itinéraire Bis	Saint-Brieuc (22)	Ville de la Roche-sur-Yon	Roche-sur-Yon (85)
La Batoude	Beauvais	Ville de Lillebonne	Lillebonne
LA CREA	Rouen - Elbeuf - Austreberthe	Ville de Louviers	Louviers
Le 106	Rouen	Ville de Montville	Montville
		Ville de Notre-Dame-de-Gravenchon	Notre-Dame-de-Gravenchon

INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

Structures	Villes ou territoires
Ville de Oissel	Oissel
Ville de St Valery en Caux	Saint-Valery-en-Caux
Ville de St-Etienne-du-Rouvray	Saint-Etienne-du-Rouvray
Ville de Touques	Touques
Ville de Villers-sur-Mer	Villers-sur-Mer
Ville d'Evreux	Evreux
Ville du Havre	Le Havre
Ville du Mesnil Esnard	Mesnil-Esnard
Ville d'Yquebeuf	Yquebeuf
Ville Mont-Saint-Aignan	Mont-Saint-Aignan

SOMMAIRE



**FORMATION DES PROFESSIONNELS
DU SPECTACLE VIVANT
DE HAUTE ET BASSE-NORMANDIE**

CONVENTION DE PARTENARIAT

Désignation des parties et Préambule

- I Objet**
- II Publics visés**
- III Mise en œuvre d'un itinéraire**
- IV Coordination et suivi des opérations**
- V Durée, extension et reconduction**
- VI Litiges**



Vu la loi n°84-594 du 12 juillet 1984 modifiée, relative à la formation des agents de la fonction publique territoriale et notamment son article 8 :

"...Lorsque la collectivité ou l'établissement demande au Centre une formation particulière différente de celle qui a été prévue par le programme du Centre, la participation financière, qui s'ajoute à la cotisation est fixée par voie de convention."

Vu la délibération du conseil d'administration du CNFPT 04/11 du 11 février 2004 fixant les règles tarifaires applicables aux interventions payantes du CNFPT

Entre d'une part,

LE CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE désigné ci-après par le sigle **CNFPT**, domicilié 80, rue de Reuilly – CS41232 - 75578 PARIS cedex 12, représenté par Monsieur Michel LEROUX, Délégué Régional Haute-Normandie, agissant en vertu de la délibération n°75/198 du 15/04/2009 portant délégation de signature du Président du CNFPT au Délégué Régional de Haute-Normandie, représenté par Monsieur Philippe AUGIER, Délégué Régional Basse-Normandie, agissant en vertu de la délibération n°75/198 du 15/04/2009 portant délégation de signature du Président du CNFPT au Délégué Régional de Basse-Normandie,

Et d'autre part,

- **Afdas**

Délégation Régionale Nord-Ouest (Nord-Pas de Calais, Picardie, Haute-Normandie)

87, rue Nationale

59000 LILLE

Délégation Régionale Ouest (Bretagne, Pays de Loire, Basse-Normandie)

227, rue de Châteaugiron

35 000 RENNES

En qualité d'OPCA du secteur de la culture

Ci-après désigné sous l'expression : **l'Afdas**

Et représenté par **Monsieur Yves Muchembled, Délégué Régional Nord-Ouest**

Et **Madame Tatiana Maksimovic, Déléguée Régionale Ouest**

Sont associés à ce protocole :

- **Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie – ODIA Normandie**

1bis, chemin de Clères

76130 MONT-SAINT-AIGNAN

En qualité d'organisme professionnel d'aide à la diffusion du spectacle pour la Haute-Normandie et la Basse-Normandie

Ci-après désigné sous l'expression : **l'ODIA Normandie**

Et représenté par **Thierry BORE, Directeur, par délégation pour le Président**

- **Atelier 231**

1, rue Denis Papin

76300 SOTTEVILLE-LES-ROUEN

En qualité de Centre National des Arts de la Rue

Ci-après désigné sous l'expression : **L'Atelier 231**

Et représenté par **Daniel ANDRIEU, Directeur, par délégation pour le Président**



Haute et Basse Normandie



3



Haute et Basse Normandie



4



Préambule

- ❖ Les personnels du spectacle vivant œuvrent sous différents statuts du secteur privé ou public.
- ❖ Les besoins de formation professionnelle sont souvent identiques mais les organismes de formation dont dépendent les personnels sont différents.
- ❖ Il a souvent été remarqué que la masse critique pour organiser des actions de formation est difficile à atteindre et peut constituer une entrave à l'organisation d'actions régulières et progressives.
- ❖ L'origine différente des financements ajoute une contrainte supplémentaire à l'organisation d'actions qui pourraient être ouvertes à tous.
- ❖ Conscients de ces réalités, quatre organismes reconnus dans « le monde du spectacle vivant » et dans le domaine de « la formation professionnelle » ont décidé de poursuivre leur partenariat.
- ❖ L'objectif principal qu'ils se sont fixés est de faciliter l'accès à la formation pour l'ensemble des professionnels du spectacle vivant indépendamment de leurs statuts.
- ❖ Les réunions de travail ont permis d'élargir leur action sur les territoires de la Haute et de la Basse-Normandie.

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de favoriser l'accès à la formation des professionnels du spectacle vivant, sur les territoires de la Haute et de la Basse Normandie sans distinction de statut pourvu qu'ils soient reconnus comme pouvant accéder aux actions relevant du domaine de compétence de l'un des signataires du protocole.

Il permettra également de promouvoir les programmes proposés et de mettre en valeur les actions entreprises par chacun des partenaires à l'aide d'outils de communication réalisés en commun.

En outre, il donnera l'occasion aux partenaires d'apporter leur contribution à l'évolution des métiers, des emplois et des compétences dans les entreprises et les collectivités territoriales.

