



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015
ANNEXES

Sommaire

Activités en 2015	3
Agenda des activités.....	3
Liers plus d'égalité femme/homme.....	6
L'accompagnement	7
1. Journées programmateurs	7
2. Dispositif « Repenser l'accompagnement administratif des artistes ».....	10
Coopérations interrégionales	11
1. Dispositif de diffusion interrégionale Bretagne / Normandie / Picardie	11
2. La charte d'aide à la diffusion	13
Aides financières	15
1. Données générales de 2013 à 2015 (chiffres réactualisés en mars 2016)	15
2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production.....	19
3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides.....	20
4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2011 à 2014	21
5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion.....	21
6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	22
7. Spectacles soutenus	24
8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie.....	29
9. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie.....	29
10. Détail des résidences de reprise ayant reçu un soutien financier.....	31
11. Les aides à la circulation interrégionale	32
12. Demandes de soutien financier – Statistiques générales	33
13. Demandes de soutien financier par département	34

Le conseil en aménagement de salles	40
1. Liste des dossiers par département (mise à jour au 22 mars 2016).....	40

Ressources et information	42
1. Rencontres thématiques : liste des structures participantes	42
2. Supports d'information et de communication	46
3. Pôle ressources	49
1. Réseau de responsables techniques de Normandie	52
2. Réseau des communicants du spectacle vivant de Normandie	54
3. Implication régionale, nationale et internationale.....	57

Formation	58
1. Bilan détaillé des actions de formation.....	58
2. Liste des lieux d'accueil.....	60
3. Liste des centres de formation intervenus	60
4. Liste des structures ayant envoyé un ou des stagiaires.....	61
5. Ateliers	63

Détail des dossiers d'aide traités par département	64
Calvados.....	64
Eure	83
Manche.....	94
Orne.....	100
Seine-Maritime	103

La Belle saison	146
------------------------------	------------

Date	Thème	Lieu
Vie statutaire		
22 janvier	Commission d'attribution des aides	Caen
19 mai	Commission d'attribution des aides	Rouen
25 juin	Conseil d'administration et Assemblée générale	Rouen
2 juillet	Commission d'attribution des aides	Caen
2 octobre	Comité de suivi	Caen
12 novembre	Commission d'attribution des aides	Rouen

Les rendez-vous du Jedi

15 janvier	Faire le point et préparer un projet de construction ou de rénovation d'une salle de spectacle	Bureaux de l'Office, Caen
29 janvier	Bases de gestion budgétaire et administrative	Bureaux de l'Office, Caen
2 février	Diffuser son spectacle en Basse-Normandie	Bureaux de l'Office, Rouen
5 février	Comment monter son budget de demande d'aide auprès de l'ODIA Normandie	Bureaux de l'Office, Caen
26 février	Accessibilité des sites internet au public en situation de handicap	Bureaux de l'Office, Caen
12 mars	Diffuser son spectacle en Haute-Normandie	Bureaux de l'Office, Caen
26 mars	Diffuser son spectacle à Paris et en Île-de-France	Bureaux de l'Office, Caen
5 novembre	Cibler les points essentiels pour réussir une salle de spectacle	Bureaux de l'Office, Caen
19 novembre	Diffuser son spectacle à Paris et en Île-de-France	Bureaux de l'Office, Caen
3 décembre	Analyser ses outils de communication	Bureaux de l'Office, Caen
17 décembre	Compléter efficacement son dossier de demande d'aide (les justificatifs)	Bureaux de l'Office, Caen

Rencontres programmateurs

Date	Thème	Lieu	Nb de participant-e-s
16 janvier	Rida Jeune public	Centre dramatique national de Haute-Normandie, Rouen	29
20 janvier	Journée professionnelle : échanges artistiques / Salon d'artistes / Spectacles	Salle Louis Jouvet, Rouen	28
29 mai	Salon d'artistes interrégional dans le cadre du Festival <i>Impatience</i>	Le Centquatre, Paris	34

