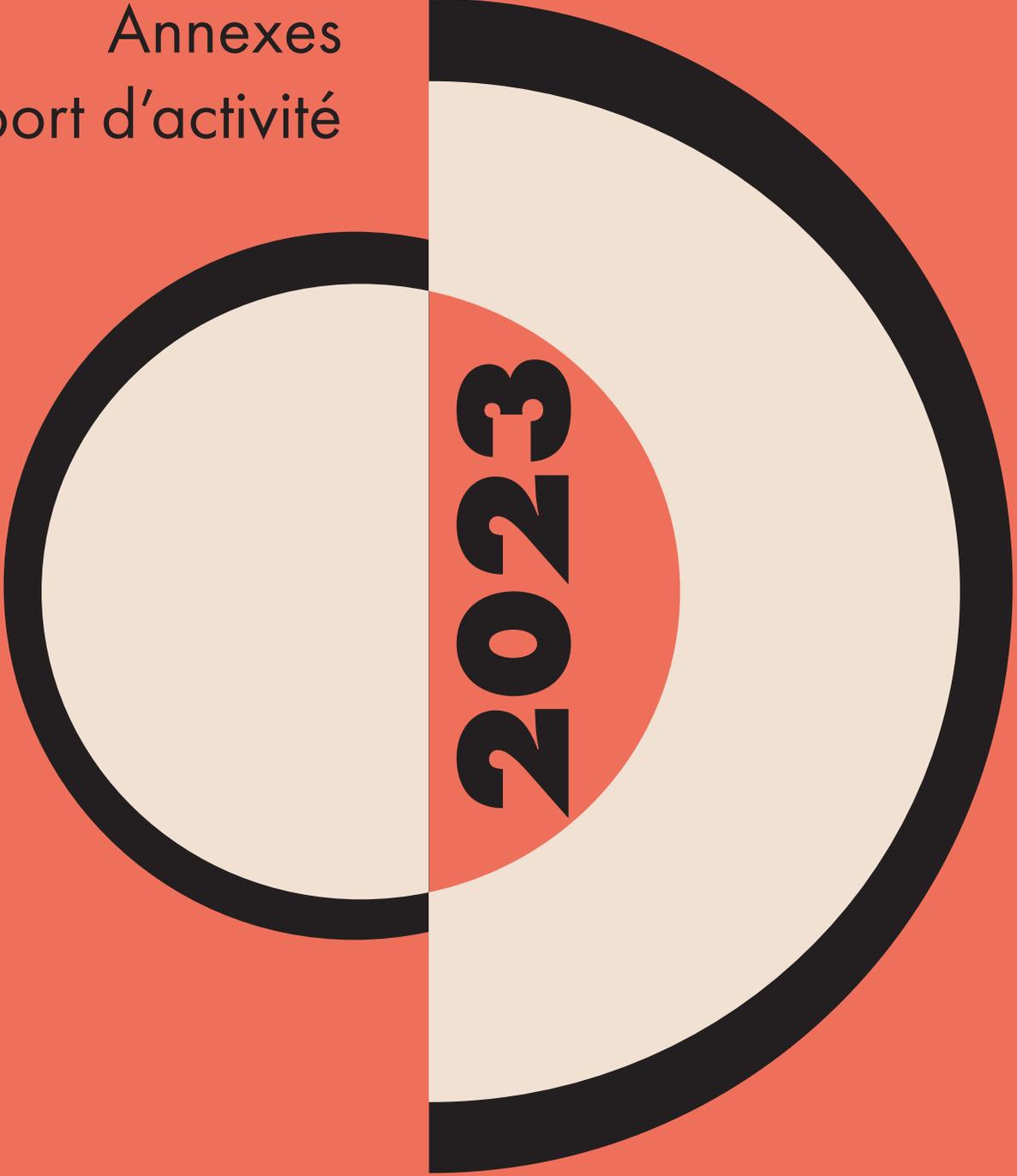


Annexes  
du rapport d'activité



# Table des matières

<b>Activités en 2023 .....</b>	<b>3</b>
--------------------------------	----------

<b>L'égalité femme/homme : un enjeu toujours d'actualité.....</b>	<b>6</b>
---	----------

## **Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie**

<b>Les garanties financières.....</b>	<b>7</b>
---------------------------------------	----------

1. Données générales de 2021 à 2023.....	7
2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production.....	11
3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides.....	12
4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2020 à 2023.....	13
5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion.....	13
6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés.....	14
7. Spectacles soutenus.....	16
8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie.....	22
9. Répartition par discipline des aides aux sorties hors de Normandie.....	22
10. Demandes de soutien financier - Statistiques générales.....	24
11. Demandes de soutien financier par département.....	25

<b>Interrégional et national .....</b>	<b>30</b>
--	-----------

1. Coopération Bretagne/Normandie/Pays de la Loire.....	30
2. Rencontres des responsables de programmation autour de projets musique.....	35

<b>International .....</b>	<b>36</b>
----------------------------	-----------

1. Soutien financier.....	36
2. Ateliers ou accompagnement <i>On the Move</i> .....	37

## **Agir face à la transition écologique: La Collaborative**

Engagements des professionnel·le·s du spectacle vivant dans la transition écologique.....	38
---	----

## **Contribuer à l'équité territoriale et agir en faveur des droits culturels**

inTERaction.....	39
Faciliter l'appréhension des droits culturels.....	40
Appel à candidature programme SensACTion (juillet 2022).....	41
Focus sur les équipes et projets développés dans le programme SensACTion.....	46

## **Concourir à la qualification et à la structuration des professionnel·le·s**

La coordination des réseaux de métiers.....	49
Journée de repérage artistique Impulsion#3.....	50
Formation.....	51
1. Récapitulatif des actions de formation.....	51
2. Bilan détaillé des actions de formation.....	51
3. Liste des structures ayant envoyé une ou des stagiaires.....	52
4. Liste des lieux d'accueil.....	53
5. Liste des centres de formation.....	53

## **Les moyens de la mise en œuvre**

1. Composition des instances de l'Office.....	54
2. Membres de la Commission d'attribution des aides.....	55

## **Détail des dossiers d'aide traités par thème**

Accueil en région.....	56
Avis de tournées.....	94
Diffusion hors région.....	96
Résidence de reprise.....	113
Tournée territoriale de création.....	114

# Activités en 2023

Date	Thème	Lieu	Nb de participants
<b>Mise en réseau</b>			
11 et 12 avril	[inTERaction] Rencontre#13 : programmer du jeune public + des arts numériques + de la danse : même pas peur !	L'Éclat - Scène Conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse - Pont-Audemer (27)	9
25 mai	[inTERaction] : groupe de travail Charte du réseau	Atrium Rouen et visio	7
8 septembre	[inTERaction] réunion de rentrée d'inTERaction, réseau au service du développement du spectacle vivant sur les territoires ruraux et périurbains de Normandie	Visio	9
25 septembre	[TRANSITION ÉCOLOGIQUE] Atelier de la redirection – Objectif 13	Opéra - Rennes (35)	21
9 octobre	Réseau interaction, programme 23-24 : rencontre plénière 1/3	C3 le Cube – Douvres-la-Délivrande (14)	8
9 novembre	Mettre en coopération la transition - ressources et témoignages à partir du projet Objectif 13 organisé par la Collaborative aux rencontres nationales Arviva	Le Tangram - Scène nationale d'Évreux (27)	91
20 novembre	[Coreps] Atelier Se sensibiliser aux droits culturels	Rouen (76)	16
24 novembre	[inTERaction] Atelier Se sensibiliser aux droits culturels	Le Studio – Thue-et-Mue (14)	8

## International

16 janvier	Forum LabEurope Normandie "culture, transitions et coopération européenne"	Abbaye aux Dames, Caen (14)	66
2-3 octobre	Rendez-vous d'accompagnement à l'international	Visio	7
28 novembre	Rencontre LabEurope Normandie "Culture, transitions et coopération européenne"	MUMA, Le Havre (76)	36

## Rencontres thématiques

11 janvier	[La Collaborative] Forum "Objectif 13" : à quoi renonçons-nous ?	BIS Nantes (44)	80
11 janvier	ATELIER LE KIT et tournée départementale de présentation	BIS Nantes (44)	40
17 janvier	ATELIER LE KIT + formation interprofessionnelle musique à destination des professionnel·le·s intervenant en milieu pénitentiaire	Le Trident, Cherbourg (50)	10
26 janvier	[SensACTion] - Rencontre « Mieux se connaître pour mieux coopérer »	Rouen (76)	18
8 février	ATELIER LE KIT	Maison de la Radio, Paris (75)	21
10 février	[inTERaction] « Atelier Garanties financières et tournées mutualisées »	Visio	9
28 février	TRANSITION LED : Mieux comprendre les enjeux pour le spectacle vivant	Mont-Saint-Aignan (76)	42
6 mars	TRANSITION LED : Mieux comprendre les enjeux pour le spectacle vivant	Mondeville (14)	32

# Activités en 2023

Date	Thème	Lieu	Nb de participants
<b>Rencontres thématiques (suite)</b>			
8 mars	RÉGION EN SCÈNE : premiers spectacles, ouverture, speedmeeting	La Haye Pesnel (50)	50
13 avril	[SensACTion] - Rencontre « Effets et impacts des projets culturels et artistiques avec des participant.e.s en situation de handicap » -	Le Havre (76)	14
4 mai	WEBINAIRE artiste amateur.e / artiste professionnel.le : cadre juridique droits d'auteur	Visio	22
5 mai	Fresque des mobilités culturelles Objectif 13	Évreux Théâtre Legendre / Le Tangram (27)	13
16 mai	Journée sensibilisation transition écologique	Maison de l'université, Rouen (76)	33
5 juin	ATELIER LE KIT	Vanves (92)	21
6 juin	WEBINAIRE Objectif 13/ groupe études "accompagnement au changement"	Visio	35
22 juin	WEBINAIRE Objectif 13/ groupe études "éco-conception et réemploi"	Visio	13
28 juin	[TRANSITION ÉCOLOGIQUE] webinaire de présentation de SEEDS, un outil pour calculer son empreinte environnementale	Visio	120
5 juillet ; 8 septembre ; 23 octobre	[TRANSITION ÉCOLOGIQUE] Groupe de travail Objectif13 "Gestion et prévention des nouveaux risques professionnels "		18
21 septembre	[SensACTion] - Rencontre « Sensibilisation aux droits culturels »	Saint Etienne du Rouvray (76)	18
26 septembre au 17 octobre	ATELIERS LE KIT en Normandie	Ducey-Les Chéris (50) ; Sées (61) ; Le Havre (76) ; Caen (14) ; Évreux (27)	108
29 septembre	[Droits culturels] Atelier Analyser ensemble nos pratiques professionnelles à l'aune des droits culturels	Mondeville (14)	29
10 octobre	[TRANSITION ÉCOLOGIQUE] Atelier écologie de l'attention et numérique		17
20 octobre	[Droits culturels] Atelier Comment les traduire concrètement	Bernay (27)	21
13 novembre	WEBINAIRE Le droit d'auteur explique aux producteurs, en partenariat avec La Collaborative !	visio	80
12 octobre	[Droits culturels] Atelier Analyser ensemble nos pratiques professionnelles à l'aune des droits culturels	Rouen (76)	18
10 novembre	[Droits culturels] Atelier Comment les traduire concrètement	Saint Lô (50)	11
4 et 5 décembre	La R.S.E. (et autres concepts) : comprendre pour agir	MDU Rouen (76)	22
14 décembre	[SensACTion] - Rencontre « bilan collectif et participatif du dispositif »	Rouen (76)	18

# Activités en 2023

## Rencontres artistiques

Date	Thème	Lieu	Nb de participant·e·s
6 mars	Rencontre responsable de programmation musique Bretagne Normandie Pays de Loire	Rennes (35)	16
16 novembre	Journée Impulsion #2023	L'Étincelle, Chapelle Saint-Louis & Théâtre des deux rives – Rouen (76)	80

## Formations

Date	Thème	Lieu	Nb de participant·e·s
6 février	Artiste : savoir lire et négocier son contrat de travail	L'Atrium, Rouen (76)	1
3 avril	[SensACTion]   Formation : Les handicaps visuels	Saint-Lô (50)	14
3 mai	TECHNOLOGIE LED : Enjeux artistiques et opérationnels	Salle La Comète - Bayeux (14)	22
22 et 23 mai	SPECTACLE VIVANT : adapter ses pratiques au handicap mental et/ou psychique	L'Atrium, Rouen (76)	6
2 octobre ; 9 & 10 octobre ; 16 & 17 octobre	ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE ET TECHNOLOGIE LED : comment bien choisir ?	Visio	18
14 septembre	Formation Musiques en jeu(x) - LE KIT	Bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen (14)	24
4 et 5 décembre	Formation Communication accessible et FALC (Facile à lire et à comprendre)	Caen (14)	5

## Vie statutaire

9 février	Commission d'attribution des aides	Rouen
11 mai	Commission d'attribution des aides	Rouen
4 juillet	Commission d'attribution des aides	Caen
15 décembre	Commission d'attribution des aides	Rouen
15 décembre	Conseil d'administration et Assemblée générale	Rouen

# Activités en 2023

## L'égalité femme/homme : un enjeu toujours d'actualité...

Adhérent de l'association HF Normandie, l'Office s'est engagé à faire évoluer ses actions vers plus d'égalité femme/homme. L'observation des pratiques en place étant le premier pas dans cette démarche, nous avons tenté de faire ressortir quelques chiffres significatifs liés à notre activité.

### Aides à la diffusion

L'ensemble des demandes d'aide sont prises en compte (hors annulées), qu'elles soient portées par une équipe ou par un lieu.

#### Spectacles

Est pris en compte le/la principal·e créateur·rice du spectacle qui fait l'objet d'une demande d'aide : metteur·euse en scène pour le théâtre, chorégraphe pour la danse, cheffe d'orchestre pour un concert...

		F	H	Mixte
Nb de dossiers déposés	2023	57	90	40
	2022	57	107	53
	2021	59	94	28
Nb de dossiers acceptés	2023	47	75	37
	2022	34	73	43
	2021	52	81	27
% de dossier acceptés	2023	82%	83%	93%
	2022	60%	68%	81%
	2021	88 %	86 %	96 %
Montants accordés	2023	115 380 €	196 235 €	68 143 €
	2022	71 350 €	212 626 €	100 218 €
	2021	102 720 €	224 890 €	63 450 €
Montant moyen accordé par dossier	2023	2 455 €	2 616 €	1 842 €
	2022	2 099 €	2 913 €	2 331 €
	2021	1 741 €	2 392 €	2 266 €

#### Lieux de diffusion

Pour les lieux, sont pris en compte le/la directeur·rice de la structure qui fait la demande d'aide.

		F	H	Mixte
Nombre de dossiers déposés	2023	53	76	4
	2022	62	73	0
	2021	57	72	-
Nombre de dossiers acceptés	2023	46	69	4
	2022	47	58	-
	2021	54	63	-
% de dossier acceptés	2023	87%	91%	100 %
	2022	76%	79%	-
	2021	95 %	88 %	-
Montants accordés	2023	89 091 €	130 107 €	10 815 €
	2022	85 077 €	119 875 €	-
	2021	104 590 €	116 100 €	-
Montant moyen / dossier	2023	1 937 €	1 886 €	2 703 €
	2022	1 810 €	2 067 €	-
	2021	1 835 €	1 613 €	-

### Vie statutaire

L'Assemblée générale comptait, au 31 décembre 2023, 19 femmes et 20 hommes. Les 16 membres de droit sont nommés par les partenaires institutionnels de l'Odia Normandie. Les membres associés sont choisis par l'AG, parmi les professionnel·le·s de Normandie, en veillant à une juste répartition entre les femmes et les hommes, les territoires, les lieux et les équipes, et les différentes disciplines artistiques.

La commission d'attribution des aides comptait, au 11 décembre 2023, 13 hommes et 21 femmes (3 hommes et 5 femmes pour les lieux de diffusion, 3 hommes et 5 femmes pour les équipes artistiques, 2 hommes et 1 femme pour les personnalités qualifiées et 5 hommes et 10 femmes pour les institutionnel·le·s)

### Retour au sommaire

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Les Garanties financières

### 1. Données générales de 2021 à 2023

	Éléments d'analyse	Variation 2022-2023	2023	2022	2021
DOSSIERS	Nombre de demandes traitées	-8%	200	217	196
	Nombre de demandes acceptées	5%	172	164	175
	dont annulées	-7%	13	14	15
	Nombre de demandes refusées	-47%	28	53	21
REPRÉSENTATIONS	Nombre de représentations soutenues	1%	415	412	406
	En Normandie	-7%	184	198	234
	dont accueils de compagnies de Normandie	-11%	151	170	206
	dont accueils d'ensembles musicaux de Normandie	18%	33	28	28
	Hors Normandie	8%	231	214	172
	dont nombre de représentations de compagnies de Normandie	10%	190	173	154
dont nombre de concerts d'ensembles musicaux de Normandie	0%	41	41	18	

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Éléments d'analyse	2022-2023	2023	2022	2021
<b>Analyse des aides à l'accueil et aides à la sortie</b>	<b>Variation</b>	<b>Montants</b>	<b>Montants</b>	<b>Montants</b>
Aide moyenne accordée par dossier aux lieux de diffusion de Normandie	-1%	<b>1 933 €</b>	1 943 €	1 886 €
Aide moyenne accordée par dossier en dehors de la Normandie pour les équipes artistiques (+ résidence)	-6%	<b>3 744 €</b>	3 983 €	3 962 €
Budget artistique prévisionnel moyen par représentation en Normandie	41%	<b>4 164 €</b>	2 950 €	2 954 €
Déficit prévisionnel moyen par représentation en Normandie	43%	<b>3 122 €</b>	2 187 €	2 173 €
Aide moyenne accordée par représentation en Normandie	21%	<b>1 250 €</b>	1 035 €	943 €
Moyenne des déficits réels par représentation en et hors Normandie	24%	<b>2 519 €</b>	2 031 €	2 270 €

Aides accordées	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées aux lieux de diffusion	12%	<b>230 013 €</b>	<b>61%</b>	204 952 €	53%	220 690 €	56 %
Aides accordées* aux équipes artistiques	-16%	<b>149 745 €</b>	<b>39%</b>	179 242 €	47%	170 370 €	44 %
Total (annulés non comptabilisés)	-2%	<b>372 372 €</b>	<b>100%</b>	384 194 €	100 %	391 060 €	100 %

\* résidences, diffusion hors-région et charte

Aides accordées aux lieux de diffusion	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées au réseau à vocation territoriale (hors scènes conventionnées)	30%	<b>180 292 €</b>	<b>78%</b>	138 780 €	68%	182 590 €	83 %
Aides accordées au réseau labellisé (SN, CDN, CCN) et Scènes conventionnées	-25%	<b>49 721 €</b>	<b>22%</b>	66 172 €	32%	38 100 €	17 %

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Éléments d'analyse	2022-2023	2023		2022		2021	
	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
<b>Total des aides versées (annulées non comptabilisées)</b>	<b>-2%</b>	<b>372 372 €</b>	<b>100%</b>	381 816 €	100%	382 405 €	100 %
<b>Aides versées aux lieux de diffusion (accueil &amp; résidence)</b>	<b>9%</b>	<b>222 844 €</b>	<b>60%</b>	204 002 €	53%	219 590 €	57 %
<b>Total des aides versées* aux équipes artistiques</b>	<b>-16%</b>	<b>149 528 €</b>	<b>40%</b>	177 814 €	47%	162 815 €	43 %

Total des aides accordées (annulés non comptabilisés)	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
<b>Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés</b>	<b>-1%</b>	<b>379 758 €</b>	<b>100%</b>	384 194 €	100	391 060 €	100
De Seine-Maritime	<b>-18%</b>	<b>166 753 €</b>	<b>44</b>	203 777 €	53	202 490 €	52
De l'Eure	<b>96%</b>	<b>45 220 €</b>	<b>12</b>	23 090 €	6	45 550 €	12
Du Calvados	<b>-7%</b>	<b>112 736 €</b>	<b>30</b>	120 792 €	31	105 300 €	27
De la Manche	<b>93%</b>	<b>48 549 €</b>	<b>13</b>	25 135 €	7	28 820 €	7
De l'Orne	<b>-43%</b>	<b>6 500 €</b>	<b>2</b>	11 400 €	3	8 900 €	2