ARTICLE 2 : PUBLIC VISE

Les personnes concernées sont en priorité :

- **Les salariés permanents des entreprises du spectacle vivant basés en Haute et en Basse-Normandie,**
- **Les intermittents du spectacle résidant en Haute et en Basse-Normandie et répondant aux conditions de recevabilité de l'Afdas,**
- **Les agents des collectivités territoriales, de leurs groupements et de leurs établissements publics dont l'inscription aura été validée par le CNFPT**

D'autres publics pourront également bénéficier de ce dispositif, après accord des partenaires, en fonction des places disponibles et sous réserve d'un financement équivalent à celui de l'Afdas ou du CNFPT.

ARTICLE 3 : MISE EN ŒUVRE D'UN ITINERAIRE

Le partenariat prévoit la mise en œuvre et la communication d'un itinéraire de formation en direction des publics visés.

A. Un itinéraire intitulé « mise en œuvre d'un projet artistique » composé de 7 modules.

1. *Quel lieu pour quel projet artistique ?* - durée 3 jours
2. *Connaître la réglementation et les démarches* - durée 3 jours
3. *Organiser, promouvoir et évaluer une manifestation* - durée 3 jours
4. *Etablir un budget culturel* - durée 3 jours
5. *Accueillir du public et assurer sa sécurité* - durée 3 jours
6. *Accueillir une équipe artistique et développer une action culturelle* - durée 3 jours
7. *Assurer la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle* – durée 6 jours

L'AFDAS, le CNFPT, l'ODIA Normandie et l'Atelier 231 valideront les objectifs et les contenus précis des formations programmées ainsi que la liste des intervenants qui devront satisfaire aux obligations réglementaires dans le domaine de la formation au moment de leur intervention.

Les partenaires pourront mettre à disposition la liste des formateurs qui sont reconnus sur les thématiques abordées.

B. La communication

Elle consistera principalement en une plaquette de présentation en format numérique de l'itinéraire décrit précédemment. Les partenaires s'accordent sur la mise en œuvre opérationnelle pour la réalisation de cet outil.

Destinée aux professionnels du spectacle et des réseaux, elle sera diffusée par chaque organisme auprès de son public.

Les partenaires pourront participer également, à leur convenance, à la promotion de cet itinéraire par tout moyen dans le cadre de leurs activités courantes. Dans ce cas, ils en assureront individuellement la prise en charge.

C. Les inscriptions

L'ODIA Normandie est chargé de centraliser l'ensemble des inscriptions et de les présenter au comité de suivi pour validation.



D. Réalisation

Le CNFPT est désigné pour organiser et réaliser les modules définis dans l'itinéraire et s'assurera du respect de la réglementation de la formation.

Il comptabilisera la participation des stagiaires afin de pouvoir répartir la charge financière des frais de formation avec l'Afdas.

Il est convenu que les formations seront organisées sur des journées de 6 heures (hors pauses) et pour des groupes constitués de 12 à 15 personnes.

Lorsque le nombre d'inscriptions sur un module sera inférieur à 10 personnes, il ne sera pas donné suite à la programmation et les inscrits en seront informés par courrier du CNFPT.

ARTICLE 4 : CONDITIONS FINANCIERES

La présente convention concerne les actions de formation indiquées ci-dessus :

Le CNFPT prendra en charge les frais de déplacement des stagiaires sous condition de statut et selon les règles en vigueur au sein de l'établissement sur la durée d'exécution de la convention.

Le CNFPT facturera à l'Afdas le coût de la formation de ses ressortissants au terme de chaque module.

Le tarif appliqué sera celui voté par le CRO (Conseil Régional d'Orientation), de l'une ou l'autre des Délégations organisatrices, en vigueur au moment de la réalisation de l'action.

La mise en place des actions est assurée sur la base de dates réputées prévisionnelles jusqu'au moment de réalisation de l'action. En cas de report de dates ou de modifications provoqués du fait du cocontractant ou du fait du CNFPT, la présente convention reste valide dans le cadre d'une exécution ultérieure de/des action(s) susmentionnée(s).

A l'issue de la formation, le CNFPT émettra un mémoire au titre de(s) l'action(s) réalisée(s) pour le compte du cocontractant.

Ce mémoire rappellera le numéro de convention de formation et indiquera :

- L'intitulé de l'action,
- Les dates de réalisation,
- La durée
- Le coût de réalisation.

Le CNFPT émettra le titre correspondant à ce mémoire.

Le règlement s'effectuera par voie de mandatement et par virement au compte identifié comme suit :

Nom et adresse : CNFPT – 80, Rue de Reuilly – CS 41232 - 75578 PARIS CEDEX 12

Titulaire du compte : Agence comptable du CNFPT

Domiciliation du compte : Recette Générale des Finances de Paris Siège



Code Banque : 10071 – Code Guichet : 75000
N° de Compte : 00001005162 Clé RIB : 17

N° SIRET : 180 014 045 00033
Code APE : 804C

N° enregistrement déclaration d'activité : 11 75 40815 75

ARTICLE 5 : COORDINATION

Il est prévu la mise en place d'un comité de pilotage constitué d'un ou deux représentants des partenaires dont la mission est de valider les différentes phases des actions avant leur mise en œuvre et de s'assurer de leur réalisation conformément aux décisions prises. Il émet les avis utiles sur les propositions des services chargés de la réalisation des actions de formation et de communication.

ARTICLE 6 : DUREE, EXTENSION ET RECONDUCTION

La présente convention est établie pour faciliter la mise en place d'au moins un itinéraire complet soit 24 jours de formation. Par conséquent, la durée est fixée à 2 ans soit du 1^{er} janvier 2012 au 31 décembre 2013.