Date	Thème	Lieu	Nb de participant-e-s
Journées thématiques			
28 janvier	Handicap : l'accès de tous à la culture, un enjeu de société	Magic Mirror, Le Havre	19
16 février	Spectacle vivant : accessibilité de l'œuvre	Auditorium du Pôle régional des savoirs, Rouen	37
24 février	La Belle Saison #1 : « Mille et une bulles de poésie » : en quoi, comment et pourquoi le théâtre fait-il rêver les tout-petits ?	Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne	123
2 avril	Réunion d'information sur le festival OFF d'Avignon	Amphithéâtre du Pôle régional des savoirs, Rouen	6
2 avril	Réunion d'information sur le festival OFF d'Avignon	Bureaux de l'Office, Caen	15
6 mai	« Viens sur mon plateau ! » Journée d'échange autour des pratiques participatives et amateurs dans la création chorégraphique	Maison de la Musique du Pays de Falaise	39
23 mai	La Belle Saison #2 : Table ronde franco-québécoise : écrire du théâtre à destination des adolescents d'un côté et de l'autre de l'Atlantique	Théâtre du Préau, Vire	60
26 mai	Organiser occasionnellement des spectacles : grands principes et règles d'usage	Cinéma Le Rex, Sées	42
5 juin	Hybridation #3 / Création artistique et économie culturelle : le financement à l'heure du crowdfunding	Amphithéâtre du Pôle régional des savoirs, Rouen	49
17 juillet	Petit déjeuner thématique Avignon	Petit Louvre, Avignon	60
22 septembre	Drinks and Talks Festival mondial des théâtres de marionnettes	Espace Inouï Chapiteau Blanc, Charleville-Mézières	48
20 novembre	La Belle Saison #3 : Dans quelle mesure la pratique du numérique chez la génération Z, dite silencieuse renforce-t-elle sa perception des œuvres vivantes ?	Scène nationale 61, Alençon	45
11 décembre	Organiser occasionnellement des spectacles : grands principes et règles d'usage	Archives départementales de la Manche, Saint-Lô	62
Accompagnement			
12 octobre	Réunion groupe pilote du dispositif « Repenser l'accompagnement administratif des artistes »	Bureau de l'Office, Caen	7
16 décembre	Présentation du dispositif « Repenser l'accompagnement administratif des artistes »	Pôle régional des savoirs, Rouen	24
Mise en réseau			
12 janvier	Réunion du réseau de responsables techniques normands	La Hague	11
17 février	Réseau des communicant-e-s du spectacle vivant de Normandie	Pôle régional des savoirs, Rouen	15
18 mars	Réunion du réseau de responsables techniques normands	Salle Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf	23
20 mai	Réunion du réseau de responsables techniques normands	Théâtre d'Avranches	7
30 juin	Réseaux RP / Com : Les nouveaux outils de captation et de fidélisation des publics	Amphithéâtre du Pôle régional des savoirs, Rouen	44
1er juillet	Réunion du réseau de responsables techniques normands	Le Volcan, Le Havre	35
11 septembre	20 ans du Réseau de responsables techniques de Normandie	Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray	106
16 novembre	Réunion du réseau de responsables techniques normands	Espace Jean Vilar, Ifs	10
20 novembre	Réseaux RP / Com : Présentation du TMNLab	Scène nationale 61, Alençon	13
7 décembre	Réunion du réseau de responsables techniques normands	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen	17

Date	Thème	Lieu	Nb de participant-e-s
Ateliers			
7 janvier	Favoriser la prise en compte de la maîtrise d'usage : le rôle du responsable technique	Locaux du CAUE, Petit-Quevilly	15
12 octobre	Préparer les Journées du Spectacle Vivant	Bureaux de l'Office, Caen	11
2 novembre	Autour de l'entretien professionnel	Pôle régional des savoirs, Rouen	14
Stages			
13 - 15 janvier	Stratégie de communication et outils numériques	CNFPT de Haute-Normandie, Rouen	9
9 - 13 mars	Approfondissement techniques lumière	Espace culturel de la cdc de la Hague, Beaumont-Hagues	8
24 - 26 mars	Accueil d'une équipe artistique et ses enjeux sur le territoire	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen	12
14 - 16 avril	Médiation culturelle et handicap	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen	9
31 août - 4 septembre	Technique son : approfondissement	Le Sonic et Le Tetris, Le Havre	12
8 jours en septembre	Initiation à la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle	3 lieux en Basse-Normandie ¹	13
8 jours en sept et octobre	Initiation à la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle	4 lieux en Haute-Normandie ²	13
22 - 23 septembre	Cintre informatisé : découverte Easyscène	Le Volcan, Le Havre	6
6 - 8 octobre	Le cadre réglementaire du spectacle vivant	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen	15

Itinéraire de formations

¹ Espace Jean Vilar, Ifs (14), Le Quai des Arts - Relais culturel régional, Argentan (61), Le Normandy - Scène de musiques actuelles, Saint-Lô (50)

² Le Moulin, la Gare aux musiques et le Grand Forum, Louviers (27) et L'Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)

Vers plus d'égalité femme/homme...

Impliqué dans la saison égalité, l'ODIA Normandie s'est engagé à faire évoluer ses actions vers plus d'égalité femme/homme. L'observation des pratiques en place étant le premier pas dans cette démarche, nous avons tenté de faire ressortir quelques chiffres significatifs liés à notre activité.

Aides à la diffusion

L'ensemble des demandes d'aide sont prises en compte (hors annulées), qu'elles soient portées par une équipe ou par un lieu.

Spectacles

Est pris en compte le principal créateur du spectacle qui fait l'objet d'une demande d'aide : metteur-teuse en scène pour le théâtre, chorégraphe pour la danse, chef-fe d'orchestre pour un concert...

		F	H	Mixte
Nombre de dossiers déposés	2015	79	123	38
	2014	57	125	36
	2013	81	106	18
Nombre de dossiers acceptés	2015	54	80	26
	2014	39	91	25
	2013	57	83	13
% de dossier acceptés	2015	68 %	65 %	68 %
	2014	68 %	73 %	69 %
	2013	70 %	78 %	72 %
Montants accordés	2015	133 500 €	309 800 €	83 150 €
	2014	124 000 €	269 199 €	51 800 €
	2013	158 800 €	297 300 €	48 000 €
Montant moyen accordé / dossier	2015	2 306 €	3 873 €	2 902 €
	2014	3 179 €	2 958 €	2 072 €
	2013	2 786 €	3 582 €	3 692 €

Lieux de diffusion

Pour les lieux, sont pris en compte le-la directeur-trice de la structure qui fait la demande d'aide.

