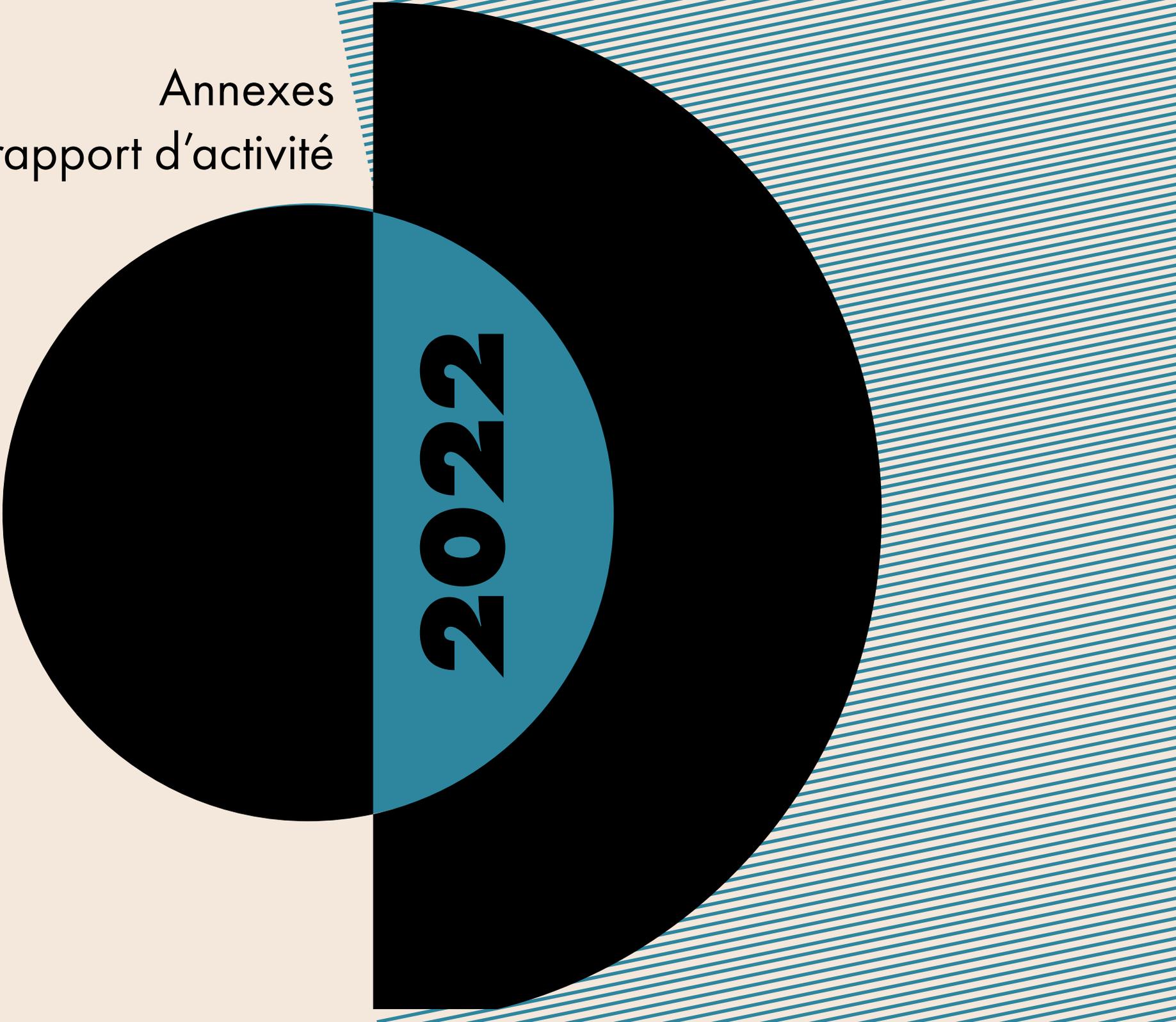


Annexes
du rapport d'activité



2022

Table des matières

Activités en 2022	3
--------------------------------	----------

L'égalité femme/homme : un enjeu toujours d'actualité.....	6
---	----------

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Les garanties financières.....	7
---------------------------------------	----------

1. Données générales de 2020 à 2022	7
---	---

2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production	11
---	----

3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides.....	12
--	----

4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2019 à 2022.....	13
---	----

5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion.....	13
--	----

6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés.....	14
---	----

7. Spectacles soutenus	16
------------------------------	----

8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie	22
--	----

9. Répartition par discipline des aides aux sorties hors de Normandie.....	22
--	----

10. Demandes de soutien financier - Statistiques générales	24
--	----

11. Demandes de soutien financier par département	25
---	----

Interrégional et national	30
--	-----------

1. Coopération Bretagne/Normandie/Pays de la Loire.....	30
---	----

2. Charte d'aide à la diffusion.....	41
--------------------------------------	----

3. La Collaborative.....	42
--------------------------	----

International	43
----------------------------	-----------

1. Soutien financier.....	43
---------------------------	----

2. Ateliers ou accompagnement <i>On the Move</i>	44
--	----

3. TRANS-FAIRE #1	45
-------------------------	----

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Le conseil technique et scénographique	46
---	-----------

inTERaction	48
--------------------------	-----------

La coordination des réseaux de métiers	50
---	-----------

Développer la ressource professionnelle en région

La ressource thématique et professionnelle	51
---	-----------

1. Rencontres thématiques et professionnelles.....	51
--	----

2. Supports d'information et de communication	55
---	----

3. Parcours d'accompagnement.....	56
-----------------------------------	----

Les journées de repérage artistique	58
--	-----------

1. Festival Waterproof	58
------------------------------	----

2. Temps forts à Avignon.....	59
-------------------------------	----

Formation.....	61
-----------------------	-----------

1. Récapitulatif des actions de formation.....	61
--	----

2. Bilan détaillé des actions de formation	61
--	----

3. Liste des structures ayant envoyé une ou des stagiaires.....	62
---	----

4. Liste des lieux d'accueil.....	63
-----------------------------------	----

5. Liste des centres de formation.....	63
--	----

Faire vivre les droits culturels : des projets centrés sur la relation aux habitantes et aux territoires

SensACTion.....	66
------------------------	-----------

Les moyens de la mise en œuvre

1. Composition des instances de l'Office.....	75
--	-----------

2. Membres de la Commission d'attribution des aides.....	76
---	-----------

Détail des dossiers d'aide traités par thème

Accueil en Région.....	77
-------------------------------	-----------

Avis de tournées	114
-------------------------------	------------

Diffusion hors région	117
------------------------------------	------------

Mobilité.....	138
----------------------	------------

Résidence de reprise.....	139
----------------------------------	------------

Tournée territoriale de création.....	141
--	------------

Activités en 2022

Date	Thème	Lieu	Nb de participant ·es
Mise en réseau			
Mardi 4 janvier 2022	Réunion du réseau de responsables techniques de Normandie	Visioconférence	12
Lundi 24 janvier 2022	Réunion commune des réseaux des relations et de la médiation avec les publics et des communicant.e.s du spectacle vivant de Normandie	visioconférence	Nb
Mercredi 9 mars 2022	Rencontre du réseau inTERaction #10	Lillebonne, Beuzeville et Pont-Audemer	4
Mardi 31 mai 2022	Rencontre du réseau inTERaction #11 - Entrer dans la danse (1/2)	Vieux-La-Romaine	11
Mardi 7 juin 2022	[inTERaction] Atelier Accueillir un chapiteau sur son territoire	Cirque Théâtre d'Elbeuf	7
Jeudi 22 septembre 2022	[inTERaction] Réunion de rentrée en visio	En visioconférence	10
Lundi 3 octobre 2022	Réseau des personnes en charge des relations avec les publics de Normandie	En visioconférence	11
Lundi 3 octobre 2022	Réseau des personnes en charge des relations avec les publics de Normandie	En visioconférence	10
Lundi 24 octobre 2022	Journée de présentation LED	Théâtre de Caen	117
Mardi 29 et mercredi 30 novembre 2022	[inTERaction] Rencontre#12 – Entrer dans la danse (2/2)	Chorège - CDCN Falaise Normandie et Le Forum de Falaise	11
International			
Vendredi 26 et lundi 29 août, mercredi 14 et jeudi 15 décembre	Rendez-vous de conseil individuel international	Rouen et visio	10
Mercredi 23 novembre 2022	Ce que vous devez savoir avant d'aller au Royaume-Uni avec des artistes	En visioconférence	20
Rencontres thématiques			
Vendredi 21 janvier 2022	[TRANS-FAIRE] Comment agir pour une société inclusive par l'art ?	Le WIP, Colombelles	76
Vendredi 4 février 2022	Rencontrer et accompagner l'émergence	La Comète, Bayeux	23
Vendredi 11 mars 2022	[La Collaborative] cARTographie - Découvrir le paysage culturel des arts de la marionnette	Strasbourg	44
Jeudi 7 avril 2022	[Auteur, autrice #Arts de la rue] Arts dans, pour et avec l'espace public	ODIA Normandie - Amphithéâtre de l'Atrium, Rouen	
Mercredi 27 avril 2022	[SensACTion - Axe 03] Étape 1 - Dialogue entre champ du culturel et champ du médico-social : comment collaborer ensemble ?	La Corne d'Or, Tourouvre-au-Perche	
du 12 au 14 mai 2022	Faire-Part Festival les AnthroPoScènes	Evreux et Louviers	12
Samedi 14 mai 2022	[SensACTion - Axe 03] Étape 2 - Accessibilité et inclusion	Chorège CDCN Falaise Normandie	14
Vendredi 3 juin 2022	[SensACTion - Axe 03] Étape 3 - Au-delà de l'accessibilité : des outils pour un partage du sensible	CDN de Normandie-Rouen	Nb
Vendredi 10 juin 2022	[La Collaborative] cARTographie "jeune création théâtrale"	Domaine d'O, Montpellier	26

Activités en 2022

Date	Thème	Lieu	Nb de participant ·es
------	-------	------	-----------------------

Rencontres thématiques (suite)

Mardi 13 septembre 2022	FAQ Programme de soutien à l'inclusion des personnes en situation de handicap par la coopération	En visioconférence	15
Lundi 26 septembre 2022	FAQ Programme de soutien à l'inclusion des personnes en situation de handicap par la coopération	En visioconférence	25
Lundi 14 novembre 2022	Temps d'échange entre structures de diffusion	En visioconférence	-
Jeudi 15 décembre 2022	Rencontre collective 1 du Programme Sensaction	Atrium, Rouen	22

Infusion/Effusion

Lundi 10 janvier 2022	Rencontre plénière #2 - Thème La relation	En visioconférence	26
Lundi 21 mars 2022	Rencontre plénière #3 - Thème la coopération	Le Siroco, Saint-Romain-de-Colbosc	24
Jeudi 16 juin 2022	Rencontre plénière #4 - Finalisation de l'Auto-Evaluation	C3 le Cube - Douvres la délivrande	26
Vendredi 1er juillet 2022	Effusion, Rencontre conviviale- des bilans en partage	Médiathèque de Flers	26

Rencontres artistiques

Mardi 1er février 2022	Parcours artistiques & rencontres professionnelles dans le cadre du festival Water-proof	Hôtel pasteur et Le Triangle, Rennes	34
Mercredi 2 février 2022	Vizàvis danse	FRAC de Rennes	28
Mardi 29 mars 2022	Rencontre interrégionale musique et jeune public	Théâtre municipal de Coutances	22
Lundi 11 juillet 2022	Rencontre conviviale Des artistes et des réseaux : se rencontrer pour coopérer	Maison Jean Vilar, Avignon	52
Jeudi 14 juillet 2022	Speed-meeting 2 temps conviviaux à la rencontre d'une pluralité d'artistes	Nouveau Grenier, Avignon	59
Mercredi 5 octobre 2022	"Préavis de tournée" : comité de sélection régional	Atrium, Rouen	19
Jeudi 6 octobre 2022	Rencontre interrégionale échanges artistiques musique et hors les murs	Rennes et visio	15
19-20-21 octobre 2022	Mobilité Grande scène des PSO et animation de temps professionnels à partir de la règle du jeu "Escalaes"	L'arc - scène nationale Le Creusot	3
Jeudi 17 novembre 2022	Rencontre professionnelle interrégionale « Préavis de tournées »	Théâtre national de Bretagne, Rennes	76
Vendredi 25 novembre 2022	Webinaire Les contrats du spectacle vivant	En visioconférence	45

Activités en 2022

Date	Thème	Lieu	Nb de participant ·e·s
Formations			
Lundi 17 et mardi 18 janvier 2022	[SensACTion] Formation "Adapter sa communication aux publics handicapés"	L'Atrium, Rouen	8
jeudi 24 & vendredi 25 février 2022 / lundi 4 & mardi 5 avril 2022	Formation "Mesure d'impact social et Droits culturels"	Théâtre de la Renaissance, Mondeville	9
Lundi 28 et mardi 29 mars 2022	[SensACTion] Accueillir du public en situation de handicap	L'Atrium, Rouen	7
lundi 13 et mardi 14 juin 2022	[SensACTion] Formation LSF niveau 1	SECRATEB - GE culture, Caen	5
Du 13 au 24/06/22	Workshops Camping	Pantin	2
Mardi 4 et mercredi 5 octobre 2022	[SensACTion] Accueillir du public en situation de handicap	Le Cadran / Le Tangram, Evreux	7
Vendredi 25 novembre 2022	Webinaire Les contrats du spectacle vivant	En visioconférence	45
25-nov-22	Première session de formation Musiques en jeu(x) LE KIT	conservatoire à rayonnement régional de Caen	10

Vie statutaire

Jeudi 27 janvier 2022	Commission d'attribution des aides	Caen
Lundi 2 mai 2022	Commission interrégionale d'attribution d'aides financières "Avis de tournée"	Rennes
Mardi 17 mai 2022	Commission d'attribution des aides	Rouen
Lundi 20 juin 2022	Conseil d'administration/Assemblée générale	Rouen
Jeudi 30 juin 2022	Commission d'attribution des aides	Caen
Jeudi 1er décembre 2022	Commission d'attribution des aides	Caen
Vendredi 16 décembre 2022	Conseil d'administration	Caen

Activités en 2022

L'égalité femme/homme : un enjeu toujours d'actualité...

Adhérent de l'association HF Normandie, l'Office s'est engagé à faire évoluer ses actions vers plus d'égalité femme/homme. L'observation des pratiques en place étant le premier pas dans cette démarche, nous avons tenté de faire ressortir quelques chiffres significatifs liés à notre activité.

Aides à la diffusion

L'ensemble des demandes d'aide sont prises en compte (hors annulées), qu'elles soient portées par une équipe ou par un lieu.

Spectacles

Est pris en compte le principal créateur.rice du spectacle qui fait l'objet d'une demande d'aide : metteur.se en scène pour le théâtre, chorégraphe pour la danse, cheffe d'orchestre pour un concert...

		F	H	Mixte
Nb de dossiers déposés	2022	57	107	53
	2021	59	94	28
	2020	75	130	30
Nb de dossiers acceptés	2022	34	73	43
	2021	52	81	27
	2020	58	100	26
% de dossier acceptés	2022	63%	74%	86%
	2021	88 %	86 %	96 %
	2020	77 %	77 %	87 %
Montants accordés	2022	71 350 €	212 626 €	100 218 €
	2021	102 720 €	224 890 €	63 450 €
	2020	137 050 €	228 790 €	52 885 €
Montant moyen accordé par dossier	2022	2 099 €	2 913 €	2 331 €
	2021	1 741 €	2 392 €	2 266 €
	2020	2 363 €	2 288 €	2 034 €

Lieux de diffusion

Pour les lieux, sont pris en compte le directeur.rice de la structure qui fait la demande d'aide.

		F	H	Mixte
Nombre de dossiers déposés	2022	62	73	0
	2021	57	72	-
	2020	77	84	-
Nombre de dossiers acceptés	2022	47	58	-
	2021	54	63	-
	2020	64	61	-
% de dossier acceptés	2022	76%	79%	-
	2021	95 %	88 %	-
	2020	83 %	73 %	-
Montants accordés	2022	85 077 €	119 875 €	-
	2021	104 590 €	116 100 €	-
	2020	132 700 €	118 830 €	-
Montant moyen / dossier	2022	1 810 €	2 067 €	-
	2021	1 835 €	1 613 €	-
	2020	2 073 €	1 948 €	-

Vie statutaire

L'Assemblée générale comptait, au 20 septembre 2021, 17 femmes et 20 hommes. Les 16 membres de droit sont nommés par les partenaires institutionnels de l'Odia Normandie. Les membres associés sont choisis par l'AG, parmi les professionnel.le.s de Normandie, en veillant à une juste répartition entre les femmes et les hommes, les territoires, les lieux et les équipes, et les différentes disciplines artistiques.

La commission d'attribution des aides comptait, au 1er septembre 2022, 14 hommes et 23 femmes (3 hommes et 5 femmes pour les lieux de diffusion, 4 hommes et 4 femmes pour les équipes artistiques, 1 homme et 2 femmes pour les personnalités qualifiées et 6 hommes et 12 femmes pour les institutionnel.le.s)

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Les Garanties financières

1. Données générales de 2020 à 2022

	Eléments d'analyse	Variation 2021-2022	2022	2021	2020
DOSSIERS	Nombre de demandes traitées	+11 %	217	196	242
	Nombre de demandes acceptées	-6 %	164	175	191
	<i>dont annulées</i>	-7 %	14	15	7
	Nombre de demandes refusées	152 %	53	21	51
REPRESENTATIONS	Nombre de représentations soutenues	+1 %	412	406	384
	En Normandie	-15%	198	234	194
	<i>dont accueils de compagnies de Normandie</i>	-17 %	170	206	173
	<i>dont accueils d'ensembles musicaux de Normandie</i>	0 %	28	28	21
	Hors Normandie	+24 %	214	172	190
	<i>dont nombre de représentations de compagnies de Normandie</i>	+12 %	173	154	154
<i>dont nombre de concerts d'ensembles musicaux de Normandie</i>	+128 %	41	18	36	

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Éléments d'analyse	2021-2022	2022	2021	2020
Analyse des aides à l'accueil et aides à la sortie	Variation	Montants	Montants	Montants
Aide moyenne accordée par dossier aux lieux de diffusion de Normandie	3%	1 943 €	1 886 €	2 012 €
Aide moyenne accordée par dossier en dehors de la Normandie pour les équipes artistiques (+ résidence)	1%	3 983 €	3 962 €	2 834 €
Budget artistique prévisionnel moyen par représentation en Normandie	0%	2 950 €	2 954 €	2 723 €
Déficit prévisionnel moyen par représentation en Normandie	1%	2 187 €	2 173 €	1 802 €
Aide moyenne accordée par représentation en Normandie	10%	1 035 €	943 €	1 297 €
Moyenne des déficits réels par représentation en et hors Normandie	-11%	2 031 €	2 270 €	2 894 €

Aides accordées	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées aux lieux de diffusion	-7%	204 952 €	53%	220 690 €	56 %	251 530 €	60 %
Aides accordées* aux équipes artistiques	5%	179 242 €	47%	170 370 €	44 %	167 195 €	40 %
Total (annulés non comptabilisés)	-2%	384 194 €	100 %	391 060 €	100 %	418725	100 %

* résidences, diffusion hors-région et charte

Aides accordées aux lieux de diffusion	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées au réseau à vocation territoriale (hors scènes conventionnées)	-24%	138 780 €	68%	182 590 €	83 %	216 930 €	86 %
Aides accordées au réseau labellisé (SN, CDN, CCN) et Scènes conventionnées	74%	66 172 €	32%	38 100 €	17 %	34 600 €	14 %

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Éléments d'analyse	2021-2022	2022		2021		2020	
	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Total des aides versées (annulées non comptabilisées)	-0,2%	381 816 €	100%	382 405 €	100 %	401 533 €	100 %
Aides versées aux lieux de diffusion (accueil & résidence)	-7%	204 002 €	53%	219 590 €	57 %	243 902 €	61 %
Total des aides versées * aux équipes artistiques	9%	177 814 €	47%	162 815 €	43 %	157 631 €	39 %

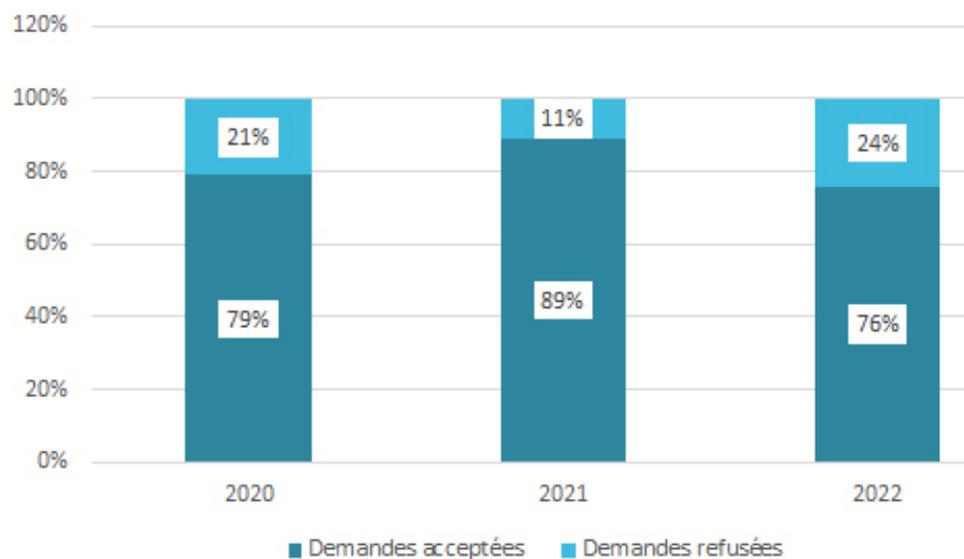
Total des aides accordées (annulés non comptabilisés)	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	-2%	384 194 €	100	391 060 €	100	418 725 €	100
De Seine-Maritime	1%	203 777 €	53	202 490 €	52	210 325 €	50
De l'Eure	-49%	23 090 €	6	45 550 €	12	36 800 €	9
Du Calvados	15%	120 792 €	31	105 300 €	27	101 750 €	24
De la Manche	-13%	25 135 €	7	28 820 €	7	54 550 €	13
De l'Orne	28%	11 400 €	3	8 900 €	2	15 300 €	4

Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés dans les villes suivantes :	Variation	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
Rouen	-24%	106 150 €	42	139 750 €	47	191 340 €	88
Le Havre	190%	75 100 €	28	25 890 €	13	31 635 €	15
Caen	-2%	93 854 €	37	95 490 €	39	82 300 €	33

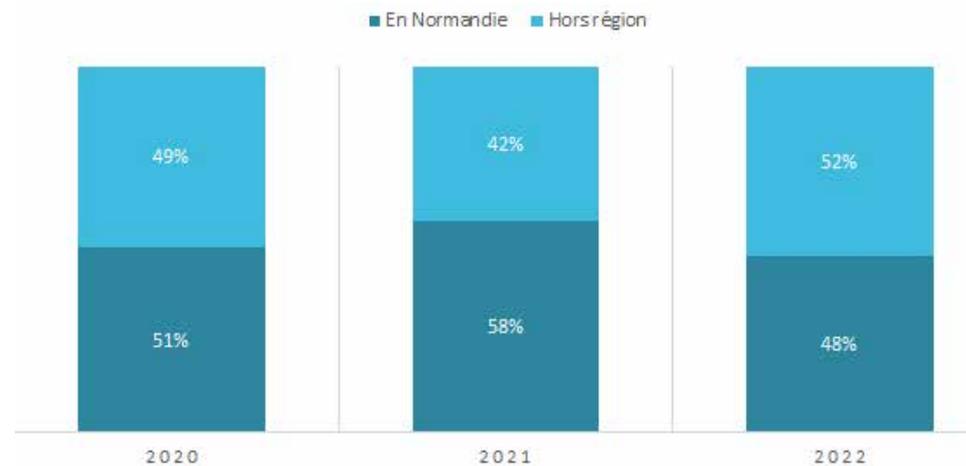
* aides accordées pour des résidences, productions extérieures et chartes

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Dossiers



Représentations soutenues



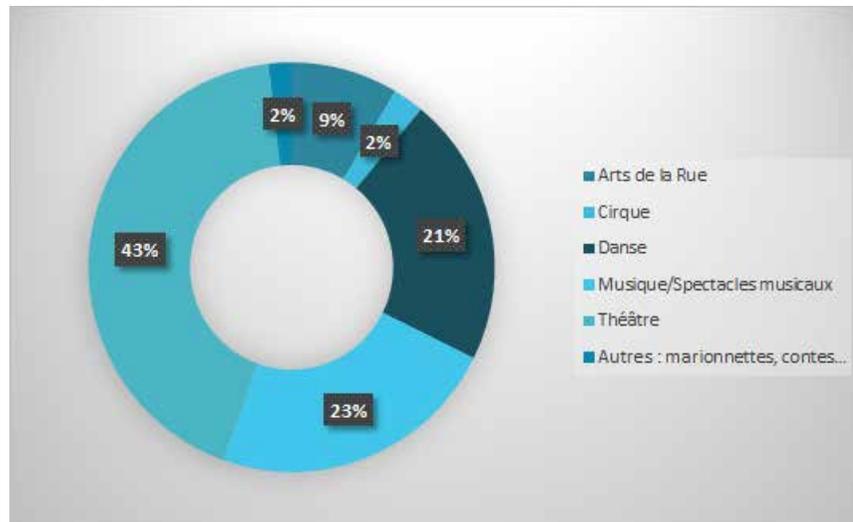
Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production