Par voie d'avenant, cet accord pourra être ouvert à d'autres structures qui accepteraient l'ensemble des conditions et après accord unanime des signataires d'origine.

Au terme de la convention, les partenaires en présence procéderont à l'établissement d'une évaluation générale et se détermineront sur la poursuite éventuelle du partenariat en tenant compte des constats établis.

ARTICLE 7 : ASSURANCES

Les intervenants et les stagiaires doivent respecter le règlement intérieur et les consignes de sécurité de l'établissement dans lequel se déroule l'action.

Une assurance souscrite par le CNFPT couvre les seuls dommages corporels causés ou subis par les stagiaires et les intervenants participants à l'action sur son (ses) lieu(x) de déroulement.

Les véhicules des stagiaires ne sont pas couverts par le CNFPT.

Dans le cas où l'action se déroule dans les locaux dépendant du cocontractant, celui-ci doit avoir souscrit une assurance couvrant les risques encourus au titre de l'action à réaliser.

ARTICLE 8 : LITIGES

Les litiges qui pourraient résulter de l'application de la présente convention, il est convenu et après épuisement des voies amiables, relèvent du Tribunal Administratif de Rouen ou de Caen selon la structure organisatrice.

Fait à ROUEN le 25-11-11
Ont signé conjointement le présent accord

L'Afdas Délégation Nord-Ouest	Le CNFPT Délégation Haute-Normandie	L'ODIA Normandie	L'Atelier 231
			
Délégation Ouest	Délégation Basse- Normandie		
			

6. Itinéraire de formation « Mise en œuvre d'un projet artistique »

POURQUOI CET
ITINÉRAIRE
DE FORMATION ?

Dans un souci de favoriser l'accès à la formation des professionnels du spectacle vivant de Haute et Basse Normandie, du secteur public comme du secteur privé, l'Afdas et le CNFPT, avec l'appui de l'ODIA Normandie et de l'Atelier 231, proposent l'itinéraire de formation :

«Mise en œuvre
d'un projet artistique»

QUI EST
CONCERNÉ ?

Dans le cadre des financements de la formation professionnelle (AFDAS, CNFPT), sont concernés tous les professionnels œuvrant dans le champ du spectacle vivant qu'ils soient :

- agents territoriaux (titulaires et non titulaires),
- salariés permanents de droit privé,
- salariés intermittents du spectacle.

Cet itinéraire, mis en œuvre pour s'adapter le plus possible aux besoins et attentes de chacun, est conçu sous forme de 7 modules indépendants.

Il peut ainsi être suivi en totalité ou partiellement.

OÙ ?

Afin de répondre au besoin de proximité, ces modules se dérouleront en Haute et Basse Normandie.

QUAND ?

Quatre modules sont prévus en 2012.
Trois autres modules sont prévus en 2013 et un module en 2014.

QUELLE DURÉE DE FORMATION ?

Chaque module de l'itinéraire de formation a été conçu pour aller à l'essentiel. Leur durée varie donc de 3 à 6 jours consécutifs ou non.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Téléchargez l'imprimé sur www.cnfpt.fr rubrique «MANIFESTATION»

QUI CONTACTER ?

Fanny LEROY - CNFPT - fanny.leroy@cnfpt.fr - 02 35 89 17 69
Nicolas BRIA - ODIA Normandie - nbria@odianormandie.fr - 02 35 07 98 71



Accueillir une équipe artistique et développer une action culturelle

3 jours

code stage16-RRF90

- Identifier les différents types, objectifs et enjeux des résidences d'artistes sur un territoire.
- Acquérir une méthodologie pour mettre en œuvre une résidence d'artistes sur un territoire.
- Mettre en place des dispositifs d'action culturelle dans le cadre d'une résidence d'artistes sur un territoire.

Organiser, promouvoir et évaluer une manifestation

3 jours

code stage16-RRF-91

- Connaître la méthodologie de conduite de projet.
- Identifier les actions à mener et les outils à utiliser.
- Savoir rechercher et traiter des informations spécifiques au champ culturel.

Etablir un budget culturel

3 jours

code stage16-FL004

- Savoir évaluer le coût de revient d'un spectacle
- Savoir équilibrer un budget en fonction des ressources évaluées
- Savoir identifier les postes de dépenses à risques
- Savoir réaliser les tableaux de bord pour le suivi
- Savoir identifier le ou les partenaires financiers d'un spectacle

Assurer la mise en oeuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle

6 jours, 16, 17, 23, 24, 30 septembre et 1er octobre 2013 en Basse-Normandie

code stage15-006N6

- Etre capable d'assurer la bonne mise en place technique du spectacle ou de la manifestation
- Savoir installer et utiliser le matériel technique (son, lumière, plateau)
- Appréhender les différentes étapes du processus de mise en place d'une manifestation
- Intégrer le vocabulaire spécifique
- Savoir lire et rédiger une fiche technique
- Veiller à l'entretien et la maintenance de l'équipement et du matériel

Connaître la réglementation et les démarches

3 jours, du 15 au 17 octobre 2013, Atelier 231 à Sotteville lès Rouen

code stage16-FL040

- S'initier aux règles de droit applicable en matière d'organisation du spectacle.
- Connaître les démarches administratives, financières et fiscales liées à l'organisation de spectacles.

Quel lieu pour quel projet artistique ?

3 jours, du 19 au 21 novembre 2013, Atelier 231 à Sotteville lès Rouen

code stage16-FL039

- S'interroger sur la notion de lieux de la représentation.
- Analyser la variété des sites possibles pour l'accueil des spectacles.
- Identifier les contraintes et les atouts des lieux ou salles de spectacle.
- Appréhender les enjeux artistiques.