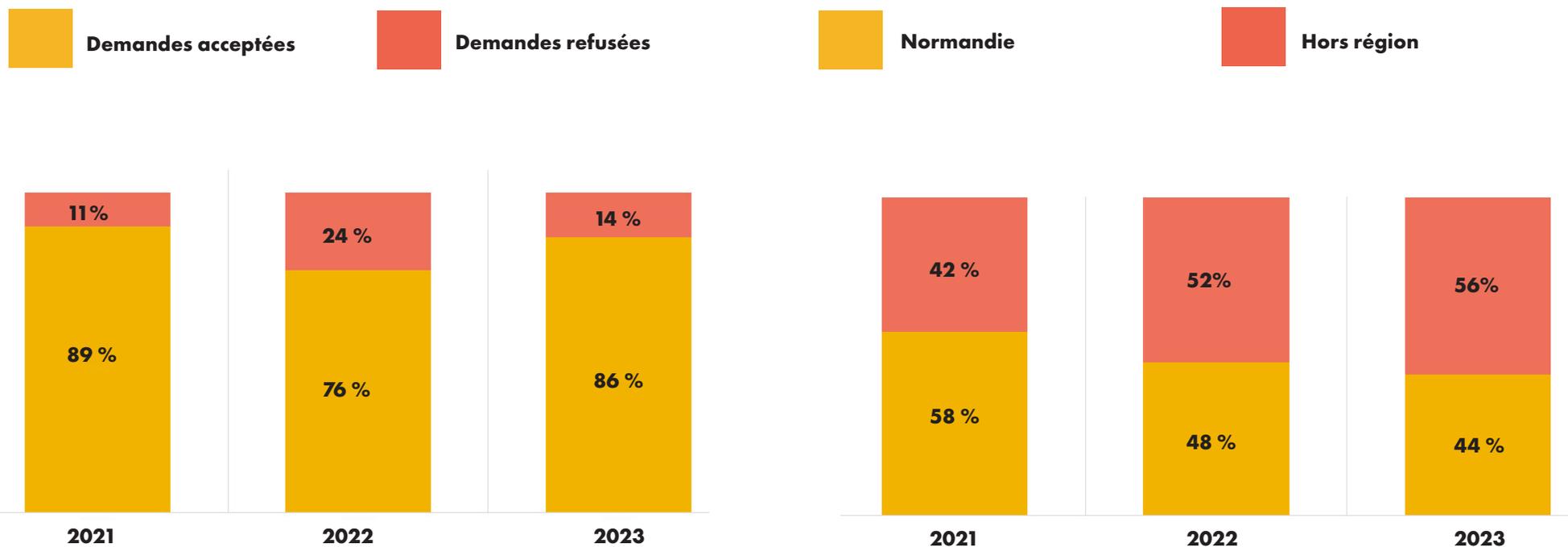
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés dans les villes suivantes :	Variation	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
Rouen	<b>-10%</b>	<b>95 835 €</b>	<b>33</b>	106 150 €	42	139 750 €	47
Le Havre	<b>14%</b>	<b>85 568 €</b>	<b>38</b>	75 100 €	28	25 890 €	13
Caen	<b>24%</b>	<b>116 085 €</b>	<b>58</b>	93 854 €	37	95 490 €	39

\* aides accordées pour des résidences, productions extérieures et chartes

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Dossiers

Représentations soutenues



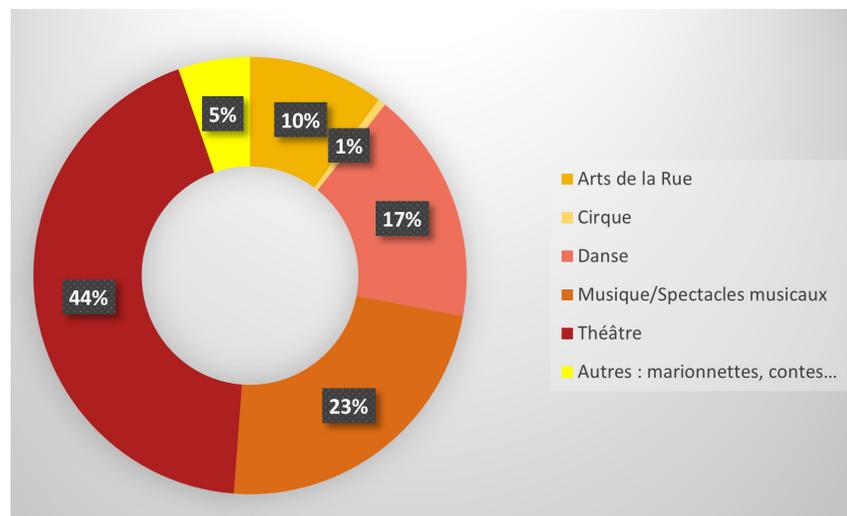
# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## 2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production

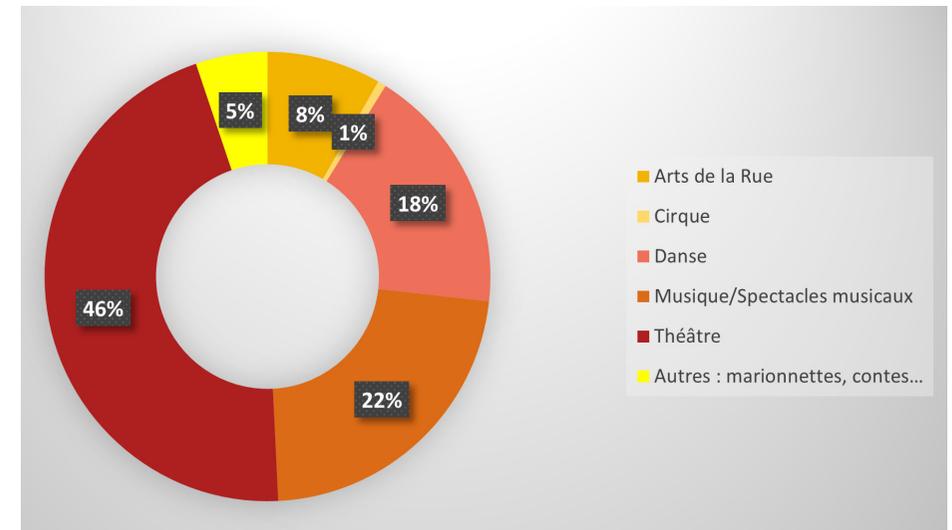
Types de production	2023*				2022*			
	Nb de dossiers	% nb dossiers	Montants	% montants	Nb de dossiers	% nb dossiers	Montants	% montants
Arts de la rue	17	10%	32 890 €	8%	14	9%	45 200 €	11%
Cirque	1	1%	2 400 €	1%	4	2%	26 700 €	6%
Danse	29	17%	71 043 €	18%	35	21%	82 750 €	20%
Musique/Spectacles musicaux	39	23%	89 255 €	22%	38	23%	103 166 €	25%
Théâtre	73	43%	181 010 €	46%	70	43%	150 378 €	36%
Marionnettes et théâtre d'objets, contes	9	5%	20 660 €	5%	3	2%	5 500 €	1%
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100%</b>	<b>397 258 €</b>	<b>100%</b>	<b>164</b>	<b>100%</b>	<b>413 694 €</b>	<b>100%</b>

\* annulés inclus

Répartition du Nombre de dossiers



Répartition des Montants accordés



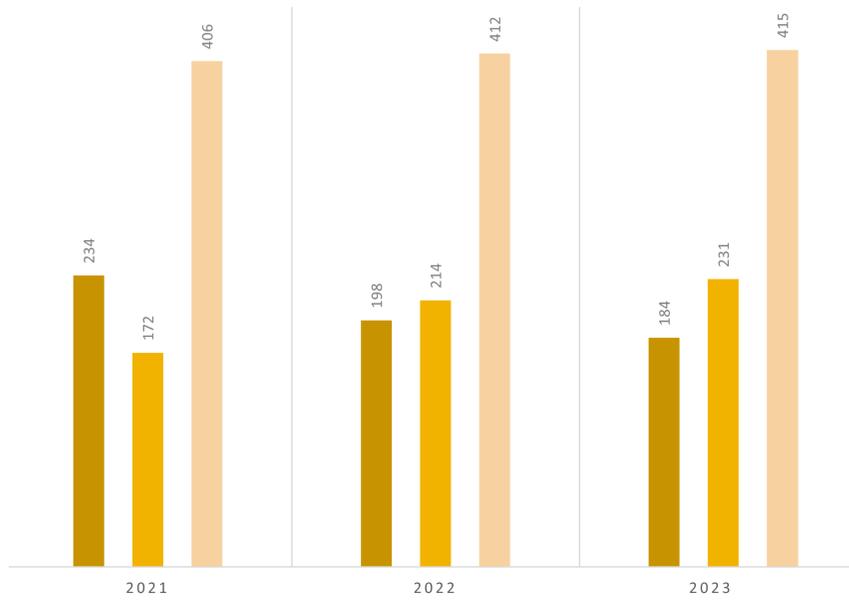
# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## 3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides

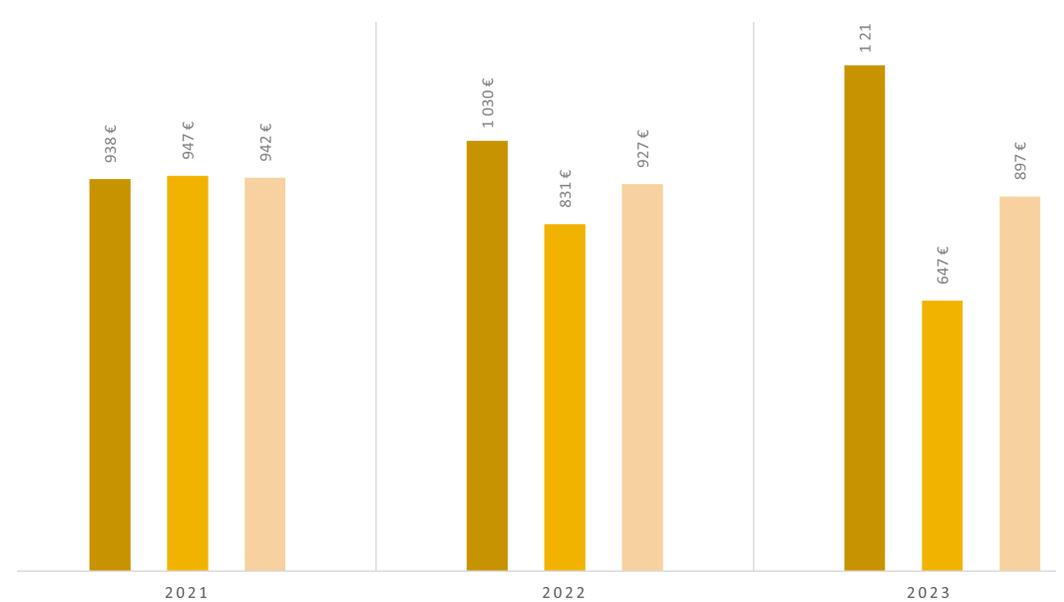
	2023	2022	2021
<b>Nombre de représentations aidées</b>			
En Normandie	184	198	234
Hors région	231	214	172
<b>Total</b>	<b>415</b>	<b>412</b>	<b>406</b>

<b>Montant moyen des aides versées par représentation</b>			
En Normandie	1 211 €	1 030 €	938 €
Hors région	647 €	831 €	947 €
<b>Moyenne générale</b>	<b>897 €</b>	<b>927 €</b>	<b>942 €</b>

Nombre de représentations aidées



Montant moyen des aides versées par représentation



# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## 4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2020 à 2023

	2023	2022	2021	2020
Dossiers traités	200	217	196	242
Dossiers acceptés et clos	159	150	160	184
Dossiers annulés	13	14	15	7
Aides accordées	379 758 €	384 194 €	391 060 €	418 725 €
Aides versées	372 372 €	381 816 €	382 405 €	401 533 €
Spectacles aidés	84	95	97	90
Équipes aidées au moins une fois	67	74	71	60
Lieux aidés au moins une fois	53	47	57	58
Représentations	415	412	406	384

## 5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion

	2023		2022		2021		2020	
Structures à fonctionnement professionnel	147 742 €	64%	128 380 €	63%	172 790 €	78 %	183 200 €	73 %
Structures à fonctionnement bénévole	32 550 €	14%	10 400 €	5%	9 800 €	4 %	33 730 €	13 %
Réseau labellisé	49 721 €	22%	66 172 €	32%	38 100 €	17 %	34 600 €	14 %
<b>Totaux des aides accordées</b>	<b>230 013 €</b>		<b>204 952 €</b>		<b>220 690 €</b>		<b>251 530 €</b>	

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## 6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés

### Les diffusions les plus aidées

#### Théâtre et formes apparentées et cirque

Compagnie Akté	19 970 €	3 accueils en Normandie dont 2 TTC / 1 diffusion nationale : Manufacture - Avignon (84)
Collectif La Cohue	16 500 €	2 diffusions nationales : Théâtre de Belleville - Paris 11 - Théâtre Monfort - Paris (75)
Le Phare, CCN du Havre - Normandie	15 050 €	4 accueils en Normandie
Actea / Compagnie dans la cité	14 175 €	6 accueils en Normandie
6e Dimension	12 000 €	1 diffusion nationale au Théâtre Golovine - Avignon (84)
Compagnie Le K	12 000 €	2 diffusions nationales : Théâtre de la tempête - Paris (75) - Théâtre Paris-Villette - Paris (75)

#### Musique

Ensemble Correspondances	25 175 €	7 accueils en Normandie / 1 diffusion internationale (Pologne) / 1 diffusion nationale "Avis de tournées"
Le Poème Harmonique	18 000 €	2 accueils en Normandie / 1 diffusion internationale (tournée États-Unis / Canada)
Ensemble Variances	9 500 €	1 diffusion nationale Collection Lambert à Avignon (84) / 2 diffusions internationales : Institut Français Angleterre et CEM Chicoutimi (Canada) / Conservatoire de musique - Québec / Salle Bourgie Montréal (Québec)
Les Musiciens de Saint-Julien	8 800 €	5 accueils en Normandie
Ne dites pas non, vous avez souri!	7 000 €	3 accueils en Normandie dont 3 TTC
De Caelis	6 500 €	1 résidence de reprise / 1 diffusion nationale Collection Lambert à Avignon (84)

\*TTC : Tournées territoriales de création

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Les structures de diffusion les plus aidées

### Théâtre et danse

L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer - Scène conventionnée	14 570 €	Le Phare, CCN du Havre - Normandie / Cie Marcel et ses Drôles de Femmes / Toutito Teatro / Théâtre du Champ Exquis / Théâtre de la Bascule
Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	11 390 €	Compagnie du 4 septembre / Compagnie Kashyl / Le Phare, CCN du Havre - Normandie / Les Raz'Bitumes
L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	10 940 €	Théâtre des Bains Douches / Du vivant sous les plis / Cie La Vague régulière / Compagnie Et vous en vivez / Théâtre du Champ Exquis

### Musique

Les Musicales de Normandie	13 500 €	Le Poème Harmonique / Ensemble Correspondances / Les Musiciens de Saint-Julien
Association culture et patrimoine	9 000 €	Ensemble Correspondances / Les Musiciens de Saint-Julien
Heures Musicales de l'Abbaye de Lessay	6 000 €	Le Poème Harmonique

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## 7. Spectacles soutenus (retrouvez le détail de chaque dossier à partir de la page 57)

### Accueils en région (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
The Queen's delight	Les Musiciens de Saint-Julien	Association culture et patrimoine	1
Breaking the News	Compagnie des Nuits Vertes	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
		Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	1
		Théâtre Roger Ferdinand	2
Anticyclone	Silence & Songe	Le Siroco	3
		Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	4
		Ville de Falaise	2
		Ville de Petit Couronne	3
Le lac des cygnes	L'Éolienne	La Renaissance	1
La Honte	Divine Comédie	Salle de spectacle du Pays de Conches	1
Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre	Compagnie PJPP	Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	1
The attic family	Les Raz'Bitumes	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1
		File En Scène	1
Un air pour Melle Storace et moi (Mozart)	La Petite Symphonie	Juliobona	1
Hansel et Gretel (re-création)	Collectif Ubique	Compagnie Asphalte	3
		Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	3
Presque égal à	Compagnie du 4 septembre	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1
Seuil	Compagnie Les Grandes Marées	La Renaissance	2
A la ligne (Joseph Ponthus)	Caliband Théâtre	Association Diagonale	1
		Juliobona	1
		Ville du Havre	1
Augustin Mal n'est pas un assassin	Actea / Compagnie dans la cité	Archipel - Scène conventionnée	4
		Théâtre du Château	1
À huis clos	Compagnie P3	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	2
		Maison de l'Université de Rouen	1
Despotes	Javotte Production	Ville de Fleury-sur-Orne	1
Doux Amer	Théâtre du Champ Exquis	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	3
Ceci est mon corps	Compagnie Avant l'Aube	Les Franciscaines	1
		Salle de spectacle du Pays de Conches	1
Dernière (titre provisoire)	Compagnie PJPP	Maison de l'Université de Rouen	1
Näss	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	1
		Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée	1
Juste une mise au point	BigUp Compagnie	Ville de Bayeux	1

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Accueils en région (suite)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Monologue d'un chien bien coiffé	Toutito Teatro	Le Sablier, Centre national de la marionnette	4
Poil de Carotte, Poil de Carotte	Compagnie Frenhofer	Association Diagonale	1
Panorama	Compagnie l'Averse	Association Diagonale	1
La boîte à musique	La compagnie des Gros ours	Espace culturel Philippe Torretton	4
Solo	Aude Romary	PiedNu	1
	Christine Webster	PiedNu	1
	Nicolas Stephan	PiedNu	1
Le bal marionnettique	CDN de Normandie-Rouen	Le Sablier, Centre national de la marionnette	1
Quatre fois rien	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	La Renaissance	1
		Le Havre Seine Métropole	2
		Ville de Falaise	1
		Ville de la Hague	1
		Le Sablier, Centre national de la marionnette	2
Lames	Cie La Vague régulière	Association Diagonale	1
		L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	1
		Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	2
La symphonie des chauves-souris	Ces dames disent et cie	Maison des Jeunes et de la Culture de Bernay	2
Longtemps, je me suis levé tôt	Collectif Sur Le Pont	La Renaissance	1
		Ville de Grand Quevilly	1
Portrait de Raoul	Centre Dramatique National de Normandie	Le Rayon Vert, scène conventionnée	1
		Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets	1
ATTENTION	Compagnie Akté	Papa's Production / Tetris	1
EL GUG	Compagnie Comédiamuse	Ville de Petit Couronne	1
Prodiges	Compagnie des Nuits Vertes	Théâtre des Charmes	2
On a tous quelque chose en nous...	Compagnie Et vous en vivez	L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	2
We came to live in this world	Compagnie Kashyl	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1
Papanosh - A very big lunch	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Home Factory	1
Corpuscule / Particule	Compagnie Sac de Noeuds	Communauté de communes Coeur de Nacre	7
Les maîtres de Notre-Dames de Paris	Ensemble Correspondances	Association culture et patrimoine	1
		Les Musicales de Normandie	1
Le Concert secret des Dames - tournée à vélo	Ensemble Correspondances	Association de Développement Territorial Local du Bessin - ADTLB	2
		Association des amis de l'Abbaye de la Lucerne	1
		Association des amis de l'abbaye d'Hambye	1
		Association des Amis de Pontigny-Cerisy	1
Les litanies de la Vierge de Marc-Antoine Charpentier	Ensemble Correspondances	Association Culture et patrimoine dans nos villages	1

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Accueils en région (suite)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Concert des journées Européennes du Patrimoine	Ensemble Vocal de paris, Zoroastre	Association Culture et patrimoine dans nos villages	1
L'autre voyage d'Ulysse	Et Mes Ailes Cie	Salle de spectacle du Pays de Conches	2
Iris	Horizom, un espace de création	Ville de Criel sur Mer	1
L'Avare	Actea / Compagnie dans la cité	Le Rayon Vert, scène conventionnée	1
		Les Franciscaines	4
		Théâtre Roger Ferdinand	1
		Ville de Bayeux	1
As you like	La Compagnie Bloomsbury	Ville de Bayeux	2
Un mois à la campagne	La Compagnie des Petits Champs	Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée	1
Nos identités remarquables	La Presque compagnie	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
James (lecture)	La Vadrouille Immobile	Le Havre Seine Métropole	2
Oum	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	1
		L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	1
Les noces royales de Louis XIV	Le Poème Harmonique	Heures Musicales de l'Abbaye de Lessay	1
		Les Musicales de Normandie	1
Vanish	Le Préau   Centre dramatique national de Normandie-Vire - CDN	Archipel - Scène conventionnée	1
		Théâtre Roger Ferdinand	1
Beauté Barbare	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Musicales de Normandie	1
		Théâtre du Château	1
Georg Philip Telemann et le style Polonais	Les Musiciens de Saint-Julien	L'Académie des Musiciens de Saint-Julien	1
Bal traditionnel d'Auvergne et du Centre France	Les Musiciens de Saint-Julien	L'Académie des Musiciens de Saint-Julien	1
Forêt de glace	Pavillon-S	Ville de Grand Quevilly	2
Arcanes paysage	Pavillon-S	Communauté d'agglomération Mont Saint Michel	1
Quartier 3, destruction totale	Théâtre des Bains Douches	Le Rayon Vert, scène conventionnée	2
		L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	2
Animal	Vocal Illimited	Le Tympan	1
Cosseron/Persigan duo	Vocal Illimited	Le Tympan	1

## Diffusion hors région (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Orphelins	Collectif La Cohue	Collectif Cohue	12
Cyrano	Cie Ultrabutane 12.14	Ultrabutane 12.14	4
Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?	In Itinere Collectif	In Itinere Collectif	20
We just wanted you to love us	Compagnie Philippe Baronnet - Les Permanents	Les échappés vifs	16
Les lapins trainent aussi des casseroles	Toutito Teatro	Toutito Teatro	9

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Diffusion hors région (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Faraékoto	6e Dimension	6e Dimension	21
Les Étoiles	Compagnie Le K	La compagnie Le K	27
Victorine	Compagnie Moi Peau	Compagnie Moi Peau	2
Une pièce sous influence	Collectif La Cohue	Collectif Cohue	10
Molière, la vocation (Episode I) D'après Mikhaïl Boulgakov	Cie les Incomestibles	Cie les Incomestibles	4
Contes de la Pachamama	La Vadrouille Immobile	La Vadrouille Immobile	10
Ceci est mon corps	Compagnie Avant l'Aube	Compagnie La Vie Grande	10
Näss	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie	1
Juste une mise au point	BigUp Compagnie	BigUp Compagnie	11
Quatre fois rien	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Joe Sature et ses joyeux osselets	6
Quatre fois rien	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Joe Sature et ses joyeux osselets	6
Papanosh - A very big lunch	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Les Vibrants Défricheurs	20
Think Big	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Les Vibrants Défricheurs	3
Drôles d'oiseaux	De Caelis	De Caelis	2
Septem Verba & Membra Jesu Nostri - Dietrich Buxtehude	Ensemble Correspondances	Ensemble Correspondances	3
Humain non Humain	Ensemble Variances	Ensemble Variances	1
Le grand voyage	Ensemble Variances	Ensemble Variances	2
Pulse	Ensemble Variances	Ensemble Variances	3
L'autre voyage d'Ulysse	Et Mes Ailes Cie	Et Mes Ailes Cie	7
Diptyque Fibres - Iris	Horizom, un espace de création	Horizom, un espace de création	1
Morphé	Compagnie Le K	La compagnie Le K	10
ENTERRER LES CHIENS (prophéties pour temps obscurs)	La phase active du plan	La phase active du plan	6
Formes = Signes = Sons	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	1
Oum	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie	1
Le Coup de Majesté • Musiques au temps du jeune Louis XIV	Le Poème Harmonique	Le Poème Harmonique	8