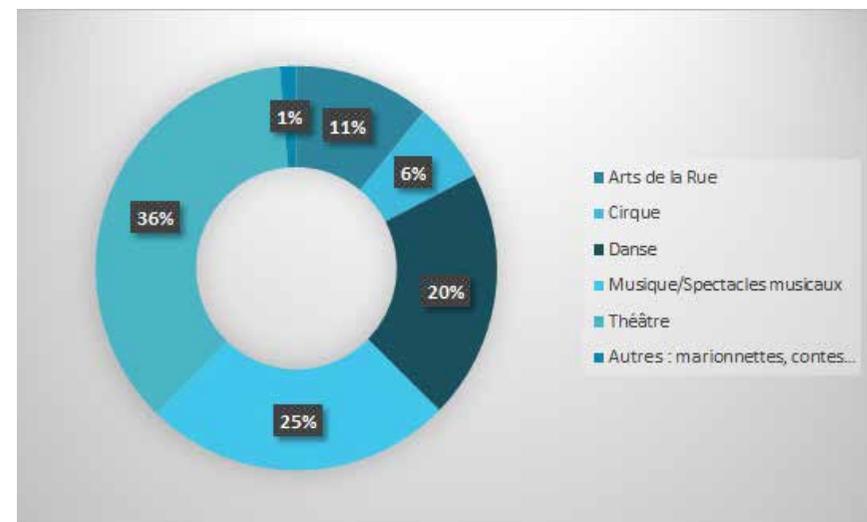
Types de production	2022 *				2021 *			
	Nb de dossiers	% nb dossiers	Montants	% montants	Nb de dossiers	% nb dossiers	Montants	% montants
Arts de la Rue	14	9%	45 200 €	11%	10	6%	21 200 €	5%
Cirque	4	2%	26 700 €	6%	17	10%	33 550 €	8%
Danse	35	21%	82 750 €	20%	28	16%	53 870 €	13%
Musique/Spectacles musicaux	38	23%	103 166 €	25%	42	24%	111 440 €	27%
Théâtre	70	43%	150 378 €	36%	60	34%	160 700 €	39%
Marionnettes et théâtre d'objets, contes	3	2%	5 500 €	1%	18	10%	30 070 €	7%
Total	164	100%	413 694 €	100%	175	100%	410 830 €	100%

* annulés inclus

Répartition du Nombre de dossiers



Répartition des Montants accordés



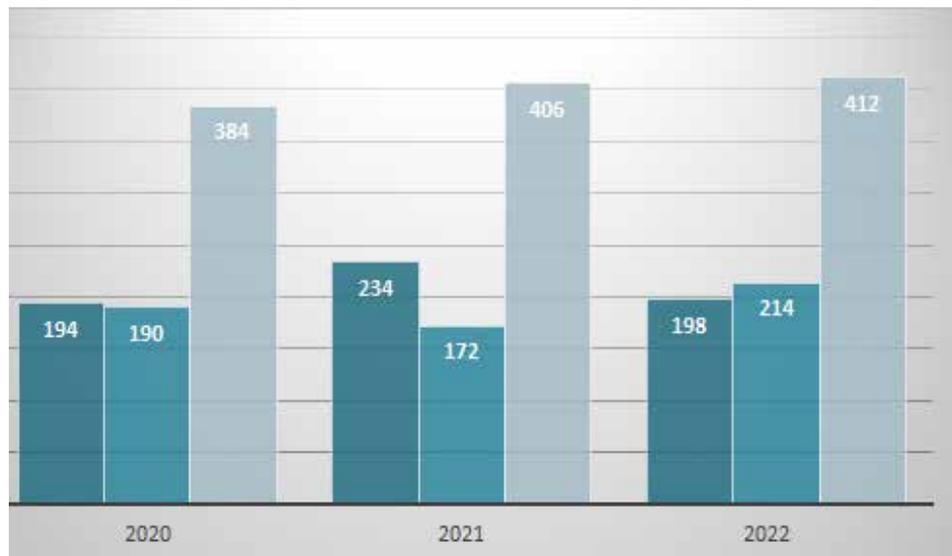
Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides

	2022	2021	2020
Nombre de représentations aidées			
En Normandie	198	234	194
Hors région	214	172	190
Total	412	406	384

Montant moyen des aides versées par représentation			
En Normandie	1 030 €	938 €	1 257 €
Hors région	831 €	947 €	830 €
Moyenne générale	927 €	942 €	1 046 €

Nombre de représentations aidées



Montant moyen des aides versées par représentation



Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2019 à 2022

	2022	2021	2020	2019
Dossiers traités	217	196	242	230
Dossiers acceptés et clos	150	160	184	160
Dossiers annulés	14	15	7	9
Aides accordées	384 194 €	391 060 €	418 725 €	434 144 €
Aides versées	381 816 €	382 405 €	401 533 €	418 165 €
Spectacles aidés	95	97	90	90
Équipes aidées au moins une fois	74	71	60	63
Lieux aidés au moins une fois	47	57	58	48
Représentations	412	406	384	501

5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion

	2022		2021		2020		2019	
Structures à fonctionnement professionnel	128 380 €	63%	172 790 €	78 %	183 200 €	73 %	147 740 €	63 %
Structures à fonctionnement bénévole	10 400 €	5%	9 800 €	4 %	33 730 €	13 %	27 220 €	12 %
Réseau labellisé	66 172 €	32%	38 100 €	17 %	34 600 €	14 %	61 000 €	26 %
Totaux des aides accordées	204 952€		220 690 €		251 530 €		235 960 €	

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés

Les diffusions les plus aidées

Théâtre et danse		
Compagnie PJPP	31 200 €	6 accueils en Normandie dont 4 TTC / 3 diffusions nationales : Rencontres Chorégraphiques - MC 93 de Bobigny (93) / Théâtre de l'Etoile du Nord - Paris (18) / Le 11 (ex Gilgamesh) - Avignon (84)
Collectif 2222	15 900 €	5 accueils en Normandie / 1 diffusion nationale au Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)
Caliband Théâtre	14 100 €	3 accueils en Normandie / 1 diffusion nationale à la Manufacture - Avignon (84)
Compagnie Les Grandes Marées	12 100 €	2 accueils en Normandie / 1 diffusion nationale à Salle Étoile Maïf (Hors les murs du Train bleu) - Avignon (84)
Théâtre des Crescite	11 000 €	5 accueils en Normandie dont 4 TTC
Compagnie La Vie Grande	10 000 €	1 diffusion nationale au Théâtre du Train Bleu - Avignon (84)

Musique		
Ensemble Correspondances	33 976 €	4 accueils en Normandie / 1 diffusion internationale (USA/CANADA) / 2 diffusions nationales "Avis de tournées"
Le Poème Harmonique	12 000 €	1 accueil en Normandie / 1 diffusion internationale au Festival de Biecz (Pologne)
Collectif Du grain à moudre	10 000 €	1 diffusion nationale au Totem à Avignon (84)
La Petite Symphonie	7 900 €	3 accueils en Normandie
Ensemble Variances	6 500 €	2 diffusions internationales Kestnergesellschaft, Hanovre (ALLEMAGNE) et TRANSIT FESTIVAL Louvain (BELGIQUE)
Collectif Ubique	5 290 €	4 accueils en Normandie dont 3 TTC

*TTC : Tournées territoriales de création

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Les structures de diffusion les plus aidées

Théâtre et danse

Archipel - Scène conventionnée	9 135 €	Caliband Théâtre / Ces dames disent et cie / Compagnie Hors d'œuvre / Théâtre des Crescite
Ville de Falaise	8 600 €	Collectif 2222 / Collectif Cohue / Compagnie Dodeka / Théâtre des Crescite
L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	8 400 €	Collectif Cohue / Du vivant sous les plis / Le Phare, CCCN de Normandie / L'Héliotrope

Musique

Les Musicales de Normandie	13 500 €	Ensemble Correspondances / Le Poème Harmonique / La Petite Symphonie
Académie Bach	8 100 €	Ensemble Correspondances / Les Musiciens de Saint-Julien
Théâtre du Château	6 100 €	La Petite Symphonie / De Caelis

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

7. Spectacles soutenus (retrouvez le détail de chaque dossier à partir de la page 77)

Accueils en région (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Bérénice	Théâtre des Crescite	Le Siroco	1
Qui suis-je ?	Compagnie du Chat Foin	Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée	1
Le principe d'Archimède	Compagnie Dodeka c/o M. Leconte	Ville de Falaise	1
TCHATCHÉ	Compagnie Etant Donné	L'Art et la Manière	2
Croûtes	Ces dames disent et cie	Archipel - Scène conventionnée	2
Breaking the News	Les Nuits Vertes	Association Diagonale	1
Breaking the News	Les Nuits Vertes	Ville de Petit Couronne	1
Les Détaché.e.s	Compagnie du Chat Foin	Théâtre du Château	1
Anticyclone	Silence & Songe	Association Diagonale	1
Anticyclone	Silence & Songe	La Renaissance	2
Anticyclone	Silence & Songe	Association Diagonale	1
Murmurations ou le plongeon des étourneaux	Compagnie LEA - Association Ecorpsabulle	EALCN - Théâtre Charles Dullin	2
Murmurations ou le plongeon des étourneaux	Compagnie LEA - Association Ecorpsabulle	Le Siroco	3
Mahaut, fille de bois	De Caelis	Théâtre du Château	6
Un corps à soi	Cie Rémusat	La Renaissance	1
Un corps à soi	Cie Rémusat	Le Rayon Vert, scène conventionnée	1
Un corps à soi	Cie Rémusat	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	2
Jusqu'au soir	La Presque compagnie	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
Tempête et passion (Haydn / Kraus / Beethoven)	La Petite Symphonie	Les Musicales de Normandie	1
Chaos, courroux et cataclysme	Compagnie Et vous en vivez	Théâtre des Charmes	1
La Honte	Divine Comédie	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre	Compagnie PJPP	Maison de l'Université de Rouen	1
The attic family	Les Raz'Bitumes	Le Havre Seine Métropole	2
The attic family	Les Raz'Bitumes	Ville de Fleury-sur-Orne	1
Victorine	Compagnie Moi Peau	Communauté d'agglomération Mont Saint Michel	3
Victorine	Compagnie Moi Peau	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	4
Hansel et Gretel (re-création)	Collectif Ubique	Juliobona	5
Presque égal à	Compagnie du 4 septembre	Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	1
Seuil	Compagnie Les Grandes Marées	Association Diagonale	1
Membra Jesu Nostri - Dietrich Buxtehude	Ensemble Correspondances	Académie Bach	1
L'Offrande musicale (JS Bach)	Les Musiciens de Saint-Julien	Académie Bach	1
Le voyage de ma vie	La Compagnie des Petits Champs	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1
Dialogues	Les affinités électives	Amis de la cathédrale de Coutances	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Accueils en région (suite)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
A la ligne (Joseph Ponthus)	Caliband Théâtre	Archipel - Scène conventionnée	1
A la ligne (Joseph Ponthus)	Caliband Théâtre	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
A la ligne (Joseph Ponthus)	Caliband Théâtre	Maison de l'Université de Rouen	1
Te Deum & Missa Assumpta est Maria de Charpentier	Ensemble Correspondances	Association culture et patrimoine	1
Te Deum & Missa Assumpta est Maria de Charpentier	Ensemble Correspondances	Septembre Musical de l'Orne	1
Anna Fatima	Collectif Cohue	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	2
Graph et Hop	Compagnie Sac de Noeuds	Association Diagonale	1
Incarnation	Du vivant sous les plis	Les Franciscaines	1
Incarnation	Du vivant sous les plis	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	1
Le large	Compagnie Shifts France	EALCN - Théâtre Charles Dullin	2
Grandir	Compagnie Comédiamuse	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	3
Despotes	Javotte Production	La Renaissance	1
Mater Nature	Vocal Illimited	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	4
Tubes - Dispositif Spat Sonore	La Campagne des Musiques à Ouïr	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	2
Molière, la vocation (Episode I) D'après Mikhaïl Boulgakov	Cie les Incomestibles	Le Havre Seine Métropole	2
Molière, la vocation (Episode I) D'après Mikhaïl Boulgakov	Cie les Incomestibles	Ville de Petit Couronne	1
Contes de la Pachamama	La Vadrouille Immobile	Le Havre Seine Métropole	3
Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)	Collectif 2222	Le Rayon Vert, scène conventionnée	2
Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)	Collectif 2222	Salle de spectacle du Pays de Conches	2
Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)	Collectif 2222	Ville d'Ifs	1
Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)	Collectif 2222	Ville de Falaise	1
Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)	Collectif 2222	Ville de Thue et Mue	1
Rouge dents	Compagnie Les Grandes Marées	Ville de Bayeux	2
Näss	Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre - Haute Normandie	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	2
De l'autre côté du citron	A demain mon Amour	Le Sablier	2
Molière épisode 2 : Le Combat	Cie les Incomestibles	Le Siroco	3
Les bonnes	"Groupe Marcel Proust"	Les Franciscaines	1
Ce fou de champignons	La compagnie Tourner la page	Théâtre Roger Ferdinand	1
Tenue de scènes Road Movie #3	Compagnie Beau Geste	Les Franciscaines	1
Simone en aparté	Tanit Théâtre	Théâtre du Château	2
Motets de Marc-Antoine Charpentier	Ensemble Correspondances	Les Musicales de Normandie	1
Nisi Dominus	Le Poème Harmonique	Les Musicales de Normandie	1
Poil de Carotte, Poil de Carotte	Compagnie Frenhofer	Villerville et Compagnie / Un festival à Villerville	4
Yès	Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre - Haute Normandie	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	2
Troubadour en jazz	La Maison Illuminée	Lolaï Productions	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Accueils en région (suite)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Emb(ar)rasser (recréation)	Little House	Salle de spectacle du Pays de Conches	1
A mon frère	Compagnie Le K	Théâtre du Château	7
Les loups de mer	La Petite Symphonie	Théâtre du Château	1
César Franck Triptyques - Oeuvres pour piano	La Petite Symphonie	Théâtre du Château	1
Conjuration	Collectif Eskandar	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	1
ça me fait penser	Chantier 21 Théâtre	Ville de Petit Couronne	3
Les murmures ont des oreilles	la Cabale des passeurs	Ville du Havre	2

Diffusion hors région (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
THE GOOD PLACE Le PEEPSHOW des Marcel's	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	4
The High Road to Kilkenny	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Musiciens de Saint-Julien	2
Cyrano	Cie Ultrabutane 12.14	Ultrabutane 12.14	3
De A à Zèbre	Cie Max et Maurice	Cie Max et Maurice	16
Croûtes	Ces dames disent et cie	Cie Mycélium (asso Ces dames disent)	8
Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre	Compagnie PJPP	pjpp	22
The attic family	Les Raz'Bitumes	Compagnie Raz'Bitumes	16
Prouver deux fois plus [P2x+]	Temps de cuivres	Compagnie In Fine	6
Seuil	Compagnie Les Grandes Marées	Compagnie Les Grandes Marées	18
Les muscles	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	1
ça sent l'sapin	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	2
Le voyage de ma vie	La Compagnie des Petits Champs	La Compagnie des Petits Champs	2
A la ligne (Joseph Ponthus)	Caliband Théâtre	Caliband Théâtre	18
Anna Fatima	Collectif Cohue	Collectif Cohue	26
Angela Davis (version américaine)	L'Héliotrope	Compagnie de la Vallée / L'Héliotrope	8
Augustin Mal n'est pas un assassin	Actea / Compagnie dans la cité	La Cité / Théâtre	18
Membra Jesu Nostri de Buxtehude & Les Plaisirs du Louvre	Ensemble Correspondances	Ensemble Correspondances	4
Demokratia Melancholia	Le Ballon Vert	Le Ballon Vert	4
Anticyclone et Coriolis	Silence & Songe	Silence & Songe	20
Là où le ciel est tombé	La Grande Fabrique	La Grande Fabrique pour Fabrique Nomade	1
Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)	Collectif 2222	Collectif 2222	4
ouh là là / Autorisation de sortie	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Joe Sature et ses joyeux osselets	4
Ceci est mon corps	Compagnie La Vie Grande	Compagnie La Vie Grande	10
Particule	Compagnie Sac de Noeuds	Compagnie Sac de Noeuds	18
Traverser la rivière sous la pluie (archive)	Collectif 2222	Collectif 2222	4
Nisi Dominus	Le Poème Harmonique	Le Poème Harmonique	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Diffusion hors région (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Poil de Carotte, Poil de Carotte	Compagnie Frenhofer	Compagnie Frenhofer	1
Attentat artistique	Compagnie AMA	Compagnie AMA	1
Messe & Te Deum pour Louis XIII (Titelouze, Moulinié, Boeset...)	Ensemble Les Meslanges	Ensemble Les Meslanges	1
Gamelan fever	Ensemble Variances	Ensemble Variances	1
Bachcrab	Ensemble Variances	Ensemble Variances	1
Tournicoteries et ritournelles	Collectif Du grain à moudre	Collectif Du grain à moudre	16
La boîte à musique	La compagnie des Gros ours	La compagnie des Gros ours	1

Avis de tournées (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Pillowgraphics	La Bazooka	Espace culturel Cappelia	1
Pillowgraphics	La Bazooka	Le quai des rêves	2
Pillowgraphics	La Bazooka	Scènes de Pays, scène conventionnée Art en territoire	4
Pillowgraphics	La Bazooka	Ville de Pontivy	1
Le cri des minuscules	Ne dites pas non, vous avez souril	Le Petit Echo de la Mode	3
Le cri des minuscules	Ne dites pas non, vous avez souril	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	4
Larmes de crocodiles	Compagnie Hors d'oeuvre	Archipel - Scène conventionnée	2
Larmes de crocodiles	Compagnie Hors d'oeuvre	EALCN - Théâtre Charles Dullin	2
Larmes de crocodiles	Compagnie Hors d'oeuvre	Espace culturel Le Champilambart	1
Larmes de crocodiles	Compagnie Hors d'oeuvre	Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	1
Le cri des insectes	Ne dites pas non, vous avez souril	Centre Socio-Culturel d'Elven	1
Le cri des insectes	Ne dites pas non, vous avez souril	Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée Jeunes publics	5
Cupid and Death	Ensemble Correspondances	Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper	2
Cupid and Death	Ensemble Correspondances	Théâtre des Jacobins	1
Le cri des minuscules/Le cri des insectes	Ne dites pas non, vous avez souril	Scène Nationale 61	5
Panorama	Compagnie l'Averse	Théâtre Roger Ferdinand	1

Charte de diffusion interrégionale

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Distances	Compagnie Kashyl	Atelier de Paris- Carolyn Carlson CDCN	2

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Tournées territoriales de création (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Feuferouïte	La Magouille	Le Sablier	2
Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre	Compagnie PJPP	Chorège CDCN Falaise Normandie	1
Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre	Compagnie PJPP	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1
Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre	Compagnie PJPP	Les Franciscaines	1
La petite sirène	Collectif Ubique	Espace Philippe-Auguste	1
La petite sirène	Collectif Ubique	Théâtre du Champ Exquis	3
La petite sirène	Collectif Ubique	Ville de Beuzeville	1
Alice a 17 ans	Compagnie Dodeka c/o M. Leconte	EALCN - Théâtre Charles Dullin	2
Alice a 17 ans	Compagnie Dodeka c/o M. Leconte	Ville de Bayeux	2
Angela Davis	L'Héliotrope	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	3
La folle idée	Théâtre des Crescite	Archipel - Scène conventionnée	1
La folle idée	Théâtre des Crescite	Espace culturel Philippe Torretton	1
La folle idée	Théâtre des Crescite	Juliobona	1
La folle idée	Théâtre des Crescite	Ville de Falaise	1
Anna Fatima	Collectif Cohue	La Renaissance	1
Anna Fatima	Collectif Cohue	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	3
Anna Fatima	Collectif Cohue	Théâtre des Bains Douches	2
Anna Fatima	Collectif Cohue	Ville de Bayeux	2
Anna Fatima	Collectif Cohue	Ville de Falaise	1
Doux Amer	Théâtre du Champ Exquis	Le Préau Centre dramatique national de Normandie-Vire - CDN	6
Doux Amer	Théâtre du Champ Exquis	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	4
Dernière (titre provisoire)	Compagnie PJPP	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1
Dernière (titre provisoire)	Compagnie PJPP	Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée	1
Monologue d'un chien bien coiffé	"Toutito Teatro"	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	16
Casse-tête	Théâtre Bascule	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	2
Casse-tête	Théâtre Bascule	Théâtre du Champ Exquis	4

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Résidences de reprise

Spectacle	Compagnie/ensemble
<i>Muyte Maker</i>	Association PLI
<i>Incarnation</i>	Du vivant sous les plis

Mobilité

Spectacle	Compagnie/ensemble
<i>Think Big!</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs
<i>pas de spectacle</i>	Compagnie Mots de Femmes

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie

	2022	2021	2020
Nombre de sorties aidées	54	53	59
Nombre d'équipes aidées au moins une fois	35	29	24
Montant des aides versées aux équipes artistiques	177 814 €	162 815 €	157 631 €
dont aides aux ensembles musicaux	51 448 €	40 600 €	47 927 €
dont aides théâtre et danse	126 366 €	122 215 €	109 704 €
Part du montant total des aides versées	47%	42 %	39 %
Nombre de représentations	214	172	190

9. Répartition par discipline des aides aux sorties hors de Normandie

	Nom de la Cie	Lieu des représentations	Nb de représentations
Théâtre	Actea	Conservatoire - Avignon (84)	18
	Caliband Théâtre	Manufacture - Avignon (84)	18
	Collectif Cohue	Théâtre Montfort - Paris(75)	6
	Compagnie Frenhofer	Théâtre du Train Bleu - Avignon (84)	1
	Compagnie Hors d'oeuvre	Espace culturel Le Champilambart - Vallet (44)2	1
	Compagnie La Vie Grande	Théâtre du Train Bleu - Avignon (84)	10
	Compagnie Les Grandes Marées	Salle Étoile Maïf - Avignon (84) Hors les murs du Train bleu	18
	La Compagnie des Petits Champs	Amphithéâtre de Assouan / non finalisé à Louxor (EGYPTE)	2
	L'Héliotrope	1 / : Campus de Princeton - Wallace Theater - NY - 2/ Maison Française - Washington - 3/ Victory Theater - Holyoke - MS	8
	Silence & Songe	Salle Farto et Salle La Princesse - Le Grand Bornand (74)	20
Danse	Compagnie Kashyl	Atelier de Paris - Paris (75)	2
	Compagnie PJPP	Le 11 (ex Gilgamesh) - Avignon (84)	21
	Compagnie PJPP	Rencontres Chorégraphiques - MC 93 de Bobigny (93)	2
	Compagnie PJPP	Théâtre de l'Étoile du Nord - Paris (18)	1
	La Bazooka	Le quai des rêves - Lamballe (22)	2
	La Bazooka	Théâtre Foirail - Chemillé-en-Anjou (49)	5
	La Bazooka	Espace culturel Cappelia - La Chapelle sur Erdre (44)	1
	La Bazooka	Palais des congrès - Pontivy (56)	1

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

9. Répartition par discipline des aides aux sorties hors de Normandie (suite)

	Nom de la Cie	Lieu des représentations	Nb de représentations
Musique	Collectif Du grain à moudre	Le Totem - Avignon (84)	16
	Ensemble Correspondances	St Paul's Parish, Cambridge (Etats-Unis) ; Salle Bourgie, Montréal et Vancouver Playhouse (Canada) ; Park Avenue, New York (Etats-Unis)	4
	Ensemble Correspondances	Théâtre des Jacobins - Dinan (22)	1
	Ensemble Correspondances	Théâtre de Cornouaille - Quimper (29)	2
	Ensemble Les Meslanges	Festival de Musique Ancienne de Regensburg (Allemagne)	1
	Ensemble Variances	Kestnergesellschaft, Hanovre (ALLEMAGNE)	1
	Ensemble Variances	TRANSIT FESTIVAL Louvain (BELGIQUE)	1
	La compagnie des Gros ours	Festival le chaînon manquant - La Scmam - Laval (53)	1
	La Grande Fabrique	Festival Pote Auditorium du conservatoire - Besançon (25)	1
	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	Théâtre de Vanves - Vanves (92)	1
	Le Poème Harmonique	Festival de Biecz (Pologne)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Festival Concentus Moraviae (REPUBLIQUE TCHEQUE)	2
	Ne dites pas non, vous avez souri!	Le Petit Echo de la mode - Châtelaudren-Plouagat (22)	3
	Ne dites pas non, vous avez souri!	Très Tôt Théâtre - Quimper (29)	5
	Ne dites pas non, vous avez souri!	Centre socio-culturel d'Elven / Les hivernales du jazz (29)	1
Arts de la rue	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Vaudeville Rendez-vous International festival - (PORTUGAL)	4
	Cie Max et Maurice	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	4
	Compagnie AMA	Théâtre de la Ville de Vanves - Vanves (92)	1
Cirque	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Vaudeville Rendez-vous International festival - (PORTUGAL)	4
	Cie Max et Maurice	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	4
	Compagnie AMA	Théâtre de la Ville de Vanves - Vanves (92)	1
Résidence de reprise danse	Association PLI	Rue du Vieux Marché aux Grains 5, 1000 Bruxelles, BELGIQUE	4 jours
	Du vivant sous les plis	Théâtre de la chapelle St Louis - Rouen (76)	2 jours
Mobilité	Compagnie Mots de Femmes	Festival Avignon (84)	2 personnes