Accueillir du public et assurer sa sécurité

3 jours, du 11 au 13 février 2014, Atelier 231 à Sotteville lès Rouen

code stage16-FL007

- Prendre en compte les services périphériques nécessaires à la qualité de l'accueil.
- Comprendre l'environnement du cadre réglementaire qui s'applique pour assurer la sécurité du public dans les lieux de représentation fixes ou éphémères.
- Appréhender les procédures administratives et les moyens humains et matériels nécessaires à mettre en place pour assurer la réalisation des manifestations en respectant ces différents cadres réglementaires.
- Identifier les différentes étapes de ce travail pour pouvoir mettre en place la planification efficace pour que la manifestation ait lieu au moment voulu et prévu, dans de bonnes conditions.



Absurdus, Compagnie éstantdomé © J.F. Lange

INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

7. Ateliers

Atelier d'information et de sensibilisation à la diffusion de spectacles vivants

| Vendredi 4 mai | CCN de Caen / Basse-Normandie (14)

11 participants | 10 structures (1 personne hors-structure)

Structures	Villes
Cie Kolassa Rouaire	Caen (14)
Cie Damuthée	Revières (14)
CCN de Caen	Caen (14)
Cie Aller / Retour	Caen (14)
Cie Itra	Caen (14)
Cie Kaena	Caen (14)
Cie Al Doce	Langrune s/ Mer (14)
Cie Ca va aller	Anizy le Château (02)
Boldog Kaktus Théâtre	Caen (14)
Les Ateliers intermédiaires	Caen (14)

Accessibilité des lieux culturels | Mardi 29 mai | Pôle Régional des Savoirs, Rouen (76) | 14 participants | 9 structures (1 personne hors-structure)

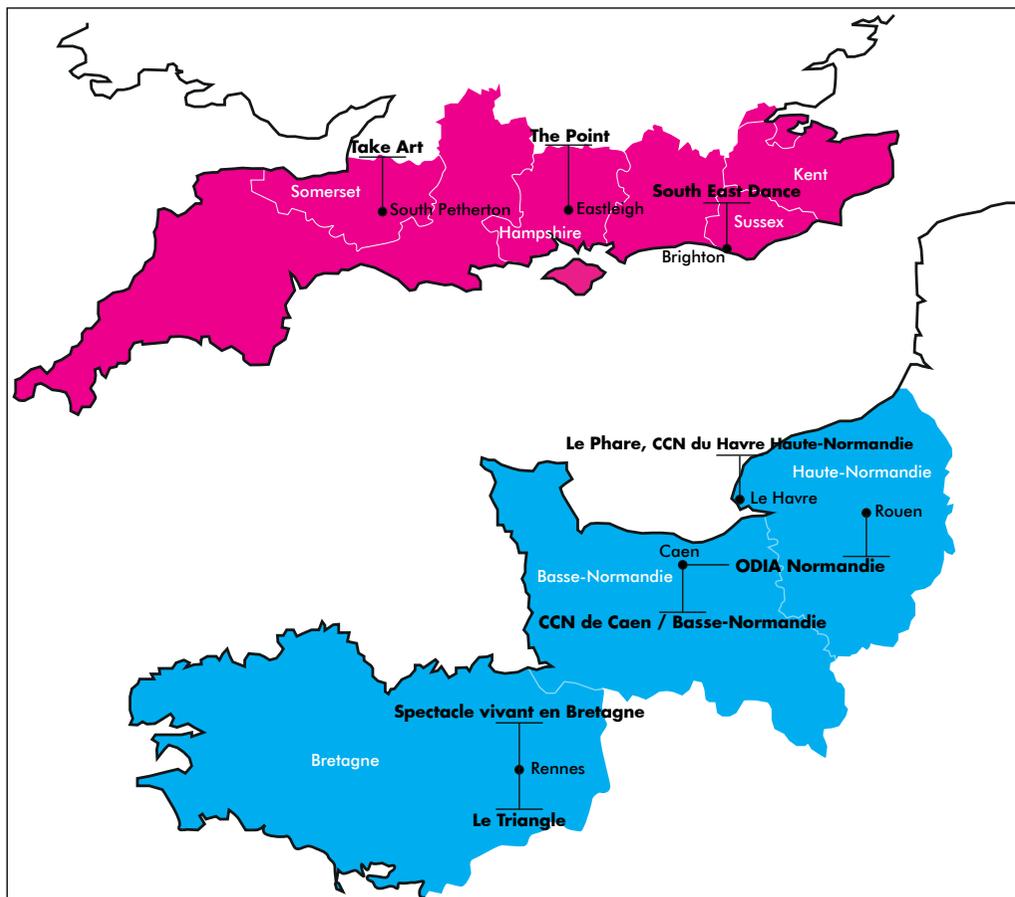
Structures	Villes
GIHP Haute-Normandie	Rouen (76)
CAUE 76	Rouen (76)
SN Evreux Louviers	Evreux (27)
SN Petit-Quevilly / Mont-Saint-Aignan	Petit-Quevilly / Mont-Saint-Aignan (76)
Opéra de Rouen Haute-Normandie	Rouen (76)
Le Rive Gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray (76)
ODIA Normandie	Rouen (76)
Salle Jean Bauchet	Forges-les-Eaux (76)
Festival Automne en Normandie	Rouen (76)

Présentation logiciel Capture (AVAB)

| Lundi 7 mai | Pôle Régional des Savoirs, Rouen (76) | 10 participants | 6 structures (3 personnes hors-structure)

Structures	Villes
Le Cadran	Evreux (27)
Théâtre du Château	Eu (76)
Salle Beaumarchais	Maromme (76)
ODIA Normandie	Caen (14)
Espace Philippe Auguste	Vernon (27)
Espace culturel François Mitterrand	Canteleu (76)

1. Partenaires, intervenants, équipes artistiques et lieux impliqués



Partenaires

The Point (Eastleigh, Hampshire),
 South East Dance (Brighton, Sussex),
 Take Art (South Petherton, Somerset),
 Spectacle Vivant en Bretagne (Rennes),
 Le Triangle, cité de la danse (Rennes),
 Le Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie,
 Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre / Haute-Normandie et
 L'ODIA Normandie (chef de file).