## Avis de tournées (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre	Compagnie PJPP	Le Siroco	2
		Le Triangle - Cité de la danse	1
		Théâtre du Pays de Morlaix	1
		Centre culturel Athéna	1
Membra Jesu Nostri - Dietrich Buxtehude	Ensemble Correspondances	La Soufflerie	1
A la ligne (Joseph Ponthus)	Caliband Théâtre	Le Rayon Vert, scène conventionnée	1
Panorama	Compagnie l'Averse	EALCN - Théâtre Charles Dullin	1

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Avis de tournées suite (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Larmes de crocodiles	Compagnie Hors d'œuvre	Communauté de communes Cœur de Nacre	1
		Théâtre Municipal de Coutances - TMC	1
		Le Sablier, Centre national de la marionnette	1
		L'Équinoxe	1
		Agora - Centre culturel	1
		Ville de Montfort	1
		Villages en scène	1
		Théâtre de l'Espace de Retz	1
		Ville de Trébeurden	1
		Le Kiosque - Centre culturel de Mayenne	2
		Le Carroi	1

## Tournées territoriales de création (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Doux Amer	Théâtre du Champ Exquis	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	3
		Ville de Falaise	2
Dernière (titre provisoire)	Compagnie PJPP	Chorège CDCN Falaise Normandie	1
		Le Trident, scène Nationale de Cherbourg-Octeville	2
Monologue d'un chien bien coiffé	Toutito Teatro	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	6
		Le Sablier, Centre national de la marionnette	4
Ovale	Théâtre de la Bascule	Archipel - Scène conventionnée	2
		L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	3
		Théâtre du Champ Exquis	3
		Ville de Falaise	2
Masacrade	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Archipel - Scène conventionnée	1
		L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer	1
		Ville de Caen	1
Au loin les oiseaux	Compagnie Akté	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
		Théâtre Municipal de Coutances - TMC	2
Essaimer	Du vivant sous les plis	Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie	1
		L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen	1
Messe basse	L'Accord Sensible	Archipel - Scène conventionnée	1
		Théâtre Municipal de Coutances - TMC	1
		Théâtre Roger Ferdinand	1

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Tournées territoriales de création suite (annulés inclus)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
Echoes of the jungle	Ne dites pas non, vous avez souri!	Théâtre du Champ Exquis	1
		Théâtre Municipal de Coutances - TMC	1
		Ville de Grand Quevilly	1

## Résidences de reprise

Spectacle	Compagnie/ensemble
<i>Mahaut, fille de bois</i>	De Caelis
<i>Seuil</i>	Compagnie Les Grandes Marées

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## 8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie

	2023	2022	2021
Nombre de sorties aidées	47	54	53
Nombre d'équipes aidées au moins une fois	25	35	29
Montant des aides versées aux équipes artistiques	149 528 €	177 814 €	162 815 €
dont aides aux ensembles musicaux	115 753 €	51 448 €	40 600 €
dont aides théâtre et danse	33 775 €	126 366 €	122 215 €
Part du montant total des aides versées	40%	47%	42 %
Nombre de représentations	231	214	172

## 9. Répartition par discipline des aides aux sorties hors de Normandie

	Nom de la Cie	Lieu des représentations	Nb de représentations
<b>Théâtre</b>	Collectif La Cohue	Théâtre de Belleville - Paris (75)	12
	Collectif La Cohue	Théâtre Monfort - Paris (75)	10
	Compagnie Akté	Manufacture - Avignon (84)	16
	Compagnie Avant l'Aube	Théâtre 13 - Paris (75)	10
	Compagnie Hors d'œuvre	Agora - Le Rheu (35)	1
	Compagnie Hors d'œuvre	Belleville en Layon (49) - Tournée Chainon	1
	Compagnie Hors d'œuvre	Équinoxe - Savenay (44)	1
	Compagnie Hors d'œuvre	Avant scène - Montfort-sur-Meu (35)	1
	Compagnie Hors d'œuvre	Le Carroi - La Flèche (72)	1
	Compagnie Hors d'œuvre	Le Kiosque - Mayenne (53)	2
	Compagnie Hors d'œuvre	Le Sémaphore - Trébeurden (22)	1
	Compagnie Hors d'œuvre	Théâtre de l'Espace de Retz - Machecoul-Saint-Même (44)	1
	Compagnie Le K	Théâtre de la Tempête - Cartoucherie - Paris (75)	27
	Compagnie Le K	Théâtre Paris-Villette - Paris (75)	10
	Compagnie Philippe Baronnet - Les Permanents	Théâtre 11 - Espaces Mistral - Avignon (84)	17
	In Itinere Collectif	Présence Pasteur - Avignon (84)	20

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## 9. Répartition par discipline des aides aux sorties hors de Normandie (suite)

	Nom de la Cie	Lieu des représentations	Nb de représentations
<b>Musique</b>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Tournée Allemagne, Pays-Bas, Finlande, Pays Baltes	20
	De Caelis	Festival off d'Avignon - Collection Lambert - Avignon (84)	2
	Ensemble Correspondances	1=Festival Actus Humanus 2=Festival Misteria Paschalia Pologne	3
	Ensemble Correspondances	La Soufflerie Scène Nationale - Rezé (44)	1
	Ensemble Variances	CEM Chicoutimi (Canada) / Conservatoire de musique - Québec / Salle Bourgie Montréal (Québec)	3
	Ensemble Variances	Festival off d'Avignon - Collection Lambert - Avignon (84)	2
	Ensemble Variances	Institut Français Angleterre	1
	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	Théâtre de Vanves (92)	1
	Le Poème Harmonique	Tournée États-Unis - Canada	8
<b>Arts de la rue</b>	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	2
	Cie les Incomestibles	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	4
	La Vadrouille Immobile	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	4
<b>Marionnettes</b>	BigUp Compagnie	Le Mouffetard - Paris (75)	11
	Et Mes Ailes Cie	Festival Off en salle Charleville-Mézières (08)	7
<b>Danse</b>	6e Dimension	Théâtre Golovine - Avignon (84)	18
	Compagnie l'Averse	CCN de Nantes (44)	1
	Compagnie Moi Peau	Festival Décadanse - Centre Henri Queffélec de Gouesnou (29)	2
	Compagnie PJPP	Centre Culturel Athéna - Auray (56)	1
	Compagnie PJPP	Le Triangle - Rennes (35)	1
	Compagnie PJPP	Théâtre du Pays de Morlaix (29)	1
	Horizom, un espace de création	Le Colombier - Bagnolet (93)	1
<b>Résidence de reprise Danse</b>	De Caelis	Amphithéâtre de Bastille - Paris (75)	2
	Compagnie Les Grandes Marées	Centre culturel de Les Pieux - (50)	10

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## 10. Demandes de soutien financier - Statistiques générales

Exercice 2023 - Situation au 22 février 2024

Théâtre, danse, cirque, arts de la rue	
Demandes traitées	155
Dossiers refusés	23
<b>132 dossiers soutenus dont 9 annulés</b>	
Accueils *	68
Avis de tournées *	17
Charte interrégionale de diffusion *	0
Mobilités *	0
Productions extérieures *	17
Résidences *	1
Tournées territoriales de création *	20
Musique	
Demandes traitées	45
Dossiers refusés	5
<b>40 dossiers soutenus dont 4 annulés</b>	
Accueils *	23
Avis de tournées *	1
Productions extérieures *	8
Tournées territoriales de création *	3

\* hors annulés

Total	
Dossiers examinés	200
Dossiers acceptés (hors annulés)	159
Dossiers refusés	28
Dossiers annulés	13
<b>Nombre total de représentations</b>	<b>415</b>
<b>Total des budgets artistiques prévisionnels</b>	<b>1 661 393 €</b>
<b>Total des recettes prévisionnelles</b>	<b>616 196 €</b>
<b>Total des déficits prévisionnels</b>	<b>1 045 197 €</b>
<b>Total accordé, annulés inclus</b>	<b>397 258 €</b>
<b>Total accordé, annulés exclus</b>	<b>379 758 €</b>
<b>Total versé</b>	<b>372 372 €</b>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## 11. Demandes de soutien financier par département

### Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département du Calvados

<b>Nombre de dossiers traités</b>	97
<b>Nombre de dossiers acceptés</b>	84
<b>Montants accordés *</b>	177 745 €

\* annulés non comptabilisés

<b>Soutien direct ou indirect ** aux équipes artistiques du département</b>		<b>Soutien aux lieux de diffusion du département</b>	
Nombre de dossiers acceptés	54	Nombre de dossiers acceptés	30
Nombre d'équipes	27	Nombre de structures	13
Montants accordés (hors Normandie)	64 617 €	Montants accordés	56 119 €
Montants accordés (en Normandie - hors Calvados)	57 009 €		

<b>Équipes artistiques soutenues</b>		<b>Lieux soutenus</b>	
Actea / Compagnie dans la cité	Compagnie Philippe Baronnet - Les Permanents	Association culture et patrimoine	
BigUp Compagnie	Ensemble Correspondances	Association de Développement Territorial Local du Bessin - ADTLB	
Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie	Et Mes Ailes Cie	Chorège CDCN Falaise Normandie	
Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Javotte Production	Communauté de communes Coeur de Nacre	
Collectif La Cohue	L'Accord Sensible	La Renaissance	
Collectif Sur Le Pont	La Compagnie Bloomsbury	Le Sablier, Centre national de la marionnette	
Compagnie Et vous en vivez	La phase active du plan	Le Tympan	
Compagnie Frenhofer	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	Les Franciscaines	
Compagnie Hors d'œuvre	Le Préau   Centre dramatique national de Normandie-Vire - CDN	Théâtre du Champ Exquis	
Compagnie Kashyl	Ne dites pas non, vous avez souri!	Ville de Bayeux	
Compagnie l'Averse	Silence & Songe	Ville de Caen	
Compagnie Les Grandes Marées	Théâtre du Champ Exquis	Ville de Falaise	
Compagnie Moi Peau	Vocal Illimited	Ville de Fleury-sur-Orne	
Compagnie P3			

Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques du Calvados pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Calvados) pour l'accueil d'équipes artistiques du Calvados

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Eure

<b>Nombre de dossiers traités</b>	25
<b>Nombre de dossiers acceptés</b>	17
<b>Montants accordés *</b>	46 320 €

\* annulés non comptabilisés

<b>Soutien direct ou indirect * * aux équipes artistiques du département</b>		<b>Soutien aux lieux de diffusion du département</b>	
Nombre de dossiers acceptés	3	Nombre de dossiers acceptés	14
Nombre d'équipes	2	Nombre de structures	6
Montants accordés (hors Normandie)	12 000 €	Montants accordés	33 220 €
Montants accordés (en Normandie - hors Eure)	1 100 €		

<b>Équipes artistiques soutenues</b>	<b>Cies ou lieux soutenus</b>
Collectif Ubique	Compagnie Asphalte
Compagnie Le K	File En Scène
La Compagnie des Petits Champs	L'Éclat, théâtre de Pont-Audemer
	Maison des Jeunes et de la Culture de Bernay
	Salle de spectacle du Pays de Conches
	Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée
	Ville de Bourg-Achard

Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de l'Eure pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Eure) pour l'accueil d'équipes artistiques de l'Eure

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Manche

<b>Nombre de dossiers traités</b>	27
<b>Nombre de dossiers acceptés</b>	23
<b>Montants accordés *</b>	53 459 €

\* annulés non comptabilisés

<b>Soutien direct ou indirect * * aux équipes artistiques du département</b>		<b>Soutien aux lieux de diffusion du département</b>	
Nombre de dossiers acceptés	4	Nombre de dossiers acceptés	19
Nombre d'équipes	2	Nombre de structures	10
Montants accordés (hors Normandie)	8 000 €	Montants accordés	40 549 €
Montants accordés (en Normandie - hors Manche)	4 910 €		

<b>Équipes artistiques soutenues</b>	<b>Lieux soutenus</b>
Toutito Teatro	Amis de la cathédrale de Coutances
Les échappés vifs	Archipel - Scène conventionnée
	Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel
	Théâtre Municipal de Coutances - TMC
	Théâtre Roger Ferdinand

Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de la Manche pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Manche) pour l'accueil d'équipes artistiques de la Manche

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Orne

<b>Nombre de dossiers traités</b>	7
<b>Nombre de dossiers acceptés</b>	7
<b>Montants accordés *</b>	14 200 €

\* annulés non comptabilisés

<b>Soutien direct ou indirect * * aux équipes artistiques du département</b>		<b>Soutien aux lieux de diffusion du département</b>	
Nombre de dossiers acceptés	7	Nombre de dossiers acceptés	0
Nombre d'équipes	1	Nombre de structures	0
Montants accordés (hors Normandie)	6 500 €	Montants accordés	- €
Montants accordés (en Normandie - hors Orne)	7 700 €		

<b>Équipes artistiques soutenues</b>	<b>Lieux soutenus</b>
Ces dames disent et cie	Pas de demande
De Caelis	
Théâtre de la Bascule	

Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de l'Orne pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Orne) pour l'accueil d'équipes artistiques de l'Orne

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Aides apportées par l'Odia Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Seine-Maritime

<b>Nombre de dossiers traités</b>	114
<b>Nombre de dossiers acceptés</b>	91
<b>Montants accordés *</b>	220 343 €

\* annulés non comptabilisés

<b>Soutien direct ou indirect * aux équipes artistiques du département</b>	
Nombre de dossiers acceptés	35
Nombre d'équipes	34
Montants accordés (hors Normandie)	66 628 €
Montants accordés (en Normandie - hors Seine-Maritime)	53 590 €

<b>Soutien aux lieux de diffusion du département</b>	
Nombre de dossiers acceptés	56
Nombre de structures	24
Montants accordés	100 125 €

<b>Équipes artistiques soutenues</b>		<b>Lieux soutenus</b>	
Compagnie AMA	La Magouille	Académie Bach	Théâtre du Château
Compagnie Comédiamuse	La Maison Illuminée	Association Diagonale	Théâtre Le Passage, scène conventionnée théâtre et objets
Compagnie du 4 septembre	La Petite Symphonie	EALCN - Théâtre Charles Dullin	Ville de Petit Couronne
Compagnie du Chat Foin	La Presque compagnie	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	
Compagnie Etant Donné	La Vadrouille Immobile	Espace culturel Philippe Torreton	
Compagnie La Vie Grande	Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre - Haute Normandie	Juliobona	
Compagnie Mots de Femmes	Le Poème Harmonique	L'Art et la Manière	
Compagnie PJPP	Les affinités électives	Le Havre Seine Métropole	
Compagnie Sac de Noeuds	Les Musiciens de Saint-Julien	Le Rayon Vert, scène conventionnée	
Divine Comédie	Les Nuits Vertes	Le Rive Gauche - Scène Conventionnée	
Du vivant sous les plis	Les Raz'Bitumes	Le Siroco	
Ensemble Les Meslanges	Théâtre des Crescite	Les Musicales de Normandie	
Ensemble Variances		L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen	
La Bazooka		Lolaï Productions	
Campagne des Musiques à Ouïr		Maison de l'Université de Rouen	
La compagnie des Gros ours		Théâtre des Bains Douches	
La Grande Fabrique		Théâtre des Charmes	

Soutien direct : aides versées aux équipes artistiques de Seine-Maritime pour des diffusions hors Normandie

Soutien indirect : aides versées aux lieux en Normandie (hors Seine-Maritime) pour l'accueil d'équipes artistiques de Seine-Maritime

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Interrégional et national

### 1. Coopération Bretagne/Normandie/Pays de la Loire

#### Avis de tournées 2023



#### Récapitulatif du soutien accordé pour l'accueil d'équipes artistiques de chaque région

	Nb de dossiers	Montants accordés	Nb de représentations
Accueil d'équipes artistiques des Pays de la Loire	15	14 449 €	36
Accueil d'équipes artistiques de Normandie	18	16 873 €	19
Accueil d'équipes artistiques de Bretagne	22	25 783 €	46

#### Aides accordées aux lieux de diffusion par l'Odia Normandie pour l'accueil d'une compagnie de Normandie

Nombre de dossiers	<b>18</b>
Nombre de spectacles	<b>5</b>
Nombre de représentations	<b>19</b>
Montants accordés	<b>16 873 €</b>
Montants versés	<b>15 677 €</b>

Compagnies aidées	Spectacles aidés
Compagnie Hors d'œuvre	<i>Larmes de crocodiles</i>
Caliband Théâtre	<i>A la ligne (Joseph Ponthus)</i>
Panorama	<i>Panorama</i>
Compagnie PJPP	<i>Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre</i>
Ensemble Correspondances	<i>Membra Jesu Nostri - Dietrich Buxtehude</i>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Aides accordées par l'Odia Normandie pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Normandie

Spectacle	Nb de rep	Structure	Ville	Région	Montant accordé	Montant versé
Larmes de crocodiles   Compagnie Hors d'œuvre	1	Communauté de communes Cœur de Nacre	Douvres la Délivrande	Normandie	957 €	550 €
	1	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	Coutances cedex	Normandie	1 329 €	1 329 €
	1	L'Équinoxe	Savenay	Pays-de-la-Loire	360 €	360 €
	1	Agora - Centre culturel	Le Rheu	Bretagne	611 €	611 €
	1	Ville de Montfort	Montfort-sur-Meu	Bretagne	477 €	477 €
	1	Villages en scène	Thouarcé - Belleville en Layon	Pays-de-la-Loire	835 €	835 €
	1	Théâtre de l'Espace de Retz	Machecoul-Saint-Même	Pays-de-la-Loire	457 €	380 €
	1	Le Sablier, Centre national de la marionnette	Iffs	Normandie	1 512 €	800 €
	1	Ville de Trébeurden	Trébeurden	Bretagne	810 €	810 €
	2	Le Kiosque - Centre culturel de Mayenne	Mayenne	Pays-de-la-Loire	547 €	547 €
	1	Le Carroi	La Flèche	Pays-de-la-Loire	625 €	625 €
<b>Total</b>	<b>12</b>				<b>8 520 €</b>	<b>7 324 €</b>
A la ligne (Joseph Ponthus)   Caliband Théâtre	1	Le Rayon Vert, scène conventionnée	Saint-Valéry-en-Caux	Normandie	1 315 €	1 315 €
<b>Total</b>	<b>1</b>				<b>1 315 €</b>	<b>1 315 €</b>
Panorama   Panorama	1	EALCN - Théâtre Charles Dullin	Le Grand Quevilly	Normandie	2 015 €	2 015 €
	1	CCN-Centre Chorégraphique National de Nantes -	Nantes	Pays-de-la-Loire	620 €	620 €
<b>Total</b>	<b>2</b>				<b>2 635 €</b>	<b>2 635 €</b>
Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre   Compagnie PJPP	1	Le Triangle - Cité de la danse	Rennes	Bretagne	408 €	408 €
	1	Théâtre du Pays de Morlaix	Morlaix	Bretagne	706 €	706 €
	1	Centre culturel Athéna	Auray	Bretagne	514 €	514 €
<b>Total</b>	<b>3</b>				<b>1 628 €</b>	<b>1 628 €</b>
Membra Jesu Nostri - Dietrich Buxtehude   Ensemble Correspondances	1	La Soufflerie	Rezé	Pays-de-la-Loire	2 775 €	2 775 €
<b>Total</b>	<b>1</b>				<b>2 775 €</b>	<b>2 775 €</b>
<b>Total général</b>	<b>1</b>				<b>16 873 €</b>	<b>15 677 €</b>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Aides accordées par le Conseil régional des Pays de la Loire pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Pays de la Loire

Spectacle	Équipe artistique	Nb de rep	Structure	Ville	Région	Montant accordé
Le complexe du pingouin	Association Le mouton carré	2	Commune de Saint-Gilles - Le Sabot d'or	St Gilles	Bretagne	817,00 €
		4	EPIC Scène Fertoise - Centre Culturel Athena	La Ferté-Bernard	Pays de la Loire	905,00€
		5	Espace Culturel Bleu Pluriel - Ville de Trégueux	Trégueux	Bretagne	840,00€
		7	La Maison du Théâtre	Brest	Bretagne	971,00€
<b>Total</b>		<b>18</b>				<b>3 533,00 €</b>
Queen-A-Man	Association Ô Captain mon Capitaine	1	Mairie de Savenay - Service culture	Savenay	Pays de la Loire	84,00€
<b>Total</b>		<b>1</b>				<b>84,00€</b>
La conquête	Compagnie A	1	Clisson Sèvre et Maine Agglo - Le Quatrain	Clisson	Pays de la Loire	1 485,00€
		1	EALCN - Théâtre Charles Dullin	Le Grand Quevilly	Normandie	1 073,00€
		1	Mairie de Montivilliers	Montivilliers	Normandie	1 651,00€
		2	Communauté de Communes du Pays de Craon	Craon	Pays de la Loire	1 278,00€
<b>Total</b>		<b>5</b>				<b>5 487,00€</b>
Cépages dansants	Compagnie La Grive	1	Le Cargo - Commune de Segré-en-Anjou-Bleu	Segré	Pays de la Loire	684,00€
<b>Total</b>		<b>1</b>				<b>684,00 €</b>
Cocoeur	Compagnie La Grive	1	Chorège - Centre de Développement Chorégraphique Nationale CDCN	Falaise	Normandie	798,00€
		1	Le Cargo - Commune de Segré-en-Anjou-Bleu	Segré	Pays de la Loire	910,00€
		1	Mairie de Pordic - Centre culturel de la Ville Robert	Pordic	Bretagne	1 231,00€
<b>Total</b>		<b>3</b>				<b>2 939,00€</b>
Un misanthrope	Compagnie Les Assoiffés d'Azur	2	Archipel - scène conventionnée	Granville	Normandie	1 102,00
		3	Communauté de communes Coeur de Nacre - Centre culturel C3 Le Cube	Douvres-la-Délivrande	Normandie	1 290,00
<b>Total</b>		<b>5</b>				<b>2 392,00€</b>
Un océan d'amour	La Salamandre - Festival Saperlipuppet	3	Ville de Fontenay-le-Comte - Service culturel	Fontenay	Pays de la Loire	608,00
<b>Total</b>		<b>3</b>				<b>608,00€</b>
<b>Total Général</b>		<b>36</b>				<b>15 727 €</b>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Aides accordées par Spectacle vivant en Bretagne pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Bretagne