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

10. Demandes de soutien financier - Statistiques générales

Exercice 2022 - Situation en janvier 2023

Théâtre, danse, cirque, arts de la rue	
Demandes traitées	169
Dossiers refusés	43
126 dossiers soutenus dont 11 annulés	
Accueils *	58
Avis de tournées *	9
Charte interrégionale de diffusion *	1
Mobilités *	21
Productions extérieures *	1
Résidences *	2
Tournées territoriales de création *	23
Musique	
Demandes traitées	48
Dossiers refusés	10
38 dossiers soutenus dont 3 annulés	
Accueils *	15
Avis de tournées *	7
Productions extérieures *	10
Tournées territoriales de création *	3

* hors annulés

Total	
Dossiers examinés	217
Dossiers acceptés (hors annulés)	150
Dossiers refusés	53
Dossiers annulés	14
Nombre total de représentations	412
Total des budgets artistiques prévisionnels	1 534 972 €
Total des recettes prévisionnelles	613 259 €
Total des déficits prévisionnels	921 713 €
Total accordé, annulés inclus	409 030 €
Total accordé, annulés exclus	384 194 €
Total versé	381 816 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

11. Demandes de soutien financier par département

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département du Calvados

Nombre de dossiers traités	92
Nombre de dossiers acceptés	69
Montants accordés*	171 154 €

* annulés non comptabilisés

Soutien direct ou indirect** aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	41	Nombre de dossiers acceptés	28
Nombre d'équipes	25	Nombre de structures	14
Montants accordés (hors Normandie)	70 792 €	Montants accordés	50 000 €
Montants accordés (en Normandie - hors Calvados)	50 362 €		

Équipes artistiques soutenues		Lieux soutenus	
A demain mon Amour	Compagnie l'Averse	Association culture et patrimoine	Ville de Thue et Mue
Actea / Compagnie dans la cité	Compagnie Les Grandes Marées	Chorège CDCN Falaise Normandie	Villerville et Compagnie / Un festival à Villerville
Chantier 21 Théâtre	Compagnie Moi Peau	La Renaissance	
Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Ensemble Correspondances	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	
Cie Max et Maurice	Javotte Production	Le Préau Centre dramatique national de Normandie-Vire - CDN	
Cie Ultrabutane 12.14	Le Ballon Vert	Le Sablier	
Collectif 2222	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	Les Franciscaines	
Collectif Cohue	Ne dites pas non, vous avez souri!	Théâtre du Champ Exquis	
Collectif Eskandar	Silence & Songe	Ville d'Ifs	
Compagnie Et vous en vivez	Tanit Théâtre	Ville de Bayeux	
Compagnie Frenhofer	Théâtre du Champ Exquis	Ville de Falaise	
Compagnie Hors d'oeuvre	Vocal Illimited	Ville de Fleury-sur-Orne	
Compagnie Kashyl			

** Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques du Calvados pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Calvados) pour l'accueil d'équipes artistiques du Calvados

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Eure

Nombre de dossiers traités	26
Nombre de dossiers acceptés	16
Montants accordés *	35 890 €

* annulés non comptabilisés

Soutien direct ou indirect ** aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	8	Nombre de dossiers acceptés	8
Nombre d'équipes	7	Nombre de structures	5
Montants accordés (hors Normandie)	10 000 €	Montants accordés	13 090 €
Montants accordés (en Normandie - hors Eure)	12 800 €		

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Collectif Ubique	Espace Philippe-Auguste
Compagnie Beau Geste	Le Tangram - EPCC Evreux Louviers Eure
Compagnie Le K	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer
Compagnie Shifts France	Les Musicales de Cormeilles en pays d'Auge
La Compagnie des Petits Champs	Salle de spectacle du Pays de Conches
L'Héliotrope	Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée
Little House	Ville de Beuzeville
	Ville de Bourg-Achard

** Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de l'Eure pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Eure) pour l'accueil d'équipes artistiques de l'Eure

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Manche

Nombre de dossiers traités	24
Nombre de dossiers acceptés	15
Montants accordés *	32 735 €

* annulés non comptabilisés

Soutien direct ou indirect ** aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	5	Nombre de dossiers acceptés	10
Nombre d'équipes	4	Nombre de structures	5
Montants accordés (hors Normandie)	0 €	Montants accordés	25 135 €
Montants accordés (en Normandie - hors Manche)	7 600 €		

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Compagnie Dodeka	Amis de la cathédrale de Coutances
Compagnie LEA - Association Ecorpsabulle	Archipel - Scène conventionnée
La compagnie Tourner la page	Communauté d'agglomération Mont Saint Michel
"Toutito Teatro"	Théâtre Municipal de Coutances - TMC
	Théâtre Roger Ferdinand

** Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de la Manche pour des diffusions hors Normandie
Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Manche) pour l'accueil d'équipes artistiques de la Manche

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Orne

Nombre de dossiers traités	14
Nombre de dossiers acceptés	9
Montants accordés *	20 300 €

* annulés non comptabilisés

Soutien direct ou indirect * * aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	6	Nombre de dossiers acceptés	3
Nombre d'équipes	4	Nombre de structures	3
Montants accordés (hors Normandie)	6 200 €	Montants accordés	5 200 €
Montants accordés (en Normandie - hors Orne)	8 900 €		

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Association PLI	Le Quai des Arts - Relais culturel régional
Ces dames disent et cie	Scène Nationale 61
De Caelis	Septembre Musical de l'Orne
Théâtre de la Bascule	

** Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de l'Orne pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Orne) pour l'accueil d'équipes artistiques de l'Orne

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Seine-Maritime

Nombre de dossiers traités	131
Nombre de dossiers acceptés	92
Montants accordés *	229 777 €

* annulés non comptabilisés

Soutien direct ou indirect ** aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	36	Nombre de dossiers acceptés	56
Nombre d'équipes	34	Nombre de structures	20
Montants accordés (hors Normandie)	92 250 €	Montants accordés	111 527 €
Montants accordés (en Normandie - hors Seine-Maritime)	26 000 €		

Équipes artistiques soutenues		Lieux soutenus	
Caliband Théâtre	Ensemble Variances	Académie Bach	Théâtre du Château
Cie les Incomestibles	La Bazooka	Association Diagonale	Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets
Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	La Campagne des Musiques à Ouïr	EALCN - Théâtre Charles Dullin	Ville de Petit Couronne
Cie Rémusat	La compagnie des Gros ours	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	
Collectif Du grain à moudre	La Grande Fabrique	Espace culturel Philippe Torreton	
Compagnie AMA	La Magouille	Juliobona	
Compagnie Comédiamuse	La Maison Illuminée	L'Art et la Manière	
Compagnie du 4 septembre	La Petite Symphonie	Le Havre Seine Métropole	
Compagnie du Chat Foin	La Presque compagnie	Le Rayon Vert, scène conventionnée	
Compagnie Etant Donné	La Vadrouille Immobile	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	
Compagnie La Vie Grande	Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre - Haute Normandie	Le Siroco	
Compagnie Mots de Femmes	Le Poème Harmonique	Les Musicales de Normandie	
Compagnie PJPP	Les affinités électives	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	
Compagnie Sac de Noeuds	Les Musiciens de Saint-Julien	Lolaï Productions	
Divine Comédie	Les Nuits Vertes	Maison de l'Université de Rouen	
Du vivant sous les plis	Les Raz'Bitumes	Théâtre des Bains Douches	
Ensemble Les Meslanges	Théâtre des Crescite	Théâtre des Charmes	

** Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de Seine-Maritime pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Seine-Maritime) pour l'accueil d'équipes artistiques de Seine-Maritime

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Interrégional et national

1. Coopération Bretagne/Normandie/Pays de la Loire

Avis de tournées

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE
COOPÉRATION CULTURELLE



Récapitulatif du soutien accordé pour l'accueil d'équipes artistiques de chaque région

	Nb de dossiers	Montants accordés	Nb de représentations
Accueil d'équipes artistiques des Pays de la Loire	4	8 052 €	8
Accueil d'équipes artistiques de Normandie	16	33 404 €	36
Accueil d'équipes artistiques de Bretagne	59	69 841 €	94

Aides accordées aux lieux de diffusion par l'Odia Normandie pour l'accueil d'une compagnie de Normandie

Nombre de dossiers	16
Nombre de spectacles	7
Nombre de représentations	36
Montants accordés	33 404 €
Montants versés	33 076 €

Compagnies aidées	Spectacles aidés
Compagnie Hors d'œuvre	<i>Larmes de crocodiles</i>
Compagnie l'Averse	<i>Panorama</i>
Ensemble Correspondances	<i>Cupid and Death</i>
La Bazooka	<i>Pillowgraphics</i>
Ne dites pas non, vous avez souri!	<i>Le cri des minuscules</i>
Ne dites pas non, vous avez souri!	<i>Le cri des insectes</i>
Ne dites pas non, vous avez souri!	<i>Le cri des minuscules/Le cri des insectes</i>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par l'Odia Normandie pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Normandie

Spectacle	Nb de rep	Structure	Ville	Région	Montant accordé	Montant versé
Larmes de crocodiles	2	Archipel - Scène conventionnée	Granville	Normandie	1 035 €	1 035 €
	2	EALCN - Théâtre Charles Dullin	Le Grand Quevilly	Normandie	790 €	790 €
	1	Espace culturel Le Champilambart	Vallet	Pays-de-la-Loire	616 €	616 €
	1	Théâtre Le Passage, scène conventionnée	Fécamp	Normandie	3 687 €	3 687 €
Total	6				6 128 €	6 128 €
Panorama	1	Théâtre Roger Ferdinand	Saint-Lô	Normandie		
Total	1					
Cupid and Death	2	Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale	Quimper	Bretagne	3 396 €	3 396 €
	1	Théâtre des Jacobins	Dinan	Bretagne	5 580 €	5 580 €
Total	3					
Pillowgraphics	1	Espace culturel Cappelia	La Chapelle sur Erdre	Pays-de-la-Loire	2 000 €	2 000 €
	2	Le quai des rêves	Lamballe-Armor	Bretagne	1 900 €	1 600 €
	4	Scènes de Pays, scène conventionnée	Beaupréau-En-Mauges	Pays-de-la-Loire	3 250 €	3 250 €
	1	Ville de Pontivy	Pontivy	Bretagne	2 400 €	2 400 €
Total	8				8 976 €	8 976 €
Le cri des minuscules	3	Le Petit Echo de la Mode	Châtelaudren-Plouagat	Bretagne	600 €	600 €
	4	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	Rouen	Normandie	850 €	850 €
Total	7				1 450 €	1 450 €
Le cri des insectes	1	Centre Socio-Culturel d'Elven	Elven	Bretagne	800 €	772 €
	5	Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée	Quimper	Bretagne	1 000 €	1 000 €
Total	6				1 800 €	1 772 €
Le cri des minuscules/Le cri des insectes	5	Scène Nationale 61	Alençon	Normandie	1 300 €	1 300 €
Total	5				1 300 €	1 300 €
Totaux	36				33 404 €	33 076 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par le Conseil régional des Pays de la Loire pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Pays de la Loire

Spectacle	Équipe artistique	Nb de rep	Structure	Ville	Région	Montant accordé
Association Volti Subito	Regards sur la mécanique amoureuse	2	Communauté de Communes de l'Ernée - La 3'E saison culturelle	Ernée (53)	Pays de la Loire	1 500,00€
		1	Mauges Communauté - Scènes de Pays	Baupréau-en-Mauges (49)	Pays de la Loire	850,00€
	Total	3				2 350,00 €
Compagnie Les Bas-Bleus	La vie animée de Nina W	2	Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV	St Barthélemy d'Anjour (49)	Pays de la Loire	1 220,00
Compagnie Les Bas-Bleus	La vie animée de Nina W	3	Théâtre du Champ Exquis	BLAINVILLE SUR ORNE (14)	Normandie	1 122,00
	Total	5				2 342,00€
Association Drolatic Industry	Papic		L'Archipel - Pôle d'action culturelle	Fouesnant (29)	Bretagne	800,00
	Total	0				
Association OCUS	Le dédale palace		ULAMiR-CPIE Pays de Morlaix-Trégor	Morlaix (29)	Bretagne	2 560,00
	Total	0				
Totaux		8				8 052 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par Spectacle vivant en Bretagne pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Bretagne

Spectacle	Équipe artistique	Nb de rep	Structure	Ville	Région	Montant accordé
Donvor	Teatr Piba	2	Communauté de Communes de l'Ernée - La 3'E saison culturelle	Ernée (53)	Pays-de-la-Loire	1 880,00
		2	Mairie de Briec	Briec (29)	Bretagne	1 433,00€
		1	Mairie de Saint-Avé - Le Dôme	St Avé (56)	Bretagne	1 814,00€
		2	Lannion Trégor Communauté	Lannion (22)	Bretagne	1 920,00€
		1	Mairie de Plougastel Daoulas - Espace Avel Vor	Plougastel Daoulas (29)	Bretagne	1 200,00€
		1	Communauté d'agglomération du Mont-Saint-Michel	Avranches (50)	Normandie	2 630,00€
		1	Leff Amor Communauté - Le Petit écho de la mode	Chatelaudren (22)	Bretagne	2 087,00€
	Total	10				12 964,00 €
Eighteen	Association TM Project	2	Ville de Cesson-Sévigné - Pont des Arts	Cesson-Sévigné (35)	Bretagne	900,00€
		1	Mairie de Pordic - Centre culturel de la Ville Robert	Pordic (22)	Bretagne	1 185,00€
		1	Ville de Conches en ouche - Salle Jean Pierre Bacri	Conches en ouche (27)	Normandie	1 442,00€
		1	Clisson Sèvre et Maine Agglo - Le Quatrain	Clisson (44)	Pays-de-la-Loire	1 440,00€
	Total	5				4 967,00€
Association A partir de là - Duo du Bas	Les Géantes	1	Communauté d'agglomération du Mont-Saint-Michel	Avranches (50)	Normandie	950,00€
		1	Mairie de Saint-Avé - Le Dôme	St Avé (56)	Bretagne	607,00€
		1	Ville de Ploufragan - Espace Victor Hugo	Ploufragan (22)	Bretagne	680,00€
		1	Association DIHUN	PLONEOUR LANVERN (29)	Bretagne	62,00€
		4	Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper	Quimper (29)	Bretagne	494,00€
		1	Palais des Congrès et de la Culture Ville de Loudéac	Loudéac (22)	Bretagne	714,00€
		1	Mairie - Espace Culturel Sainte-Anne	St Lyphard (44)	Pays-de-la-Loire	528,00€
		1	Théâtre du Pays de Morlaix	Morlaix (29)	Bretagne	466,00€
		1	Théâtre de l'Espace de Retz - Mairie de Machecoul Saint Mème	Machecoul Saint Mème (44)	Pays-de-la-Loire	790,00€
	Total	12				5 291,00€

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par Spectacle vivant en Bretagne pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Bretagne (suite)

Spectacle	Équipe artistique	Nb de rep	Structure			Montant accordé
Un océan d'amour	La Salamandre - Festival Saperlipuppet	2	Espace Beausoleil - Mairie de Pont-Péan	Pont-Péan (35)	Bretagne	396,00€
		2	Théâtre Epidaure	Bouloire (72)	Pays-de-la-Loire	459,00€
		2	Service culturel - Ville de Challans	Challans (85)	Pays-de-la-Loire	265,00€
		2	Centre Culturel du Coglais - Couesnon Marches de Bretagne	Couesnon Marches de Bretagne (35)	Bretagne	460,00€
		3	Quai des Arts - Ville de Pornichet	Pornichet (44)	Pays-de-la-Loire	523,00€
		2	Mairie de Trébeurden - Centre culturel Le Sémaphore	Trebeurden (22)	Bretagne	670,00€
			Mairie de Louvigné du Désert - Centre Culturel Jovence	Louvigné du Désert (35)	Bretagne	415,00€
	Total	13				3 188,00€
Black Mountain	Association Le Groupe Vertigo	3	L'Atelier Culturel	Landerneau (29)	Bretagne	1 360,00€
	Total	3				1 360,00€
L'île	Collectif Bajour	1	Théâtre du Pays de Morlaix	Morlaix (29)	Bretagne	2 553,00€
		1	"Le Cargo - Commune de Segré-en-Anjou-Bleu"	Segré (49)	Pays-de-la-Loire	3 325,00€
		1	Villages en Scène	Bellevigne-en-Layon (49)	Pays-de-la-Loire	1 812,00€
	Total	3				7 690,00€
Harold : The Game	Association Bob Théâtre	2	Ville de Falaise - Le Forum - Théâtre de Falaise	Falaise (14)	Normandie	2 193,00€
	Total	2				2 193,00€
CPPC - Centre de Production des Paroles Contemporaines	Parpaing	1	Centre Culturel Athena	Auray (56)	Bretagne	694,00€
		1	Théâtre du Pays de Morlaix	Morlaix (29)	Bretagne	658,00€
	Total	2				1 352,00€

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Aides accordées par Spectacle vivant en Bretagne pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Bretagne (suite)

Spectacle	Équipe artistique	Nb de rep	Structure			Montant accordé
Queen-A-Man	Association Ô Captain mon Capitaine	2	Archipel - scène conventionnée	Granville (50)	Normandie	842,00€
		1	Flers Agglo	Flers (61)	Normandie	886,00€
		1	Association Le Carroi	La Flèche (72)	Pays-de-la-Loire	1 018,00€
		1	PETR PAYS VALLÉE DU LOIR	Vaas (72)	Pays-de-la-Loire	936,00€
		1	Théâtre de l'Espace de Retz - Mairie de Machecoul Saint Même	Mairie de Machecoul Saint Même (44)	Pays-de-la-Loire	980,00€
		1	Ville de Brest	Machecoul Saint Même (44)	Pays-de-la-Loire	962,00€
		2	Ville de Tréguier	Tréguier (22)	Bretagne	2 246,00€
		1	Mairie de Bouvron	Bouvron (44)	Pays-de-la-Loire	60,00€
	Total	10				7 930,00€
La conquête	Compagnie A	2	Théâtre Le Passage	Fécamp (76)	Normandie	1 321,00€
		3	Archipel - scène conventionnée	Granville (50)	Normandie	866,00€
		1	Mairie - Espace Culturel Léopold Sédar Senghor	LE MAY-SUR-EVRE (49)	Pays-de-la-Loire	1 090,00€
	Total	6				3 277,00€
Poder ser (2018) & C'est toi qu'on adore (2020)	Compagnie Leïla Ka	2	EALCN - Théâtre Charles Dullin	GRAND QUEVILLY (76)	Normandie	940,00€
		1	Théâtre Le Passage	Fécamp (76)	Normandie	820,00€
		1	Centre Culture Jean Carmet - Ville de Mûrs-Érigné	Mûrs-Érigné (49)	Pays-de-la-Loire	587,00€
	Total	4				2 347,00€
C'est toi qu'on adore	Compagnie Leïla Ka	3	Clisson Sèvre et Maine Agglo - Le Quatrain	Clisson (44)	Pays-de-la-Loire	400,00€
	Total	3				400,00€
	Totaux	94				69 841 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Rencontre interrégionale Préavis de tournées | jeudi 17 novembre 2022 | Théâtre National de Bretagne, Rennes (35)

75 participantes | 61 structures

Structure	Région
Théâtre de la ville de Saint-Lô	Normandie
Au bout du plongeur, Thorigné-Fouillard	Bretagne
AY-ROOP	Bretagne
CCAC/ Théâtre Municipal de Coutances	Normandie
CCNRB	Bretagne
Centre culturel Athéna - Auray	Bretagne
Centre culturel C3 - Le Cube, CC Cœur de Nacre	Normandie
Centre Culturel La Ville Robert Pordic	Bretagne
Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie	Normandie
Communauté de Communes du Pays de Craon	Pays De La Loire
Conseil Départemental de la Manche	Normandie
Conseil régional des Pays de la Loire	Pays De La Loire
Culture et Avenir - Théâtres de St Malo	Bretagne
Département de la Manche	Normandie
Dinan Agglomération	Bretagne
ENSATT	France
Espace Avel Vor, Plougastel	Bretagne
Forum -Theatre de Falaise	Normandie
La Loggia, Paimpont	Bretagne
La Maison du Théâtre à Brest	Bretagne
La Paillette, Rennes	Bretagne
La Passerelle, Scène Nationale de Saint Briec	Bretagne

Structure	Région
La Renaissance, Mondeville	Normandie
L'Arche - Le Sillon / LTC, Lannion	Bretagne
L'Archipel, Granville	Normandie
Le Carré Magique, Pôle National Cirque, Lannion	Bretagne
Le Carré Scène nationale- CACIN, Château Gontier	Pays De La Loire
Le Carroi, La Flèche	Pays De La Loire
Le Dôme, St Avé	Bretagne
Le Jardin de Verre, Cholet	Pays De La Loire
Le Logelloù, centre de création artistique, Penvenan	Bretagne
Le Pont des arts, Cesson-Sévigné	Bretagne
Le Préau CDN de Normandie-Vire	Normandie
Le Sémaphore, Trebeurden	Bretagne
Le Tangram, Evreux	Normandie
Le Triangle, Cité de la danse, Rennes	Bretagne
Le Trident, scène nationale de Cherbourg en Cotentin	Normandie
L'éclat, Pont-Audemer	Normandie
Les Tombées de la nuit, Rennes	Bretagne
L'Etincelle - Théâtre de la Ville de Rouen	Normandie
L'Hermine, Sarzeau	Bretagne
L'intervalle, scène de territoire - Noyal sur Vilaine	Bretagne
Mairie de Saint-Aignan de Grand Lieu	Pays De La Loire
Mairie de Saint-Brevin-les-Pins	Pays De La Loire
Mauges Communauté	Pays De La Loire

Structure	Région
ODIA	Normandie
Onda	France
Onyx, St Herblain	Pays De La Loire
Quai des rêves - Ville de Lamballe-Armor	Bretagne
Région Bretagne	Bretagne
Rennes Ville et Métropole	Bretagne
Spectacle vivant en Bretagne	Bretagne
Théâtre de Poche, Hédé	Bretagne
Théâtre du cercle, Rennes	Bretagne
Théâtre du pays de Morlaix	Bretagne
Théâtre HalleôGrains , Bayeux	Normandie
Théâtre Juliobona, Lillebonne	Normandie
Théâtre Le Passage, Fécamp	Normandie
TU Nantes	Pays De La Loire
Villages en Scène	Pays De La Loire
Ville de Ploufragan - Centre culturel	Bretagne

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Spectacles éligibles

**Spectacles sélectionnées PréAvis de tournées 2022
automatiquement éligibles pour la saison 2023-2024**

- *Seuil*, Pierre Cuq / Cie Les Grandes marées (Normandie)
- *De bonnes raisons*, Matthieu Gary et Sidney Pin / Cie La Volte (Pays de la Loire)
- *Fahrenheit 451*, Mathieu Coblentz / Théâtre Amer (Bretagne)
- *Les locataires*, Virginie Fouchault / Théâtre d'air (Pays de la Loire)
- *Les dents de la sagesse*, Alice Mercier et Lisa Lacombe / Cie Nids Dhom (Bretagne)
- *Le Large*, Malgven Gerbes / Cie Shifts (Normandie)
- *Una Bestia*, Romain Dubois / L'Usinerie (Bretagne)
- *Un misanthrope*, Charles Patault / Les assoifés d'Azur (Pays de la Loire)
- *Ceci est mon corps*, Agathe Charnet / Cie La Vie Grande (Normandie)
- *Leçons de Ténèbres*, Betty Tchomanga / Cie Lola Gatt (Bretagne)
- *Feux*, Elise Lerat / Collectif Allogène (Pays de la Loire)
- *Au loin les oiseaux*, Anne-Sophie Pauchet / Cie Akté (Normandie)

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Rencontres des responsables de programmation autour de projets musique

Jeudi 6 octobre 2022 | Réunion des responsables de programmation autour de projets musique | Musique "Hors les murs" | Rennes et visioconférence

10 participant·es | 9 structures

Structures participantes	Villes	Région
Le Quartz	Brest	Bretagne
La Grande Boutique	Langonnet	Bretagne
Le Logelloù	Penvénan	Bretagne
Festival Autres Mesures	Rennes	Bretagne
Jazz à l'Ouest MJC Bréquigny	Rennes	Bretagne
Plages Magnétiques	Brest	Bretagne
Bordures & Alentour	Redon	Bretagne
Espace Bel Air	Saint-Aubin-du-Cormier	Bretagne
FESTIVAL AUX HEURES D'ETE	Nantes	Pays-de-la-Loire
CC Vallées Orne Odon	Evrecy	Normandie
Association culturelle de l'été	Nantes	Pays-de-la-Loire
Domaine départemental de La Roche Jagu	Ploëzal	Bretagne
Pannonica	Ploëzal	Bretagne
106	Normandie	Bretagne

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Mercredi 2 février 2022 | Vizàvis danse | FRAC de Rennes (35)

28 participant·es | 34 structures

Structures participantes
Cie Adéquate
cie Dans6T
Espèce de Collectif
cie Du Vivant Sous Les Plis
cie Ormone
[lodudo] producción
cie Filipe Lourenço
cie So we might as well dance
cie Auguste-Bienvenue
cie Betula Lenta
cie Silenda
cie C'hoari
Théâtre de Thouars
Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes
Atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne - Dijon
L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen
Le Carreau, Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan
Théâtre de Vanves
Théâtre Louis Aragon - Tremblay
CNDC - Angers
L'Avant-Scène_Cognac
Théâtre Jean-Vila - Vitry sur seine
Le Rive gauche - St Etienne du Rouvray
Le Triangle - Rennes
La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc
Les Passerelles - Pontault Combault
Le Théâtre - Scène Nationale de Mâcon
Les Substances - Lyon

Structures participantes
Agence culturelle Grand Est
OARA - Nouvelle Aquitaine
Occitanie en scène
ODIA Normandie
Onda
Spectacle vivant en Bretagne

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

du 12 au 14 mai 2022 | Faire-Part Festival les AnthroScènes | Evreux et Louviers (27)

12 participant·es | 7 structures

Structures participantes	Villes	Région
Ville de Falaise	Falaise	Normandie
OMAC Evrecy Orne Odon	Evrecy	Normandie
Cie Mycelium (cie impliquée dans obj13 qui suit 2j du faire part)	Alençon	Normandie
CSC Drouot Barbanègre	Mulhouse	Grand Est
Odia	Rouen	Normandie
Théâtre de Saint Lo	Saint Lô	Normandie
Ville de Montivilliers	Montivilliers	Normandie

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

2. Charte d'aide à la diffusion



Nombre de dossiers	1
Nombre de spectacles	1
Nombre de représentations	2
Montants accordés	1 500 €
Montants versés	1 000 €

Compagnies aidées	Spectacles aidés
Compagnie Kashyl	RUSH

SPECTACLE	Nb de rep	Structures	Ville structure	Montant total voyages	Montant engagé par l'Odia Normandie	Montant engagé par l'Onda
Distance	2	Atelier de Paris- Carolyn Carlson CDCN	Paris	NATIONALE	1 590 €	1 500 €
Totaux	2				1 590 €	1 500 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

3. La Collaborative

[Accéder au document](#)



Engagements des professionnels du spectacle vivant
dans la transition écologique

Diagnostics, perspectives et priorités d'actions

Rapport d'étude-action, synthèse

Étude-action menée dans le cadre du projet Objectif 13,
projet interrégional d'adaptation et d'accompagnement aux changements induits par la transition écologique.