Intervenants

Russell Maliphant & Michael Hulls, Rosemary Lee, Liz Lerman, Dominique Boivin,
 Céline Roux, Julia Cima.

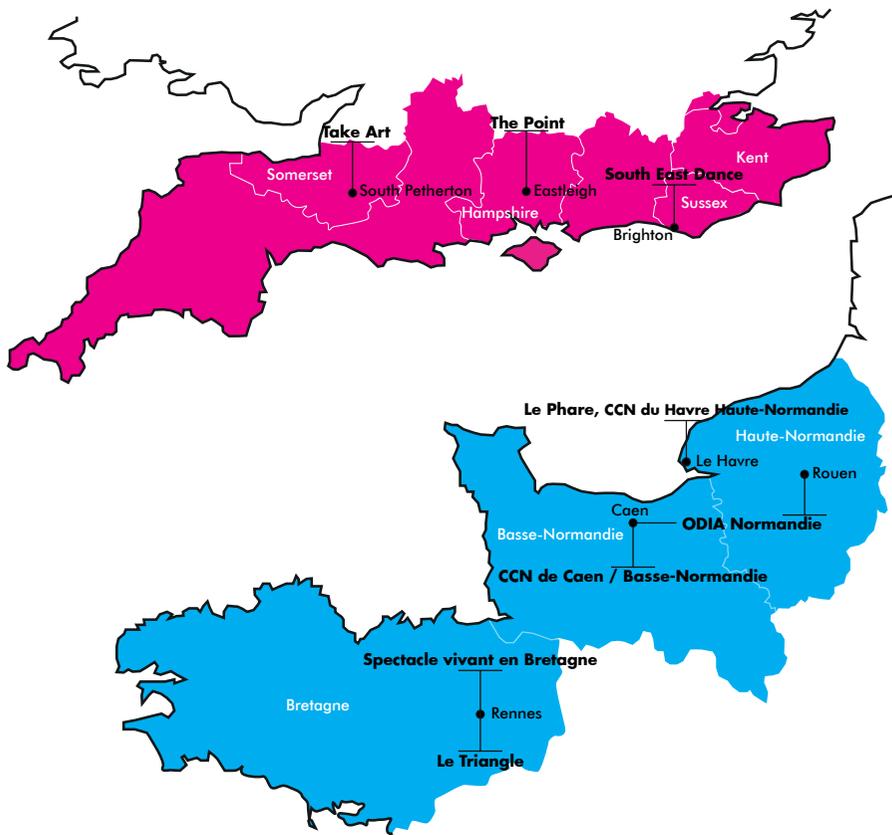
Équipes artistiques

Yaël Flexer et Nic Sandilands, Frédéric Deslias (Cie Clair Obscur), Samuel Lefeuvre
 & Raphaëlle Latini (Groupe Entorse), Laïla Diallo & Hetain Patel, James Wilton,
 Charlotte Spencer, Héra Fattoumi & Éric Lamoureux (Centre chorégraphique
 national de Caen / Basse-Normandie), Emmanuelle Vo-Dinh (Le Phare, Centre
 Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie).

Lieux de diffusion

Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-Octeville (Basse-Normandie) ; Festival
 Danse de tous les sens, Falaise (Basse-Normandie) ; Le réseau des Festivals
 Z'amis (en Haute et Basse-Normandie) ; Festival 360° (Itinéraires Bis), Saint
 Briec (Bretagne) ; Festival Dañsfabrik (Le Quartz - Scène nationale de Brest),
 Brest (Bretagne) ; Le Quai des Arts, Argentan (Basse-Normandie) ; Le Moulin,
 Louviers (Haute-Normandie) ; Le Rayon vert, Saint Valéry-en-Caux (Haute-
 Normandie) ; Scène nationale Evreux-Louviers (Haute-Normandie) ; La Voilerie
 Danses, Arzon (Bretagne) ; Plages de danse (L'Hermine), Sarzeau (Bretagne) ;
 TEEM , Quimper (Bretagne) ; L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine (Bretagne) ; The
 Basement, Brighton (Angleterre) ; Brighton Dome & Festival, Brighton (East
 Sussex) ; Pegasus Theatre, Oxford (Oxfordshire) ; Lighthouse Arts Centre, Poole
 (Dorset) ; Tacchi-Morris Arts Centre, Taunton (Somerset) ; Brewhouse Theatre,
 Taunton (Somerset) ; The Octagon Theatre, Yeovil (Somerset) ; Merlin Theatre,
 Frome (Somerset) ; The Barbican Theatre, Plymouth (Angleterre) ; Swindon
 Dance, Swindon (Devon) ; Phoenix, Exeter (Devon) ; Corn Exchange, Newbury
 (Kent) ; Pavilion Dance, Bournemouth (Dorset) ; Salisbury Arts Centre, Salisbury
 (Wiltshire) ; The Hawth, Crawley (West Sussex) ; Villages in Action (Devon)
 Arts Reach (Dorset) ; Carn to Cove (Cornwall) ; Applause Rural touring, (Kent and
 East Sussex) ; Making Tracks, (West Sussex) ; Hog the Limelight (Hampshire) ;
 Theatre of Bristol (Bristol)

2. La plaquette



www.ccncbn.com

www.odianormandie.fr

www.takeart.org

www.southeastdance.org.uk

www.letriangle.org

www.spectacle-vivant-bretagne.fr

www.thepointeastleigh.co.uk

www.lephare-ccn.fr



Photo : Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie © Martial Dambiant - Logo créé par / created by Arnaud-Pierre Fourtané



DAN | S C E DIALOGUES 2

2011
2014

Le projet DanSCe Dialogues 2 a été sélectionné dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière Interreg IV A France (Manche) - Angleterre, cofinancé par le FEDER.