Spectacle	Équipe artistique	Nb de rep	Structure	Ville	Région	Montant accordé
Les Géantes	Association A partir de là - Duo du Bas	1	Lannion Trégor Communauté	Lannion	Bretagne	518,00 €
		1	L'Asphodèle - Questembert Communauté	Questembert	Bretagne	604,00€
		2	Ploërmel Communauté	Ploërmel	Bretagne	846,00€
		1	Théâtre de Lisieux Normandie	Lisieux	Normandie	1 244,00€
<b>Total</b>		<b>5</b>				<b>3 212,00 €</b>
Harold : The Game	Association Bob Théâtre	2	Clisson Sèvre et Maine Agglo - Le Quatrain	Clisson	Pays de la Loire	2 185,00€
		2	Ville de Cesson-Sévigné - Pont des Arts	Cesson-Sévigné	Bretagne	1 697,00€
<b>Total</b>		<b>4</b>				<b>3 882,00€</b>
Nos cœurs en terre	Association Incipit	1	Le Cargo - Commune de Segré-en-Anjou-Bleu	Segré	Pays de la Loire	1900€
<b>Total</b>		<b>1</b>				<b>1900 €</b>
<b>Histoire(s) décoloniales(s)</b>	Association Lola Gatt	5	Association Danse à tous les étages	Rennes	Bretagne	678,00€
		5	Chorège CDCN Falaise Normandie	Falaise	Normandie	550,00€
<b>Total</b>		<b>10</b>				<b>1 228,00€</b>
L'île	Collectif Bajour	1	Centre Culturel Athena	Auray	Bretagne	3 063,00€
		1	L'Odyssée - Ville d'Orvault	Orvault	Pays de la Loire	3 534,00€
<b>Total</b>		<b>2</b>				<b>6 597,00€</b>
Hostile	Compagnie Bakélite	1	Communauté de Communes du Pays de Craon	Craon	Pays de la Loire	110,00€
		1	Le Cargo - Commune de Segré-en-Anjou-Bleu	Segré	Pays de la Loire	147,00€
		2	Le Sablier - Pôle des arts de la marionnette en Normandie	Ifs	Normandie	610,00€
		1	Le Théâtre de Laval - Centre National de la Marionnette	Laval	Pays de la Loire	135,00€
<b>Total</b>		<b>5</b>				<b>1 002,00€</b>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Aides accordées par Spectacle vivant en Bretagne pour l'accueil d'équipes artistiques implantées en Bretagne (suite)

Spectacle	Équipe artistique	Nb de rep	Structure			Montant accordé
Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie	Compagnie Les Bas-Bleus	3	Centre Culturel Athena	Auray	Bretagne	1 270,00€
		2	L'Asphodèle - Questembert Communauté	Questembert	Bretagne	1 010,00€
		3	Le Sablier - Pôle des arts de la marionnette en Normandie	Iffs	Normandie	1 339,00€
		4	Mairie de Saint-Avé - Le Dôme	St Avé	Bretagne	1 420,00€
<b>Total</b>		<b>12</b>				<b>5 039,00€</b>
Parpaing	CPPC - Centre de Production des Paroles Contemporaines	2	Le Tangram - Scène Nationale	Évreux	Normandie	1 359,00€
		1	Ville de Cesson-Sévigné - Pont des Arts	Cesson-Sévigné	Bretagne	353,00€
		1	Ville de Falaise - Le Forum - Théâtre de Falaise	Falaise	Normandie	1 211,00€
Total		4				2 923,00€
<b>Total général</b>		<b>43</b>				<b>25 783 €</b>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Rencontres des responsables de programmation autour de projets musique

Jeudi 16 mars 2023 | Rencontre responsable de programmation musique Bretagne Normandie Pays-de-Loire | Antipode Rennes

16 participant·es | 12 structures

Structures participantes	Villes	Région
Le Logelloù	Penvénan	Bretagne
La Grande Boutique	Langonnet	Bretagne
Comité Coutançais d'action culturelle	Coutances	Normandie
Plages Magnétiques	Brest	Bretagne
Association Musique	Ducey-Les Chéris	Normandie
Le Grand Soufflet	Chartres de Bretagne	Bretagne
Pannonica	Nantes	Pays de la Loire
Association Autres m	Rennes	Bretagne
Le Point de Rosée	Guipry-Messac	Bretagne
ACE	Nantes	Pays de la Loire
Festival Aux heures	Nantes	Pays de la Loire
Le Rive Gauche	Saint-Étienne-du-Rouvray	Normandie

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## International

### 1. Soutien financier en 2023

Nombre de dossiers déposés	<b>8</b>
Nombre de dossiers acceptés	<b>7</b>
Montant accordé	<b>24 000</b>
% des demandes / nombre total	<b>4%</b>
Nombre de représentations	<b>40</b>
Nombre d'équipes artistiques soutenues	<b>5</b>

#### Équipes artistiques soutenues

Compagnie les Vibrants Défricheurs

Ensemble Correspondances

Ensemble Variances

Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie

Le Poème Harmonique

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## 2. Accompagnement On the Move 2023

### Rencontres avec On the Move | Visioconférences

#### Intervenantes :

Marie le Sourd, On the Move

Maïa Sert, On the Move

#### 7 structures participantes

Structures participantes	Ville
Le collectif Eskandar (théâtre)	Caen
La compagnie Ne dites pas non vous avez souri (musique)	Caen
Le collectif La Cohue (théâtre)	Rouen
La compagnie Les Grandes marées (théâtre)	Vire
La compagnie Konfiskée (théâtre)	Rouen
Le Pavillon-s (danse), dans le cadre de la bourse de mobilité IETM/Luxembourg	Rouen
Le collectif Du grain à moudre (musique) dans le cadre de la bourse de mobilité IETM/ Luxembourg	Saint Jacques sur Darnétal

# Agir face aux enjeux de la transition écologique

## La Collaborative : engagements des professionnel·le·s du spectacle vivant dans la transition écologique

[Accéder au document](#)



Objectif 13 est cofinancé par l'Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ANACT) dans le cadre du Fonds pour l'amélioration des conditions de travail (FACT) et l'ensemble des agences régionales de La Collaborative.



# Contribuer à l'équité territoriale et agir en faveur des Droits Culturels

## inTERaction

### Membres et rencontres

15 personnalités morales sont membres du réseau fin 2023.

**Atelier Garanties financières et montage de tournées** | Visioconférence | 10 février 2023 | 9 participant·e·s

**Plénière des 11 et 12 avril 2023** | L'éclat-Pont-Audemer | 11 participant·e·s

**Visioconférence de rentrée** | 8 septembre 2023 | 9 participant·e·s

**Plénière du 9 octobre** | C3 Le Cube- Douvres-la-Délivrande | 8 participant·e·s

**Atelier S'emparer des droits culturels avec le jeu Dédales** (jauge réduite) | Le Studio - Thue-et-Mue | 24 novembre 2023 | 8 participant·e·s

**Groupe de travail Charte du réseau** (optionnel) : 8 membres

Structures membres	Villes	Département
Espace des arts - Association La Corne d'or	Randonnai	61
Le Studio - Commune nouvelle de Thue-et-Mue	Thue-et-Mue	14
L'Abribus - Criel salle municipale	Criel-sur-mer	76
Saison culturelle - Ville d'Yvetot	Yvetot	76
Affaires culturelles et salle Le Batolune - Ville de Honfleur	Honfleur	14
Affaires culturelles - Ville du Tréport	Le Tréport	76
Saison culturelle - Ville de Merville-Franceville-Plage	Merville-Franceville-Plage	14
Service culturel - Communautés de communes Vallées de l'Orne et de l'Odon	Evrecy	14
Affaires culturelles - Ville de Duclair	Duclair	76
MJC Bernay	Bernay	27
Service culturel – Commune de La Haye	La Haye du Puits	50
Théâtre Robert-Auzelle - Ville de Neufchâtel-en-Bray	Neufchâtel-en-Bray	76
Salle Hyde-en-scène	Le Trait	76
Salle Jean-Pierre Bacri	Conches-en-Ouche	27
Service Culture - Communauté de communes Lyons Andelle	Charleval	27

# Contribuer à l'équité territoriale et agir en faveur des Droits Culturels

## Faciliter l'appréhension des droits culturels

### 4 ateliers pour les usager·ères de l'Odia :

- 2 pour se sensibiliser
- 2 pour analyser concrètement ses pratiques professionnelles

Structures participantes	Ville	Structures participantes	Ville
Argentan Intercom	Argentan	La Cidrie	Beuzeville
Bibliothèque Alexis de Tocqueville	Caen	La Luciole	Alençon
CD 50	Saint-Lô	La Renaissance	Mondeville
CD 61	Alençon	Le Passage	Fécamp
CD 76	Rouen	Le Sablier, centre national de la marionnette	Ifs
Centre culturel André Malraux	Rouen	Le Tangram	Evreux
Centre culturel C³- le Cube	Douvres-la-Délivrande	Le Volcan	Le Havre
Cie La Quête ne sera pas vaine	Livarot	Les Compagnons Butineurs	Lieurey
Cie LEA	Saint-Lô	Les Musicales de Normandie	Rouen
Cirque-Théâtre d'Elbeuf	Elbeuf	Les Nouvelles Coordonnées	Fontaine-l'Abbé
Collectif 2222	Merville Franceville	Les Saltimbrés	Saint-Lô
Collectif Fiction contre fiction	Thérevail	Marilù Collectif	Rouen
COLLECTIF UBIQUE	Bernay	Normandie Cabourg pays d'Auge	Dives-sur-mer
Comité Coutançais d'actions culturelles	Coutances	Par tous les temps	Sotheville-les-Rouen
Communauté urbaine Caen La Mer	Caen	Parc Naturel Régional du Perche	Perche en Nocé
Commune La Haye	La Haye	Pré-Bocage Intercom	Les Monts d'Aunay
Compagnie Akté	Le Havre	Quai des arts	Argentan
Compagnie BAL	Caen	SCIC SAS Les nouvelles coordonnées	Fontaine L'Abbé
Compagnie du souffle 14	Honfleur	Secrateb	Caen
Conservatoire de Grand-Couronne et Petit-Couronne	Grand-Couronne	Silence et songe	Caen
Ekphrasis	Saint-Fulgent des Ormes	SNARK	Mondeville
Fusaca - Chansons sans Frontières	Colombelles	Théâtre L'Éclat	Pont-Audemer
Groupement d'Employeurs Solstice	Rouen	Théâtre Lisieux Normandie	Lisieux
HF Normandie	Rouen	Ville de Fleury-sur-Orne	Fleury-sur-Orne
Hydre en Scène	Le Trait	Ville de Louviers	Louviers
IME " Le chant du loup"	Canteleu	Ville de Mont-Saint-Aignan - Espace Marc-Sangnier	Mont-Saint-Aignan
intercom Bernay Terres de Normandie	Bernay	Ville de Rouen	Rouen
La Brèche - Pôle National Cirque	Cherbourg-en-Cotentin	Ville d'Ifs	Ifs

# Contribuer à l'équité territoriale et agir en faveur des droits culturels

## Appel à candidature programme SensACTion (juillet 2022)



### APPEL À CANDIDATURES

#### PROGRAMME DE SOUTIEN A L'INCLUSION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP PAR LA COOPERATION

L'Odia Normandie vous propose un **programme de soutien à la co-construction d'un projet**. Celui-ci peut comporter un ou plusieurs volets d'action(s) ou création(s) artistique(s), autour de l'inclusion des personnes en situation de handicap.

La co-construction se déploie entre acteurs.trices agissant dans le **champ du handicap** et celles et ceux qui agissent dans celui du **spectacle vivant**.

Ce programme est permis grâce au soutien qu'il reçoit du Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Normandie - dans le cadre du « fonds handicap » et de la Région Normandie au titre des « Droits culturels ».

- ❖ **1 trinôme** : une équipe artistique + une structure culturelle + une structure agissant dans le champ du handicap
- ❖ Période de mise en œuvre du projet : **calendrier libre, entre décembre 2022 et décembre 2023**
- ❖ **1 bourse de soutien** de 8 000 € TTC
- ❖ **+ 1 bourse optionnelle** (plafond de 3 000 € TTC) pour rendre accessible une œuvre du répertoire actif (ou presque créée) de l'équipe artistique peut être sollicitée en complément.

1

### LE TRINOME

#### Artiste / équipe artistique – structure culturelle – structure relevant du champ du handicap

Les 3 partenaires ont des responsabilités clairement définies dans le portage du projet, et leur **engagement dans le projet doit être équitable**.

Ils définissent ensemble un **projet commun** qui tient compte des intérêts et des compétences de chacun.e et qui respecte les modalités et façons de faire de chaque partie prenante avec pour objectif de s'enrichir de ces croisements.

#### Les membres du trinôme sont

**Un.e artistes, compagnies, ensemble, collectifs ou associations d'artistes** relevant du secteur du spectacle vivant professionnel

**Une structure culturelle**, lieu de diffusion, festival, saison culturelle (collectivité territoriale), avec au moins un.e professionnel.le en son sein

**Une structure agissant dans le champ du handicap** (associations spécialisées, structures médico-sociales, SAVS, SAMSAH, FAM, IME, ESAT etc.) #

*#Un regard privilégié sera porté aux structures qui auront déjà eu, au moins, une expérience de projet culturel avec des artistes professionnel.le.s.*

➤ Par ailleurs, toutes les entités du trinôme doivent avoir leur siège social en Normandie ou des activités pérennes dans un lieu implanté en Normandie

#### Les structures culturelles de spectacle vivant et les équipes artistiques doivent :

- Témoigner d'une activité régulière de programmation/diffusion de spectacles professionnels sur le territoire normand
- Être en lien avec l'Odia Normandie dans le cadre de leurs activités artistiques
- Œuvrer dans les domaines suivants : théâtre, danse, musique (musique classique, contemporaine et musiques improvisées), cirque, arts de la rue et de l'espace public, conte, théâtre de marionnettes et d'objets.
- Être titulaires, ou en instance d'attribution, d'une licence d'entrepreneur de spectacles
- S'acquitter des obligations sociales et fiscales, dans le respect de la convention collective (CCNEAC)

## LES CRITÈRES DE SÉLECTION

- Proposer un projet d'action(s) / de création(s) artistique(s) donnant lieu à une mise en œuvre concrète de la notion d'INCLUSION de personnes en situation de handicap.
- Placer les parties prenantes du projet dans une posture d'horizontalité.  
Le projet doit viser à enrichir les personnes en situation de handicap, les artistes, les soignant.es et les acteur.rice.s de la structure culturelle et autres parties prenantes en nourrissant leurs compétences respectives.
- Mettre en œuvre des action(s)/créations artistique(s) qui doit permettre aux artistes de faciliter leurs relations aux personnes en situation de handicap et réciproquement.
- Affirmer une logique de coopération entre les membres du trinôme dans l'élaboration et la mise en œuvre de l'ensemble du projet
- Avoir le souhait commun de bénéficier de temps de partage avec d'autres porteurs de projet à travers des rencontres organisées par l'Odia Normandie
- Une attention particulière sera portée aux projets pour lesquels le.la professionnel.le du spectacle vivant aura participé aux différentes actions (formations, rencontres professionnelles, prêt de matériel) du dispositif SensACTion de l'Odia Normandie.

### Avec quels types de projet(s) pouvons-nous candidater ?

Un projet artistique situé visant à nourrir la relation aux habitant.e.s en situation de handicap.

Adapté aux souhaits et aux capacités de chacun.e, il peut prendre des formes extrêmement diverses :

- Création participative
- Laboratoire en immersion
- Objet artistique existant ou envisagé que vous souhaitez nourrir et/ ou rendre accessible
- Toutes autres formes concrètes non mentionnées ici

Il peut s'agir de la poursuite de projets déjà existant.

### ➤ Attention :

- Ces projets se développent en dehors de tout objectif thérapeutique et ne relèvent donc pas du champ de l'art-thérapie.
- Ils ne relèvent pas non plus du développement d'animations socio-culturelles

3

Le comité de sélection s'assurera également que cet appel à candidature respecte (dans la mesure où les candidatures le permettent) :

- Une équité territoriale à l'échelle de la Normandie
- Un équilibre disciplinaire
- Une parité et une diversité culturelle

## L'INTERCONNAISSANCE AU SERVICE DE L'ACTION

Cet appel vise à donner des moyens et des ressources à celles et ceux qui souhaitent s'investir dans une réflexion autour des enjeux de coopération entre spectacle vivant et secteur du handicap.

La mise en œuvre de votre projet artistique, exigeant et adapté à l'environnement des personnes en situation de handicap, est l'occasion de mener une réflexion collective accompagnée par l'Odia Normandie, autour des spécificités de ces coopérations, des enjeux à partager et des cadres concrets de mise en œuvre.

C'est pourquoi, ce programme finance des projets et accompagne les trinômes sélectionnés à travers **4 temps collectifs** qui jalonnent la période couverte par le programme. Ils ont pour objectifs de vous accompagner dans la mise en œuvre de votre projet et de systématiser une prise de recul, chemin faisant, en favorisant :

- **l'interconnaissance** : par la rencontre systématique de tous les trinômes sélectionnés,
- **la réflexion** et l'analyse collective : par l'échange autour de thématiques et questionnements communs et transversaux à vos projets,
- les conditions de **coopération**



**IMPORTANT** : En candidatant vous vous engagez à être présent.es, en trinôme, sur **les temps de rencontres collectives** organisés par l'Odia Normandie (5 maximum dans l'année + 2 dates ultérieures au dispositif, en 2024)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Voir modalité page 5

4

### Le cadre

- **7 bourses** maximum attribuables à 7 trinômes
- Montant de la bourse : **8 000 € TTC** par projet soutenu
- Bourse complémentaire de mise en accessibilité d'une œuvre : **3 000 € TTC maximum**<sup>1</sup>
- Non cumulable avec l'appel à Culture- Santé Medico Social, SensAction étant déjà soutenu par la DRAC et la Région Normandie
- Réalisation de son projet entre **décembre 22 à décembre 2023**

# Contribuer à l'équité territoriale et agir en faveur des droits culturels

Par ailleurs des temps d'entretien individuel pourront compléter cet accompagnement et pourront donner lieu à des **propositions d'apports spécifiques** à votre projet : formations, conseil, soutien, en fonction de vos besoins, pouvant être pris en charge par le dispositif en complément du cadre financier.

## Bourse complémentaire optionnelle :

Cœuvrer pour les droits culturels n'est pas soluble dans la question de l'accessibilité aux œuvres, néanmoins, l'accessibilité aux imaginaires des artistes demeure un droit fondamental. C'est la raison pour laquelle, de manière optionnelle à ce programme, vous pouvez solliciter une aide complémentaire, pour la mise en accessibilité d'une pièce au répertoire actif (ou presque créée) de l'équipe artistique. Cette aide peut être sollicitée uniquement pas les équipes des trinômes sélectionnés. Cette démarche et son processus peuvent être partagés au sein du trinôme.

- Enveloppe d'un plafond de 3000 € TTC
- Mise en accessibilité de votre choix (LSF, Audio description, etc.)

## MODALITÉS

- La candidature se pose en **trinôme** (Équipes artistiques – structure de diffusion – Structure relevant du champ du handicap). D'autres partenaires peuvent, bien entendu, être associés au projet.
- La période couverte par le dispositif **est de décembre 22 à décembre 2023** (le calendrier de déroulement du projet sur cette temporalité est libre **et peut commencer à n'importe quel moment au cours de cette période**)
- Les projets sont libres de format(s) mais devront justifier d'une présence artistique in situ significative.
- Les structures culturelles et celles agissant dans le champ du handicap doivent pouvoir **valoriser leurs implications** budgétaires (en numéraire et/ou en apport en industrie) dans le projet
- Le portage financier du projet sera géré par la structure culturelle  
Le budget du projet est co-construit par les partenaires, les éventuels financements sont recherchés par toutes les parties prenantes.
- **Le trinôme doit participer aux temps collectifs et rendez-vous individuels** organisés par l'Odia Normandie.
- Vous serez invités à 2 journées régionales de partage d'expérience à destination des acteurs des secteurs culturels et du médico-social en 2024. La participation de votre trinôme sera requise.