Objectif 13 est cofinancé par l'Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ANACT)
dans le cadre du Fonds pour l'amélioration des conditions de travail (FACT) et l'ensemble des agences régionales de La Collaborative.



[Retour au sommaire](#)

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

International

1. Soutien financier

Nombre de dossiers déposés	13
Nombre de dossiers acceptés	11
Montant accordé	40 700 €
% des demandes // nombre total	7%
Nombre de représentations	24
Nombre d'équipes artistiques soutenues	10

Équipes artistiques soutenues

Association PLI
Cie Marcel et ses Drôles de Femmes
Ensemble Correspondances
Ensemble Les Meslanges
Ensemble Variances
La Compagnie des Petits Champs
Le Poème Harmonique
Les Musiciens de Saint-Julien
L'Héliotrope

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

2. Ateliers ou accompagnement *On the Move*

14 décembre 2022 | Rencontre collective avec *On the Move* | Visioconférence

Intervenants :

Marie le Sourd, *On the Move*

Maïa Sert, *On the Move*

6 participants | 6 structures

Structures participantes	Ville
cie l'Eolienne	Rouen
cie La Libentère	Rouen
cie Horizom	Robertot
cie In Itinere	Fécamp
cie La Magouille	Rouen
collectif Rotules	Dieppe

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

3. TRANS-FAIRE #2 - Comment agir pour une société inclusive par l'art ?

Vendredi 21 janvier 2022 | Le WIP, Colombelles (14)

76 participant·es | 43 structures

Structures participantes	Structures participantes
Conseil départemental de l'Orne	Habitat et humanisme
LE TRIDENT	Innocamp
ASTI 14	La Corne d'Or
CCN de Caen	Le Ballon Vert
CDN de CAEN	LE SABLIER
CDN de Vire	Le Volcan - Scène Nationale du Havre
CDN Normandie Rouen	L'étincelle
CEMEA	ODIA
Cie Echappées Vif	Passerelles théâtre
Cimade	Région Normandie
Colombelles	Relais culture
Comedia	Frac Normandie
Communauté de commune vallée de l'Orne	Scène nationale 61
Commune de Fleury-sur-Orne	Théâtre de Coutances
Compagnie Akté	Théâtre le passage
Compagnie Passerelles-Théâtre	UNIVERSITE DE CAEN NORMANDIE
Académie	Ville de Colombelles
Departement du Calvados	Ville de Deauville
Le Préau	Ville de Mondeville
Le Sillon /Mairie de Petit-Couronne	WIP
L'Ethnopôle - La Fabrique de patrimoines en Normandie	
Forum de Falaise	

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Le conseil technique et scénographique en 2022

Liste des dossiers suivis par département

Figurent dans ces tableaux, l'ensemble des projets pour lesquels l'Office a été sollicité.

Le conseil en scénographie d'équipement et en aménagement de salle touche des domaines très variés. Simple conseil lors d'un échange par téléphone ou par courriel, visite exploratoire sur site ou signature d'une convention d'accompagnement sur un projet entre le maître d'ouvrage et l'Office, l'essentiel est d'apporter le conseil pertinent qui permettra que le projet soit le plus abouti possible. Une expertise très en amont permet également une rationalisation du chantier et parfois des économies substantielles.

Consultation technique : désigne une sollicitation par une structure culturelle, d'une expertise ou de conseil sur une problématique technique liée aussi bien au bâtiment qu'à l'activité (sécurité incendie, recrutement, approche juridique et réglementaire...)

État des lieux : diagnostic de l'existant et des utilisations potentielles

Construction : désigne un projet de nouveau bâtiment.

Rénovation : désigne un projet d'amélioration d'un bâtiment existant (accueil du public, scénographie, mise aux normes...).

Aménagement : désigne un projet de changement de destination d'un lieu en espace culturel (par ex. une chapelle qui devient un lieu de spectacle).

En général, ces trois types de projet intègrent également des investissements en matériel.

Visite exploratoire : première visite sur site pour valider la mission de conseil et définir l'objet et la nature de la convention.

Dpt	Collectivités	Structure	Projet	Mission
5 dossiers dans le Calvados				
14	Luc sur Mer	Salle Le Drakkar	Equipements scéniques	Aménagement
14	Ifs	Centre Pénitencier	Equipements scéniques + scène	Construction
14	Ifs / Dives sur Mer	Le Sablier	Equipements scéniques	Construction
14	Merville Franceville	Ville de Merville Franceville	Construction salle de spectacles	Construction
14	Evrecy	Comcom Vallées de l'Orne et de l'Odon	Construction d'un pôle culturel	Construction
4 dossiers dans l'Eure				
27	ComCom* Bernay Terres de Normandie	Festival FAN	Organisation d'un festival	Consulting
27	Département de l'Eure	Direction de la culture	Accueil de public à la Filature Levavasseur	Consulting
27	Ville de Gaillon	Salle Le Lido	Mise en conformité / équipements scéniques	Rénovation
27	Ville d'Harcourt	Centre culturel	Réhabilitation d'une petite église en lieu de création	Aménagement
5 dossiers dans la Manche				
50	Périers	Ville de Périers	Réhabilitation du cinéma	Réhabilitation
50	La Haye	Ville de La Haye	Construction d'une salle multiactivité	Construction
50	Ste Mère Eglise	Ville de Ste Mère Eglise	Construction d'une salle multiactivité	Construction
50	Avranches	Comm. d'agglom. Mt St Michel-Normandie	Réhabilitation d'un haras en salle de spectacle	Aménagement
50	Donville les Bains	Ville de Donville les Bains	Aménagement scénographique de la salle des Fêtes	Aménagement

*Communauté de communes

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Dpt	Collectivités	Structure	Projet	Mission
2 dossiers dans l'Orne				
61	Comcom* d'Andaine Passais	Théâtre de Couterne	Equipements scéniques	Aménagement
61	Flers Agglo	Usine	Espaces de création	Réhabilitation
7 dossiers en Seine-Maritime				
76	Grand Quevilly	Ville de Grand Quevilly	Réhabilitation du Théâtre Charles Dullin	Rénovation
76	Petit Couronne	Ville de Petit Couronne	Rénovation d'un théâtre de verdure	Rénovation
76	Octeville sur mer	Ville d'Octeville sur mer	Construction salle de spectacles	Construction
76	Lillebonne	Juliobona	Mise en conformité machinerie	Rénovation
76	St Aubin sur Routot	Centre Pénitencier	Equipements scéniques + gradin	Aménagement
76	Deville les Rouen	Ville de Deville les Rouen	Remise en conformité du Centre Voltaire	Rénovation
76	Sigy en Bray	Cie Hasard Objectif	Réhabilitation d'un lieu de résidence	Aménagement

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

inTERaction

1. Membres et rencontres plénières

18 personnes représentant 16 personnalités morales, sont membres du réseau fin 2022.

4 rencontres plénières

- Mercredi 9 mars 2022 | Rencontre du réseau inTERaction #10 | | Lillebonne, Beuzeville et Pont-Audemer | 4 participant·e·s
- Mardi 31 mai 2022 | Rencontre du réseau inTERaction #11 - Entrer dans la danse (1/2) | Vieux-La-Romaine (14) | 11 participant·e·s
- Jeudi 22 septembre 2022 | Visioconférence de rentrée avec échanges artistiques | 10 participant·e·s
- Mardi 29 et mercredi 30 novembre 2022 | Rencontre #12 – Entrer dans la danse (2/2) | 11 participant·e·s

Structures membres	Villes	Département
Espace des arts - Association La Corne d'or	Randonnai	61
Le Studio - Commune nouvelle de Thue-et-Mue	Thue-et-Mue	14
L'Abribus - Criel salle municipale	Criel-sur-mer	76
Saison culturelle - Ville d'Yvetot	Yvetot	76
Affaires culturelles et salle Le Batolune - Ville de Honfleur	Honfleur	14
Affaires culturelles - Ville du Tréport	Le Tréport	76
Saison culturelle - Ville de Merville-Franceville-Plage	Merville-Franceville-Plage	14
Le SiRoCO	Saint-Romain-de-Colbosc	76
Service culturel - Communautés de communes Vallées de l'Orne et de l'Odon	Evrecy	14
Affaires culturelles - Ville de Duclair	Duclair	76
MJC Bernay	Bernay	27
Service culturel – Commune de la Haye	La Haye du Puits	50
Théâtre Robert-Auzelle - Ville de Neufchâtel-en-Bray	Neufchâtel-en-Bray	76
Salle Hyde-en-scène	Le Trait	76
Salle Jean-Pierre Bacri	Conches-en-Ouche	27
Service Culture - Communauté de communes Lyons Andelle	Charleval	27

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

inTERaction

Atelier chapiteau du 7 juin 2022 | Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Pôle National des Arts du Cirque (76)

24 participants | 14 structures

Structures participantes	Villes
ComCom Bernay Normandie	
ComCom des Vallées de l'Orne et de l'Odon	
Département de l'Eure	
EPCC Cirque Théâtre d'Elbeuf	Elbeuf
Espace Juliobona	Lillebonne
Espace M. Sangnier	Mont St Aignan
Indépendant	
Le SiRoCo	St Romain de Colbosc
Quai des Arts	Argentan
Salle LES VIKINGS	Yvetôt
Ville de Duclair	Duclair
Ville de Tourville La Rivière	Tourville La Rivière
Ville du Trait	Trait

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

La coordination de réseaux de métiers

1. Réseau de responsables techniques de Normandie

Plénière du 4 janvier 2022 | visioconférence

12 participant·es | 10 structures

Structures participantes	Villes
Halle O Grains	Bayeux (14)
Behind The Curtain	Sourdeval (50)
Le Cube	Douvres-la-Délivrande (14)
Trianon Transatlantique	Sotteville-lès-Rouen (76)
SN Le Trident	Cherbourg (50)
TM Coutances	Coutances (50)
Centre Marc Sangnier	Mont-Saint-Aignan (76)
Le Volcan	Le Havre (76)
Charles Dullin	Grand-Quevilly (76)
Société Contact	Caen (14)

Développer la ressource professionnelle en région

La ressource thématique et professionnelle

1. Rencontres thématiques

Jeudi 7 avril 2022 | [Auteur, Autrice #Arts de la rue] Amphithéâtre de l'Atrium, Rouen

37 participant·es | 27 structures représentées, sans compter les partenaires et complices de cette rencontre (cf. p.52 et 53)

Structures participantes	Villes	Structures participantes	Villes
Atelier 231	Sotteville-lès-Rouen	L'Eolienne / Florence caillon	Rouen
Acid Kostik	Rouen	Les Vikings	Yvetot
Chalon dans la rue	Chalon sur Saône	Mairie	Donville-les-Bains
Cie Albatros	Rouen	Métropole Rouen Normandie	Rouen
Cie Gipsy pigs	Le Havre	Région Normandie	Caen
Cie Le Nom du Titre - Emilie Horcholle	Rouen	Terre de Paroles	Rouen
Cie Léa	Saint-Lô		
Cirque Jules Verne	Amiens		
Collectif 2222 + in itinere collectif	Merville-Franceville-Plage		
Compagnie Akté	Le Havre		
Compagnie Le Jardin Des Planches	Saint Etienne du Rouvray		
Compagnie Le Morceau de sucre	Vire		
Compagnie Les temps Absurdes	La londe		
DRAC Normandie	Caen		
Forum de Falaise	Falaise		
La Femme invisible	Rouen		
L'Abribus	Criel-sur-mer		
Le Ballon vert	Caen		
Le Havre Seine Métropole	Le Havre		
Le Rive Gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray		
l'Eclat	Pont Audemer		



#Arts de la rue Arts dans, pour et avec l'espace public

Jeudi 7 avril 2022
Amphithéâtre de l'Atrium, Rouen



Une journée à l'initiative de l'Odia Normandie dans le cadre de son cycle **Auteur, Autrice**.

Ce volet #Arts de la rue a été conçu et organisé avec l'Atelier 231 et le réseau ReNAR, en partenariat avec ARTCENA et la FAI-AR et en complicité avec Le Petit Théâtre de Pain et la Ktha compagnie.



L'Office de diffusion et d'information artistique de Normandie contribue à la visibilité de la vie artistique et culturelle de la Normandie, à la qualification du secteur professionnel et à la coopération des acteur.rice.s entre eux.elles. Il intervient dans les domaines suivants : théâtre, danse, cirque, arts de la rue, conte, théâtre de marionnettes et d'objets et musique classique, contemporaine ou improvisée.



SOTTEVILLE-LES-ROUEN

L'Atelier 231 est l'un des 13 Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) en France. Lieu de vie, de création, de diffusion et d'échanges, il développe un projet artistique et culturel qui rayonne à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale. Par son centre de ressources, l'Atelier 231 œuvre en faveur de la transmission et de la valorisation des connaissances spécifiques au secteur des arts de la rue et de l'espace public.



Le ReNAR, Réseau Normand des Arts de la Rue, regroupe depuis 2006 des acteurs culturels qui ont en charge une programmation Arts de la rue et cirque dans l'espace public. Chaque année, sur plus de 200 compagnies programmées par les partenaires, entre 40 et 50 tournent dans le réseau et parcourent plusieurs villes normandes.



ARTCENA, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre, aide les professionnel.le.s à mettre en œuvre leurs projets et à construire l'avenir des arts du cirque, de la rue et du théâtre.



La FAI-AR est la formation artistique de référence dédiée à la création en espace public. Son cycle supérieur de 22 mois est destiné à de jeunes artistes qui souhaitent accroître leurs capacités à créer et diriger des productions artistiques en dehors des lieux culturels dédiés.

Arts dans, pour et avec l'espace public

Déroulé de la journée

A l'Odia Normandie - ATRIUM

09h30 | Accueil café

10h00 | Introduction de la journée

10h15 | Problématisation de la notion d'auteur.rice au prisme de celle des arts de la rue - Jean-Sébastien Steil – La FAI-AR

10h45 | Les dispositifs de soutien aux auteur.rice.s et à la diffusion de leurs œuvres dans/avec/pour l'espace public - Sarah Mandagaran – ARTCENA

11h15 | Pause

11h30 | Table ronde 1 | Écrire dans l'espace public

12h30 | Pause déjeuner

13h30 | Retour en salle et reprise

13h45 | Table ronde 2 | Écrire avec l'espace public

14h50 | Table ronde 3 | Écrire pour l'espace public

15h50 | Pause

16h20 | Table ronde 4 | Écritures contextuelles, projets artistiques de territoire

17h35 | Conclusion

A L'ATELIER 231

19h00 | Visite de chantier : MU.e par Le Petit Théâtre de Pain

Tables-rondes thématiques

Table ronde 1 | Écrire dans l'espace public

Faire le choix de l'espace public comme espace d'interprétation d'une œuvre

- Fafiole Palassio – Le Petit Théâtre de Pain (Nouvelle-Aquitaine)
- Wilmer Marquez – Compagnie Bêstfa (Normandie)
- Modération : Florence Gamblin (Odia Normandie) et Mélanie Thorel (ReNAR)

Table ronde 2 | Écrire avec l'espace public

Considérer l'espace public comme un partenaire d'écriture

- Albane Danflous et Gabriel Soulard – Compagnie Mycélium (Normandie)
- Nathalie Pernette – Compagnie Pernette (Bourgogne-Franche-Comté)
- Modération : Mélanie Thorel (ReNAR) et Annabelle Bouchaud (ReNAR)

Table ronde 3 | Écrire pour l'espace public

Révéler ou modifier l'espace public par une adresse poétique et politique

- Morgane Audoin – Compagnie Raoui (Grand Est)
- Laetitia Lafforgue – Ktha Compagnie (Ile-de-France)
- Modération : Annabelle Bouchaud (ReNAR) et Marc Gourreau (ReNAR)

Table ronde 4 | Écritures contextuelles, projets artistiques de territoire

Concevoir des œuvres uniques, sur un temps long, avec le contexte d'un territoire et ses habitant.e.s

- Jean-François Driant – Le Volcan, Scène nationale du Havre, et Fabienne Renaud, bénévole de la communauté Emmaüs du Havre – à propos de *La Cité Merveilleuse* d'Opéra Pagaï
- Elise Robert-Loudette et Elorri Etcheverry – Le Petit Théâtre de Pain – à propos du *Projet Z*
- Laetitia Lafforgue – Ktha Compagnie – à propos du projet *On veut*
- Modération : Jean-Sébastien Steil (La FAI-AR)

Développer la ressource professionnelle en région

Vendredi 4 février 2022 | « Rencontrer et accompagner l'émergence » | La comète, Bayeux (14) | 23 participant·e·s

En partenariat avec la HalleôGrains Bayeux

Intervenant·e·s

23 participant·e·s | 23 structures

Structures participantes
Alchimie
Alpha Geste
Cie Eteile
Cie Konfiskee
Collectif 2222
Collectif Sur Le Pont
Collectif Vecteur
Compagnie M42
Couverture(S)
Diplex
Forum de Falaise
Halleôgrains
La Renaissance
Le Rayon Vert
Le Volcan
Les Compagnons Butineurs
Les Grandes Marées
Les Vikings
Noesis

Structures participantes
Salle Jean-Pierre Bacri
Scène nationale 61
Superfamilles
Théâtre des Bains-Douches

Développer la ressource professionnelle en région

2. Supports d'information et de communication

Site internet - Statistiques

	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Total des visites	1 255 827	964 597	878 038	661 731	510 685	433 901

Développer la ressource professionnelle en région

3. Parcours d'accompagnement 2022

Les équipes identifiées parcours d'accompagnement : liste

Équipes artistiques	Disciplines	Départements
Presque Compagnie	danse, théâtre	Seine Maritime
La Maison illuminée	musique classique	Seine Maritime
Alchimie	Théâtre	Seine Maritime
Les Messagers	Théâtre	Seine Maritime
M42	Théâtre	Seine Maritime
Compagnons butineurs	Théâtre	Eure
Hors d'Œuvres	Théâtre	Calvados
Diplex	Théâtre	Calvados
cie Frenhofer	Théâtre	Calvados
Superfamille	Théâtre	Calvados
Mycelium	Théâtre, Cirque, Spectacle musical, Art de la rue, Clown	Orne
Noesis	Danse	Calvados
Couverture(s)	Théâtre	Calvados
Halem Théâtre	Théâtre	Orne
Du Vivant sous les plis	danse	Seine Maritime
L'Averse	danse	Calvados
AMA	cirque	Seine Maritime
Konfiské	Théâtre	Seine Maritime
Elisheba	Théâtre/ JP	Seine Maritime
Boréale	Théâtre	Eure
Les grandes marées	Théâtre	Calvados
collectif 2222	arts de la rue / théâtre	Calvados
MoonSoon	Théâtre	Calvados

Équipes artistiques	Disciplines	Départements
cie Ginko	Naéma Boudoumi	Seine Maritime
Les choses ont leur secret	Sylvain Levitte	Seine Maritime
Cie du 4 septembre	Aymeline Alix	Seine Maritime
cie Avant l'aube	Agathe Charnet	Seine Maritime
cie P3	Steve Le Berre et Caesar Souami	Calvados
collectif Vecteur	Laura Dubois et Lucie Van de Moortele	Seine Maritime
cie Eteile	Elsa Deslandes	Calvados
collectif Sur le Pont	Claire Barrabès	Calvados
Alphageste	Floriane Comméléran	Orne
Big Up	Lucie Hanoy	Calvados
cie 1% artistique	Garance Bonotto et Mona Abousaïd	Calvados
La Vallée de l'Egrenne	Pierre Bidard et Iris Pucciarelli	Orne
cie A demain mon amour	Pierre Tual, Mila Baleva, Guillaume Hunout	Calvados

Développer la ressource professionnelle en région

Les équipes identifiées parcours d'accompagnement : répartitions 2022

Répartition géographique

	Nombre	Pourcentage
Calvados	16	44,44%
Eure	2	5,56%
Manche	0	-
Orne	4	11,11%
Seine-Maritime	14	38,89%

Répartition disciplinaire

	Nombre	Pourcentage
théâtre	23	64%
mario/objet	2	6%
danse	7	19%
musique	1	3%
arts de la rue	2	6%
cirque	1	3%

Répartition HF

	Nombre	Pourcentage
Femme	32	68%
Homme	15	32%

Développer la ressource professionnelle en région

Les journées de repérage artistique

1. Festival Waterproof

1er février | Parcours professionnel et artistique – Festival Waterproof

34 participant·es | 34 structures

Structures participantes
Au bout du plongeur
Bora Bora productions
Bureau de production Les Yeux Dans Les Mots
C.A.M.P
CCN Nantes
centre culturel Artimon
Centre culturel de La Ville Robert
Compagnie 29.27 / Sept Cent Quatre Vingt Trois
Danse à tous les étages
Hôtel Pasteur
La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc
Le Petit Echo de la Mode
Le Pont des arts
Le Quartz
Le Rive Gauche
Le Triangle
L'étincelle, théâtre(s) de la Ville de Rouen
Lieux Mouvants
L'intervalle Noyal-sur-Vilaine
Musique et Danse en Loire Atlantique
Nantes Métropole - Direction du développement culturel
ODIA

Structures participantes
ONDA
Réservoir Danse
Scènes du Golfe
Slow Danse
théâtre de la ville de Saint-Lô
Theatre Jean Vilar de Vitry Sur Seine
Théâtre Louis Aragon Tremblay-en-France
Théâtre National de Bretagne
Triangle
Ville de Nantes
Ville de Nantes
Ville de Saint-Malo

Développer la ressource professionnelle en région

2. Temps forts à Avignon

11 juillet | Maison Jean Vilar | Rencontre "Des artistes et des réseaux: se rencontrer pour coopérer"

52 participant·es | 21 structures

Structures participantes
CDN Normandie Rouen
Cie KonfisKé(e)
Collectif 2222
Comédie de Caen - CDN de Normandie
Compagnie Akté
Compagnie Mots de Femmes
DIPLEX
DRAC Normandie
DRAC NORMANDIE
DSN - Dieppe Scène Nationale
Hectores / DIPLEX
La Scène Nationale 61
La Vie grande
Le K
Le Rayon Vert
Le Rive Gauche
Le Tangram
Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin
Les échappés vifs
Les grandes marées
Moonsoon

Développer la ressource professionnelle en région

2. Temps forts à Avignon

14 juillet | Nouveau Grenier | Speed-meeting : un temps concentré à la rencontre d'une pluralité d'artistes