DanSCe Dialogues 2 imagine un accompagnement franco-anglais des professionnels du secteur de la danse contemporaine. Il s'agit de construire différents parcours de développement artistique, de part et d'autre de la Manche, au regard des spécificités territoriales.

Ce projet est porté par 8 partenaires : l'ODIA Normandie, South East Dance, Spectacle Vivant en Bretagne, Take Art, Le Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie, The Point, Le Triangle et Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie.

Les actions se dérouleront au cours des saisons 2012-2013 et 2013-2014. De plusieurs natures, elles contribuent :

- à la stimulation de l'innovation artistique et à la coopération dans l'espace Manche,
- à la transmission de savoirs et au transfert de compétences entre les acteurs anglais et français,
- à la consolidation et l'élargissement d'un réseau de professionnels de la danse contemporaine,
- au rayonnement et à l'attractivité culturelle de l'espace Manche franco-anglais.

The DanSCe Dialogues 2 project was selected as part of the european cross border cooperation programme Interreg IV A France (Channel) – England - co-financed by the ERDF.

DanSCeDialogues 2 establishes a new Anglo-French partnership to promote and support contemporary dance by linking dance hubs, centres, artists and companies in Normandy and Brittany with those in the south east and south west of England.

DanSCe Dialogues 2 lead partners are : ODIA Normandie, South East Dance, Spectacle Vivant en Bretagne, Take Art, Le Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie, The Point, Le Triangle et Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie.

At the heart of the programme is:

- the aim to stimulate artistic innovation and co-operation within the art form;
- sharing skills and knowledge across the Channel;
- extending the boundaries to expand professional dance networks;
- increasing the cultural offer in both countries;
- developing new audiences for dance.

Les actions de DanSCe Dialogues 2 se déclineront selon trois grands axes.

Recherche / expérimentation

Des laboratoires de recherche ainsi que des résidences artistiques offriront aux artistes chorégraphes, de Normandie, de Bretagne ou d'Angleterre, les conditions optimales de recherche et d'innovation artistique, avec la mise à disposition de lieux et l'appui de « mentoring » ciblé.

Formation / échanges de pratiques

Échanges et partages de connaissances seront favorisés par des laboratoires de création offerts aux artistes chorégraphes, une série de quatre conférences thématiques ouvertes à tous ainsi que par des expériences individuelles d'« immersion professionnelle ».

Diffusion / développement de réseaux

Diffusion d'œuvres chorégraphiques, présentations d'étapes de travail, master-classes et ateliers chorégraphiques, journées professionnelles de rencontres... Tout est mis en œuvre pour favoriser la visibilité et la circulation des œuvres et des artistes, la mise en réseaux des professionnels et la richesse artistique de nos territoires.

www.danscedialogues.eu

DanSCe Dialogues 2 activity is split into three categories.

Research/experimentation

Research and creative laboratories and residencies will provide genuine creative development opportunities to French and English choreographers. Venues, technical support and mentoring as well as an exchange of creative methods are part of the package.

Training/exchange of best practice

Exchanges and new qualifications will be encouraged through creative laboratories for choreographers. There will also be 4 themed conferences, and individual journeys through job shadowing and internships.