5

## CALENDRIERS

### Calendrier prévisionnel du dispositif

- Clôture de l'appel : **1er octobre 2022**
- Examen des dossiers par la commission : **d'octobre à mi-novembre<sup>1</sup>**
- Les projets pré sectionnés feront l'objet d'un entretien de sélection qui se déroulera **entre mi-novembre et début décembre**
- Publication des sélections : **7 décembre 2022**
- Lancement de l'accompagnement : **14 décembre 2022**

### Calendrier des rencontres collectives (en présentiel)

- Jeudi 15 décembre 2022 : rencontre de lancement du programme de 10h à 17h<sup>1</sup>
- Jeudi 26 janvier 2023 de 10h à 17h
- Jeudi 13 avril 2023 de 10h à 17h
- Jeudi 21 septembre 2023 de 10h à 17h
- Jeudi 14 décembre 2023 de 10h à 17h
- La bourse complémentaire de mise en accessibilité d'œuvre donnera lieu à une 5<sup>e</sup> journée dédiée aux questions pratiques d'interprétations.
- 2 journées régionales de partage

## Cet appel vous intéresse, vous souhaitez candidater ?

Veillez remplir le dossier de présentation page suivante et l'envoyer avant le **1er octobre 2022** à [ffauvel@odianormandie.fr](mailto:ffauvel@odianormandie.fr)

### J'ai des questions ?

2 dates de rendez-vous en visio vous sont proposées sous la forme de FAQ où vous pourrez nous poser vos questions :

- 13 septembre 2022 à 14h00
- 26 septembre 2022 à 10h00

Participation sur inscription : formulaire en ligne sur le site de l'Odia Normandie à la rentrée de septembre.

Vous pouvez également adresser un mail à [ffauvel@odianormandie.fr](mailto:ffauvel@odianormandie.fr)

6

# Contribuer à l'équité territoriale et agir en faveur des droits culturels

## LE DOSSIER DE PRESENTATION

Taille maximale du dossier : 10 pages

Nous vous remercions de présenter votre projet en indiquant :

- Ses objectifs et ses modalités de mise en œuvre ; en particulier comment vous envisagez concrètement la relation aux personnes en situation de handicap.
- Comment votre trinôme s'est constitué
- La façon dont il répond aux critères énoncés page 2
- Si la bourse complémentaire est sollicitée : détaillez le projet artistique concerné (propos, format, public cible, date de création), son parcours de diffusion et le choix de l'accessibilité envisagée, les moyens envisagés (professionnel sollicité, etc.).

En indiquant un rétroplanning et un budget prévisionnel

Votre budget prévisionnel doit être principalement fléché sur des dépenses d'emploi artistique et de mobilité (des artistes et personnes en situation de handicap, si nécessaire).

Présentation de votre trinôme en synthèse

⇒ Vous pouvez adapter le tableau ci-dessous à la longueur de vos réponses.

	Structure culturelle / festival/ association/ saison	Artiste.s ou équipes artistiques	Structure médico-sociale ou association
Territoire d'implantation du siège (Ville et département)			
Interlocuteur.trice principal du projet dans chaque structure			
Nom/ prénom			
Adresse mél.			
Téléphone portable ou direct			
Avez- vous une activité régulière de diffusion de spectacle ?	Oui / Non	Oui/ Non	-

7

Avez-vous déjà porté ou fait partie d'un projet culturel auprès de personnes en situation de handicap ?	Oui / Non	Oui/ Non	Oui/ Non
Si oui, merci de détailler (type(s) de handicap...)			
Avez- vous déjà eu l'occasion de travailler ensemble ? Ou êtes-vous engagés actuellement ensemble dans un projet mettant en lien spectacle vivant et handicap ?	Oui/ Non	Oui/ Non	Oui/ Non
Si oui, merci de détailler			
Vous sollicitez l'enveloppe complémentaire de mise en accessibilité d'une œuvre au répertoire actif de la Cie.		Oui / Non	
Si oui, veuillez indiquer les premières informations concernant l'œuvre et la mise en accessibilité pressentie			

8

## Extrait de l'appel à projet du programme SensACTion



### Le programme SensACTion encourage l'accessibilité des gestes artistiques et des spectacles en direction des personnes en situation de handicap en Normandie

L'Odia Normandie a à cœur de développer la place du spectacle vivant dans la vie des personnes. Pour cela, l'office régional contribue à permettre aux professionnels du spectacle vivant d'entrer plus aisément en relation avec d'autres pans du tissu social en appréhendant les enjeux qui les traversent. SensACTion est une traduction de cette démarche.

La loi du 11 février 2005 pose le principe selon lequel « toute personne handicapée a droit à la solidarité de l'ensemble de la collectivité nationale, qui lui garantit, en vertu de cette obligation, l'accès aux droits fondamentaux reconnus de tous les citoyens ainsi que le plein exercice de sa citoyenneté ».

Elle vise ainsi l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap qui concerne entre autres, mais pleinement, l'accès à la culture et la jouissance de leurs droits culturels.

Sur le terrain du spectacle vivant, son application littérale n'est pas chose aisée. C'est la raison pour laquelle l'Office a imaginé le programme SensACTion, mis en œuvre depuis décembre 2020.

Ce programme s'inscrit dans une perspective de soutien des acteurs.trices culturels.les qui souhaitent œuvrer pour une société plus inclusive et favoriser le plein exercice des droits culturels<sup>2</sup> des personnes en situation de handicap.

### SensACTion est un programme qui a pour objectif de favoriser l'accessibilité des spectacles aux personnes en situation de handicap.

Il s'adresse à l'ensemble des personnels des lieux de diffusion, des services culturels et des équipes artistiques<sup>3</sup> de Normandie en leur proposant :

- **Des formations** et de la ressource
- **Des solutions techniques** d'accessibilité aux spectacles mise à disposition des diffuseurs.
- **Des rencontres intersectorielles** (champs spectacle vivant et du handicap) **qui ont pour objectifs** de créer des espaces d'interconnaissance et de dialogue, d'apporter des connaissances et des outils concrets pour travailler auprès de personnes en situation de handicap, et d'inspirer des initiatives

<sup>2</sup> Les droits culturels se déclinent en 8 droits principaux (choisir son identité culturelle ; connaître et voir respecter sa propre culture et d'autres cultures ; accéder aux patrimoines ; se référer à une ou plusieurs communautés culturelles ; participer à la vie culturelle, s'éduquer, se former dans le respect des identités culturelles ; participer à une information adéquate ; participer au développement de coopérations culturelles).

**Déclaration des actrices culturelles et des acteurs culturels de Normandie :** <https://bit.ly/droitsculturelsnormandie>

<sup>3</sup> Ses domaines d'intervention sont ceux de l'Odia Normandie, à savoir, la danse, le théâtre et toutes les formes qui s'y apparentent (marionnettes, arts de la rue, cirque, conte, formes pluridisciplinaires...), ainsi que la musique ancienne, classique et contemporaine.

# **Contribuer à l'équité territoriale et agir en faveur des droits culturels**

## **Faciliter les coopérations**

Focus sur les équipes et projets développés dans le programme SensACTion

À retrouver sur le site : [www.infusion-odianormandie.fr](http://www.infusion-odianormandie.fr)

### **Trinôme : Compagnie Moi Peau – Établissement public Départemental de Grugny (76) – Le Rive Gauche**

Projet : Création du spectacle Corps Inouïs

« Qu'est-ce qu'apprendre ? Se révéler, à soi. Qu'est-ce qu'enseigner ? Se révéler à l'autre... serais-je tenté d'affirmer !

Corps Inouïs est un désir d'entremêlement afin d'ouvrir les champs de la création et de la médiation. (...) La question de « l'amateur » m'intéresse en ce sens où elle remet en question ma relation au travail et me questionne sur ma place dans la société. Dans ma pratique chorégraphique, photographique et vidéographique, il a toujours été question de rencontrer l'autre »  
S. Laurent, Chorégraphe et danseur.

Au cours d'ateliers de pratique de la danse menés par Sébastien Laurent à l'EPD de Grugny, Sébastien fait une rencontre singulière : celle de Carl Wanner, résident de l'atelier, en situation de handicap. Avec lui, il décide de poursuivre le travail dans le but de réaliser un film « Carl », qui deviendra partie prenante de son projet Corps Inouïs.

Le Programme SensACTion a contribué à l'accompagnement d'un danseur- amateur en situation de handicap dans le cadre d'un processus de création d'une pièce chorégraphique professionnelle.

### **Trinôme : Big Up Compagnie – Foyer d'accueil médicalisé de Verson (14) – Espace culturel Senghor**

Projet : Création des OMNIS

Le projet développé dans le cadre de SensACTion était de créer un triptyque de formes artistiques courtes, tout terrain et ainsi pouvoir jouer partout et pour tout le monde. Ce projet a été pensé et adapté pour des personnes présentant un trouble du spectre autistique. Les spectacles ont été créés avec les habitants et les professionnels du FAM pour adultes Autiste Teranga de Verson.

Ce projet a permis aux habitant.e.s du FAM de rencontrer des personnes et d'avoir accès à une ouverture à de nouvelles formes de médiations, à travers lesquelles ils contribuent à l'accessibilité et la création du projet artistique qui leur est destiné. Le médium de la marionnette a permis de révéler des appétences et un moyen d'expression artistique pour certain.e.s habitant.e.s

## **Contribuer à l'équité territoriale et agir en faveur des droits culturels**

### **Trinôme : Le Caliband théâtre – Le SAMSAH, Service d'accompagnement Médico-social pour Adultes handicapés) 76 – Espace culturel François Mitterrand**

Projet : Création et interprétation de la Conjuración des Imbéciles de J.Kennedy Toole

Le programme SensACTion a permis la poursuite et l'approfondissement d'une année de travail autour d'une création théâtrale avec un groupe d'adhérents adultes autistes issus de 2 SAMSAH de Rouen et de Louviers, autour du texte La Conjuración des imbéciles.

Les ateliers et séances de répétition ont permis aux participant.e.s de découvrir les différents rouages et métiers mobilisés autour de la création d'un spectacle : création lumière et sonore avec les régisseurs de la Cie et de l'espace culturel, travail sur le jeu approfondi, notamment en mélangeant au plateau les participants avec les comédiens professionnels et les éducateurs, découverte du fonctionnement d'un théâtre (...etc). Cette expérience a contribué à un processus de sociabilisation, d'expression de leurs émotions et d'éveil artistique théâtral dans le but d'améliorer leur bien-être et rompre une forme d'isolement.

### **Trinôme : Collectif 2222 – l'Aspec (61) qui regroupe un ESAT, un foyer d'hébergement, un MAS et un IME – La Corne d'Or**

Projet : Nous (,) Autres !

Toute la démarche artistique du collectif 2222 passe par la rencontre avec les publics dont ils recueillent les histoires pour les transformer en objets de théâtre.

Le projet de Nous (,) Autres ! reposait sur la co-écriture, avec les résidents de la Corne d'Or et de l'Aspec, d'un spectacle qui interroge les violences, physique et morale, qu'ils vivent au jour le jour et qui interroge le regard sur l'Autre et sa différence.

En immersion complète à la Corne d'Or, le collectif 2222 a travaillé avec les personnes en situation de handicap et leurs accompagnants à chaque étape de création de ce projet : confection de marionnettes, ateliers de jeux et d'expression, contribution à l'écriture et aux choix d'éléments retenus pour le spectacle.

Ensemble ils ont créé un spectacle amateur restitué au printemps 2023. Cette expérience a également servi de laboratoire pour une création qui sera développée en 2025 et au répertoire du collectif 2222.

# **Contribuer à l'équité territoriale et agir en faveur des droits culturels**

## **Trinôme : Arnaud le Mindu – Groupe Hospitalier du Havre (76) - Pieds Nus**

Projet : Des Arts Sonnés Des arts Sonnant (DasDas)

Le projet développé dans SensACTion a permis de poursuivre un atelier de création sonore créée depuis 2018, afin d'aboutir à la création d'un disque vinyle avec les patients de l'hôpital Pierre Janet, des soignants et un artiste intervenant.

Au sein de l'instrumentarium développé par l'association Pieds Nus qui se trouve au Fort de Tourneville au Havre, les participant.e.s créent des univers sonores comme médium d'expression de leurs caractères différents.

Ensemble, le groupe réalise des concerts et développe des collaborations musicales et artistiques. Des sorties, dans le cadre d'un parcours de spectateurs ont également permis d'assister à des concerts et découvrir d'autres pratiques de la musique.

## **Trinôme : La Cie Du Vivant sous les Plis - L'IME chant du loup (76) - le musée des Beaux-Arts**

Projet : Regarde, danse et parle avec moi

Ce projet visait à permettre à de jeunes artistes de s'initier à la pratique muséale en bénéficiant à la fois : de médiation adaptée, d'interventions artistiques permettant d'exprimer leurs émotions et leurs ressentis dans la lecture des œuvres en passant par l'expression corporelle.

Ces temps au musée étaient soutenus, tout au long de l'année par les activités pédagogiques préparatoires en classe, encadrées par leurs enseignantes spécialisées. Le travail pédagogique visait à étudier la communication, les interactions dans les œuvres d'art selon deux axes :

Comment repérer, lire et interpréter les interactions par la communication gestuelle, non verbale entre les personnages d'un tableau ou d'une sculpture ? et par transfert, comment un élève artiste peut-il interagir et dialoguer avec une œuvre ?

La communication non-verbale est une des clefs de la communication entre les êtres humains à laquelle les jeunes souffrant de TSA ont beaucoup de difficulté à accéder. Ce projet s'articulait également autour d'un projet de vidéo retraçant tout le processus déroulé avec le groupe.

# Concourir à la qualification et à la structuration des professionnels

## La coordination de réseaux de métiers

### Réseau de responsables techniques de Normandie

Plénière, février 2023 | le WIP à Colombelles

21 participants | 10 structures

Structures participantes	Villes
Odia Normandie	Rouen
Espace Marc Sangnier ( service de la Vie Culturelle)	Mont-Saint-Aignan
Behind The Curtain	Sourdeval
Conseil Départemental du Calvados	Caen
C3 Le Cube	Douvres la Délivrande
Théâtre de Caen	Caen
Comité Coutançais d'Action Culturelle	Coutances
Théâtre de l'Arsenal	Val-de-Reuil
Département de la Manche	Saint-Lô
Ville de Conches en Ouches	Conches-en-Ouche
Espace Culturel Beaumarchais	Maromme

Plénière de juin 2023 | Cirque-théâtre d'Elbeuf

15 participants | 9 structures

Structures participantes	Villes
Odia Normandie	Rouen
Halle O Grains	Bayeux
Comité Coutançais d'Action Culturelle	Coutances
Espace Culturel Beaumarchais	Maromme
Théâtre de l'Arsenal	Val de Reuil
Cirque Théâtre	Elbeuf
Espace culturel Ph. Torreton	Saint-Pierre-les-Elbeuf
Le Trianon Transatlantique	Sotteville-lès-Rouen
Opéra de Rouen Normandie	Rouen

# Concourir à la qualification et à la structuration des professionnels

**Jeudi 16 novembre | Journée Impulsion#3**

**L'Étincelle, Chapelle Saint-Louis & Théâtre des deux rives – Rouen**

**80 participant·es | 60 structures**

## Structures participantes

Affaires Culturelles de Mont Saint Aignan	Théâtre municipal de Coutances	L'Éclat - SCIN - Pont-Audemer
C3 - Le Cube - Douvres-la-Délivrande	Ville de Caen	Le Trident - SN - Cherbourg
CDN de Normandie-Rouen	Ville de Louviers	Le Sablier, CNMa - Ifs et Dives- sur-mer
Centre Culturel Juliobona - Lillebonne	Ville de Nantes	Espace Culturel François Mitterrand - Canteleu
Comédiamuse - La Rotonde - Petit-Couronne	Théâtre de Vanves	Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly
Conseil Régional de Normandie	Ville Gd Quevilly	Région Normandie
Département du Calvados	Rayon vert	Atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen
Dieppe Scène Nationale	Festival Terres de Paroles	Maison de l'Université- Mont-Saint-Aignan
L'Étincelle	Le Volcan - SN - Le Havre	Le Trident - SN - Cherbourg
Journaliste culturelle	Le Trident - SN - Cherbourg	CNMa - Vendôme
La Cidrerie - Beuzeville	Le Mouffetard - Centre national de la marionnette - Paris	DRAC Normandie
La Cité Théâtre - Caen	Département de la Seine-Maritime	L'Étincelle/L'Astragale - Rouen
La Halle Ô Grains - Bayeux	Avant-Scène - Grand-Couronne	Hydre en Scène - Le Trait
La Renaissance - Mondeville	Le Studio - Commune de Thue et Mue	Service Culture Métropole Rouen Normandie
Le Passage	Théâtre du Préau - CDN - Vire	Salle Jean-Pierre Bacri - Conches-en-Ouche
SN Le Tangram - Evreux	Théâtre Charles Dullin - Grand-Quevilly	THV Le Havre
TBD Le Havre	Le Sablier, CNMa - Ifs et Dives sur mer	Département de Seine-Maritime
Théâtre de l'Arsenal - SCIN- Val-de-Reuil	DRAC Normandie	Communauté de communes Lyons Andelle
Théâtre de la ville de Saint-Lô	La Terrasse, La lettre du spectacle	
Théâtre du Château de la Ville d'Eu - SCIN	Ville de Rouen	
Théâtre Montdory - Barentin	Maison des Arts - Déville-lès-Rouen	

# Concourir à la qualification et à la structuration des professionnels

## Formations 2023

### 1. Récapitulatif des actions de formation

Nombre de stages		3	
Durée cumulée des stages (en jour)		5	
Nombre de journées / entrées stage		36	
Nombre d'entrées en stage		25	
Nombre de structures ayant envoyé au moins un·e personne en formation		18	
Relevant du FPT	5	Stagiaires permanents	16
Relevant de l'Afdas	15	Stagiaires relevant de l'intermittence	4
Autre	4	Dont stagiaire autre	4

### 2. Bilan détaillé des actions de formation

Intitulé du stage	Durée du stage (en j)	Nombre d'entrées en stage	Nombre de journées / entrées stagiaires	Stagiaires permanents de droit public	Stagiaires autres financements	Stagiaires permanents de l'Afdas	Stagiaires intermittents de l'Afdas	Nombre de structures représentées
Les handicaps visuels	1	14	14	4	3	3	4	10
Adapter ses pratiques aux handicaps mentaux et psychiques	2	6	12		1	5		5
FALC	2	5	10	1		3		4
<b>Total pour les 3 stages</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
						<b>Total des entrées en stage relevant de l'Afdas</b>	11	4
							<b>15</b>	
<b>Total des permanents</b>				5		11		
					<b>16</b>			

# Concourir à la qualification et à la structuration des professionnels

## 3. Liste des structures ayant envoyé une ou des stagiaires en 2023

Structures / Services	Villes	Département	Nb de stagiaires (droit public)	Nb de stagiaires (droit privé)
Le Sablier / Centre National de la Marionnette	Ifs	14		1
CCN de Caen	Caen	14		2
Conseil Départemental de l'Orne	Alençon	61	1	
Centre photographique Rouen Normandie	Rouen	76		1
Collectif 2222	Merville Franceville	14		1
Compagnie du Piano à Pouce	Le Havre	76		1
Théâtre municipal de Coutances	Coutances	50	1	
Théâtre de Caen	Caen	14	2	
Festival les concerts en Valognais	Sortosville	50		1
Spark Compagnie	Rouen	76		2
La Luciole	Alençon	61		3
Théâtre de la Renaissance	Mondeville	14		1
Service culturel de Fleury-sur-Orne	Fleury-sur-Orne	14	1	
Bibliothèque Départementale de la Manche	Saint-Lô	50	1	
SN Le Volcan	Le Havre	76		1
Cirque Théâtre d'Elbeuf	Elbeuf	76		2
Le Quai des Arts	Argentan	61	1	

# Concourir à la qualification et à la structuration des professionnels

## 4. Liste des lieux d'accueil 2023

Structures d'accueil	Ville	Intitulé du stage
Théâtre de Saint-Lô	Saint-Lô (50)	Les handicaps visuels
Odia Normandie	Rouen (76)	Adapter ses pratiques aux handicaps mentaux et psychiques
Secrateb	Caen (14)	FALC

## 5. Liste des centres de formation

Nom	Ville	Intitulé du stage
Accessitour	Riec-sur-Belon (29)	Les handicaps visuels
		Adapter ses pratiques aux handicaps mentaux et psychiques
		FALC