30 participant·es | 27 structures

Structures participantes	Villes
Bains Publics St Nazaire	Saint Nazaire
Caliband Théâtre	Rouen
CDN Normandie Rouen	Rouen
Collectif Du Grain à Moudre	Saint-Jacques-sur-Darnétal
Comédie de Caen - CDN de Normandie	Caen
Compagnie Frenhofer	Orbec
DRAC Normandie	Rouen
DSN-Dieppe Scène Nationale	Dieppe
l'Archipel	Granville
La Cité Théâtre	Caen
La Cohue	Caen
La Compagnie La Vie Grande	Le Havre
Le Préau	Vire
Le Tangram	Evreux
Le Trident	Cherbourg-en-Cotentin
Le Volcan	Le Havre
Les Franciscaines / Deauville	Deauville
Les Grandes Marées	Vire
L'Expansion artistique / Dullin-Voltaire	Le Grand-Quevilly
pjpp	Rouen
Rive Gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray
Scène Nationale 61	Alençon
Service Action culturelle de la Ville de Bayeux	Bayeux
Tangram, Scène Nationale d'Evreux-Louviers	Evreux-Louviers

Structures participantes	Villes
Théâtre des Bains Douches	Le Havre
Théâtre des Halles-Avignon	Avignon
TNP - Villeurbanne	Villeurbanne

Développer la ressource professionnelle en région

Formations 2022

1. Récapitulatif des actions de formation

Nombre de stages		5
Durée cumulée des stages (en jour)		12
Nombre de journées / entrées stage		90
Nombre d'entrées en stage		36
Nombre de structures ayant envoyé au moins un.e personne en formation		26
Relevant du CNFPT		Stagiaires permanents
Relevant de l'Afdas	25	Stagiaires relevant de l'intermittence
Autre	0	Dont stagiaire autre
		1
		0

2. Bilan détaillé des actions de formation

Intitulé du stage	Durée du stage (en j)	Nombre d'entrées en stage	Nombre de journées / entrées stagiaires	Stagiaires permanents de droit public	Stagiaires autres financements	Stagiaires permanents de l'Afdas	Stagiaires intermittents de l'Afdas	Nombre de structures représentées
Adapter sa communication aux publics en situation de handicap	2	8	16	3		5	0	8
Sensibilisation aux handicaps	2	7	14	3		3	1	4
LSF niveau 1	2	5	10	1		4	0	5
Sensibilisation aux handicaps	2	7	14	2		5	0	4
Mesurer l'impact social au regard des droits culturels	4	9	36	2		7	0	9
Total pour les 5 stages	12	36	90	11	0	24	1	26
				Total des entrées en stage relevant de l'Afdas		24	1	
						35		
			Total des permanents	11		24		
						35		

Développer la ressource professionnelle en région

3. Liste des structures ayant envoyé une ou des stagiaires en 2022

Structures / Services	Villes	Département	Nbde stagiaires (droit public)	Nb de stagiaires (droit privé)
Association Eurêka (La Luciole)	Alençon	61		2
Espace Philippe Auguste - Seine Normandie Agglomération	Vernon	27	1	
C3 Le Cube - Communauté de communes Cœur de Nacre	Douvres-La-délivrande	14	1	
L'Efincelle - Ville de Rouen	Rouen	76	1	
CDN Normandie Rouen	Rouen	76		1
CDCN Chorège	Falaise	14		1
Association ROC en Baie	Saint-Pois	50		1
La Cité théâtre	Caen	14		1
Le Volcan Scène Nationale	Le Havre	76		1
Parc de Matériels - Département de la Manche	Saint-Lô	50	2	
Théâtre de Caen - Ville de Caen	Caen	14	2	
Expansion artistique	Grand-Quevilly	76		2
Théâtre Le Passage	Fécamp	76		2
CCN de Caen	Caen	14		1
Festival Terres de paroles	Rouen	76		1
Papa's Prod	Le Havre	76		2
Le Tangram	Evreux	27		2
Théâtre l'Arsenal	Val-de-Reuil	27		2
Conservatoire musique et danse Grand-Couronne	Grand-Couronne	76	2	
La Traverse	Cléon	76		1
Théâtre de la Renaissance	Mondeville	14		1
Théâtre du Château	Eu	76	1	
Ensemble Correspondances	Caen	14		1
Le WIP	Collombelles	14		1
Le DOC	Aurseulles	14		1
Service culturel Département de l'Orne	Alençon	61	1	
	Régime de l'intermittence			1
			11	25
26			36	

Développer la ressource professionnelle en région

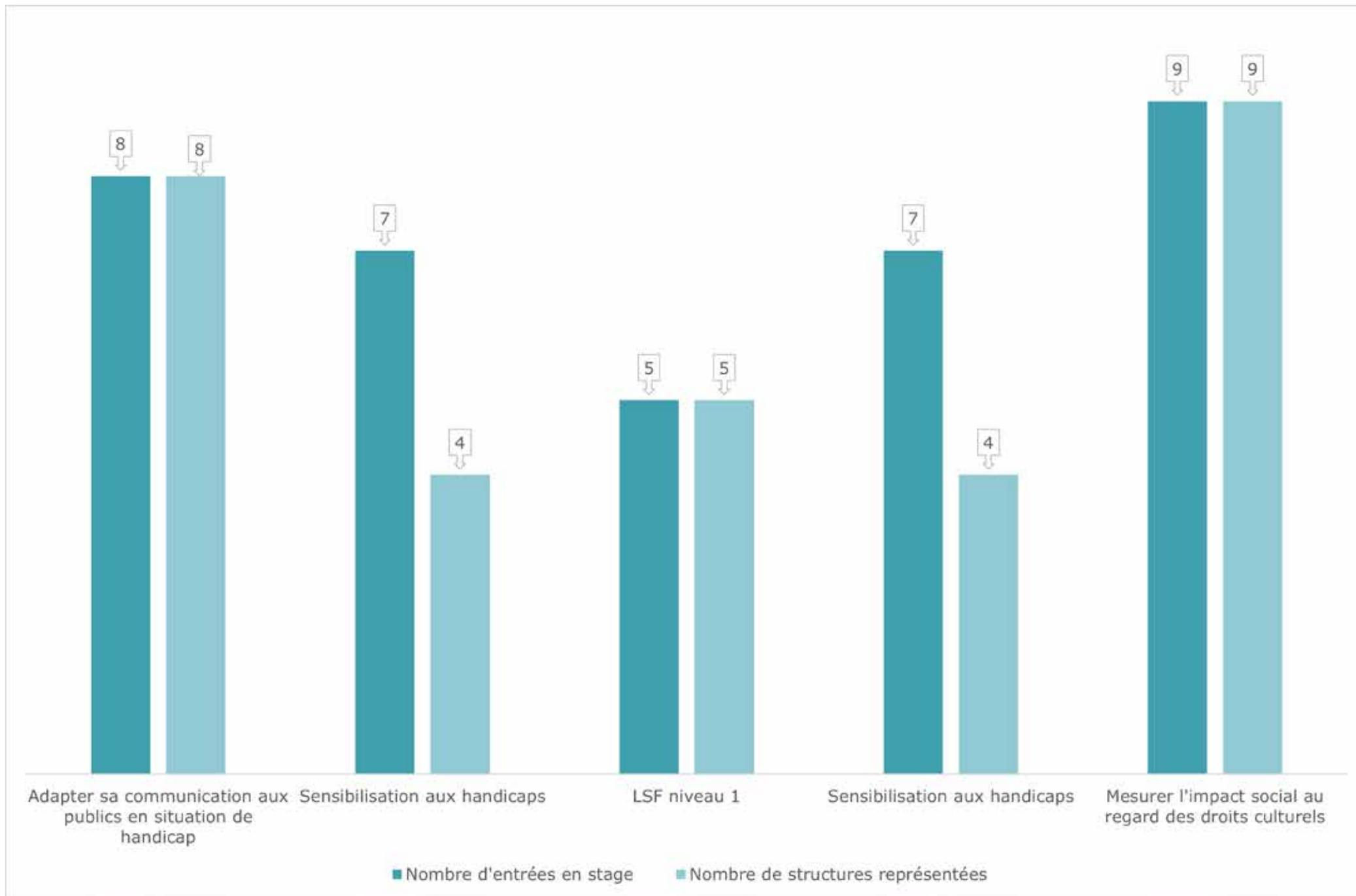
4. Liste des lieux d'accueil 2022

Structures d'accueil	Ville	Intitulé du stage
ODIA Normandie	Rouen (76)	Sensibilisation aux handicaps
Théâtre La Renaissance	Mondeville (14)	Mesurer l'impact social au regard des droits culturels
Secrateb	Caen (14)	Initiation à la LSF niveau 1
Le Tangram	Evreux (27)	Sensibilisation aux handicaps
Distanciel		Adapter sa communication aux publics en situation de handicap

5. Liste des centres de formation

Nom	Ville	Intitulé du stage
Ellyx	Bordeaux (33)	Mesurer l'impact social au regard des droits culturels
Accessitour	Riec sur Belon (29)	Sensibilisation aux handicaps (x2)
		Adapter sa communication aux publics en situation de handicap
		Initiation à la LSF, niveau 1

Développer la ressource professionnelle en région

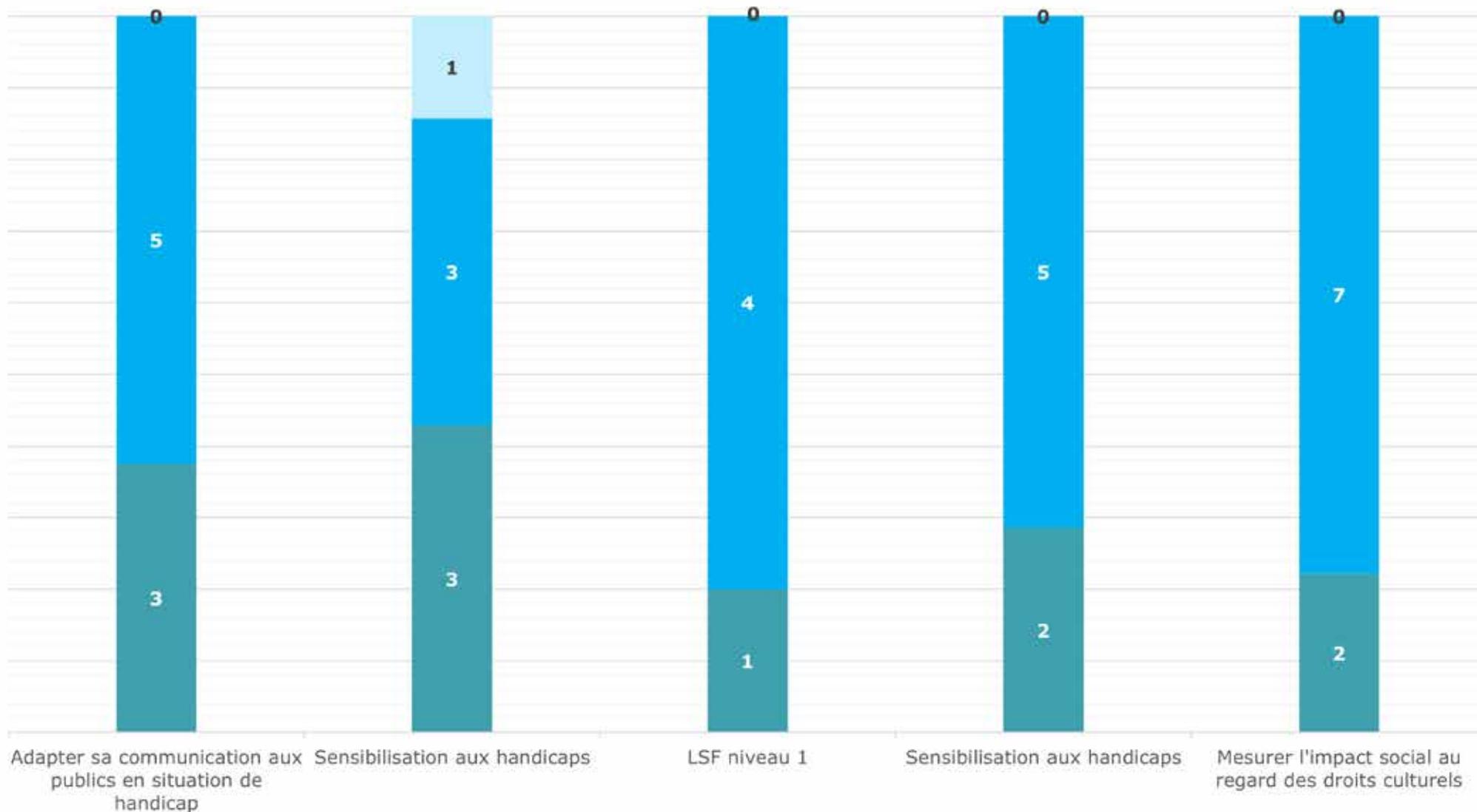


Développer la ressource professionnelle en région

Rapport nombre de stagiaires public / privé

Stagiaires du privé : rapport permanents / intermittents

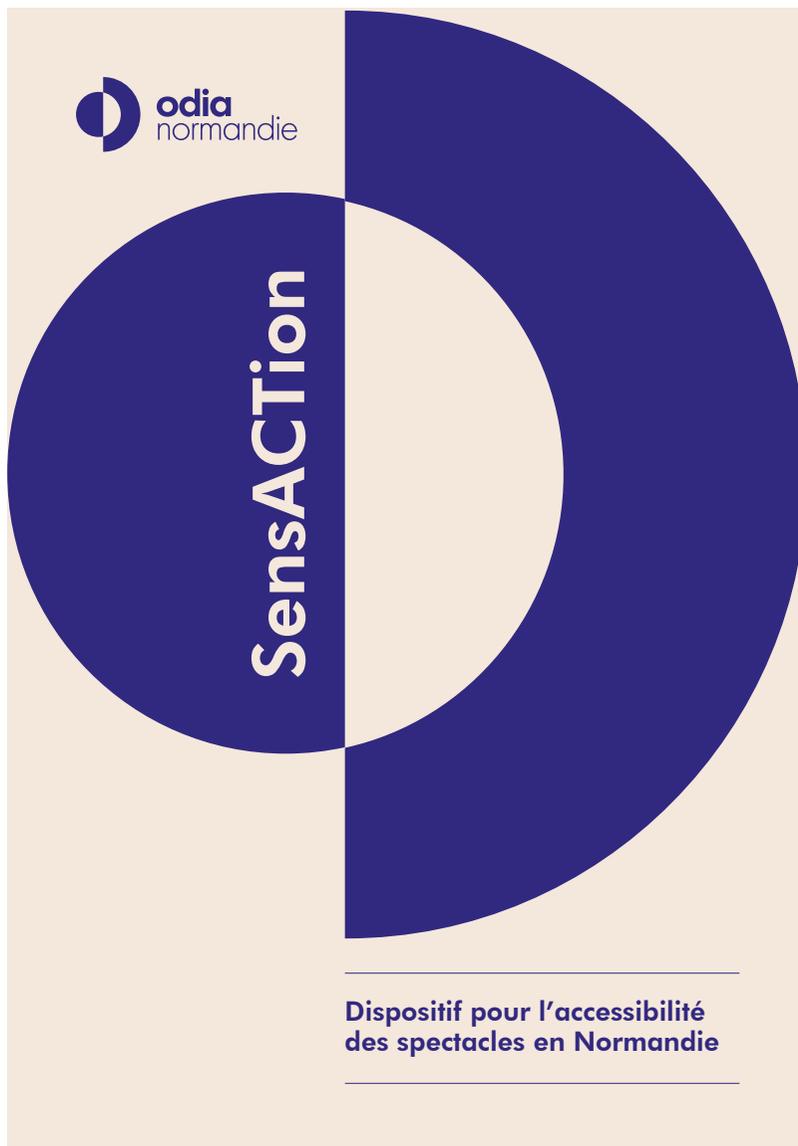
■ Stagiaires permanents de droit public ■ Stagiaires permanents de l'Afdas ■ Stagiaires intermittents de l'Afdas



Faire vivre les droits culturels : des projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

SensACTion

1. Plaquette (mise à jour en avril 2022)



Dispositif pour l'accessibilité des spectacles en Normandie

Signataire de la « Déclaration des actrices culturelles et des acteurs culturels de Normandie », l'Odia Normandie s'engage depuis plusieurs années en faveur de l'accessibilité, de la diversité et de la parité. Avec l'appui de ses partenaires, l'Office mène des actions visant à agir positivement contre les inégalités encore présentes dans le secteur culturel. SensACTion, développé avec le soutien de la DRAC et de la Région Normandie, s'inscrit dans cette démarche en faveur de la démocratisation culturelle et de l'élargissement des publics.

Ce projet reçoit le soutien du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Normandie – dans le cadre du « fonds handicap » et de la Région Normandie au titre des « Droits culturels ».

Conception graphique : Encore Bravo | Photo by Jo Hillon on Unsplash

Faire vivre les droits culturels : des projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

une action d'envergure pour favoriser l'accessibilité des œuvres du spectacle vivant en Normandie

SensACTION
Dispositif pour l'accessibilité des spectacles en Normandie

- s'adresse à l'ensemble des personnels des lieux de diffusion, des équipes artistiques et des services culturels de collectivités
- comporte 3 axes de développement distincts et complémentaires qui intègrent toute la chaîne de l'accessibilité des spectacles
- propose des actions réparties sur 3 ans (2020 - 2022)

Katell Adam
Responsable de la communication et de l'information
02 35 07 98 67 - 06 84 39 43 77
kadam@odianormandie.fr

axe 01

former des professionnel.le.s du spectacle vivant de Normandie

Un parcours de formations :

- constitué de 7 modules et d'une trentaine de séances réparties dans toute la région
- animé par un organisme référent normand, la Coordination Handicap Normandie, en collaboration avec l'organisme de formation Accessitour
- s'appuyant sur des lieux relais pour l'accueil de ces formations afin d'être au plus près des professionnel.le.s

Nicolas Bria
responsable des actions de formation et du centre ressources
02 35 07 98 71 - 06 84 39 36 38
nbria@odianormandie.fr

axe 02

mettre à disposition des solutions techniques d'accessibilité des spectacles

Pour répondre aux besoins de l'ensemble des lieux de programmation, le matériel mis à disposition sera :

- facile à mettre en œuvre, léger et mobile
- géré et entretenu par des sociétés spécialisées dans la location de matériel scénique et identifiées par les lieux de diffusion
- disponible sur l'ensemble du territoire (Rouen, Le Havre, Caen, Juvigny-les-Vallées et Cherbourg)

Frantz Loustalot
chargé de projet technique et conseil en aménagement de salles
06 08 68 40 23
floustalot@odianormandie.fr

axe 03

favoriser la rencontre et les relations entre professionnel.le.s autour de l'accessibilité

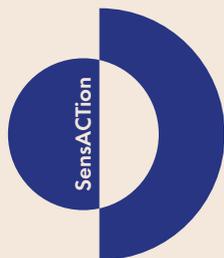
Un parcours en 3 étapes qui crée des espaces d'échanges entre acteurs.trices des champs du médico-social et du spectacle vivant.

- Ce parcours s'articule autour de temps d'échanges et d'initiation, de découvertes de projets inspirants et de partage d'outils et de ressources.

Fanny Fauvel
chargée de coordination de projets
02 35 07 98 72 - 07 88 62 52 29
ffauvel@odianormandie.fr

Faire vivre les droits culturels : des projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

2. Flyer Axe 01 (mis à jour en avril 2022)



Dispositif pour l'accessibilité des spectacles en Normandie

Développé par l'Odia Normandie, **SensACTION** a pour objectif de favoriser l'accessibilité des spectacles pour les personnes en situation de handicap. Ce dispositif comporte 3 axes complémentaires dont les actions se dérouleront de 2020 à 2022.



axe 01
Former des professionnel.le.s du spectacle vivant de Normandie



axe 02
Mettre à disposition des solutions techniques d'accessibilité des spectacles



axe 03
Favoriser la rencontre et les relations entre professionnel.le.s autour de l'accessibilité

Un plan de formation progressif à l'échelle régional

Ce parcours de formations est assuré par Accessitour en partenariat avec la Coordination Handicap de Normandie.

Il est organisé sous forme de tournée territoriale, en s'appuyant sur l'accueil des lieux culturels de Normandie, permettant ainsi d'être au plus près des personnes.

Les formations entrent dans le cadre de la formation professionnelle continue et à ce titre peuvent être prises en charge par l'employeur et les OPCO (Afdas, Uniformation...).



7 modules et plus d'une trentaine de séances réparties dans toute la région

Plusieurs actions de formation, destinées à favoriser l'accessibilité des œuvres du spectacle vivant aux personnes en situation de handicap, sont proposées au cours des saisons 2020-2021 et 2021-2022.

Elles s'adressent à l'ensemble des personnels des lieux de diffusion, des équipes artistiques et des services culturels de collectivités.

Les modules programmés

LSF (langage des signes français) Niveau 1
– 13 et 14 juin 2022 | Caen

Nicolas Bria
responsable des actions de formation et du centre ressources
02 35 07 98 71 - 06 84 39 36 38
nbria@odianormandie.fr

Modules pris en charge financièrement par le dispositif SensACTION

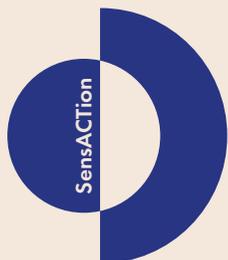
Suivez l'actualité des formations sur le site internet de l'Odia Normandie, rubrique « Agenda des formations »



Ce projet reçoit le soutien du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Normandie – dans le cadre du « fonds handicap » et de la Région Normandie au titre des « Droits culturels ».

Faire vivre les droits culturels : des projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

3. Flyer Axe 02 (mis à jour en avril 2022)



Dispositif pour l'accessibilité des spectacles en Normandie

Développé par l'Odia Normandie, **SensACTion** a pour objectif de favoriser l'accessibilité des spectacles pour les personnes en situation de handicap. Ce dispositif comporte 3 axes complémentaires dont les actions se dérouleront de 2020 à 2022.

axe 01

Former des professionnel.le.s du spectacle vivant de Normandie

axe 02

Mettre à disposition des solutions techniques d'accessibilité des spectacles

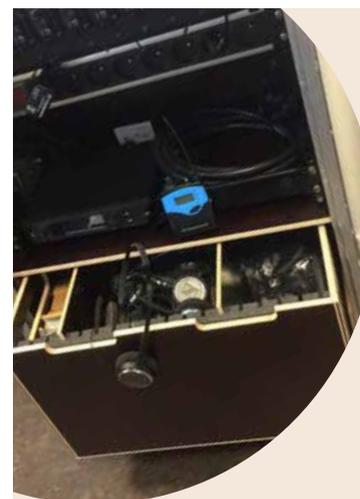
axe 03

Favoriser la rencontre et les relations entre professionnel.le.s autour de l'accessibilité

Des dispositifs techniques disponibles au plus près des utilisateurs

5 PACKS de boucles à induction magnétique portables avec 15 récepteurs individuels et 15 casques pour l'audiodescription sont mis à disposition des professionnel.le.s du spectacle vivant de Normandie :

- facile à mettre en œuvre, léger et mobile
- géré et entretenu par des sociétés spécialisées dans la location de matériel scénique.
- disponible sur l'ensemble du territoire (Rouen, Le Havre, Caen, Juvigny-les-Vallées et Cherbourg)



PACKS de boucles à induction magnétique portables

Caractéristiques techniques

5 flight-cases contenant chacun une boucle à induction magnétique portable, 15 récepteurs individuels et 15 casques pour l'audiodescription.

Où les trouver ?

ATECH-ATL

— Caen (14) - Tél. : 02 31 71 10 30

MTCA

— Sotteville-lès-Rouen (76) - Tél. : 02 32 81 88 00
— Le Havre (76) - Tél. : 02 32 74 96 96

Contact STE

— Juvigny-les-Vallées (50) - Tél. : 02 33 79 41 00
— Cherbourg-en-Cotentin (50) - Tél. : 02 33 88 46 17

Modalités

Vous organisez un spectacle et souhaitez le rendre accessible, vous pouvez faire une demande d'éligibilité auprès de l'Odia Normandie.

Frantz Loustalot
chargé de projet technique
et conseil en aménagement de salles
06 08 68 40 23
floustalot@odianormandie.fr



Ce projet reçoit le soutien du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Normandie - dans le cadre du « fonds handicap » et de la Région Normandie au titre des « Droits culturels ».

Faire vivre les droits culturels : des projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

4. Appel à candidature (juillet 2022)



APPEL À CANDIDATURES

PROGRAMME DE SOUTIEN A L'INCLUSION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP PAR LA COOPERATION

L'Odia Normandie vous propose un programme de soutien à la co-construction d'un projet. Celui-ci peut comporter un ou plusieurs volets d'action(s) ou création(s) artistique(s), autour de l'inclusion des personnes en situation de handicap.

La co-construction se déploie entre acteurs.trices agissant dans le champ du handicap et celles et ceux qui agissent dans celui du spectacle vivant.

Ce programme est permis grâce au soutien qu'il reçoit du Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Normandie - dans le cadre du « fonds handicap » et de la Région Normandie au titre des « Droits culturels ».

- ❖ 1 trinôme : une équipe artistique + une structure culturelle + une structure agissant dans le champ du handicap
- ❖ Période de mise en œuvre du projet : calendrier libre, entre décembre 2022 et décembre 2023
- ❖ 1 bourse de soutien de 8 000 € TTC
- ❖ + 1 bourse optionnelle (plafond de 3 000 € TTC) pour rendre accessible une œuvre du répertoire actif (ou presque créée) de l'équipe artistique peut être sollicitée en complément.