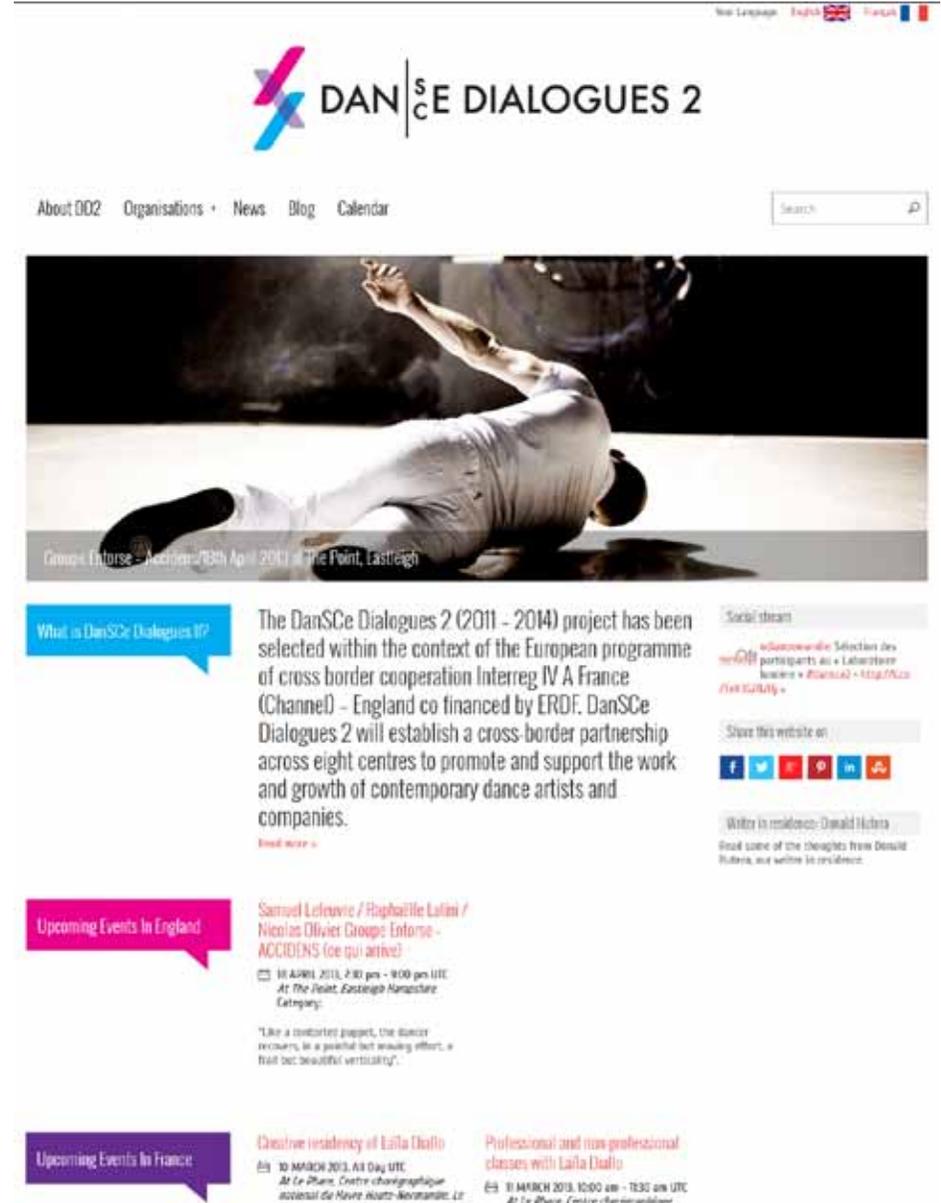
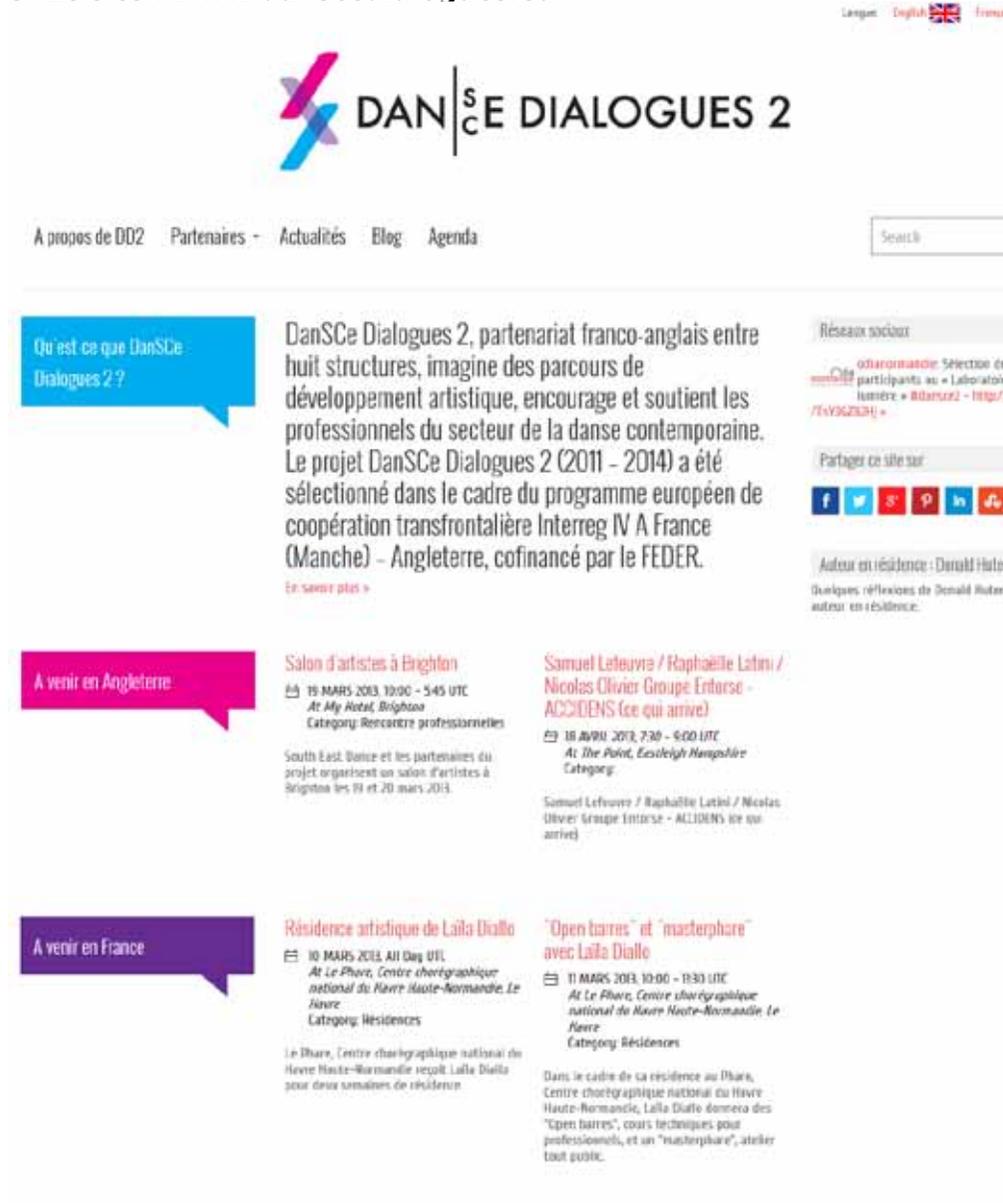
Programming/network development

Touring choreographic pieces, presenting work at different stages, master classes, professional meetings... contributing to developing wider catchment areas for artists and their work, to the development of professional networks and to the promotion of our regions' cultural richness.