# Les moyens de la mise en œuvre

## 1. Composition des instances de l'Office



### Composition Bureau-CA-AG au 11 décembre 2023

	NOM	QUALITÉ	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
<b>BUREAU</b>	José Sagit	Président	associé	Pers. qualifiées	Ex co-directeur du festival Art et Déchirure
	Agnès Laigle-Duval	Trésorière	associé	Pers. qualifiées	Ex directrice de structures culturelles
	Yann Dacosta	Secrétaire	associé	Équipes artistiques	Metteur en scène de la compagnie du Chat Foin
<b>CONSEIL D'ADMINISTRATION et ASSEMBLEE GENERALE</b>	Patrick Gomont	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-président de la commission culture de la Région Normandie
	Catherine Marin-Desailly	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Nathalie Porte	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	Sophie De Gibon	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère régionale de la Région Normandie
	David Fontaine	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseiller régional de la Région Normandie
	Jean Delalandre	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseiller régional de la Région Normandie
	Frédérique Boura	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Directrice régionale des Affaires culturelles de Normandie
	Julien Delot	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseiller théâtre et spectacle de la DRAC Normandie
	Jean-Léonce Dupont	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Président du Conseil départemental du Calvados
	Catherine Brunaud-Rhyn	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-Présidente du conseil départemental de la Manche
	Patrick Teissère	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Vice-président en charge de la culture et du patrimoine du département de la Seine-Maritime
	Estelle Hervé-Beauclair	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Directrice de l'action culturelle, de la lecture publique et de l'innovation territoriale du Conseil départemental de l'Orne
	Catherine Delalande	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Conseillère départementale Conseil départemental de l'Eure
	Marie-Andrée Malleville	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	1 <sup>re</sup> Adjointe en charge de la culture de la Ville de Rouen
	Édouard Philippe	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Maire de la Ville du Havre
	Joël Bruneau	Membre	de droit	Élu.e.s / institutionnel.le.s	Maire de la Ville de Caen
	Arnaud Aubert	Membre	associé	Équipes artistiques	Responsable artistique du Tanit Théâtre
	Marie-Laure Baudain	Membre	associé	Équipes artistiques	Responsable artistique de la Cie Et vous en vivez
	Nicolas Chaignaud	Membre	associé	Équipes artistiques	Responsable artistique de la Cie pippp
	Agathe Charnet	Membre	associé	Équipes artistiques	Metteuse en scène de la cie La Vie Grande
	Xavière Fertin	Membre	associé	Équipes artistiques	Musicienne
	Wilmer Marquez	Membre	associé	Équipes artistiques	Directeur artistique de la Cie Bêstia
	Sandrine Nobileau	Membre	associé	Équipes artistiques	Metteuse en scène de la Cie Toutito teatro
	Céline Portes	Membre	associé	Équipes artistiques	Déléguée générale de l'Ensemble Correspondances
	Laurent Savalle	Membre	associé	Équipes artistiques	Comédien et metteur en scène de File En Scène
	Nadia Sahali	Membre	associé	Équipes artistiques	Comédienne de la Spark Cie
	Katell Bidon	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice de La Renaissance
	Simon Fleury	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directeur de L'Éclat - Théâtre de Pont-Audemer
	Marc Gourreau	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directeur de l'Archipel - Scène conventionnée
	Mathilde Guyant	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice du Théâtre-cinéma de Barentin
	Jérôme Letinturier	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directeur artistique de 2angles - Centre de création contemporaine - Relais culture régional
	Madeline Mallet	Membre	associé	Lieux de diffusion	Responsable du service culturel de la Comcom Vallées de l'Orne et de l'Odon
	Jérôme Pinel	Membre	associé	Lieux de diffusion	Coordinateur de projets culturels - MJC de Bernay
Marie Valentin-Dubuisson	Membre	associé	Lieux de diffusion	Directrice-adjointe du Théâtre Municipal de Coutances - TMC	
Grégoire Le Divelec	Membre	associé	Bureau de production	Co-directeur chargé de production/diffusion d'Hectores	
Cyril Delfosse	Membre	associé	Pers. qualifiées	Co-fondateur du bureau des acclimations	

# Les moyens de la mise en œuvre

## 2. Membres de la Commission d'attribution des aides



Membres de la Commission d'attribution des aides au 19 février 2023

### Lieux de diffusion

François Bulteau, L'Art et la Manière - Saint-Lucien (76)
Joëlle Petrasek, Heures Musicales de Lessay (50)
Nicolas Leboutteiller, Ville de Falaise (14)
Mélanie Thorel, Atelier 231 - Centre national des Arts de la rue (76)
Vincent Jean, Chorège, CDCN (14)
Camille Barnaud - Le Volcan scène nationale du Havre (76)
Maité Delestre, Seine normandie agglomération, Théâtres de Vernon et Saint-Marcel (27)
Anne Martin-Gallou, Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50)

### Equipes artistiques

Guyline Cosseron, Vocal illimited (14)
Emmanuel Lalande, Atelier de musique du Havre (76)
François Lanel, L'Accord sensible (14)
Flora Pilet, Cie Noesis (14)
Tibor Radvanyi, Collectif 2222 (14)
Solène Racapé, Pavillon S (76)
Anne-Sophie Pauchet, Compagnie Akté (76)
Claire Lenormand, collectif Du grain à moudre (76)

### Personnalités qualifiées

Hervé Roué
Miryam Massot-Leprince
José Sagit (Président de l'Odia Normandie)

### Institutionnels

Région Normandie	Agnès Decour Jefferson Desmoulains Benjamin Pionnier
DRAC Normandie	Julien Delot Véronique Fricoteaux Mélanie Ozouf Victoria Ducret-Pottiez
Conseil départemental du Calvados	Hugues Maréchal
Conseil départemental de la Manche	Laurence Loyer-Camebourg
Département de la Seine-Maritime	Ada Wujek
Conseil départemental de l'Orne	Claire Aubrat
Conseil départemental de l'Eure	Anaïs Vavasseur
Ville de Rouen	Sorana Munteanu
Communauté d'Agglomération Caen la Mer	François Alleaume
Ville du Havre	Marie-France Lucchini

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

## Détail des dossiers d'aide traités par département

Calvados

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	<b>LISIEUX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Ensemble Correspondances</b>	<u>Date représentations</u>	<b>16/07/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION CULTURE ET PATRIMOINE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Les maîtres de Notre-Dames de Paris</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Sébastien Daucé</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="26 384 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="9 800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-16 584 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="6 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="6 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>LISIEUX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Les Musiciens de Saint-Julien</b>	<u>Date représentations</u>	<b>21/07/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION CULTURE ET PATRIMOINE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>The Queen's delight</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Sébastien Daucé</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="10 739 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="3 800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-6 939 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 400 €"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>ISIGNY SUR MER</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Ensemble Correspondances</b>	<u>Date représentations</u>	<b>6/08/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL LOCAL DU BESSIN - ADTLB	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Le Concert secret des Dames - tournée à vélo</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Christian Nisse</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 000 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 200 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 600 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

4

<u>Ville</u> :	<b>ISIGNY SUR MER</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Ensemble Correspondances</b>	<u>Date représentations</u>	<b>7/08/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL LOCAL DU BESSIN - ADTLB</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Le Concert secret des Dames - tournée à vélo</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Christian Nisse</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 000 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 200 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 600 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	<b>DOUVRES LA DÉLIVRANDE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Compagnie Sac de Noeuds</b>	<u>Date représentations</u>	<b>du 05/01/2023 au 07/01/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COEUR DE NACRE</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Corpuscule / Particule</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="7"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Jérôme Boulay</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="1 579 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="270 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 309 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="650 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="650 €"/>

6

<u>Ville</u> :	<b>LE MOLAY-LITTRY</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Cie les Ouranies</b>	<u>Date représentations</u>	<b>08/12/2023</b>	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>EPCI CC ISIGNY-OMAHA INTERCOM</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Ce Chat qui est en toi</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Valentin Quideville</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 446 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="600 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 846 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

7

Ville : MONDEVILLE

Structure : LA RENAISSANCE

Contact : Katell Bidon

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Les Grandes Marées

Spectacle/programme

Seuil

Date représentations

Du 26/01/2023 au  
27/01/2023

Nb de représentations : 2

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 058 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -3 558 €

Montant accordé 1 800 €

Versé 1 800 €

8

Ville : MONDEVILLE

Structure : LA RENAISSANCE

Contact : Katell Bidon

Artiste/ensemble/événement

Collectif Sur Le Pont

Spectacle/programme

Longtemps, je me suis levé tôt

Date représentations

09/02/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 768 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -6 768 €

Montant accordé 3 400 €

Versé 3 030 €

9

Ville : MONDEVILLE

Structure : LA RENAISSANCE

Contact : Katell Bidon

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Les choses ont leurs secrets

Spectacle/programme

Le Conte d'Hiver

Date représentations

30/03/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 11 362 €

Recettes prévisionnelles 2 500 €

Différentiel prévisionnel -8 862 €

Montant accordé 0 €

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

10

Ville : **MONDEVILLE**

Structure : **LA RENAISSANCE**

Contact : **Katell Bidon**

Artiste/ensemble/événement

**Cie Jo Sature et ses joyeux osselets**

Spectacle/programme

**Quatre fois rien**

Date représentations

**28/5/2023**

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

11

Ville : **MONDEVILLE**

Structure : **LA RENAISSANCE**

Contact : **Katell Bidon**

Artiste/ensemble/événement

**L'Éolienne**

Spectacle/programme

**Le lac des cygnes**

Date représentations

**30/11/2023**

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

12

Ville : **AURSEULLES**

Structure : **LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU  
CHAUVE**

Contact : **Clément Lebrun**

Artiste/ensemble/événement

**Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve**

Spectacle/programme

**Les muscles**

Date représentations

**05/11/2023**

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

13

<u>Ville :</u> IFS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE	Cie Jo Sature et ses joyeux osselets	11/01/2023 au 12/01/2023	
<u>Contact :</u> Anne Decourt	<u>Spectacle/programme</u> Quatre fois rien	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="2"/>	
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="6 823 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="4 480 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-2 343 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="1 000 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text" value="0 €"/>

14

<u>Ville :</u> IFS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE	CDN de Normandie-Rouen	16/05/2023	
<u>Contact :</u> Anne Decourt	<u>Spectacle/programme</u> Le bal marionnettique	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="9 817 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="1 920 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-7 897 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="3 500 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text" value="3 500 €"/>

15

<u>Ville :</u> IFS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté <input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE	Compagnie Mister Alambic	du 12 au 15/07/2023	
<u>Contact :</u> Anne Decourt	<u>Spectacle/programme</u> En catimini	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="6"/>	
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="4 142 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="0 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-4 142 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="0 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text" value=""/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

16

<u>Ville</u> :	<b>IFS</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	<b>LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE</b>	<b>Toutito Teatro</b>	Du 18 au 19/10/2023	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	<b>Anne Decourt</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		<b>Monologue d'un chien bien coiffé</b>	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 645 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="768 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 877 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 160 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="500 €"/>

17

<u>Ville</u> :	<b>CAEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	<b>LE TYMPAN</b>	<b>Vocal Illimited</b>	14/01/2023	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	<b>Valentine Leconte</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input checked="" type="radio"/> annulé			
		<b>Animal</b>	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="1 196 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="250 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-946 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="600 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

18

<u>Ville</u> :	<b>CAEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	<b>LE TYMPAN</b>	<b>Vocal Illimited</b>	07/01/2023	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	<b>Valentine Leconte</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		<b>Cosseron/Persigan duo</b>	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="955 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="188 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-767 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="500 €"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

19

<u>Ville</u> :	<b>DEAUVILLE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>La Cité Théâtre</b>	<u>Date représentations</u>	Les 9 et 10/03/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES FRANCISCAINES	<u>Spectacle/programme</u>	<b>L'Avare</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Cyril Le Boulaire</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="24 235 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="7 249 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-16 986 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="5 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="5 000 €"/>

20

<u>Ville</u> :	<b>DEAUVILLE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Compagnie La Vie Grande</b>	<u>Date représentations</u>	26/06/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES FRANCISCAINES	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Ceci est mon corps</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Cyril Le Boulaire</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 080 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="3 465 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 615 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="800 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="800 €"/>

21

<u>Ville</u> :	<b>BAYEUX CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>La Compagnie Bloomsbury</b>	<u>Date représentations</u>	12/04/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE BAYEUX	<u>Spectacle/programme</u>	<b>As you like</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Adeline Flambard</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="7 188 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="3 675 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 513 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 800 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

22

Ville : BAYEUX CEDEX

Structure : VILLE DE BAYEUX

Contact : Adeline Flambard

Artiste/ensemble/événement

BigUp Compagnie

Spectacle/programme

Juste une mise au point

Date représentations

24/10/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 660 €

Recettes prévisionnelles 3 150 €

Différentiel prévisionnel -2 510 €

Montant accordé 800 €

Versé

23

Ville : BAYEUX CEDEX

Structure : VILLE DE BAYEUX

Contact : Adeline Flambard

Artiste/ensemble/événement

La Cité Théâtre

Spectacle/programme

L'Avare

Date représentations

17/11/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 682 €

Recettes prévisionnelles 3 675 €

Différentiel prévisionnel -4 007 €

Montant accordé 1 200 €

Versé

24

Ville : FALAISE

Structure : VILLE DE FALAISE

Contact : Nicolas Lebouteiller

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Anticyclone

Date représentations

12/12/2023

Nb de représentations : 2

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 321 €

Recettes prévisionnelles 600 €

Différentiel prévisionnel -2 721 €

Montant accordé 1 100 €

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

ACCUEIL

25

Ville : FALAISE

Structure : VILLE DE FALAISE

Contact : Nicolas Lebouteiller

Artiste/ensemble/événement

Cie Jo Sature et ses joyeux osselets

Spectacle/programme

Quatre fois rien

Date représentations

30/07/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 090 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -3 090 €

Montant accordé 1 200 €

Versé 1 200 €

26

Ville : FLEURY-SUR-ORNE

Structure : VILLE DE FLEURY-SUR-ORNE

Contact : Céline Loizé

Artiste/ensemble/événement

Javotte Production

Spectacle/programme

Despotes

Date représentations

28/07/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 030 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -3 030 €

Montant accordé 1 200 €

Versé 1 200 €

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	<b>SAINT-PIERRE-DE-CERNIÈRES</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION CULTURE ET PATRIMOINE DANS NOS VILLAGES	<b>Ensemble Vocal de Paris, Zoroastre</b>		16/09/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Claude Sophr</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> annulé	
		<b>Concert des journées Européennes du Patrimoine</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 550 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="6 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-550 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>SAINT-PIERRE-DE-CERNIÈRES</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION CULTURE ET PATRIMOINE DANS NOS VILLAGES	<b>Ensemble Correspondances</b>		17/09/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Claude Sophr</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> annulé	
		<b>Les litanies de la Vierge de Marc-Antoine Charpentier</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="12 555 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="6 200 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-6 355 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 900 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>LE NEUBOURG</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE ASPHALTE	<b>Collectif Ubique</b>		Du 15 au 16/9/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Aline César</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Hansel et Gretel (re-création)</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 180 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="455 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 725 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 300 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 300 €"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

4

Ville : LES-BAUX-SAINTE-CROIX

Structure : FILE EN SCÈNE

Contact : Laurent Savalle

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Raz'Bitumes

Spectacle/programme

The attic family

Date représentations

17/06/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 2 067 €

**Recettes prévisionnelles** 300 €

**Différentiel prévisionnel** -1 767 €

**Montant accordé** 800 €  
**Versé**

5

Ville : PONT-AUDEMER

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie

Spectacle/programme

Näss

Date représentations

07/03/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 14 251 €

**Recettes prévisionnelles** 3 000 €

**Différentiel prévisionnel** -11 251 €

**Montant accordé** 5 000 €  
**Versé**

6

Ville : PONT-AUDEMER

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie

Spectacle/programme

Oum

Date représentations

01/12/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 13 954 €

**Recettes prévisionnelles** 3 400 €

**Différentiel prévisionnel** -10 554 €

**Montant accordé** 3 160 €  
**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

7

<u>Ville :</u> <b>BERNAY</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> <b>MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE BERNAY</b>	<b>Cie Mycélium (asso Ces dames disent)</b>	les 20 et 21/07/2023	
<u>Contact :</u> <b>Pascal Grihault</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="2"/>	
	<b>La symphonie des chauves-souris</b>		
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="4 304 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="0 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-4 304 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="1 500 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text"/>

8

<u>Ville :</u> <b>CONCHES EN OUCHE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> <b>SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE CONCHES</b>	<b>Compagnie La Vie Grande</b>	04/03/2023	
<u>Contact :</u> <b>Laura Vermont</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
	<b>Ceci est mon corps</b>		
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="3 909 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="420 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-3 489 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="1 700 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text" value="1 700 €"/>

9

<u>Ville :</u> <b>CONCHES EN OUCHE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> <b>SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE CONCHES</b>	<b>Divine Comédie</b>	10/02/2023	
<u>Contact :</u> <b>Laura Vermont</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
	<b>La Honte</b>		
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="7 473 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="540 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-6 933 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="3 400 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text" value="3 400 €"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

10

Ville : **CONCHES EN OUCHE**  
Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE CONCHES**  
Contact : **Laura Vermont**

Artiste/ensemble/événement  
**Et Mes Ailes Cie**  
Spectacle/programme  
**L'autre voyage d'Ulysse**

Date représentations  
13/12/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**   
**Versé**

11

Ville : **VAL-DE-REUIL CEDEX**  
Structure : **THÉÂTRE DE L'ARSENAL - SCÈNE CONVENTIONNÉE**  
Contact : **Xavier Mouchère**

Artiste/ensemble/événement  
**La Compagnie des Petits Champs**  
Spectacle/programme  
**Un mois à la campagne**

Date représentations  
06/04/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**   
**Versé**

12

Ville : **VAL-DE-REUIL CEDEX**  
Structure : **THÉÂTRE DE L'ARSENAL - SCÈNE CONVENTIONNÉE**  
Contact : **Xavier Mouchère**

Artiste/ensemble/événement  
**Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie**  
Spectacle/programme  
**Näss**

Date représentations  
23/01/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**   
**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

ACCUEIL

13

<u>Ville</u> :	<b>BERNAY</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PIAF	<b>La Cie Les Barjes</b>		8/07/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Angélique Belmeziti</b>	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		<b>Virils</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="2 238 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 236 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

14

<u>Ville</u> :	<b>BEUZEVILLE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	VILLE DE BEUZEVILLE	<b>Cie La belle Envolee</b>		Les 10/10/2023 et		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Philippe Renault</b>	<u>Spectacle/programme</u>		11/10/2023		<input type="radio"/> annulé	
		<b>Les joyeuses aventures de Jean-Gudulfe &amp; Philépote</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="1 501 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="500 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 001 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

1

Ville : GRANVILLE CEDEX

Structure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Contact : Marc Gourreau

Artiste/ensemble/événement

Le Préau | Centre dramatique national de Normandie-Vire - CDN

Spectacle/programme

Vanish

Date représentations

28/02/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 9 460 €

**Recettes prévisionnelles** 1 800 €

**Différentiel prévisionnel** -7 660 €

**Montant accordé** 3 000 €

**Versé**

2

Ville : GRANVILLE CEDEX

Structure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Contact : Marc Gourreau

Artiste/ensemble/événement

La Cité Théâtre

Spectacle/programme

Augustin Mal n'est pas un assassin

Date représentations

Du 09/05/2023 au 12/05/2023

Nb de représentations : 4

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 5 846 €

**Recettes prévisionnelles** 2 000 €

**Différentiel prévisionnel** -3 846 €

**Montant accordé** 1 900 €

**Versé**

3

Ville : HAMBYE

Structure : ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBAYE D'HAMBYE

Contact : Jean-paul Ollivier

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Correspondances

Spectacle/programme

Le Concert secret des Dames - tournée à vélo

Date représentations

10/08/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 2 978 €

**Recettes prévisionnelles** 1 000 €

**Différentiel prévisionnel** -1 978 €

**Montant accordé** 900 €

**Versé** 900 €

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

4

<u>Ville :</u> <b>LA LUCERNE D'OUTREMER</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure :</u> <b>ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBAYE DE LA LUCERNE</b>	<b>Ensemble Correspondances</b>	<b>11/08/2023</b>	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact :</u> <b>Christine Neveu</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé
	<b>Le Concert secret des Dames - tournée à vélo</b>		<input type="radio"/> différé
			<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="5 000 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="2 340 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-2 660 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="1 300 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text" value="800 €"/>

5

<u>Ville :</u> <b>CERISY-LA-SALLE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure :</u> <b>ASSOCIATION DES AMIS DE PONTIGNY-CERISY</b>	<b>Ensemble Correspondances</b>	<b>10/08/2023</b>	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact :</u> <b>Jean-baptiste Foucaud</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé
	<b>Le Concert secret des Dames - tournée à vélo</b>		<input type="radio"/> différé
			<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="3 238 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="1 200 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-2 038 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="1 000 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text"/>

6

<u>Ville :</u> <b>AVRANCHES CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure :</u> <b>COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MONT SAINT MICHEL</b>	<b>Pavillon-S</b>	<b>23/04/2023</b>	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact :</u> <b>Catherine De Gottal</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé
	<b>Arcanes paysage</b>		<input type="radio"/> différé
			<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="7 654 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="1 500 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-6 154 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="3 000 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

7

<u>Ville</u> :	<b>LESSAY</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Le Poème Harmonique</b>	<u>Date représentations</u>	11/08/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	HEURES MUSICALES DE L'ABBAYE DE LESSAY	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Les noces royales de Louis XIV</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Joëlle Petrasek</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="44 266 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="10 080 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-34 186 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="6 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	<b>COUTANCES CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>A demain mon Amour</b>	<u>Date représentations</u>	du 09/1/2024 au 12/01/2024	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC	<u>Spectacle/programme</u>	<b>M c'est comme aimer</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="10"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Marie Valentin-dubuisson</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="2 660 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="480 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 180 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	<b>SAINT-LÔ CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Compagnie des Nuits Vertes</b>	<u>Date représentations</u>	03/02/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE ROGER FERDINAND	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Breaking the News</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Laurent Amblard</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 493 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 200 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 293 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 900 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 900 €"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