1

LE TRINOME

Artiste / équipe artistique – structure culturelle – structure relevant du champ du handicap

Les 3 partenaires ont des responsabilités clairement définies dans le portage du projet, et leur engagement dans le projet doit être équitable.

Ils définissent ensemble un projet commun qui tient compte des intérêts et des compétences de chacun.e et qui respecte les modalités et façons de faire de chaque partie prenante avec pour objectif de s'enrichir de ces croisements.

Les membres du trinôme sont

Un.e artistes, compagnies, ensemble, collectifs ou associations d'artistes relevant du secteur du spectacle vivant professionnel

Une structure culturelle, lieu de diffusion, festival, saison culturelle (collectivité territoriale), avec au moins un.e professionnel.le en son sein

Une structure agissant dans le champ du handicap (associations spécialisées, structures médico-sociales, SAVS, SAMSAH, FAM, IME, ESAT etc.) #

#Un regard privilégié sera porté aux structures qui auront déjà eu, au moins, une expérience de projet culturel avec des artistes professionnel.le.s.

➤ Par ailleurs, toutes les entités du trinôme doivent avoir leur siège social en Normandie ou des activités pérennes dans un lieu implanté en Normandie

Les structures culturelles de spectacle vivant et les équipes artistiques doivent :

- Témoigner d'une activité régulière de programmation/diffusion de spectacles professionnels sur le territoire normand
- Être en lien avec l'Odia Normandie dans le cadre de leurs activités artistiques
- Œuvrer dans les domaines suivants : théâtre, danse, musique (musique classique, contemporaine et musiques improvisées), cirque, arts de la rue et de l'espace public, conte, théâtre de marionnettes et d'objets.
- Être titulaires, ou en instance d'attribution, d'une licence d'entrepreneur de spectacles
- S'acquitter des obligations sociales et fiscales, dans le respect de la convention collective (CCNEAC)

Faire vivre les droits culturels : des projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

- Proposer un projet d'action(s) / de création(s) artistique(s) donnant lieu à une mise en œuvre concrète de la notion d'INCLUSION de personnes en situation de handicap.
- Placer les parties prenantes du projet dans une posture d'horizontalité. Le projet doit viser à enrichir les personnes en situation de handicap, les artistes, les soignant.es et les acteur.rice.s de la structure culturelle et autres parties prenantes en nourrissant leurs compétences respectives.
- Mettre en œuvre des action(s)/créations artistique(s) qui doit permettre aux artistes de faciliter leurs relations aux personnes en situation de handicap et réciproquement.
- Affirmer une logique de coopération entre les membres du trinôme dans l'élaboration et la mise en œuvre de l'ensemble du projet
- Avoir le souhait commun de bénéficier de temps de partage avec d'autres porteurs de projet à travers des rencontres organisées par l'Odia Normandie
- Une attention particulière sera portée aux projets pour lesquels le.la professionnel.le. du spectacle vivant aura participé aux différentes actions (formations, rencontres professionnelles, prêt de matériel) du dispositif SensACTion de l'Odia Normandie.

Avec quels types de projet(s) pouvons-nous candidater ?

Un projet artistique situé visant à nourrir la relation aux habitant.e.s en situation de handicap.

Adapté aux souhaits et aux capacités de chacun.e, il peut prendre des formes extrêmement diverses :

- Création participative
- Laboratoire en immersion
- Objet artistique existant ou envisagé que vous souhaitez nourrir et/ ou rendre accessible
- Toutes autres formes concrètes non mentionnées ici

Il peut s'agir de la poursuite de projets déjà existant.

➤ Attention :

- Ces projets se développent en dehors de tout objectif thérapeutique et ne relèvent donc pas du champ de l'art-thérapie.
- Ils ne relèvent pas non plus du développement d'animations socio-culturelles

3

Le comité de sélection s'assurera également que cet appel à candidature respecte (dans la mesure où les candidatures le permettent) :

- Une équité territoriale à l'échelle de la Normandie
- Un équilibre disciplinaire
- Une parité et une diversité culturelle

L'INTERCONNAISSANCE AU SERVICE DE L'ACTION

Cet appel vise à donner des moyens et des ressources à celles et ceux qui souhaitent s'investir dans une réflexion autour des enjeux de coopération entre spectacle vivant et secteur du handicap.

La mise en œuvre de votre projet artistique, exigeant et adapté à l'environnement des personnes en situation de handicap, est l'occasion de mener une réflexion collective accompagnée par l'Odia Normandie, autour des spécificités de ces coopérations, des enjeux à partager et des cadres concrets de mise en œuvre.

C'est pourquoi, ce programme finance des projets et accompagne les trinômes sélectionnés à travers **4 temps collectifs** qui jalonnent la période couverte par le programme. Ils ont pour objectifs de vous accompagner dans la mise en œuvre de votre projet et de systématiser une prise de recul, chemin faisant, en favorisant :

- **l'interconnaissance** : par la rencontre systématique de tous les trinômes sélectionnés,
- **la réflexion** et l'analyse collective : par l'échange autour de thématiques et questionnements communs et transversaux à vos projets,
- les conditions de **coopération**

➤ **IMPORTANT** : En candidatant vous vous engagez à être présent.es, en trinôme, sur **les temps de rencontres collectives** organisés par l'Odia Normandie (5 maximum dans l'année + 2 dates ultérieures au dispositif, en 2024)¹.

¹ Voir modalité page 5

4

Le cadre

- **7 bourses** maximum attribuables à 7 trinômes
- Montant de la bourse : **8 000 € TTC** par projet soutenu
- Bourse complémentaire de mise en accessibilité d'une œuvre : **3 000 € TTC maximum**¹
- Non cumulable avec l'appel à Culture- Santé Medico Social, SensAction étant déjà soutenu par la DRAC et la Région Normandie
- Réalisation de son projet entre **décembre 22 à décembre 2023**

Faire vivre les droits culturels : des projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

Par ailleurs des temps d'entretien individuel pourront compléter cet accompagnement et pourront donner lieu à des **propositions d'apports spécifiques** à votre projet : formations, conseil, soutien, en fonction de vos besoins, pouvant être pris en charge par le dispositif en complément du cadre financier.

Bourse complémentaire optionnelle :

Cœuvrer pour les droits culturels n'est pas soluble dans la question de l'accessibilité aux œuvres, néanmoins, l'accessibilité aux imaginaires des artistes demeure un droit fondamental. C'est la raison pour laquelle, de manière optionnelle à ce programme, vous pouvez solliciter une aide complémentaire, pour la mise en accessibilité d'une pièce au répertoire actif (ou presque créée) de l'équipe artistique. Cette aide peut être sollicitée uniquement pas les équipes des trinômes sélectionnés. Cette démarche et son processus peuvent être partagés au sein du trinôme.

- Enveloppe d'un plafond de 3000 € TTC
- Mise en accessibilité de votre choix (LSF, Audio description, etc.)

MODALITÉS

- La candidature se pose en **trinôme** (Équipes artistiques – structure de diffusion – Structure relevant du champ du handicap). D'autres partenaires peuvent, bien entendu, être associés au projet.
- La période couverte par le dispositif **est de décembre 22 à décembre 2023** (le calendrier de déroulement du projet sur cette temporalité est libre **et peut commencer à n'importe quel moment au cours de cette période**)
- Les projets sont libres de format(s) mais devront justifier d'une présence artistique in situ significative.
- Les structures culturelles et celles agissant dans le champ du handicap doivent pouvoir **valoriser leurs implications** budgétaires (en numéraire et/ou en apport en industrie) dans le projet
- Le portage financier du projet sera géré par la structure culturelle
Le budget du projet est co-construit par les partenaires, les éventuels financements sont recherchés par toutes les parties prenantes.
- **Le trinôme doit participer aux temps collectifs et rendez-vous individuels** organisés par l'Odia Normandie.
- Vous serez invités à 2 journées régionales de partage d'expérience à destination des acteurs des secteurs culturels et du médico-social en 2024. La participation de votre trinôme sera requise.

5

CALENDRIERS

Calendrier prévisionnel du dispositif

- Clôture de l'appel : **1er octobre 2022**
- Examen des dossiers par la commission : **d'octobre à mi-novembre**¹
- Les projets pré sectionnés feront l'objet d'un entretien de sélection qui se déroulera **entre mi-novembre et début décembre**
- Publication des sélections : **7 décembre 2022**
- Lancement de l'accompagnement : **14 décembre 2022**

Calendrier des rencontres collectives (en présentiel)

- Jeudi 15 décembre 2022 : rencontre de lancement du programme de 10h à 17h¹
- Jeudi 26 janvier 2023 de 10h à 17h
- Jeudi 13 avril 2023 de 10h à 17h
- Jeudi 21 septembre 2023 de 10h à 17h
- Jeudi 14 décembre 2023 de 10h à 17h
- La bourse complémentaire de mise en accessibilité d'œuvre donnera lieu à une 5^e journée dédiée au questions pratiques d'interprétations.
- 2 journées régionales de partage

Cet appel vous intéresse, vous souhaitez candidater ?

Veillez remplir le dossier de présentation page suivante et l'envoyer avant le **1er octobre 2022** à ffauvel@odianormandie.fr

J'ai des questions ?

2 dates de rendez-vous en visio vous sont proposées sous la forme de FAQ où vous pourrez nous poser vos questions :

- 13 septembre 2022 à 14h00
- 26 septembre 2022 à 10h00

Participation sur inscription : formulaire en ligne sur le site de l'Odia Normandie à la rentrée de septembre.

Vous pouvez également adresser un mail à ffauvel@odianormandie.fr

6

Faire vivre les droits culturels : des projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires

LE DOSSIER DE PRESENTATION

Taille maximale du dossier : 10 pages

Nous vous remercions de présenter votre projet en indiquant :

- Ses objectifs et ses modalités de mise en œuvre ; en particulier comment vous envisagez concrètement la relation aux personnes en situation de handicap.
- Comment votre trinôme s'est constitué
- La façon dont il répond aux critères énoncés page 2
- Si la bourse complémentaire est sollicitée : détaillez le projet artistique concerné (propos, format, public cible, date de création), son parcours de diffusion et le choix de l'accessibilité envisagée, les moyens envisagés (professionnel sollicité, etc.).

En indiquant un rétroplanning et un budget prévisionnel

Votre budget prévisionnel doit être principalement fléché sur des dépenses d'emploi artistique et de mobilité (des artistes et personnes en situation de handicap, si nécessaire).

Présentation de votre trinôme en synthèse

⇒ Vous pouvez adapter le tableau ci-dessous à la longueur de vos réponses.

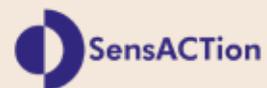
	Structure culturelle / festival/ association/ saison	Artiste.s ou équipes artistiques	Structure médico-sociale ou association
Territoire d'implantation du siège (Ville et département)			
Interlocuteur.trice principal du projet dans chaque structure			
Nom/ prénom			
Adresse mél.			
Téléphone portable ou direct			
Avez- vous une activité régulière de diffusion de spectacle ?	Oui / Non	Oui/ Non	-

7

Avez-vous déjà porté ou fait partie d'un projet culturel auprès de personnes en situation de handicap ?	Oui / Non	Oui/ Non	Oui/ Non
Si oui, merci de détailler (type(s) de handicap...)			
Avez- vous déjà eu l'occasion de travailler ensemble ? Ou êtes-vous engagés actuellement ensemble dans un projet mettant en lien spectacle vivant et handicap ?	Oui/ Non	Oui/ Non	Oui/ Non
Si oui, merci de détailler			
Vous sollicitez l'enveloppe complémentaire de mise en accessibilité d'une œuvre au répertoire actif de la Cie.		Oui / Non	
Si oui, veuillez indiquer les premières informations concernant l'œuvre et la mise en accessibilité pressentie			

8

Faire vivre les droits culturels : des projets centrés sur la relation aux habitant.e.s et aux territoires



Le programme SensACTion encourage l'accessibilité des gestes artistiques et des spectacles en direction des personnes en situation de handicap en Normandie

L'Odia Normandie a à cœur de développer la place du spectacle vivant dans la vie des personnes. Pour cela, l'office régional contribue à permettre aux professionnel.les du spectacle vivant d'entrer plus aisément en relation avec d'autres pans du tissu social en appréhendant les enjeux qui les traversent. SensACTion est une traduction de cette démarche.

La loi du 11 février 2005 pose le principe selon lequel « toute personne handicapée a droit à la solidarité de l'ensemble de la collectivité nationale, qui lui garantit, en vertu de cette obligation, l'accès aux droits fondamentaux reconnus de tous les citoyens ainsi que le plein exercice de sa citoyenneté ».

Elle vise ainsi l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap qui concerne entre autres, mais pleinement, l'accès à la culture et la jouissance de leurs droits culturels.

Sur le terrain du spectacle vivant, son application littérale n'est pas chose aisée. C'est la raison pour laquelle l'Office a imaginé le programme SensACTion, mis en oeuvre depuis décembre 2020.

Ce programme s'inscrit dans une perspective de soutien des acteurs.trices culturel.les qui souhaitent œuvrer pour une société plus inclusive et favoriser le plein exercice des droits culturels² des personnes en situation de handicap.

SensACTion est un programme qui a pour objectif de favoriser l'accessibilité des spectacles aux personnes en situation de handicap.

Il s'adresse à l'ensemble des personnels des lieux de diffusion, des services culturels et des équipes artistiques³ de Normandie en leur proposant :

- **Des formations** et de la ressource
- **Des solutions techniques** d'accessibilité aux spectacles mise à disposition des diffuseurs.
- **Des rencontres intersectorielles** (champs spectacle vivant et du handicap) **qui ont pour objectifs** de créer des espaces d'interconnaissance et de dialogue, d'apporter des connaissances et des outils concrets pour travailler auprès de personnes en situation de handicap, et d'inspirer des initiatives

² Les droits culturels se déclinent en 8 droits principaux (choisir son identité culturelle ; connaître et voir respecter sa propre culture et d'autres cultures ; accéder aux patrimoines ; se référer à une ou plusieurs communautés culturelles ; participer à la vie culturelle, s'éduquer, se former dans le respect des identités culturelles ; participer à une information adéquate ; participer au développement de coopérations culturelles).

Déclaration des actrices culturelles et des acteurs culturels de Normandie : <https://bit.ly/droitsculturelsnormandie>

³ Ses domaines d'intervention sont ceux de l'Odia Normandie, à savoir, la danse, le théâtre et toutes les formes qui s'y apparentent (marionnettes, arts de la rue, cirque, conte, formes pluridisciplinaires...), ainsi que la musique ancienne, classique et contemporaine.

Les moyens de la mise en œuvre

1. Composition des instances de l'Office



Composition Bureau-CA-AG au 6 mars 2023

BUREAU	NOM	QUALITÉ	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
	José Sagit	Président	associé	Pers. qualifiées	Co-directeur du festival Art et Déchirure
	Agnès Laigle-Duval	Trésorière	associé	Pers. qualifiées	Ex. directrice d'un lieu de diffusion
	Yann Dacosta	Secrétaire	associé	Équipes artistiques	Metteur en scène de la compagnie du Chat Foin
	Patrick Gomont	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-président de la commission culture de la Région Normandie
	Catherine Morin-Desailly	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Nathalie Porte	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Sophie De Gibon	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	David Fontaine	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseiller régional de la Région Normandie
	Jean Delalande	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseiller régional de la Région Normandie
	Frédérique Boura	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Directrice régionale des Affaires culturelles de Normandie
	Julien Delot	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseiller théâtre et spectacle de la DRAC Normandie
	Jean-Léonce Dupont	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Président du Conseil départemental du Calvados
	Catherine Brunaud-Rhyn	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-Présidente du conseil départemental de la Manche
	Patrick Teissère	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-président en charge de la culture et du patrimoine du département de la Seine-Maritime
	Estelle Hervé-Beauclair	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Directrice de l'action culturelle, de la lecture publique et de l'innovation territoriale du Conseil départemental de l'Orne
	Catherine Delalande	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère départementale Conseil départemental de l'Eure
	Marie-Andrée Malleville	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	1 ^{ère} Adjointe en charge de la culture de la Ville de Rouen
	Édouard Philippe	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Maire de la Ville du Havre
	Joël Bruneau	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Maire de la Ville de Caen
	Arnaud Aubert	Membre	associé	Équipes artistiques	Responsable artistique du Tanit Théâtre
	Francis Faber	Membre	associé	Équipes artistiques	Musicien de l'ensemble Fabrique Nomade
	Hala Ghosn	Membre	associé	Équipes artistiques	Metteuse en scène de la compagnie La Poursuite
	Anne-Sophie Pauchet	Membre	associé	Équipes artistiques	Directrice artistique de la compagnie Akté
	Laurent Savalle	Membre	associé	Équipes artistiques	Comédien et metteur en scène de File En Scène
	Nadia Sahali	Membre	associé	Équipes artistiques	Comédienne de la Spark Cie
	Daniel Grisel	Membre	associé	Pers. qualifiées	Enseignant à la retraite
	Anne Decourt	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice du Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie
	Simon Fleury	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directeur de L'Éclat - Théâtre de Pont-Audemer
	Katell Bidon	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice de La Renaissance
	Catherine Méneret	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice adjointe du CCN de Caen en Normandie
	Régine Montoya	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice de la Scène Nationale 61
	Mehdi Brahim	Membre	associé	Réseau technique	Directeur Technique de l'Espace culturel Marc Sangnier
	Christophe Marchand	Membre	associé	Réseau technique	Directeur technique du Théâtre de l'Arsenal
	Marie-Catherine Henry	Membre	associé	Bureau de production	Directrice de Cose Comune
	Grégoire Le Divelec	Membre	associé	Bureau de production	Co-directeur chargé de production/diffusion d'Hectores

Lieux de diffusion

François Bulteau, L'Art et la Manière - Saint-Lucien (76)
Yolande d'Olier, PNR Normandie-Maine (61)
Nicolas Leboutellier, Ville de Falaise (14)
XXX
Vincent Jean, Chorège - CDCN (14)
Raphaëlle Girard, Le Rive Gauche - Scène Conventionnée de Saint-Etienne-du-Rouvray (76)
Déborah Copel, Seine normandie agglomération, Théâtres de Vernon et Saint-Marcel (27)
Anne Martin-Gallou, Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50)

Equipes artistiques

Guylaine Cosseron, Vocal illimited (14)
Emmanuel Lalande, Atelier de musique du Havre (76)
François Lanel, L'Accord sensible (14)
Flora Pilet, Cie Noesis (14)
Tibor Radvanyi, Collectif 2222 (14)
Solène Racapé, Pavillon-s (76)
Anne-Sophie Pauchet, Compagnie Akté (76)
Jonathan Boyer, Les yeux dans les mots (14)

Personnalités qualifiées

Miryam Massot-Leprince
José Sagit (président de l'Odia Normandie)

Institutionnels

Région Normandie	Marylène Corbinais Agnès Decour Jefferson Desmoulains Andréane Prevet
DRAC Normandie	Julien Delot Véronique Fricoteaux Mélanie Ozouf Victoria Ducret-Pottiez
Conseil départemental du Calvados	Hugues Maréchal
Conseil départemental de la Manche	Laurence Loyer-Camebourg
Département de la Seine-Maritime	Ada Wujek
Conseil départemental de l'Orne	Claire Aubrat
Conseil départemental de l'Eure	Anaïs Vavasseau
Ville de Rouen	Violaine Talbot-Havard
Communauté d'Agglomération Caen la Mer	François Alleaume
Ville du Havre	Marie-France Lucchini ou Walter Walbrou

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Détail des dossiers d'aide traités par département

Calvados

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	LISIEUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION CULTURE ET PATRIMOINE	Ensemble Correspondances		07/08/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Véronique Pleintel	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Te Deum & Missa Assumpta est Maria de Charpentier		<u>Nb de représentations</u> :	1	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	20 500 €	Recettes prévisionnelles	9 450 €	Différentiel prévisionnel	-11 050 €	Montant accordé	5 000 €
						Versé	5 000 €

2

<u>Ville</u> :	DOUVRES LA DÉLIVRANDE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COEUR DE NACRE	Collectif Ubique		du 10/02/2023 au 11/02/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jérôme Boulay	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		La petite sirène		<u>Nb de représentations</u> :	2	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	7 297 €	Recettes prévisionnelles	3 870 €	Différentiel prévisionnel	-3 427 €	Montant accordé	0 €
						Versé	

3

<u>Ville</u> :	MONDEVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA RENAISSANCE	Silence et Songe		Les 20 et 21 mars 2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Katell Bidon	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Anticyclone		<u>Nb de représentations</u> :	2	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	2 913 €	Recettes prévisionnelles	1 000 €	Différentiel prévisionnel	-1 913 €	Montant accordé	1 000 €
						Versé	1 000 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

4

<u>Ville</u> :	MONDEVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA RENAISSANCE	Cie Rémusat		Le 27 janvier 2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Katell Bidon	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Un corps à soi		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 828 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 028 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

5

<u>Ville</u> :	MONDEVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA RENAISSANCE	Javotte Production		22/05/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Katell Bidon	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Despotes		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 741 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 741 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 400 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 400 €"/>

6

<u>Ville</u> :	AURSEULLES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVÉ	La Compagnie des Musiques à Ouïr		23/09/2022 au 24/09/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Clément Lebrun	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Tubes - Dispositif Spat"Sonore		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 885 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 685 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="850 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

7

<u>Ville</u> :	AURSEULLES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVE	Vocal Illimited	21/10/2022 au 22/10/2022	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Clément Lebrun	<u>Spectacle/programme</u>		<input type="radio"/> annulé			
		Mater Nature	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> différé			
			<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 345 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 145 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="600 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	IFS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	LE SABLIER	A demain mon Amour	14/07/2022	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Anne Decourt	<u>Spectacle/programme</u>		<input type="radio"/> annulé			
		De l'autre côté du citron	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> différé			
			<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 552 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 716 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 836 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="900 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	IFS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	LE SABLIER	BigUp Compagnie	08/11/2022 et 09/11/2022	<input checked="" type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Anne Decourt	<u>Spectacle/programme</u>		<input type="radio"/> annulé			
		Juste une mise au point	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> différé			
			<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 014 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 625 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 389 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

10

<u>Ville :</u> DEAUVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure :</u> LES FRANCISCAINES	Compagnie Beau Geste	04/11/2022	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact :</u> Cyril Le Boulaire	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé
	Tenue de scènes Road Movie #3		<input type="radio"/> différé
			<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
Budget prévisionnel <input type="text" value="9 300 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="3 342 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-5 958 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="3 000 €"/>
			Versé <input type="text"/>

11

<u>Ville :</u> DEAUVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure :</u> LES FRANCISCAINES	Du vivant sous les plis	30/09/2022	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact :</u> Cyril Le Boulaire	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé
	Incarnation		<input type="radio"/> différé
			<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
Budget prévisionnel <input type="text" value="3 259 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="1 515 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-1 744 €"/>	Montant accordé <input type="text" value="850 €"/>
			Versé <input type="text"/>

12

<u>Ville :</u> DEAUVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté
<u>Structure :</u> LES FRANCISCAINES	Groupe Marcel Proust	29/11/2022	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact :</u> Cyril Le Boulaire	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> annulé
	Les bonnes		<input type="radio"/> différé
			<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
Budget prévisionnel <input type="text" value="9 260 €"/>	Recettes prévisionnelles <input type="text" value="3 181 €"/>	Différentiel prévisionnel <input type="text" value="-6 079 €"/>	Montant accordé <input type="text"/>
			Versé <input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

13

<u>Ville</u> :	IFS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE D'IFS	Collectif 2222		15/07/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Carole Greene	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	1	<input type="radio"/> annulé	
		Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	3 298 €	Recettes prévisionnelles	0 €	Différentiel prévisionnel	-3 298 €	Montant accordé	1 700 €
						Versé	1 700 €

14

<u>Ville</u> :	BAYEUX CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE BAYEUX	Compagnie Les Grandes Marées		18/03/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Adeline Flambard	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	2	<input type="radio"/> annulé	
		Rouge dents				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	3 684 €	Recettes prévisionnelles	1 580 €	Différentiel prévisionnel	-2 104 €	Montant accordé	1 000 €
						Versé	1 000 €

15

<u>Ville</u> :	BAYEUX CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE BAYEUX	Compagnie Hors d'oeuvre		22/01/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Adeline Flambard	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	1	<input type="radio"/> annulé	
		Larmes de crocodiles				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	5 060 €	Recettes prévisionnelles	1 020 €	Différentiel prévisionnel	-4 040 €	Montant accordé	2 000 €
						Versé	2 000 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

16

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Dodeka	<u>Date représentations</u>	Le 5 avril 2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE FALAISE	<u>Spectacle/programme</u>	Le principe d'Archimède	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Nicolas Lebouteiller					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 986 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 650 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 336 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 600 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 600 €"/>

17

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Collectif 2222	<u>Date représentations</u>	28/07/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE FALAISE	<u>Spectacle/programme</u>	Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Nicolas Lebouteiller					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 565 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 565 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 700 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 200 €"/>

18

<u>Ville</u> :	FLEURY-SUR-ORNE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Raz'Bitumes	<u>Date représentations</u>	26/08/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE FLEURY-SUR-ORNE	<u>Spectacle/programme</u>	The attic family	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Céline Loizé					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 629 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 629 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 300 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

19

<u>Ville</u> :	THUE ET MUE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Collectif 2222	<u>Date représentations</u>	26/03/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE THUE ET MUE	<u>Spectacle/programme</u>	Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Mathilde Cherix					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 984 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 784 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="900 €"/>
						Versé	<input type="text" value="900 €"/>

20

<u>Ville</u> :	VILLERVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Frenhofer	<u>Date représentations</u>	25/08/2022 au 28/08/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLERVILLE ET COMPAGNIE / UN FESTIVAL À VILLERVILLE	<u>Spectacle/programme</u>	Poil de Carotte, Poil de Carotte	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Alice Ramond					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 208 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 808 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 400 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	EVREUX CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE TANGRAM - EPCC EVREUX LOUVIERS EURE	Compagnie PJPP		08/12/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Aline Villeneuve	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 443 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 043 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	CORMEILLES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES MUSICALES DE CORMEILLES EN PAYS D'AUGE	Ensemble Vocal de Paris, Zoroastre		31/07/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Eric Dumont	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		100% Mozart		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 200 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="7 540 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 660 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	CONCHES EN OUCHE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE CONCHES	Collectif 2222		Le 13 mai 2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Laura Vermont	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 590 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="350 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 240 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 600 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 300 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

4

Ville : **CONCHES EN OUCHE**

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES**

Compagnie Les Grandes Marées

17/03/2023

Contact : **Laura Vermont**

Spectacle/programme

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

5

Ville : **CONCHES EN OUCHE**

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES**

Théâtre des Crescite

27/01/2023

Contact : **Laura Vermont**

Spectacle/programme

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

6

Ville : **CONCHES EN OUCHE**

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES**

Little House

15/10/2022

Contact : **Laura Vermont**

Spectacle/programme

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

7

Ville : VAL-DE-REUIL CEDEX

Structure : THÉÂTRE DE L'ARSENAL - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Contact : Jean-yves Lazennec

Artiste/ensemble/événement

La Presque compagnie

Spectacle/programme

Jusqu'au soir

Date représentations

Le 18 janvier 2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 198 €

Recettes prévisionnelles 3 000 €

Différentiel prévisionnel -2 198 €

Montant accordé 1 000 €

Versé

8

Ville : VAL-DE-REUIL CEDEX

Structure : THÉÂTRE DE L'ARSENAL - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Contact : Jean-yves Lazennec

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Qui suis-je ?