www.danscedialogues.eu



3. Le site : www.danscedialogues.eu



1. Liste des membres du Conseil d'administration et de l'Assemblée générale (au 18 avril 2013)



Composition Bureau-CA-AG
au 18 avril 2013

BUREAU	CONSEIL D'ADMINISTRATION	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE				
		NOM	QUALITÉ	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
		José SAGIT	Président	associé	pers. qualifiées	Co-directeur du festival Art et Déchirure
		Daniel GRISEL	Trésorier	associé	pers. qualifiées	Enseignant retraité
		Peggy CHAZARAIN	Secrétaire	associé	pers. qualifiées	Directrice du service théâtre d'ARCADI
		Pascale CAUCHY	Présidente-adjointe	de droit	élus / institutionnels	Vice-présidente Région Basse-Normandie
		Emmanuèle JEANDET-MENGUAL	Trésorière-adjointe	de droit	élus / institutionnels	Vice-présidente du Conseil régional de Haute-Normandie
			Secrétaire-adjoint	de droit	élus / institutionnels	Vice-présidente du Conseil régional de Haute-Normandie
		Luc LIOGIER	Membre	de droit	élus / institutionnels	Directeur régional des Affaires culturelles de Haute-Normandie
		Kléber ARHOUL	Membre	de droit	élus / institutionnels	Directeur régional des Affaires culturelles de Basse-Normandie
		Corinne MEYNIEL	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère théâtre de la DRAC de Haute-Normandie
		Véronique FRICOTEAUX	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère théâtre et spectacle de la DRAC de Basse-Normandie
		Jean-Louis DESTANS	Membre	de droit	élus / institutionnels	Président du Conseil général de l'Eure
		Jean-Léonce DUPONT	Membre	de droit	élus / institutionnels	Président du Conseil général du Calvados
		Alain LAMBERT	Membre	de droit	élus / institutionnels	Président du Conseil général de l'Orne
		Didier MARIE	Membre	de droit	élus / institutionnels	Président du Conseil général de Seine Maritime
		Patrice PILLET	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseiller général de la Manche
		Léone BESNARD	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Basse-Normandie
		Arnaud FONTAINE	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseiller régional de Basse-Normandie
		Sophie GAUGAIN	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Basse-Normandie
		Sylvie DELAUNAY	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Basse-Normandie
		Blandine LEFEBVRE	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Haute-Normandie
		Laure LEFORESTIER	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Haute-Normandie
		Michelle ERNIS	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Haute-Normandie
		Catherine TROALLIC	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Haute-Normandie
		Yvon ROBERT	Membre	de droit	élus / institutionnels	Maire de la ville de Rouen
		Édouard PHILIPPE	Membre	de droit	collectivités partenaires	Maire de la ville du Havre
		Philippe DURON	Membre	associé	collectivités partenaires	Maire de la ville de Caen
		Emmanuel BILLY	Membre	associé	équipes artistiques	Troupe de l'Escouade
		Paul DESVEAUX	Membre	associé	équipes artistiques	Cie L'Héliotrope
		Jesus HIDALGO	Membre	associé	équipes artistiques	Cie AlleRetour
		Bibiane LAPOINTE	Membre	associé	équipes artistiques	Ensemble Les Cyclopes
		Eric LOUVIOT	Membre	associé	équipes artistiques	Tanit Théâtre
		Virginie MIRBEAU	Membre	associé	équipes artistiques	Cie Art's Fusion
		Jean-Claude SEGUIN	Membre	associé	équipes artistiques	Théâtre du Loup Blanc
		Denis DAVID	Membre	associé	diffuseurs	Directeur - Association Culturelle Jullobona.fr
		Jean-Paul LECOULTOUR	Membre	associé	diffuseurs	Directeur Adjoint - Théâtre Municipal de Coutances
		Philippe NORMAND	Membre	associé	diffuseurs	Directeur - Service Culturel de la ville de Deauville
		Patrick SENEAL	Membre	associé	diffuseurs	Directeur - L'Éclat
		Rodolphe DEVAURE	Membre	associé	réseau technique	Directeur Technique - Scène Nationale Petit-Quevilly/Mont-Saint-Aignan
		Pierre HUBERT	Membre	associé	pers. qualifiées	Président - Forum Musical de Normandie
		Betty MERCIER-LEFEVRE	Membre	associé	pers. qualifiées	Directrice de la Maison de l'Université de Rouen

1/2

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE				
	NOM	QUALITÉ	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
	Bruno BOTERF	Membre	associé	équipes artistiques	Ensemble Ludus Modalis
	Ixchel CUADROS	Membre	associé	équipes artistiques	Toutito Teatro
	Yann DACOSTA	Membre	associé	équipes artistiques	Cie du Chat Foin
	Sylvain GROUD	Membre	associé	équipes artistiques	Cie Sylvain Groud
	Raphaelle LATINI	Membre	associé	équipes artistiques	Groupe Entorse
	Angela LAURIER	Membre	associé	équipes artistiques	Cie Angela Laurier
	Sylvain MALEZIEUX	Membre	associé	équipes artistiques	Quatuor Habanera
	Raphaël QUEHENEN	Membre	associé	équipes artistiques	Cie Les Vibrants Défricheurs
	Arnaud TROALIC	Membre	associé	équipes artistiques	Cie Akté
	François BULTEAU	Membre	associé	diffuseurs	Délégué Général - Les Rencontres en Pays de Bray
	Anne DECOURT	Membre	associé	diffuseurs	Directrice - Centre Régional des Arts de la Marionnette (CRÉAM)
	Dominique SARAH	Membre	associé	diffuseurs	Directrice - Le Rayon Vert
	Régis SENEAL	Membre	associé	diffuseurs	Directeur - Le Trianon Transatlantique
	Bruno MONNEZ	Membre	associé	réseau technique	Directeur Technique - Le Préau, CDR de Vire Basse-Normandie