10

Ville : SAINT-LÔ CEDEX

Structure : THÉÂTRE ROGER FERDINAND

Contact : Laurent Amblard

Artiste/ensemble/événement

Le Préau | Centre dramatique national de Normandie-Vire - CDN

Spectacle/programme

Vanish

Date représentations

02/03/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 11 494 €

**Recettes prévisionnelles** 1 200 €

**Différentiel prévisionnel** -10 294 €

**Montant accordé** 3 000 €

**Versé** 3 000 €

11

Ville : SAINT-LÔ CEDEX

Structure : THÉÂTRE ROGER FERDINAND

Contact : Laurent Amblard

Artiste/ensemble/événement

La Cité Théâtre

Spectacle/programme

L'Avare

Date représentations

21/11/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 10 559 €

**Recettes prévisionnelles** 3 200 €

**Différentiel prévisionnel** -7 359 €

**Montant accordé** 2 200 €

**Versé**

12

Ville : SAINT-LÔ CEDEX

Structure : THÉÂTRE ROGER FERDINAND

Contact : Laurent Amblard

Artiste/ensemble/événement

Compagnie LEA - Association Ecorpsabulle

Spectacle/programme

Rouge incarnat

Date représentations

29/11/2023

Nb de représentations : 2

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 3 113 €

**Recettes prévisionnelles** 800 €

**Différentiel prévisionnel** -2 313 €

**Montant accordé** 0 €

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

ACCUEIL

13

Ville : LA HAGUE

Structure : VILLE DE LA HAGUE

Contact : Agnès Dubost

Artiste/ensemble/événement

Cie Jo Sature et ses joyeux osselets

Spectacle/programme

Quatre fois rien

Date représentations

12/08/2023

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

1

Ville : ARQUES LA BATAILLE

Structure : ACADÉMIE BACH

Contact : Jean-paul Combet

Artiste/ensemble/événement

Théâtre de l'Incrédule

Spectacle/programme

Feu

Date représentations

22/08/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 670 €

Recettes prévisionnelles 3 400 €

Différentiel prévisionnel -5 270 €

Montant accordé 0 €  
Versé

2

Ville : LILLEBONNE

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Contact : Bertrand Landais

Artiste/ensemble/événement

Compagnie l'Averse

Spectacle/programme

Panorama

Date représentations

09/03/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 004 €

Recettes prévisionnelles 75 €

Différentiel prévisionnel -929 €

Montant accordé 450 €  
Versé

3

Ville : LILLEBONNE

Structure : ASSOCIATION DIAGONALE

Contact : Bertrand Landais

Artiste/ensemble/événement

A demain mon Amour

Spectacle/programme

De l'autre côté du citron

Date représentations

08/03/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 470 €

Recettes prévisionnelles 75 €

Différentiel prévisionnel -395 €

Montant accordé 0 €  
Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

4

<u>Ville</u> :	LILLEBONNE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION DIAGONALE	Cie La Vague régulière		08/03/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Bertrand Landais	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Lames				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="1 384 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="75 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 309 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="600 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	LILLEBONNE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION DIAGONALE	Compagnie Frenhofer		08/03/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Bertrand Landais	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Poil de Carotte, Poil de Carotte				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="910 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="75 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-835 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="400 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

6

<u>Ville</u> :	LILLEBONNE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ASSOCIATION DIAGONALE	Caliband Théâtre		07/03/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Bertrand Landais	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		A la ligne (Joseph Ponthus)				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="957 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="75 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-882 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="400 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

7

<u>Ville</u> :	<b>CANTELEU</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	<b>Compagnie des Nuits Vertes</b>		19/01/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Thierry Jourdain</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Breaking the News</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 284 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 250 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 034 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 800 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 800 €"/>

8

<u>Ville</u> :	<b>CANTELEU</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	<b>Compagnie P3</b>		Les 23 et 24/3/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Thierry Jourdain</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>A huis clos</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 282 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 282 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 600 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	<b>CANTELEU</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	<b>La Presque compagnie</b>		02/03/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Thierry Jourdain</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Nos identités remarquables</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 246 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 250 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 996 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

10

<u>Ville</u> :	<b>SAINT PIERRE LÈS ELBEUF</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON	<b>La compagnie des Gros ours</b>		12 et 13/3/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Laurent Motte</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>La boîte à musique</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="1 713 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="60 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 653 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="800 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

11

<u>Ville</u> :	<b>SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	HOME FACTORY	<b>Compagnie les Vibrants Défricheurs</b>		8/07/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Thibault Cellier</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Papanosh - A very big lunch</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="750 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-750 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="500 €"/>

12

<u>Ville</u> :	<b>SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	HOME FACTORY	<b>Tous Dehors</b>		8/07/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Thibault Cellier</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Trio Dehors / Gosse / Vaillant</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="1 106 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="750 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-356 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

13

<u>Ville :</u> <b>LILLEBONNE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u> <b>Caliband Théâtre</b>	<u>Date représentations</u> <b>03/01/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> <b>JULIOBONA</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>A la ligne (Joseph Ponthus)</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<u>Contact :</u> <b>Benoît Geneau</b>			
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="3 646 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="1 980 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-1 666 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="800 €"/> <b>Versé</b> <input type="text" value="550 €"/>

14

<u>Ville :</u> <b>LILLEBONNE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u> <b>La Petite Symphonie</b>	<u>Date représentations</u> <b>19/12/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> <b>JULIOBONA</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>un air pour Melle Storace et moi (Mozart)</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<u>Contact :</u> <b>Benoît Geneau</b>			
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="10 455 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="4 860 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-5 595 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="1 680 €"/> <b>Versé</b> <input type="text" value="660 €"/>

15

<u>Ville :</u> <b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u> <b>Les Musiciens de Saint-Julien</b>	<u>Date représentations</u> <b>7/8/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> <b>L'ACADÉMIE DES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Georg Philip Telemann et le style Polonais</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<u>Contact :</u> <b>François Lazarevitch</b>			
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="4 905 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="1 540 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-3 365 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="1 000 €"/> <b>Versé</b> <input type="text" value="1 000 €"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

16

<u>Ville</u> :	<b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Les Musiciens de Saint-Julien</b>	<u>Date représentations</u>	<b>04/11/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>L'ACADÉMIE DES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Bal traditionnel d'Auvergne et du Centre France</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>François Lazarevitch</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 099 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="750 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 349 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="800 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

17

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Cie La Vague régulière</b>	<u>Date représentations</u>	<b>06/02/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Lames</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Jérôme Landry</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 417 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="600 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 817 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 400 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

18

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Théâtre Les Bains Douches</b>	<u>Date représentations</u>	<b>07/03/2023 au 08/03/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Quartier 3, destruction totale</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Jérôme Landry</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="7 558 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-6 558 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

19

Ville : **ROUEN CEDEX** | Artiste/ensemble/événement | Date représentations  
Structure : **L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN** | **Compagnie Et vous en vivez** | Du **05/12/2023** au **06/12/2023**  
Contact : **Jérôme Landry** | Spectacle/programme | **On a tous quelque chose en nous...** | Nb de représentations :   accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**  | **Recettes prévisionnelles**  | **Différentiel prévisionnel**  | **Montant accordé**   
**Versé**

20

Ville : **ROUEN CEDEX** | Artiste/ensemble/événement | Date représentations  
Structure : **L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN** | **Théâtre du Champ Exquis** | Du **07/11/2023** au **08/11/2023**  
Contact : **Jérôme Landry** | Spectacle/programme | **Doux Amer** | Nb de représentations :   accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**  | **Recettes prévisionnelles**  | **Différentiel prévisionnel**  | **Montant accordé**   
**Versé**

21

Ville : **LE HAVRE** | Artiste/ensemble/événement | Date représentations  
Structure : **LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE** | **Cie Jo Sature et ses joyeux osselets** | Du **3/06/2023** au **4/06/2023**  
Contact : **Caroline Girodet** | Spectacle/programme | **Quatre fois rien** | Nb de représentations :   accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**  | **Recettes prévisionnelles**  | **Différentiel prévisionnel**  | **Montant accordé**   
**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

22

<u>Ville</u> :	<b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>La Vadrouille Immobile</b>	<u>Date représentations</u>	<b>29/7/2023 au 5/08/2023</b>	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>James (lecture)</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Caroline Girodet</b>					<input checked="" type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 827 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="0 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 827 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

23

<u>Ville</u> :	<b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>La Cie Les Barjes</b>	<u>Date représentations</u>	<b>05/07/2023 au 14/07/2023</b>	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Virils</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Caroline Girodet</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="8 258 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="0 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-8 258 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

24

<u>Ville</u> :	<b>SAINT VALERY EN CAUX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>La Cité Théâtre</b>	<u>Date représentations</u>	<b>07/03/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>L'Avare</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Grégory Roustel</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="7 937 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 937 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 375 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

25

Ville : SAINT VALERY EN CAUX

Structure : LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Théâtre Les Bains Douches

Spectacle/programme

Quartier 3, destruction totale

Date représentations

du 09/03/2023 au  
10/03/2023

Nb de représentations : 2

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 608 €

Recettes prévisionnelles

400 €

Différentiel prévisionnel

-6 208 €

Montant accordé

3 000 €

Versé

3 000 €

26

Ville : SAINT VALERY EN CAUX

Structure : LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Contact : Grégory Roustel

Artiste/ensemble/événement

Comédie de Caen - Centre Dramatique National  
de Normandie

Spectacle/programme

Portrait de Raoul

Date représentations

12/10/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

3 531 €

Recettes prévisionnelles

1 440 €

Différentiel prévisionnel

-2 091 €

Montant accordé

800 €

Versé

27

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY  
CFDFX

Structure : LE RIVE GAUCHE - SCÈNE  
CONVENTIONNÉE

Contact :

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Raz'Bitumes

Spectacle/programme

The attic family

Date représentations

16/06/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

3 080 €

Recettes prévisionnelles

0 €

Différentiel prévisionnel

-3 080 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

28

<u>Ville</u> :	<b>SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY</b> CFDFX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	<b>LE RIVE GAUCHE - SCÈNE</b> CONVENTIONNÉE	<b>Compagnie Kashyl</b>	01/02/2023	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :		<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé			
		<b>We came to live in this world</b>		<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="8 021 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 221 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>

29

<u>Ville</u> :	<b>SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY</b> CFDFX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	<b>LE RIVE GAUCHE - SCÈNE</b> CONVENTIONNÉE	<b>Compagnie du 4 septembre</b>	03/02/2023	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :		<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé			
		<b>Presque égal à</b>		<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="10 820 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-8 020 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="4 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="4 000 €"/>

30

<u>Ville</u> :	<b>SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY</b> CFDFX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	<b>LE RIVE GAUCHE - SCÈNE</b> CONVENTIONNÉE	<b>Compagnie 14:20</b>	14/03/2024	<input checked="" type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :		<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé			
		<b>On m'a trouvée grandie</b>		<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="20 663 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="8 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-12 663 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

31

<u>Ville</u> :	<b>SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY</b> CFDFX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie</b>	<u>Date représentations</u>	14/11/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LE RIVE GAUCHE - SCÈNE</b> CONVENTIONNÉE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Oum</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :						<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="11 758 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="3 800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 958 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 390 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

32

<u>Ville</u> :	<b>SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY</b> CFDFX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>CDN de Normandie-Rouen</b>	<u>Date représentations</u>	du 7 au 8/12/2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LE RIVE GAUCHE - SCÈNE</b> CONVENTIONNÉE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Au fil d'Oedipe</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :						<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 294 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 294 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

33

<u>Ville</u> :	<b>SAINT ROMAIN DE COLBOSC</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Silence et Songe</b>	<u>Date représentations</u>	23/03/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LE SIROCO</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Anticyclone</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Melchior Delaunay</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 389 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 589 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 800 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

34

Ville : ROUEN

Structure : LES MUSICALES DE NORMANDIE

Contact : Enrique Thérain

Artiste/ensemble/événement

Ensemble Correspondances

Spectacle/programme

Les maîtres de Notre-Dames de Paris

Date représentations

24/08/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

23 200 €

Recettes prévisionnelles

6 089 €

Différentiel prévisionnel

-17 111 €

Montant accordé

6 000 €

Versé

35

Ville : ROUEN

Structure : LES MUSICALES DE NORMANDIE

Contact : Enrique Thérain

Artiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Les noces royales de Louis XIV

Date représentations

10/08/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

25 150 €

Recettes prévisionnelles

6 542 €

Différentiel prévisionnel

-18 608 €

Montant accordé

6 000 €

Versé

36

Ville : ROUEN

Structure : LES MUSICALES DE NORMANDIE

Contact : Enrique Thérain

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

Beauté Barbare

Date représentations

31/08/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

9 252 €

Recettes prévisionnelles

3 819 €

Différentiel prévisionnel

-5 433 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

37

Ville : MONT SAINT AIGNAN CEDEX

Structure : MAISON DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN

Contact : Valérie Lefort

Artiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Dernière (titre provisoire)

Date représentations

14/03/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 772 €

Recettes prévisionnelles

1 200 €

Différentiel prévisionnel

-5 572 €

Montant accordé

2 700 €

Versé

2 700 €

38

Ville : MONT SAINT AIGNAN CEDEX

Structure : MAISON DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN

Contact : Valérie Lefort

Artiste/ensemble/événement

Compagnie P3

Spectacle/programme

A huis clos

Date représentations

12/12/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

3 764 €

Recettes prévisionnelles

1 200 €

Différentiel prévisionnel

-2 564 €

Montant accordé

1 300 €

Versé

39

Ville : LE HAVRE

Structure : PAPA'S PRODUCTION / TETRIS

Contact : Etienne Legendre

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Akté

Spectacle/programme

ATTENTION

Date représentations

29/03/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 779 €

Recettes prévisionnelles

1 000 €

Différentiel prévisionnel

-3 779 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

40

Ville : LE HAVRE

Structure : PIEDNU

Contact : Emmanuel Lalande

Artiste/ensemble/événement

Aude Romary

Spectacle/programme

solo

Date représentations

04/10/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 399 €

**Recettes prévisionnelles** 75 €

**Différentiel prévisionnel** -324 €

**Montant accordé** 300 €

**Versé**

41

Ville : LE HAVRE

Structure : PIEDNU

Contact : Emmanuel Lalande

Artiste/ensemble/événement

Christine Webster

Spectacle/programme

solo

Date représentations

16/09/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 461 €

**Recettes prévisionnelles** 75 €

**Différentiel prévisionnel** -386 €

**Montant accordé** 300 €

**Versé**

42

Ville : LE HAVRE

Structure : PIEDNU

Contact : Emmanuel Lalande

Artiste/ensemble/événement

Nicolas Stephan

Spectacle/programme

solo

Date représentations

06/10/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 399 €

**Recettes prévisionnelles** 75 €

**Différentiel prévisionnel** -324 €

**Montant accordé** 300 €

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

43

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DES CHARMES

Contact : Gilles Cauchy

Artiste/ensemble/événement

Compagnie des Nuits Vertes

Spectacle/programme

Prodiges

Date représentations

23/11/2023

Nb de représentations : 2

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 3 596 €

**Recettes prévisionnelles** 1 000 €

**Différentiel prévisionnel** -2 596 €

**Montant accordé** 740 €  
**Versé**

44

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

La Cité Théâtre

Spectacle/programme

Augustin Mal n'est pas un assassin

Date représentations

13/04/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 3 678 €

**Recettes prévisionnelles** 540 €

**Différentiel prévisionnel** -3 138 €

**Montant accordé** 1 500 €  
**Versé**

45

Ville : EU

Structure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Contact : Fabienne Huré

Artiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

Beauté Barbare

Date représentations

8/11/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 7 070 €

**Recettes prévisionnelles** 1 950 €

**Différentiel prévisionnel** -5 120 €

**Montant accordé** 2 500 €  
**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

46

<u>Ville</u> :	<b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<b>Collectif Ubique</b>	Du 04/05/2023 au 05/05/2023	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		<b>Hansel et Gretel (re-création)</b>	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 449 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 200 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 249 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 100 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

47

<u>Ville</u> :	<b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<b>Cie La Vague régulière</b>	Du 03/03/2023 au 04/03/2023	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		<b>Lames</b>	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 566 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 200 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 366 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

48

<u>Ville</u> :	<b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<b>Compagnie des Nuits Vertes</b>	Du 31/01/2023 au 01/02/2023	<input type="radio"/> refusé			
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> annulé			
		<b>Breaking the News</b>	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé			
				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 374 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 200 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 174 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 900 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 900 €"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

49

<u>Ville</u> :	<b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<b>Compagnie PJPP</b>	Du 30/03/2023 au 31/03/2023				
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>			
		<b>Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre</b>					
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 184 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 200 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 984 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

50

<u>Ville</u> :	<b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<b>Silence et Songe</b>	du 23 au 25/11/2023				
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>			
		<b>Anticyclone</b>					
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 353 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 040 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 313 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

51

<u>Ville</u> :	<b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<b>Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie</b>	Du 13 au 14/10/2023				
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>			
		<b>Portrait de Raoul</b>					
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 563 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 063 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

52

Ville : CRIEL SUR MER

Structure : VILLE DE CRIEL SUR MER

Contact : Yann Carbonnet

Artiste/ensemble/événement

Horizom, un espace de création

Spectacle/programme

Iris

Date représentations

28/09/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 4 464 €

**Recettes prévisionnelles** 500 €

**Différentiel prévisionnel** -3 964 €

**Montant accordé** 2 000 €

**Versé** 2 000 €

53

Ville : LE GRAND QUEVILLY CEDEX

Structure : VILLE DE GRAND QUEVILLY

Contact : Marielle Julien

Artiste/ensemble/événement

Pavillon-S

Spectacle/programme

Forêt de glace

Date représentations

12/03/2023 AU 13/03/2023

Nb de représentations : 2

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 8 404 €

**Recettes prévisionnelles** 1 000 €

**Différentiel prévisionnel** -7 404 €

**Montant accordé** 3 700 €

**Versé**

54

Ville : LE GRAND QUEVILLY CEDEX

Structure : VILLE DE GRAND QUEVILLY

Contact : Marielle Julien

Artiste/ensemble/événement

Collectif Sur Le Pont

Spectacle/programme

Longtemps, je me suis levé tôt

Date représentations

31/03/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 9 608 €

**Recettes prévisionnelles** 1 820 €

**Différentiel prévisionnel** -7 788 €

**Montant accordé** 3 500 €

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

ACCUEIL

55

Ville : PETIT COURONNE

Structure : VILLE DE PETIT COURONNE

Contact : Annie Mabilais

Artiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Anticyclone

Date représentations

05/04/2023 au 06/04/2023

Nb de représentations : 3

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 3 409 €

**Recettes prévisionnelles** 1 210 €

**Différentiel prévisionnel** -2 199 €

**Montant accordé** 1 000 €

**Versé**

56

Ville : PETIT COURONNE

Structure : VILLE DE PETIT COURONNE

Contact : Annie Mabilais

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Comédiamuse

Spectacle/programme

EL GUG

Date représentations

03/02/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 2 965 €

**Recettes prévisionnelles** 990 €

**Différentiel prévisionnel** -1 975 €

**Montant accordé** 900 €

**Versé**

57

Ville : LE HAVRE CEDEX

Structure : VILLE DU HAVRE

Contact :

Artiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

A la ligne (Joseph Ponthus)

Date représentations

8/3/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 4 837 €

**Recettes prévisionnelles** 2 000 €

**Différentiel prévisionnel** -2 837 €

**Montant accordé** 1 000 €

**Versé** 1 000 €

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

AVIS DE TOURNEES

1

Ville : DOUVRES LA DÉLIVRANDE

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

03/02/2023

Structure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COEUR DE NACRE

Compagnie Hors d'oeuvre

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Jérôme Boulay

Spectacle/programme

Nb de représentations : 1

Larmes de crocodiles

Budget prévisionnel 4 554 €

Recettes prévisionnelles 2 640 €

Différentiel prévisionnel -1 914 €

Montant accordé 957 €

Versé 550 €

2

Ville : IFS

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

07/03/2023

Structure : LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Compagnie Hors d'oeuvre

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Anne Decourt

Spectacle/programme

Nb de représentations : 1

Larmes de crocodiles

Budget prévisionnel 4 200 €

Recettes prévisionnelles 1 176 €

Différentiel prévisionnel -3 024 €

Montant accordé 1 512 €

Versé 800 €

Manche

AVIS DE TOURNEES

1

Ville : COUTANCES CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

02/03/2023

Structure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC

Compagnie Hors d'oeuvre

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Spectacle/programme

Nb de représentations : 1

Larmes de crocodiles

Budget prévisionnel 4 728 €

Recettes prévisionnelles 2 070 €

Différentiel prévisionnel -2 658 €

Montant accordé 1 329 €

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

AVIS DE TOURNEES

1

<u>Ville</u> :	<b>LE GRAND QUEVILLY</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN</b>	<b>Compagnie l'Averse</b>		<b>04/04/2023</b>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Véronique Rosius</b>	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		<b>Panorama</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 591 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 560 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 031 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 015 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>SAINT VALERY EN CAUX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LE RAYON VERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE</b>	<b>Caliband Théâtre</b>		<b>23/11/2023</b>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Grégory Roustel</b>	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		<b>A la ligne (Joseph Ponthus)</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 071 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 440 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 631 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 315 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>SAINT ROMAIN DE COLBOSC</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LE SIROCO</b>	<b>Compagnie PJPP</b>		<b>13/10/2023</b>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Melchior Delaunay</b>	<u>Spectacle/programme</u>				<input checked="" type="radio"/> annulé	
		<b>Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 373 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 573 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

1

Ville : CAEN

Structure : BIGUP COMPAGNIE

Contact : Lucie Hanoy

Artiste/ensemble/événement

BigUp Compagnie

Spectacle/programme

Juste une mise au point

Date représentations

25/01/2023 au 04/02/2023

Nb de représentations : 11

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

27 354 €

Recettes prévisionnelles

14 156 €

Différentiel prévisionnel

-13 198 €

Montant accordé

8 000 €

Versé

8 000 €

2

Ville : CAEN

Structure : COLLECTIF COHUE

Contact : Martin Legros

Artiste/ensemble/événement

Collectif Cohue

Spectacle/programme

Une pièce sous influence

Date représentations

Du 21/3 au 31/3/2023

Nb de représentations : 10

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

39 199 €

Recettes prévisionnelles

16 755 €

Différentiel prévisionnel

-22 444 €

Montant accordé

10 000 €

Versé

3

Ville : CAEN

Structure : COLLECTIF COHUE

Contact : Martin Legros

Artiste/ensemble/événement

Collectif La Cohue

Spectacle/programme

Orphelins

Date représentations

Du 3/12/2023 au 28/12/2023

Nb de représentations : 12

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

32 333 €

Recettes prévisionnelles

7 376 €

Différentiel prévisionnel

-24 957 €

Montant accordé

6 500 €

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

4

<u>Ville</u> :	<b>CAEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Compagnie Frappe-Tête Théâtre / La voyoute</b>	<u>Date représentations</u>	Du 23/08/2023 au 26/08/2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE FRAPPE-TÊTE THÉÂTRE / LA VOYOUTE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Nous on s'en va</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Elodie Foubert</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 306 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="0 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-6 306 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	<b>CAEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Compagnie Moi Peau</b>	<u>Date représentations</u>	27/01/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE MOI PEAU	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Victorine</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Sébastien Laurent</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 383 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 500 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-883 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="700 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="560 €"/>