Date représentations

Le 4 mars 2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 856 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -3 356 €

Montant accordé 1 500 €

Versé

9

Ville : BOURG-ACHARD

Structure : VILLE DE BOURG-ACHARD

Contact : Adeline Boinet-delaplanche

Artiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Spectacle/programme

Symphonie de février

Date représentations

12/02/2023

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 930 €

Recettes prévisionnelles 5 350 €

Différentiel prévisionnel -2 580 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	COUTANCES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	AMIS DE LA CATHÉDRALE DE COUTANCES	Les affinités électives		21/07/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jean-françois Détrée	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Dialogues		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 388 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 788 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 400 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 400 €"/>

2

<u>Ville</u> :	GRANVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Le nom du titre		08/07/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Marc Gourreau	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Agence Turlututu		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 252 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 252 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	GRANVILLE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Cie Mycélium (asso Ces dames disent)		09/07/22 et 10/07/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Marc Gourreau	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Croûtes		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 346 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 346 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

4

Ville : GRANVILLE CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Le nom du titre

08/07/22 et 09/07/2022

Contact : Marc Gourreau

Spectacle/programme

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 255 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -2 255 €

Montant accordé 0 €

Versé

5

Ville : GRANVILLE CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Caliband Théâtre

19/11/2022

Contact : Marc Gourreau

Spectacle/programme

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 693 €

Recettes prévisionnelles 1 800 €

Différentiel prévisionnel -2 893 €

Montant accordé 1 400 €

Versé

6

Ville : AVRANCHES CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MONT SAINT MICHEL

Compagnie Moi Peau

Les 6 et 7 mars 2022

Contact : Laurène Garnon

Spectacle/programme

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 841 €

Recettes prévisionnelles 620 €

Différentiel prévisionnel -2 221 €

Montant accordé 1 100 €

Versé

1 100 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

7

Ville : COUTANCES CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC

Le Collectif Eskandar

17/11/2022

Contact : Jean-paul Lecoutour

Spectacle/programme

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 13 076 €

Recettes prévisionnelles 1 800 €

Différentiel prévisionnel -11 276 €

Montant accordé 5 500 €

Versé

8

Ville : SAINT-LÔ CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : THÉÂTRE ROGER FERDINAND

La compagnie Tourner la page

24/11/2022

Contact : Laurent Amblard

Spectacle/programme

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 823 €

Recettes prévisionnelles 1 200 €

Différentiel prévisionnel -3 623 €

Montant accordé 1 800 €

Versé

9

Ville : SAINT-LÔ CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : THÉÂTRE ROGER FERDINAND

Théâtre Bascule

05/10/2022 au 06/10/2022

Contact : Laurent Amblard

Spectacle/programme

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 515 €

Recettes prévisionnelles 910 €

Différentiel prévisionnel -3 605 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

10

Ville : SAINT-LÔ CEDEX

Structure : THÉÂTRE ROGER FERDINAND

Contact : Laurent Amblard

Artiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Spectacle/programme

Le chat du rabin

Date représentations

07/01/2023

Nb de représentations : 1

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 10 670 €

Recettes prévisionnelles 2 500 €

Différentiel prévisionnel -8 170 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	PERCHE-EN-NOCÉ	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE BASSE PASSIÈRE	De Caelis		01/04/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jenny Hemans	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Mahaut, fille de bois		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 895 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="900 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 995 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	ALENÇON CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE	Ensemble Correspondances		17/09/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Loïc Haye	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Te Deum & Missa Assumpta est Maria de Charpentier		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="20 727 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="13 157 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 570 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	ARQUES LA BATAILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ACADÉMIE BACH	Ensemble Correspondances		27/08/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jean-paul Combet	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Membra Jesu Nostri - Dietrich Buxtehude		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="21 254 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 700 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-15 554 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="6 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="5 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	ARQUES LA BATAILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ACADÉMIE BACH	Les Musiciens de Saint-Julien		25/08/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jean-paul Combet	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		L'Offrande musicale (JS Bach)		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 423 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 100 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 323 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 100 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 900 €"/>

3

<u>Ville</u> :	LILLEBONNE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION DIAGONALE	Compagnie des Nuits Vertes		12/03/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Bertrand Landais	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Breaking the News		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 586 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="450 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 136 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 050 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

4

Ville : LILLEBONNE

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Contact : Bertrand Landais

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Les Grandes Marées

Spectacle/programme

Seuil

Date représentations

12/03/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 452 €

Recettes prévisionnelles

180 €

Différentiel prévisionnel

-2 272 €

Montant accordé

1 100 €

Versé

5

Ville : LILLEBONNE

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Contact : Bertrand Landais

Artiste/ensemble/événement

Collectif Cohue

Spectacle/programme

Anna Fatima

Date représentations

10/03/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 298 €

Recettes prévisionnelles

450 €

Différentiel prévisionnel

-848 €

Montant accordé

0 €

Versé

6

Ville : LILLEBONNE

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Contact : Bertrand Landais

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Sac de Noeuds

Spectacle/programme

Graph et Hop

Date représentations

12/03/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 438 €

Recettes prévisionnelles

300 €

Différentiel prévisionnel

-1 138 €

Montant accordé

550 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

7

<u>Ville</u> :	LILLEBONNE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION DIAGONALE	Silence et Songe		13/03/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Bertrand Landais	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Anticyclone		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 086 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="360 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 726 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	SOTTEVILLE LES ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ATELIER 231 - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE	El Nucleo		24/06/2022 au 26/06/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Anne Le Goff	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Trap		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 087 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 087 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	LE GRAND QUEVILLY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN	Compagnie LEA - Association Ecorpsabulle		Le 22 mars 2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :		<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Murmurations ou le plongeon des étourneaux		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 058 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="750 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 308 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 600 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 600 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

10

<u>Ville</u> :	LE GRAND QUEVILLY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN	Compagnie Le Clair-Obscur		16/04/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Véronique Rosius	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé	
		DRIFT - à la dérive				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 722 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 122 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

11

<u>Ville</u> :	LE GRAND QUEVILLY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN	Shifts France		23/10/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Véronique Rosius	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Le large				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 163 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 763 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 900 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

12

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	Compagnie Comédiamuse		Les 17 et 18 janvier 2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Florence Peckre	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Grandir				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 106 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="420 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 686 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="800 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

13

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	Caliband Théâtre		31/03/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Florence Peckre	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Vampyr				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 399 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="930 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 469 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

14

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	La Presque compagnie		06/05/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Florence Peckre	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Jusqu'au soir				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 761 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="930 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 831 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 400 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 400 €"/>

15

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	Compagnie Konfiskée		03/06/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Florence Peckre	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Flaubert illuminé				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 794 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 395 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 399 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

16

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	Caliband Théâtre		09/06/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Florence Peckre	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		A la ligne (Joseph Ponthus)		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 880 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 430 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 450 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 200 €"/>

17

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	Divine Comédie		11/03/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Florence Peckre	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		La Honte		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 998 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 395 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 603 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 300 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 300 €"/>

18

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	Compagnie Impact		11/05/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Florence Peckre	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Terre de rencontres		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 711 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="750 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 961 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

19

<u>Ville</u> :	LILLEBONNE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Collectif Ubique	<u>Date représentations</u>	Du 24 au 26 mars 2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	JULIOBONA	<u>Spectacle/programme</u>	Hansel et Gretel (re-création)	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="5"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Benoît Geneau					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 836 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="250 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 586 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 300 €"/>

20

<u>Ville</u> :	SAINT-LUCIEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie étantdonné	<u>Date représentations</u>	Les 4 et 5 mars 2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ART ET LA MANIÈRE	<u>Spectacle/programme</u>	TCHATCHE	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	François Bulteau					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 407 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 007 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

21

<u>Ville</u> :	ROUEN CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Du vivant sous les plis	<u>Date représentations</u>	Le 5 mars 2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	<u>Spectacle/programme</u>	Incarnation	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Etienne Granger					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 181 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="510 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 671 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 300 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

22

Ville : ROUEN CEDEX

Structure : L'ÉTINGELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Contact : Etienne Granger

Artiste/ensemble/événement

Cie Rémusat

Spectacle/programme

Un corps à soi

Date représentations

Les 4 et 5 mai 2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

23

Ville : ROUEN CEDEX

Structure : L'ÉTINGELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Contact : Jérôme Landry

Artiste/ensemble/événement

Collectif Cohue

Spectacle/programme

Anna Fatima

Date représentations

13/10/2022 au 14/10/2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

24

Ville : ROUEN CEDEX

Structure : L'ÉTINGELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Contact : Jérôme Landry

Artiste/ensemble/événement

Cie Ginko

Spectacle/programme

La solitude des mues

Date représentations

03/05/2023 au 04/05/2023

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

25

<u>Ville</u> :	ROUEN CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	Compagnie 14:20	21/12/2022 au 22/12/2022	<input checked="" type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Jérôme Landry	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		La Veilleuse Normandie, cabaret holographique	<input type="text" value="16"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 230 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 830 €"/>	Montant accordé	<input type="text"/>
						Versé	<input type="text"/>

26

<u>Ville</u> :	ROUEN CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie	02/12/2022	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Jérôme Landry	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		Yès	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 762 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="720 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 042 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

27

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	LE HAVRE SEINE MÉTROPOLÉ	Compagnie Raz'Bitumes	Du 04/06/2022 au 05/06/2022	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Fanny Duval	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		The attic family	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 390 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 390 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

31

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE	Collectif 2222		Du 18/10/2022 au 19/10/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégory Roustel	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 912 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 512 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

32

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE	La Presque compagnie		17/11/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégory Roustel	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Jusqu'au soir				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 897 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 397 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 700 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

33

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE	Collectif Ubique		Du 02/04/2023 au 03/04/23		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Grégory Roustel	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé	
		La petite sirène				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 094 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="750 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 344 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

31

Ville : SAINT VALERY EN CAUX

Structure : LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)

Date représentations

Du 18/10/2022 au 19/10/2022

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 912 €

Recettes prévisionnelles 400 €

Différentiel prévisionnel -8 512 €

Montant accordé 3 000 €

Versé

32

Ville : SAINT VALERY EN CAUX

Structure : LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

La Presque compagnie

Spectacle/programme

Jusqu'au soir

Date représentations

17/11/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 897 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -3 397 €

Montant accordé 1 700 €

Versé

33

Ville : SAINT VALERY EN CAUX

Structure : LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Collectif Ubique

Spectacle/programme

La petite sirène

Date représentations

Du 02/04/2023 au 03/04/23

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 094 €

Recettes prévisionnelles 750 €

Différentiel prévisionnel -3 344 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

37

<u>Ville</u> :	SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY CFDFX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie	<u>Date représentations</u>	Le 14 janvier 2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RIVE GAUCHE - SCÈNE CONVENTIONNÉE	<u>Spectacle/programme</u>	Näss	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Girard					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 523 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 723 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 300 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

38

<u>Ville</u> :	SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY CFDFX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Les Grandes Marées	<u>Date représentations</u>	du 23/03/2023 au 24/03/2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RIVE GAUCHE - SCÈNE CONVENTIONNÉE	<u>Spectacle/programme</u>	Seuil	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Girard					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 960 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 160 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

39

<u>Ville</u> :	SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY CFDFX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	La Compagnie des Petits Champs	<u>Date représentations</u>	28/11/2022	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RIVE GAUCHE - SCÈNE CONVENTIONNÉE	<u>Spectacle/programme</u>	Le voyage de ma vie	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Girard					<input checked="" type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 380 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 580 €"/>	Montant accordé	<input type="text"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

37

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFX

Structure : LE RIVE GAUCHE - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Contact : Raphaëlle Girard

Artiste/ensemble/événement

Le Phare, Centre Chorégraphique National du
Havre Normandie

Spectacle/programme

Näss

Date représentations

Le 14 janvier 2022

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 523 €

Recettes prévisionnelles 1 800 €

Différentiel prévisionnel -4 723 €

Montant accordé 2 300 €

Versé

38

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFX

Structure : LE RIVE GAUCHE - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Contact : Raphaëlle Girard

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Les Grandes Marées

Spectacle/programme

Seuil

Date représentations

du 23/03/2023 au
24/03/2023

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 960 €

Recettes prévisionnelles 1 800 €

Différentiel prévisionnel -2 160 €

Montant accordé 0 €

Versé

39

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFX

Structure : LE RIVE GAUCHE - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Contact : Raphaëlle Girard

Artiste/ensemble/événement

La Compagnie des Petits Champs

Spectacle/programme

Le voyage de ma vie

Date représentations

28/11/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 380 €

Recettes prévisionnelles 2 800 €

Différentiel prévisionnel -6 580 €

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

40

Ville : SAINT ROMAIN DE COLBOSC

Structure : LE SIROCO

Contact : Grégoire Lerat

Artiste/ensemble/événement

Compagnie LEA - Association Ecorpsabulle

Spectacle/programme

Murmurations ou le plongeon des étourneaux

Date représentations

Les 1 et 2 avril 2022

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 548 €

Recettes prévisionnelles 960 €

Différentiel prévisionnel -2 588 €

Montant accordé 1 300 €

Versé 1 300 €

41

Ville : SAINT ROMAIN DE COLBOSC

Structure : LE SIROCO

Contact : Grégoire Lerat

Artiste/ensemble/événement

Théâtre des Crescite

Spectacle/programme

Bérénice

Date représentations

Le 30 janvier 2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 016 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -3 516 €

Montant accordé 1 700 €

Versé 1 700 €

42

Ville : SAINT ROMAIN DE COLBOSC

Structure : LE SIROCO

Contact : Grégoire Lerat

Artiste/ensemble/événement

Cie les Incomestibles

Spectacle/programme

Molière épisode 2 : Le Combat

Date représentations

09/10/2022 au 11/10/2022

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 643 €

Recettes prévisionnelles 600 €

Différentiel prévisionnel -2 043 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 780 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

43

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Ensemble Correspondances	<u>Date représentations</u>	13/08/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES MUSICALES DE NORMANDIE	<u>Spectacle/programme</u>	Motets de Marc-Antoine Charpentier	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Enrique Thérain					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="18 600 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 030 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-14 570 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

44

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le Poème Harmonique	<u>Date représentations</u>	20/08/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES MUSICALES DE NORMANDIE	<u>Spectacle/programme</u>	Nisi Dominus	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Enrique Thérain					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="17 510 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 380 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-14 130 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

45

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Les Musiciens de Saint-Julien	<u>Date représentations</u>	24/08/22	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES MUSICALES DE NORMANDIE	<u>Spectacle/programme</u>	Intégrale des 6 Concertos Brandebourgeois (JS Bach)	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Enrique Thérain					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="20 404 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 460 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-14 944 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

49

Ville : MONT SAINT AIGNAN CEDEX

Structure : MAISON DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN

Contact : Betty Mercier Lefevre

Artiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre

Date représentations

06/12/2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

50

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DES CHARMES

Contact : Gilles Cauchy

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Et vous en vivez

Spectacle/programme

Chaos, courroux et cataclysme

Date représentations

Le 1 février 2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

51

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DES CHARMES

Contact : Gilles Cauchy

Artiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

La Honte

Date représentations

8/3/2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

49

Ville : MONT SAINT AIGNAN CEDEX

Structure : MAISON DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN

Contact : **Betty Mercier Lefevre**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre

Date représentations

06/12/2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

50

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DES CHARMES

Contact : **Gilles Cauchy**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Et vous en vivez

Spectacle/programme

Chaos, courroux et cataclysmes

Date représentations

Le 1 février 2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

51

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DES CHARMES

Contact : **Gilles Cauchy**

Artiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

La Honte

Date représentations

8/3/2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

52

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

Tanit Théâtre

Spectacle/programme

Simone en aparté

Date représentations

Le 24 février 2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

53

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

Les loups de mer

Date représentations

Le 4 mai 2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

54

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Mahaut, fille de bois

Date représentations

Du 1 au 8 avril 2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

55

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

La compagnie Le K

Spectacle/programme

A mon frère

Date représentations

du 24 janvier au 22 février
2022

Nb de représentations : 7

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 026 €

Recettes prévisionnelles 700 €

Différentiel prévisionnel -4 326 €

Montant accordé 2 000 €

Versé

56

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

Cie Répète un peu pour voir

Spectacle/programme

Je vous aime

Date représentations

02/06/2023

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 457 €

Recettes prévisionnelles 800 €

Différentiel prévisionnel -3 657 €

Montant accordé 0 €

Versé

57

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

César Franck Triptyques - Oeuvres pour piano

Date représentations

09/11/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 674 €

Recettes prévisionnelles 800 €

Différentiel prévisionnel -2 874 €

Montant accordé 1 400 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

58

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Les Détaché.e.s

Date représentations

09/11/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

7 271 €

Recettes prévisionnelles

960 €

Différentiel prévisionnel

-6 311 €

Montant accordé

2 500 €

Versé

59

Ville : FÉCAMP

Structure : THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS

Contact : Sophie Descamps

Artiste/ensemble/événement

Compagnie du 4 septembre

Spectacle/programme

Presque égal à

Date représentations

Le 2 février 2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

9 799 €

Recettes prévisionnelles

1 120 €

Différentiel prévisionnel

-8 679 €

Montant accordé

4 300 €

Versé

4 300 €

60

Ville : PETIT COURONNE

Structure : VILLE DE PETIT COURONNE

Contact : Annie Mabilais

Artiste/ensemble/événement

Compagnie des Nuits Vertes

Spectacle/programme

Breaking the News

Date représentations

01/04/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

5 190 €

Recettes prévisionnelles

1 980 €

Différentiel prévisionnel

-3 210 €

Montant accordé

1 600 €

Versé

1 600 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

61

Ville : PETIT COURONNE

Structure : VILLE DE PETIT COURONNE

Contact : Annie Mabilais

Artiste/ensemble/événement

Alchimie

Spectacle/programme

Fulguré.e.s

Date représentations

08/11/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 071 €

Recettes prévisionnelles 1 980 €

Différentiel prévisionnel -1 091 €

Montant accordé 0 €

Versé

62

Ville : PETIT COURONNE

Structure : VILLE DE PETIT COURONNE

Contact : Annie Mabilais

Artiste/ensemble/événement

Cie les Incomestibles

Spectacle/programme

Molière, la vocation (Episode I) D'après Mikhaïl Boulgakov

Date représentations

18/09/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 210 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -2 210 €

Montant accordé 1 100 €

Versé 950 €

63

Ville : PETIT COURONNE

Structure : VILLE DE PETIT COURONNE

Contact : Annie Mabilais

Artiste/ensemble/événement

Chantier 21 Théâtre

Spectacle/programme

ça me fait penser

Date représentations

23/11/2022 au 23/11/2022

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 381 €

Recettes prévisionnelles 660 €

Différentiel prévisionnel -1 721 €

Montant accordé 900 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

64

Ville : **LE HAVRE CEDEX**

Structure : **VILLE DU HAVRE**

Contact : **Walter Walbrou**

Artiste/ensemble/événement

La Cabale des passeurs

Spectacle/programme

Les murmures ont des oreilles

Date représentations

28/01/2023

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

AVIS DE TOURNEES

1

Ville : **GRANVILLE CEDEX**

Structure : **ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE**

Contact : **Marc Gourreau**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Hors d'oeuvre

Spectacle/programme

Larmes de crocodiles

Date représentations

15/11/2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Ville : **SAINT-LÔ CEDEX**

Structure : **THÉÂTRE ROGER FERDINAND**

Contact : **Laurent Amblard**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie l'Averse

Spectacle/programme

Panorama

Date représentations

21/10/2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

AVIS DE TOURNEES

1

Ville : **ALENÇON**

Structure : **SCÈNE NATIONALE 61**

Contact : **Sylvie Godet**

Artiste/ensemble/événement

Ne dites pas non, vous avez souri!

Spectacle/programme

Le cri des minuscules/Le cri des insectes

Date représentations

Du 27 février au 1er mars
2022

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

AVIS DE TOURNEES

1

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Contact : Véronique Rosius

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Hors d'oeuvre

Spectacle/programme

Larmes de crocodiles

Date représentations

06/12/2022

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 182 €

Recettes prévisionnelles 2 600 €

Différentiel prévisionnel -1 582 €

Montant accordé 790 €

Versé

2

Ville : ROUEN CEDEX

Structure : L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

Contact : Etienne Granger

Artiste/ensemble/événement

Ne dites pas non, vous avez souri!

Spectacle/programme

Le cri des minuscules

Date représentations

Les 17 et 18 janvier 2022

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 356 €

Recettes prévisionnelles 470 €

Différentiel prévisionnel -1 886 €

Montant accordé 850 €

Versé 850 €

3

Ville : FÉCAMP

Structure : THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS

Contact : Sophie Descamps

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Hors d'oeuvre

Spectacle/programme

Larmes de crocodiles

Date représentations

18/10/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 795 €

Recettes prévisionnelles 1 200 €

Différentiel prévisionnel -3 595 €

Montant accordé 3 687 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

1

<u>Ville</u> :	MAIZET	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	CIE MAX ET MAURICE	Cie Max et Maurice	Du 09/07/2022 au 21/07/2022	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Emmanuel Gilleron	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input checked="" type="radio"/> annulé			
		De A à Zèbre	<input type="text" value="12"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="73 904 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="16 540 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-57 364 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="17 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	MAIZET	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	CIE MAX ET MAURICE	Cie Max et Maurice	Du 17/08/2022 au 20/08/2022	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	Emmanuel Gilleron	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		De A à Zèbre	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="24 898 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-19 398 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="6 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	MERVILLE-FRANCEVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	COLLECTIF 2222	Collectif 2222	Du 20/07/2022 au 24/07/2022	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :		<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input checked="" type="radio"/> annulé			
		Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ? (archive)	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="15 102 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 816 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-11 286 €"/>	Montant accordé	<input type="text"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

4

Ville : MERVILLE-FRANCEVILLE

Structure : COLLECTIF 2222

Contact :

Artiste/ensemble/événement

Collectif 2222

Spectacle/programme

Traverser la rivière sous la pluie (archive)

Date représentations

Du 17/08/2022 au
20/08/2022

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 14 498 €

Recettes prévisionnelles 2 500 €

Différentiel prévisionnel -11 998 €

Montant accordé 5 000 €
Versé

5

Ville : CAEN

Structure : COLLECTIF COHUE

Contact : Martin Legros

Artiste/ensemble/événement

Collectif Cohue

Spectacle/programme

Anna Fatima

Date représentations

Du 14/02/2022 au
19/02/2022

Nb de représentations : 6

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 15 533 €

Recettes prévisionnelles 8 281 €

Différentiel prévisionnel -7 252 €

Montant accordé 3 000 €
Versé 3 000 €

6

Ville : CAEN

Structure : COLLECTIF COHUE

Contact : Martin Legros

Artiste/ensemble/événement

Collectif Cohue

Spectacle/programme

Anna Fatima

Date représentations

Du 7 au 30/7/2023

Nb de représentations : 20

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 64 504 €

Recettes prévisionnelles 18 625 €

Différentiel prévisionnel -45 879 €

Montant accordé 0 €
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

7

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Collectif Cohue	<u>Date représentations</u>	Du 7 au 19/07/2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COLLECTIF COHUE	<u>Spectacle/programme</u>	Une pièce sous influence	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="11"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Martin Legros					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="77 985 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="24 613 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-53 372 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	ORBEC	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Frenhofer	<u>Date représentations</u>	21/07/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE FRENHOFFER	<u>Spectacle/programme</u>	Poil de Carotte, Poil de Carotte	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Flavien Bellec					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 068 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 368 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 700 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	VIRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Les Grandes Marées	<u>Date représentations</u>	Du 08/07/2022 au 27/07/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE LES GRANDES MARÉES	<u>Spectacle/programme</u>	Seuil	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="18"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Pierre Cuq					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="40 250 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="17 900 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-22 350 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="10 000 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

10

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Moi Peau	<u>Date représentations</u>	Du 06/07/2022 au 31/07/2022	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE MOI PEAU	<u>Spectacle/programme</u>	Victorine	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="21"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Sébastien Laurent					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="31 383 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="7 744 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-23 639 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

11

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie P3	<u>Date représentations</u>	juillet 2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE P3	<u>Spectacle/programme</u>	A huis clos	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="10"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Caesar Souamy					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="28 985 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="8 600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-20 385 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

12

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Sans Soucis	<u>Date représentations</u>	Du 06/07/2022 au 30/07/2022	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE SANS SOUCIS	<u>Spectacle/programme</u>	TOD - Théâtre d'Objets décomposés (d'après l'oeuvre de Matei Visniec)	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="22"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Max Legoubé					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="32 426 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-26 826 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

13

<u>Ville</u> :	CAEN CEDEX 1	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ENSEMBLE CORRESPONDANCES	Ensemble Correspondances		Du 29/04/2022 au 17/05/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Sébastien Daucé	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Membra Jesu Nostrī de Buxtehude & Les Plaisirs du Louvre				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="89 791 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="75 767 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-14 024 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="6 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

14

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	JOE SATURE ET SES JOYEUX OSSELETS	Cie Jo Sature et ses joyeux osselets		Du 17/08/2022 au 20/08/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Fabrice Bisson	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		ouh là là / Autorisation de sortie				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="12 395 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-12 395 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

15

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA CITÉ / THÉÂTRE	La Cité Théâtre		Du 06/07/2022 au 26/07/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Olivier Lopez	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="18"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Augustin Mal n'est pas un assassin				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="33 311 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 130 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-30 181 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="8 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

16

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le Ballon Vert	<u>Date représentations</u>	21/07/2022 au 23/07/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE BALLON VERT	<u>Spectacle/programme</u>	Demokratia Melancholia	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Amélie Clément					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="15 421 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="10 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 421 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

17

<u>Ville</u> :	AURSEULLES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	<u>Date représentations</u>	03/09/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVE	<u>Spectacle/programme</u>	Les muscles	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Clément Lebrun					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 047 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 547 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 500 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 300 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

18

<u>Ville</u> :	AURSEULLES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	<u>Date représentations</u>	15/06/2022 au 16/06/2022	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVE	<u>Spectacle/programme</u>	ça sent l'sapin	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Clément Lebrun					<input checked="" type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 150 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 900 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 250 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

19

Ville : CAEN

Structure : SILENCE & SONGE

Contact : Camille Hamel

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Anticyclone et Coriolis

Date représentations

22/08/2022 au 26/08/2022

Nb de représentations : 20

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 14 014 €

Recettes prévisionnelles 7 900 €

Différentiel prévisionnel -6 114 €

Montant accordé 2 500 €
Versé

20

Ville : CAEN

Structure : SILENCE & SONGE

Contact : Camille Hamel

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Anticyclone

Date représentations

13/09/2022 au 19/09/2022

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 175 €

Recettes prévisionnelles 910 €

Différentiel prévisionnel -3 265 €

Montant accordé 0 €
Versé

21

Ville : CAEN

Structure : SILENDA

Contact : Noélie Plé

Artiste/ensemble/événement

Silenda

Spectacle/programme

Dérangement/désordre

Date représentations

14/10/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 191 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -3 191 €

Montant accordé 0 €
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

22

Ville : LISIEUX

Structure : TANIT THEATRE (LE)

Contact : Arnaud Aubert

Artiste/ensemble/événement

Tanit Théâtre

Spectacle/programme

Simone en aparté

Date représentations

Du 07/07/2022 au
30/07/2022

Nb de représentations : 21

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

60 386 €

Recettes prévisionnelles

34 100 €

Différentiel prévisionnel

-26 286 €

Montant accordé

0 €

Versé

23

Ville : CAEN

Structure : ULTRABUTANE 12.14

Contact : Lucie Dumaine

Artiste/ensemble/événement

Cie Ultrabutane 12.14

Spectacle/programme

Cyrano

Date représentations

Du 17/08/2022 au
20/08/2022

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

22 419 €

Recettes prévisionnelles

4 000 €

Différentiel prévisionnel

-18 419 €

Montant accordé

0 €

Versé

24

Ville : CAEN

Structure : ULTRABUTANE 12.14

Contact : Lucie Dumaine

Artiste/ensemble/événement

Cie Ultrabutane 12.14

Spectacle/programme

Cyrano

Date représentations

Du 24/06/2022 au
26/06/2022

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

14 039 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-14 039 €

Montant accordé

6 000 €

Versé

6 000 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

DIFFUSION HORS REGION

1

<u>Ville</u> :	LE NEUBOURG	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE ASPHALTE	Compagnie Asphalté		Du 6 au 29/7/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Aline César	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		S'enfourir		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="20"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="54 895 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="23 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-31 895 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	BERNAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE DE LA VALLÉE / L'HÉLIOTROPE	L'Héliotrope		29/09/2022 au 04/10/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Paul Desveaux	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Angela Davis (version américaine)		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="8"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="47 560 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="35 478 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-12 082 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	BEAUMONTEL	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS	La Compagnie des Petits Champs		18/10/2022 au 20/10/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Daniel San Pedro	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Le voyage de ma vie		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="16 874 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-14 374 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

DIFFUSION HORS REGION

4

Ville : **VERNON**

Structure : **LES RÊVES INDOCILES**

Contact : **Gérard Mordillat**

Artiste/ensemble/événement

Les Rêves indociles

Spectacle/programme

Les Vivants et les morts

Date représentations

Du 14 au 26/02/2023

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

DIFFUSION HORS REGION

1

Ville : SAINT PIERRE DE COUTANCES

Structure : COMPAGNIE DODEKA

Contact : Vincent Poirier

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Alice a 17 ans

Date représentations

Du 6 au 28/7/2023

Nb de représentations : 19

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 62 990 €

Recettes prévisionnelles 17 651 €

Différentiel prévisionnel -45 339 €

Montant accordé 0 €

Versé

2

Ville : FLEURY

Structure : COMPAGNIE PANDAL

Contact : Charlène Juvé

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Pandal

Spectacle/programme

On aime mieux que dans le rêve

Date représentations

Du 7 au 30/07/2023

Nb de représentations : 21

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 40 373 €

Recettes prévisionnelles 13 000 €

Différentiel prévisionnel -27 373 €

Montant accordé 0 €

Versé

3

Ville : LE VAL SAINT PÈRE

Structure : LA COMPAGNIE TOURNER LA PAGE

Contact : Fabrice Hervé

Artiste/ensemble/événement

La compagnie Tourner la page

Spectacle/programme

Ce fou de champignons

Date représentations

Du 4/10 au 28/10/2023

Nb de représentations : 16

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 23 320 €

Recettes prévisionnelles 14 000 €

Différentiel prévisionnel -9 320 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

DIFFUSION HORS REGION

1

<u>Ville</u> :	ALENÇON	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Cie Mycélium (asso Ces dames disent)	<u>Date représentations</u>	Du 21/07/2022 au 24/07/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	CIE MYCÉLIUM (ASSO CES DAMES DISENT)	<u>Spectacle/programme</u>	Croûtes	<u>Nb de représentations</u> :	4	
<u>Contact</u> :	Albane Danflous					
Budget prévisionnel	15 578 €	Recettes prévisionnelles	3 700 €	Différentiel prévisionnel	-11 878 €	Montant accordé 5 000 € Versé

2

<u>Ville</u> :	ALENÇON	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Cie Mycélium (asso Ces dames disent)	<u>Date représentations</u>	Du 22/08/2022 au 27/08/2022	<input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	CIE MYCÉLIUM (ASSO CES DAMES DISENT)	<u>Spectacle/programme</u>	Croûtes	<u>Nb de représentations</u> :	4	
<u>Contact</u> :	Albane Danflous					
Budget prévisionnel	15 928 €	Recettes prévisionnelles	3 940 €	Différentiel prévisionnel	-11 988 €	Montant accordé Versé

3

<u>Ville</u> :	PRÉAUX DU PERCHE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Théâtre Bascule	<u>Date représentations</u>	Du 7 au 29/07/2023	<input type="radio"/> accepté <input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE BASCULE	<u>Spectacle/programme</u>	Casse-tête	<u>Nb de représentations</u> :	20	
<u>Contact</u> :	Stéphane Fortin					
Budget prévisionnel	39 170 €	Recettes prévisionnelles	3 000 €	Différentiel prévisionnel	-36 170 €	Montant accordé 0 € Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

1

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	CALIBAND THÉÂTRE	Caliband Théâtre		Du 7/07/2022 au 26/07/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Mathieu Létuvé	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="18"/>	<input type="radio"/> annulé	
		A la ligne (Joseph Ponthus)				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="51 550 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="26 640 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-24 910 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="10 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	TROUVILLE ALLIQUERVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	CIE LES MISCELLANÉES	Cie les Miscellanées		Du 17 au 20/8/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Antoine Clée	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Prends-en de la graine !				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 532 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 532 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	CIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes		20/07/2022 au 24/07/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Angèle Guilbaud	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Angèle				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 958 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 958 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

4

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	<u>Date représentations</u>	20/07/2022 au 23/07/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	CIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES	<u>Spectacle/programme</u>	THE GOOD PLACE Le PEEPSHOW des Marcel's	<u>Nb de représentations</u> :	4	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Angèle Guilbaud					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="14 510 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="8 900 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 610 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	SAINT-JACQUES-SUR-DARNÉTAL	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Collectif Du grain à moudre	<u>Date représentations</u>	Du 07/07/2022 au 26/07/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COLLECTIF DU GRAIN À MOUDRE	<u>Spectacle/programme</u>	Tournicoteries et ritournelles	<u>Nb de représentations</u> :	16	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Benoit Poulain					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="30 102 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="12 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-17 302 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

6

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie AMA	<u>Date représentations</u>	02/07/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE AMA	<u>Spectacle/programme</u>	Attentat artistique	<u>Nb de représentations</u> :	1	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Élodie Guézou					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 361 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-761 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="700 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

7

Ville : MONT SAINT AIGNAN

Structure : COMPAGNIE DES PAS PERDUS

Contact : Emmanuelle Blanchard

Artiste/ensemble/événement

Compagnie des Pas Perdus

Spectacle/programme

Par Dewaere moi

Date représentations

Du 06/07/2022 au
31/07/2022

Nb de représentations : 21

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 12 620 €

Recettes prévisionnelles 9 000 €

Différentiel prévisionnel -3 620 €

Montant accordé 0 €

Versé

8

Ville : ROUEN

Structure : COMPAGNIE IN FINE

Contact : Sylvain Dubos

Artiste/ensemble/événement

Compagnie In Fine

Spectacle/programme

Prouver deux fois plus [P2x+]

Date représentations

Du 20/07/2022 au
24/07/2022

Nb de représentations : 6

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 15 384 €

Recettes prévisionnelles 2 500 €

Différentiel prévisionnel -12 884 €

Montant accordé

Versé

9

Ville : ROUEN

Structure : COMPAGNIE IN FINE

Contact : Sylvain Dubos

Artiste/ensemble/événement

Compagnie In Fine

Spectacle/programme

Prouver deux fois plus [P2x+]

Date représentations

Du 24/06/2022 au
26/06/2022

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 021 €

Recettes prévisionnelles 3 000 €

Différentiel prévisionnel -5 021 €

Montant accordé 0 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

10

Ville : LE HAVRE

Structure : COMPAGNIE LA VIE GRANDE

Contact : Agathe Charnet

Artiste/ensemble/événement

Compagnie La Vie Grande

Spectacle/programme

Ceci est mon corps

Date représentations

Du 08/07/2022 au
28/07/2022

Nb de représentations : 10

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

42 127 €

Recettes prévisionnelles

24 233 €

Différentiel prévisionnel

-17 894 €

Montant accordé

10 000 €

Versé

11

Ville : ROUEN

Structure : COMPAGNIE RAZ'BITUMES

Contact : Amy Wood

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Raz'Bitumes

Spectacle/programme

The attic family

Date représentations

Du 17/08/2022 au
20/08/2022

Nb de représentations : 8

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

11 264 €

Recettes prévisionnelles

480 €

Différentiel prévisionnel

-10 784 €

Montant accordé

5 000 €

Versé

12

Ville : ROUEN

Structure : COMPAGNIE RAZ'BITUMES

Contact : Amy Wood

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Raz'Bitumes

Spectacle/programme

The attic family

Date représentations

Du 20/07/2022 au
24/07/2022

Nb de représentations : 48

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

11 224 €

Recettes prévisionnelles

480 €

Différentiel prévisionnel

-10 744 €

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

13

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE SAC DE NOEUDS	Compagnie Sac de Noeuds		Du 9 au 30 juillet 2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Solène Pitou	<u>Spectacle/programme</u>				<input checked="" type="radio"/> annulé	
		Particule		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="18"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="28 825 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="10 824 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-18 001 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="8 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

14

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ENSEMBLE LES MESLANGES	Ensemble Les Meslanges		03/06/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Thomas Van Essen	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Messe & Te Deum pour Louis XIII (Titelouze, Moulinié, Boesset...)		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="15 479 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="9 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 079 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="4 000 €"/>

15

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ENSEMBLE VARIANCES	Ensemble Variances		01/01/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Thierry Pécou	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Gamelan fever		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="20 566 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="14 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 066 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

16

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ENSEMBLE VARIANCES	Ensemble Variances		26/09/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Thierry Pécou	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Bachcrab		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 636 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 447 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 189 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

17

<u>Ville</u> :	SOTTEVILLE-LES-ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA COMPAGNIE DES GROS OURS	La compagnie des Gros ours		16/09/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Olivier Jaffres	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		La boîte à musique		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 508 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 908 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 400 €"/>
						Versé	<input type="text" value="800 €"/>

18

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA GRANDE FABRIQUE POUR FABRIQUE NOMADE	Fabrique Nomade		21/10/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Francis Faber	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Là où le ciel est tombé		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 219 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 300 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 919 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

19

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE POÈME HARMONIQUE	Le Poème Harmonique		31/07/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Vincent Dumestre	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Nisi Dominus		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="30 258 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="17 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-13 258 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="7 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

20

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	Les Musiciens de Saint-Julien		Les 04/06/2022 et 05/06/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		The High Road to Kilkenny		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="12 919 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="10 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 919 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

21

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	Les Musiciens de Saint-Julien		24/06/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Purcell, Airs pour contre-ténor et danse instrumentales		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="13 974 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="10 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 174 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

22

Ville : **LE HAVRE**

Structure : **LES NUITS VERTES**

Contact : **Laëtitia Botella**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie des Nuits Vertes

Spectacle/programme

Breaking the News

Date représentations

Du 01/07/2022 au
31/07/2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

23

Ville : **DIEPPE**

Structure : **M42***

Contact : **Louise Dudek**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie M42*

Spectacle/programme

Sauvages

Date représentations

07/2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

24

Ville : **LE HAVRE**

Structure : **PJPP**

Contact : **Claire Laureau**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre

Date représentations

Du 06/07/2022 au
29/07/2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

25

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	PJPP	Compagnie PJPP	Du 17/06/2022 au 18/06/2022				
<u>Contact</u> :	Claire Laureau	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>				
		Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 856 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 456 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 300 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 300 €"/>

26

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	PJPP	Compagnie PJPP	28/09/2022				
<u>Contact</u> :	Claire Laureau	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
		Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 124 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 924 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

MOBILITE

1

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u> du 07/07/2022 au 15/07/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE MOTS DE FEMMES	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text"/>			
<u>Contact</u> :	Fanta Tounkara						
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 621 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 621 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	SOTTEVILLE-LES-ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u> 26/09/2022 au 02/10/2022	<input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LES VIBRANTS DÉFRICHEURS	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text"/>			
<u>Contact</u> :	Thibault Cellier						
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 603 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 603 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : **AGON-COUTAINVILLE**

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

05/09/2022 au 18/09/2022

accepté

refusé

annulé

différé

accepté mais déficit insuffisant

Structure : **COLLECTIF LES AUTRES**

Collectif Les Autres

Contact : **Laïla Bain**

Spectacle/programme

Le grand sot

Nb de représentations :

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Calvados

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : **CAEN**

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Du 13 au 19/2/2023

accepté

refusé

annulé

différé

accepté mais déficit insuffisant

Structure : **COMPAGNIE P3**

Compagnie P3

Contact : **Caesar Souamy**

Spectacle/programme

Et alors !

Nb de représentations :

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : LES ROTOURS

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Du 5/12/2022 au 08/12/2022

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Structure : PLI

Compagnie PLI

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Contact : Flora Détraz

Muyte Maker

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Seine Maritime

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : LE HAVRE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

22/02/2022 au 04/03/2022

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Structure : DU VIVANT SOUS LES PLIS

Du vivant sous les plis

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Contact : Margot Doriéans

Incarnation

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

<u>Ville</u> :	FALAISE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	CHORÈGE CDCN FALAISE NORMANDIE	Compagnie PJPP		18 ou 19/05/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Vincent Jean	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 936 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="821 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 115 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 550 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	MONDEVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA RENAISSANCE	Collectif Cohue		Le 3 février 2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Katell Bidon	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Anna Fatima		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 124 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-324 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="700 €"/>
						Versé	<input type="text" value="700 €"/>

3

<u>Ville</u> :	VIRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE PRÉAU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE-VIRE - CDN	Théâtre du Champ Exquis		entre 12/2022 et 03/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Lucie Berelowitsch	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Doux Amer		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="17 000 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-14 600 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

<u>Ville</u> :	IFS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	La Magouille	<u>Date représentations</u>	Les 15/07/2022 et 16/07/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE SABLIER	<u>Spectacle/programme</u>	Feuferouïte	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Anne Decourt					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 068 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 716 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 352 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 600 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	DEAUVILLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie PJPP	<u>Date représentations</u>	Le 10 septembre 2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES FRANCISCAINES	<u>Spectacle/programme</u>	Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Cyril Le Boulaire					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 506 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 106 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 050 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

6

<u>Ville</u> :	BLAINVILLE SUR ORNE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Théâtre Bascule	<u>Date représentations</u>	13 et 14/03/2022	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS	<u>Spectacle/programme</u>	Casse-tête	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Laure Rungette					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 935 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 398 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 537 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 700 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 400 €"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

7

Ville : **BLAINVILLE SUR ORNE**

Structure : **THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS**

Contact : **Laure Rungette**

Artiste/ensemble/événement

Collectif Ubique

Spectacle/programme

La petite sirène

Date représentations

Les 27 et 28 février 2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

8

Ville : **BAYEUX CEDEX**

Structure : **VILLE DE BAYEUX**

Contact : **Adeline Flambard**

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Alice a 17 ans

Date représentations

Le 3 février 2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

9

Ville : **BAYEUX CEDEX**

Structure : **VILLE DE BAYEUX**

Contact : **Adeline Flambard**

Artiste/ensemble/événement

Collectif Cohue

Spectacle/programme

Anna Fatima

Date représentations

Le 27 janvier 2022

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

10

Ville : FALAISE

Structure : VILLE DE FALAISE

Contact : Nicolas Lebouteiller

Artiste/ensemble/événement

Collectif Cohue

Spectacle/programme

Anna Fatima

Date représentations

Le 11 octobre 2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 477 €

Recettes prévisionnelles 560 €

Différentiel prévisionnel -1 917 €

Montant accordé 1 000 €
Versé 1 000 €

11

Ville : FALAISE

Structure : VILLE DE FALAISE

Contact : Nicolas Lebouteiller

Artiste/ensemble/événement

Théâtre des Crescite

Spectacle/programme

La folle idée

Date représentations

Le 17 mars 2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 674 €

Recettes prévisionnelles 1 980 €

Différentiel prévisionnel -6 694 €

Montant accordé 3 300 €
Versé 3 300 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

Ville : VERNON

Structure : ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE

Contact : Jean-pierre Hané

Artiste/ensemble/événement

Collectif Ubique

Spectacle/programme

La petite sirène

Date représentations

Le 26 mars 2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 854 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -2 354 €

Montant accordé 1 200 €

Versé

2

Ville : PONT-AUDEMER

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

Théâtre Bascule

Spectacle/programme

Casse-tête

Date représentations

4 et 5/03/2022

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 909 €

Recettes prévisionnelles 1 000 €

Différentiel prévisionnel -2 909 €

Montant accordé 1 500 €

Versé

3

Ville : VAL-DE-REUIL CEDEX

Structure : THÉÂTRE DE L'ARSENAL - SCÈNE
CONVENTIONNÉE

Contact : Xavier Mouchère

Artiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Dernière (titre provisoire)

Date représentations

13/12/2022

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 123 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -4 123 €

Montant accordé 2 000 €

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Ville : **BEUZEVILLE**

Structure : **VILLE DE BEUZEVILLE**

Contact : **Philippe Renault**

Artiste/ensemble/événement

Collectif Ubique

Spectacle/programme

La petite sirène

Date représentations

9 février 2022

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

Ville : GRANVILLE CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Structure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Théâtre des Crescite

Le 15 mars 2022

Contact : Marc Gourreau

Spectacle/programme

Nb de représentations : 1

La folle idée

Budget prévisionnel 8 238 €

Recettes prévisionnelles 2 100 €

Différentiel prévisionnel -6 138 €

Montant accordé 2 700 €
Versé

2

Ville : COUTANCES CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Structure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC

Toutito Teatro

du 07/11/2022 au
15/11/2022

Contact : Jean-paul Lecoutour

Spectacle/programme

Nb de représentations : 16

Monologue d'un chien bien coiffé

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles 1 270 €

Différentiel prévisionnel 1 270 €

Montant accordé 2 000 €
Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Compagnie Dodeka

Le 26 avril 2022

Contact :

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Alice a 17 ans

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

Ville : LE GRAND QUEVILLY

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Compagnie Dodeka

Le 26 avril 2022

Contact :

Spectacle/programme

Nb de représentations :

Alice a 17 ans

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Ville : SAINT PIERRE LÈS ELBEUF

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON

Théâtre des Crescite

Le 19 mars 2022

Contact : Laurent Motte

Spectacle/programme

Nb de représentations :

La folle idée

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

3

Ville : LILLEBONNE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : JULIOBONA

Théâtre des Crescite

Le 3 mai 2022

Contact : Benoît Geneau

Spectacle/programme

Nb de représentations :

La folle idée

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

10

Ville : LE HAVRE CEDEX

Structure : LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE

Contact : Ludovic Becker

Artiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Monologue d'un chien bien coiffé

Date représentations

Du 04/12/2022 au
07/12/2022

Nb de représentations : 8

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 444 €

Recettes prévisionnelles 2 351 €

Différentiel prévisionnel -5 093 €

Montant accordé 0 €

Versé

11

Ville : LE HAVRE CEDEX

Structure : THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES

Contact : Ludovic Pacot-grivel

Artiste/ensemble/événement

Collectif Cohue

Spectacle/programme

Anna Fatima

Date représentations

Les 5 et 6 avril 2022

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 329 €

Recettes prévisionnelles 1 280 €

Différentiel prévisionnel -3 049 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

7

<u>Ville</u> :	SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RIVE GAUCHE - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Compagnie PJPP		08/11/2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Girard	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Dernière (titre provisoire)		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 311 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 395 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 916 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	LE HAVRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE	Théâtre Bascule		Du 04/12/2022 au 06/12/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Ludovic Becker	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Ovale		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 643 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 576 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 067 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	LE HAVRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE	Théâtre du Champ Exquis		Du 04/12/2022 au 06/12/2022		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Ludovic Becker	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Doux Amer		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 978 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="979 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 999 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

<u>Ville</u> :	ROUEN CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	Collectif Cohue		Du 12 au 14 octobre 2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Etienne Granger	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Anna Fatima		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 357 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 100 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 257 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 600 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 400 €"/>

5

<u>Ville</u> :	ROUEN CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	L'Héliotrope		Du 22 au 14 février 2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Etienne Granger	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Angela Davis		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 879 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 700 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 179 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 500 €"/>

6

<u>Ville</u> :	SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE RIVE GAUCHE - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Compagnie PJPP		Le 11 janvier 2022		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Raphaëlle Girard	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 355 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 650 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 705 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 800 €"/>