6

<u>Ville</u> :	<b>CAEN CEDEX 1</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Ensemble Correspondances</b>	<u>Date représentations</u>	du 5 au 8/4/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	ENSEMBLE CORRESPONDANCES	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Septem Verba &amp; Membra Jesu Nostri - Dietrich Buxtehude</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Sébastien Daucé</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="71 774 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="59 400 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-12 374 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="4 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

7

Ville : **CAEN** | Artiste/ensemble/événement : **Et Mes Ailes Cie** | Date représentations : **Du 18 au 21/09/2023**  
Structure : **ET MES AILES CIE** | Spectacle/programme : **L'autre voyage d'Ulysse** | Nb de représentations :   
Contact : **Fabienne Guérif** |  accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**  | **Recettes prévisionnelles**  | **Différentiel prévisionnel**  | **Montant accordé**   
**Versé**

8

Ville : **CAEN** | Artiste/ensemble/événement : **Cie Jo Sature et ses joyeux osselets** | Date représentations : **16/08/2023 au 19/08/2023**  
Structure : **JOE SATURE ET SES JOYEUX OSSELETS** | Spectacle/programme : **Quatre fois rien** | Nb de représentations :   
Contact : **Fabrice Bisson** |  accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**  | **Recettes prévisionnelles**  | **Différentiel prévisionnel**  | **Montant accordé**   
**Versé**

9

Ville : **CAEN** | Artiste/ensemble/événement : **Cie Jo Sature et ses joyeux osselets** | Date représentations : **23/08/2023 au 24/08/2023**  
Structure : **JOE SATURE ET SES JOYEUX OSSELETS** | Spectacle/programme : **Quatre fois rien** | Nb de représentations :   
Contact : **Fabrice Bisson** |  accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**  | **Recettes prévisionnelles**  | **Différentiel prévisionnel**  | **Montant accordé**   
**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

10

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	La Cité Théâtre	<u>Date représentations</u>	Du 26/10/2023 au 12/11/2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA CITÉ / THÉÂTRE	<u>Spectacle/programme</u>	L'Avare	<u>Nb de représentations</u> :	12	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Olivier Lopez					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	64 833 €	<b>Recettes prévisionnelles</b>	41 443 €	<b>Différentiel prévisionnel</b>	-23 390 €	<b>Montant accordé</b>	0 €
						<b>Versé</b>	

11

<u>Ville</u> :	VIRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	La phase active du plan	<u>Date représentations</u>	Du 20 au 26/03/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA PHASE ACTIVE DU PLAN	<u>Spectacle/programme</u>	ENTERRER LES CHIENS (prophéties pour temps obscurs)	<u>Nb de représentations</u> :	6	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jérémie Fabre					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	20 551 €	<b>Recettes prévisionnelles</b>	1 125 €	<b>Différentiel prévisionnel</b>	-19 426 €	<b>Montant accordé</b>	7 000 €
						<b>Versé</b>	7 000 €

12

<u>Ville</u> :	AURSEULLES	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	<u>Date représentations</u>	11/05/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUBE	<u>Spectacle/programme</u>	Formes = Signes = Sons	<u>Nb de représentations</u> :	1	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Clément Lebrun					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	6 296 €	<b>Recettes prévisionnelles</b>	4 096 €	<b>Différentiel prévisionnel</b>	-2 200 €	<b>Montant accordé</b>	2 000 €
						<b>Versé</b>	

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

13

Ville : CAEN

Structure : ULTRABUTANE 12.14

Contact : Lucie Dumaine

Artiste/ensemble/événement

Cie Ultrabutane 12.14

Spectacle/programme

Cyrano

Date représentations

23/08/2023 au 26/08/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

DIFFUSION HORS REGION

1

Ville : LES-BAUX-SAINTE-CROIX

Structure : FILE EN SCÈNE

Contact : Laurent Savalle

Artiste/ensemble/événement

File En Scène

Spectacle/programme

La Clé de l'Ascenseur

Date représentations

Du 23/06/2023 au  
25/06/2023

Nb de représentations : 4

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

5 043 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-5 043 €

Montant accordé

0 €

Versé

2

Ville : LES-BAUX-SAINTE-CROIX

Structure : FILE EN SCÈNE

Contact : Laurent Savalle

Artiste/ensemble/événement

File En Scène

Spectacle/programme

Petit bois

Date représentations

Du 19/07/2023 au  
23/07/2023

Nb de représentations : 4

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

7 591 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-7 591 €

Montant accordé

0 €

Versé

3

Ville : BERNAY

Structure : LA COMPAGNIE LE K

Contact : Simon Falguières

Artiste/ensemble/événement

La compagnie Le K

Spectacle/programme

Les Etoiles

Date représentations

Du 06/01/2023 au  
05/02/2023

Nb de représentations : 27

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

74 151 €

Recettes prévisionnelles

44 312 €

Différentiel prévisionnel

-29 839 €

Montant accordé

8 000 €

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

DIFFUSION HORS REGION

1

Ville : **SOURDEVAL**

Structure : **LES ÉCHAPPÉS VIFS**

Contact : **Philippe Baronnet**

Artiste/ensemble/événement

**Les échappés vifs**

Spectacle/programme

**We just wanted you to love us**

Date représentations

du 09 au 26/07/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

2

Ville : **CHERBOURG-OCTEVILLE**

Structure : **TOUTITO TEATRO**

Contact : **Ixchel Cuadros**

Artiste/ensemble/événement

**Toutito Teatro**

Spectacle/programme

**Les lapins trainent aussi des casseroles**

Date représentations

10 au 27/07/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Orne

DIFFUSION HORS REGION

1

Ville : CARROUGES

Structure : CIE DIVART

Contact : Manuel Olinger

Artiste/ensemble/événement

Cie Divart

Spectacle/programme

Non loin d'ici

Date représentations

Du 7/7/2023 au 29/7/2023

Nb de représentations : 20

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 69 853 €

**Recettes prévisionnelles** 41 032 €

**Différentiel prévisionnel** -28 821 €

**Montant accordé** 0 €  
**Versé**

2

Ville : FLERS

Structure : DE CAELIS

Contact : Laurence Brisset

Artiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Drôles d'oiseaux

Date représentations

Du 12 au 13/7/2023

Nb de représentations : 2

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 14 301 €

**Recettes prévisionnelles** 4 831 €

**Différentiel prévisionnel** -9 470 €

**Montant accordé** 3 500 €  
**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

1

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>6E DIMENSION</b>	<b>6e Dimension</b>		Du 7 au 27/7/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Séverine Bidaud</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="21"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Faraëkoto</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="53 373 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="19 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-34 373 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="12 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="12 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>CIE AFAG THÉÂTRE</b>	<b>Cie Afag Théâtre</b>		Du 23/08/2023 au 26/08/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Grégory Bron</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Sachant ce que ce cher singe cherche</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="9 529 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-6 029 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>CIE LES INCOMESTIBLES</b>	<b>Cie les Incomestibles</b>		23 au 26/8/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Augustin Roy</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Molière, la vocation (Episode I) D'après Mikhaïl Boulgakov</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="9 373 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="300 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-9 073 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

4

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE AKTÉ	Compagnie Akté		7/07/2023 au 24/07/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Arnaud Troalic	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	20	<input type="radio"/> annulé	
		ATTENTION				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	62 460 €	<b>Recettes prévisionnelles</b>	18 482 €	<b>Différentiel prévisionnel</b>	-43 978 €	<b>Montant accordé</b>	12 000 €
						<b>Versé</b>	12 000 €

5

<u>Ville</u> :	DIEPPE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE BILL TORPILLE	Compagnie Bill Torpille		19/07/2023 au 23/07/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Ludovic Billy	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	20	<input type="radio"/> annulé	
		Le Chapital : Eat				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	8 700 €	<b>Recettes prévisionnelles</b>		<b>Différentiel prévisionnel</b>	-8 700 €	<b>Montant accordé</b>	0 €
						<b>Versé</b>	

6

<u>Ville</u> :	NEUFCHÂTEL-EN-BRAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE ÇA S'PEUT PAS	Compagnie ça s'peut pas		Du 16 au 23/09/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Mélanie Cellier	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	8	<input type="radio"/> annulé	
		Papiers				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	12 999 €	<b>Recettes prévisionnelles</b>	2 000 €	<b>Différentiel prévisionnel</b>	-10 999 €	<b>Montant accordé</b>	0 €
						<b>Versé</b>	

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

7

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Compagnie In Fine</b>	<u>Date représentations</u>	11/09/2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE IN FINE / ASSOCIATION TEMPS DE CUIVRES	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Les Impromptus (petite forme)</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Sylvain Dubos</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 005 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 005 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Compagnie In Fine</b>	<u>Date représentations</u>	Du 20/07/2023 au 24/07/2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE IN FINE / ASSOCIATION TEMPS DE CUIVRES	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Prouver deux fois plus [P2x+]</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Sylvain Dubos</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="10 346 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 546 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	<b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Compagnie La Vie Grande</b>	<u>Date représentations</u>	du 22/11/2023 au 2/12/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE LA VIE GRANDE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Ceci est mon corps</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="10"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Agathe Charnet</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="15 791 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="9 240 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-6 551 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

10

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Ensemble Variances</b>	<u>Date représentations</u>	<b>16/06/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>ENSEMBLE VARIANCES</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Humain non Humain</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Thierry Pécou</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="16 556 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="9 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 556 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

11

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Ensemble Variances</b>	<u>Date représentations</u>	<b>Du 12 au 13/7/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>ENSEMBLE VARIANCES</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Le grand voyage</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Thierry Pécou</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="18 247 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="470 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-17 777 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

12

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Ensemble Variances</b>	<u>Date représentations</u>	<b>Du 15/10/2023 au 25/10/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>ENSEMBLE VARIANCES</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Pulse</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Thierry Pécou</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="51 337 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="33 778 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-17 559 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

13

<u>Ville</u> :	<b>ROBERTOT</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	HORIZOM, UN ESPACE DE CRÉATION	<b>Horizom, un espace de création</b>		24/11/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Séverine Rieme</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Dptyque Fibres - Iris</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="7 052 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 052 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>

14

<u>Ville</u> :	<b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	IN ITINERE COLLECTIF	<b>In Itinere Collectif</b>		07/07/2023 au 29/07/2023		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Thylde Barès</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="20"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent ils toujours au feu rouge ?</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="56 300 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="29 800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-26 500 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="10 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

15

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA CIE LES BARJES / LA RUE'S PRODUCTION	<b>La Cie Les Barjes</b>		Du 20/07/2023 au 23/07/2023		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Laetitia Deckert</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="8"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Virils</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="8 216 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-8 216 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

16

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>La Vadrouille Immobile</b>	<u>Date représentations</u>	Du 17/08/2023 au 20/08/2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA VADROUILLE IMMOBILE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Contes de la Pachamama</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="8"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Elodie Goudé</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="11 120 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="0 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-11 120 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

17

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>La Vadrouille Immobile</b>	<u>Date représentations</u>	du 19/07/2023 au 23/07/2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA VADROUILLE IMMOBILE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Contes de la Pachamama</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="7"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Elodie Goudé</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="9 720 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="0 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-9 720 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

18

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>La Vadrouille Immobile</b>	<u>Date représentations</u>	du 23/06/2023 au 25/06/2023	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA VADROUILLE IMMOBILE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Contes de la Pachamama</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Elodie Goudé</b>					<input checked="" type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="7 920 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 920 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

19

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>La Vadrouille Immobile</b>	<u>Date représentations</u>	Du 23/08/2023 au 26/08/2023	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	LA VADROUILLE IMMOBILE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Contes de la Pachamama</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	
<u>Contact</u> :	<b>Elodie Goudé</b>					
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 120 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="0 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-6 120 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="3 000 €"/> <b>Versé</b> <input type="text" value="3 000 €"/>

20

<u>Ville</u> :	<b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie</b>	<u>Date représentations</u>	Du 21 au 23/07/2023	<input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Oum</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	<b>Fouad Boussouf</b>					
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="15 357 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="11 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 357 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="2 000 €"/> <b>Versé</b> <input type="text"/>

21

<u>Ville</u> :	<b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie</b>	<u>Date représentations</u>	16/06/2023	<input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Näss</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	<b>Fouad Boussouf</b>					
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="18 029 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="10 270 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 759 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="3 000 €"/> <b>Versé</b> <input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

22

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Le Poème Harmonique</b>	<u>Date représentations</u>	<b>Du 18/10/2023 au 31/10/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LE POÈME HARMONIQUE</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Le Coup de Majesté • Musiques au temps du jeune Louis XIV</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="8"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Vincent Dumestre</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="102 366 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="77 530 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-24 836 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="6 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

23

<u>Ville</u> :	<b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Les Musiciens de Saint-Julien</b>	<u>Date représentations</u>	<b>24/08/2023</b>	<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Beauté Barbare</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>François Lazarevitch</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="8 143 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="6 635 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 508 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

24

<u>Ville</u> :	<b>SOTTEVILLE-LES-ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Compagnie les Vibrants Défricheurs</b>	<u>Date représentations</u>	<b>7/4/2023 au 7/05/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LES VIBRANTS DÉFRICHEURS</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Papanosh - A very big lunch</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="20"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Thibault Cellier</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="48 994 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="41 925 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 069 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

25

Ville : SOTTEVILLE-LES-ROUEN

Structure : LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

Contact : Thibault Cellier

Artiste/ensemble/événement

Compagnie les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Think Big

Date représentations

23/06/2023 au 04/07/2023

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : VIRE

Structure : COMPAGNIE LES GRANDES MARÉES

Contact : Pierre Cuq

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Les Grandes Marées

Spectacle/programme

Seuil

Date représentations

13/11 au 30/11/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

2

Ville : CAEN

Structure : COMPAGNIE MOI PEAU

Contact : Sébastien Laurent

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Moi Peau

Spectacle/programme

Victorine

Date représentations

27/01/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Orne

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : FLERS

Structure : DE CAELIS

Contact : Laurence Brisset

Artiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Mahaut, fille de bois

Date représentations

du 6 au 8/2/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

<u>Ville</u> :	<b>FALAISE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>CHORÈGE CDCN FALAISE NORMANDIE</b>	<b>Compagnie PJPP</b>		<b>15/05/2023</b>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Vincent Jean</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Dernière (titre provisoire)</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 590 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 263 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 327 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>IFS</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE</b>	<b>Toutito Teatro</b>		<b>Du 12/07/2023 au 15/07/2023</b>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Anne Decourt</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Monologue d'un chien bien coiffé</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 558 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 664 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 894 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 950 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 700 €"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>BLAINVILLE SUR ORNE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS</b>	<b>Ne dites pas non, vous avez souri!</b>		<b>09/06/2023</b>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Laure Rungette</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		<b>Echoes of the jungle</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 888 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="600 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 288 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 600 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Ville : **BLAINVILLE SUR ORNE**

Structure : **THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS**

Contact : **Laure Rungette**

Artiste/ensemble/événement

**Théâtre Bascule**

Spectacle/programme

**Ovale**

Date représentations

Du 15/03/2023 au  
16/03/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

5

Ville : **CAEN CEDEX 09**

Structure : **VILLE DE CAEN**

Contact : **Amélie Payre**

Artiste/ensemble/événement

**Cie Marcel et ses Drôles de Femmes**

Spectacle/programme

**Masacrade**

Date représentations

13/07/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

6

Ville : **FALAISE**

Structure : **VILLE DE FALAISE**

Contact : **Nicolas Lebouteiller**

Artiste/ensemble/événement

**Théâtre Bascule**

Spectacle/programme

**Ovale**

Date représentations

07/02/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Calvados

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

7

Ville : **FALAISE**

Structure : **VILLE DE FALAISE**

Contact : **Nicolas Lebouteiller**

Artiste/ensemble/événement

**Théâtre du Champ Exquis**

Spectacle/programme

**Doux Amer**

Date représentations

17/01/2023

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

## TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

Ville : PONT-AUDEMER

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

**Théâtre Bascule**

Spectacle/programme

**Ovale**

Date représentations

Du 4/4/2023 au 05/04/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

2

Ville : PONT-AUDEMER

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

**Théâtre du Champ Exquis**

Spectacle/programme

**Doux Amer**

Date représentations

Du 06/01/2023 au  
07/01/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

3

Ville : PONT-AUDEMER

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

**Toutito Teatro**

Spectacle/programme

**Monologue d'un chien bien coiffé**

Date représentations

Du 20/01/2023 au  
21/01/2023

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Eure

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Ville : PONT-AUDEMER

Structure : L'ÉCLAT, THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER

Contact : Simon Fleury

Artiste/ensemble/événement

Cie Marcel et ses Drôles de Femmes

Spectacle/programme

Masacrade

Date représentations

8/7/2023

Nb de représentations : 1

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 535 €

Recettes prévisionnelles

0 €

Différentiel prévisionnel

-4 535 €

Montant accordé

1 810 €

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

<u>Ville</u> :	<b>GRANVILLE CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Théâtre Bascule</b>	<u>Date représentations</u>	<b>24/03/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Ovale</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Marc Gourreau</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 261 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="640 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 621 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 800 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>GRANVILLE CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>l'Accord Sensible</b>	<u>Date représentations</u>	<b>14/09/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Messe basse</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Marc Gourreau</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 149 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 349 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 340 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>GRANVILLE CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<b>Cie Marcel et ses Drôles de Femmes</b>	<u>Date représentations</u>	<b>07/07/2023</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	<b>ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Masacrade</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	<b>Marc Gourreau</b>					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 485 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="0 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 485 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 790 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Ville : **CHERBOURG-EN-COTENTIN**  
**CFDFX**

Structure : **LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE**  
**CHERBOURG-OCTEVILLE**

Contact : **Farid Bentaïeb**

Artiste/ensemble/événement

**Compagnie PJPP**

Spectacle/programme

**Dernière (titre provisoire)**

Date représentations

**19/01/2023 au 20/01/2023**

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

5

Ville : **COUTANCES CEDEX**

Structure : **THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES -**  
**TMC**

Contact : **Marie Valentin-dubuisson**

Artiste/ensemble/événement

**Ne dites pas non, vous avez souri!**

Spectacle/programme

**Echoes of the jungle**

Date représentations

**13/04/2023**

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

6

Ville : **COUTANCES CEDEX**

Structure : **THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES -**  
**TMC**

Contact : **Marie Valentin-dubuisson**

Artiste/ensemble/événement

**Compagnie Akté**

Spectacle/programme

**Au loin les oiseaux**

Date représentations

**21/11/2023**

Nb de représentations :

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Manche

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

7

Ville : COUTANCES CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMC

**l'Accord Sensible**

15/09/2023

Contact : Marie Valentin-dubuisson

Spectacle/programme

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 4 122 €

**Recettes prévisionnelles** 800 €

**Différentiel prévisionnel** -3 322 €

**Montant accordé** 1 330 €

**Versé**

8

Ville : SAINT-LÔ CEDEX

Artiste/ensemble/événement

Date représentations

Structure : THÉÂTRE ROGER FERDINAND

**l'Accord Sensible**

16/09/2023

Contact : Laurent Amblard

Spectacle/programme

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

**Budget prévisionnel** 5 249 €

**Recettes prévisionnelles** 800 €

**Différentiel prévisionnel** -4 449 €

**Montant accordé** 1 780 €

**Versé**

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

1

Ville : CANTELEU

Structure : ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND  
- ECFM

Contact : Thierry Jourdain

Artiste/ensemble/événement

Compagnie Akté

Spectacle/programme

Au loin les oiseaux

Date représentations

23/11/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 468 €

Recettes prévisionnelles

1 500 €

Différentiel prévisionnel

-6 968 €

Montant accordé

2 790 €

Versé

2

Ville : ROUEN CEDEX

Structure : L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE DE LA VILLE DE  
ROUEN

Contact : Jérôme Landry

Artiste/ensemble/événement

Du vivant sous les plis

Spectacle/programme

Essaimer

Date représentations

12/10/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 181 €

Recettes prévisionnelles

1 100 €

Différentiel prévisionnel

-5 081 €

Montant accordé

2 500 €

Versé

3

Ville : LE HAVRE

Structure : LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE

Contact : Fouad Boussouf

Artiste/ensemble/événement

Du vivant sous les plis

Spectacle/programme

Essaimer

Date représentations

23/11/2023 au 02/12/2023

Nb de représentations : 1

- accepté  
 refusé  
 annulé  
 différé  
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 491 €

Recettes prévisionnelles

400 €

Différentiel prévisionnel

-4 091 €

Montant accordé

1 630 €

Versé

# Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Seine Maritime

TOURNEE TERRITORIALE DE CREATION

4

Ville : LE GRAND QUEVILLY CEDEX

Structure : VILLE DE GRAND QUEVILLY

Contact : Marielle Julien

Artiste/ensemble/événement

Ne dites pas non, vous avez souri!

Spectacle/programme

Echoes of the jungle

Date représentations

16/3/2023

Nb de représentations :

- accepté
- refusé
- annulé
- différé
- accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 524 €

Recettes prévisionnelles

3 250 €

Différentiel prévisionnel

-3 274 €

Montant accordé

1 600 €

Versé

**DRoITs**  
**CULTURELS**  
Égalité – Accessibilité – Équité – Diversité



  
**PRÉFET**  
**DE LA RÉGION**  
**NORMANDIE**  
*Liberté*  
*Égalité*  
*Fraternité*

**Calvados**  
  
LE DÉPARTEMENT

**LA MANCHE**  
LE DÉPARTEMENT 

 **rne**  
LE DÉPARTEMENT

**76**  
**SEINE-MARITIME**  
LE DÉPARTEMENT

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
*en Normandie*

**Rouen** 

**CAEN**  
NORMANDIE

**leHavre** 