		F	H	Mixte
Nombre de dossiers déposés	2015	81	78	0
	2014	52	77	2
	2013	70	79	1
Nombre de dossiers acceptés	2015	53	59	0
	2014	37	58	2
	2013	50	63	1
% de dossier acceptés	2015	65%	76%	0%
	2014	71%	75%	100%
	2013	71%	80%	100%
Montants accordés	2015	108 800 €	139 400 €	0 €
	2014	80 200 €	119 550 €	7 000 €
	2013	109 100 €	139 500 €	15 000 €
Montant moyen / dossier	2015	2 015 €	2 312 €	0
	2014	2 168 €	2 061 €	3 500 €
	2013	2 176 €	2 161 €	15 000 €

Salons d'artistes et Fonds mutualisé d'accompagnement de Normandie

Sur les 11 équipes artistiques invitées, 2 étaient portées par une femme, 5 par des hommes et 4 par des équipes mixtes. Parmi les participant-e-s, il y avait 36 femmes et 23 hommes. Les partenaires du Fonds mutualisé d'accompagnement de Normandie sont 4 femmes et 4 hommes directeur-trice-s de structures de diffusion.

Vie statutaire

L'Assemblée générale comptait, au 18 mai 2015, 22 femmes et 30 hommes (2 postes en attente). 23 membres sont choisis par les partenaires institutionnels de l'ODIA Normandie. Les autres sont choisis par l'AG, parmi les professionnels de Normandie, en veillant à une juste répartition entre les lieux et les équipes, les deux régions et les différentes disciplines artistiques.

L'accompagnement

1. Journées programmateurs

Rida Jeune public | 16 janvier | Centre dramatique national de Haute-Normandie, Rouen
En présence de 3 personnes de l'ONDA

29 participant-e-s | 23 structures

Structures présentes	Villes
Archipel - Scène conventionnée	Granville
CDN de Haute-Normandie	Rouen
Dieppe Scène Nationale - DSN	Dieppe
EALCN - Théâtre Charles Dullin	Le Grand Quevilly
Espace Jean Legendre	Compiègne
Hangar 23	Rouen
Juliobona	Lillebonne
L'Atelier à spectacle	Vernouillet
La Renaissance	Mondeville
Le Moulin	Louviers
Le Préau, CDR de Basse Normandie - Vire	Vire
Le Quai des Arts - Relais culturel régional	Argentan
Le Trident	Cherbourg Octeville
Le Volcan - Scène Nationale	Le Havre
L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer	Pont-Audemer
Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	Rouen
Spectacle Vivant en Bretagne	Rennes
Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	Lisieux
Théâtre Jean Vilar	Vitry-sur-Seine
Théâtre Le Passage	Fécamp
Théâtre Municipal de Coutances - TMC	Coutances
Ville de Grand Couronne	Grand Couronne
Ville de Mont Saint Aignan	Mont-Saint-Aignan

Salon d'artistes | 20 janvier | Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, Rouen (76) | Dans le cadre du Festival les *Envolées*

Présentation des projets de :

Compagnie du Levain / Adrien Popineau - *Le Jeu de l'amour et du hasard* [Théâtre, Haute-Normandie]Cie de l'éventuel hérisson bleu / Milena Csergo - *Et qu'on regarde l'heure il est toujours midi* [Pluridisciplinaire, Picardie]Cie Lagrimas / Esther Gouarné - *Step-Crisis* [Pluridisciplinaire, Haute-Normandie]le pôle / Léonard Rainis et Katell Hartereau - *dance with dinosaurs* [Danse, Bretagne]**27 participant-e-s | structures**

Structures présentes	Villes
6000, Jachère Artistique et Culturelle	Fontaine L'Abbé
CDN de Haute-Normandie	Rouen
Centre Régional des Arts de la Marionnette - CRÉAM	Dives sur Mer
Communauté de Communes de l'Andelle	Charleval
Dieppe Scène Nationale - DSN	Dieppe
EALCN - Théâtre Charles Dullin	Le Grand Quevilly
Festival Art et Déchirure	Sotteville les Rouen
La Renaissance	Mondeville
Le Quai des Arts - Relais culturel régional	Argentan
Le Relais - Centre de Recherche Théâtrale	Le Catelier
Le Siroco	Saint Romain de Colbosc
Le Triangle - Cité de la danse	Rennes
L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer	Pont-Audemer
Maison du Théâtre	Amiens
Office Départemental de la Culture de l'Orne	Sées
Opéra de Rouen Haute-Normandie	Rouen
Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	Rouen
Spectacle Vivant en Bretagne	Rennes
Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	Lisieux
Théâtre des Bains Douches	Le Havre
Théâtre en Seine	Duclair
Théâtre Le Passage	Fécamp
Ville de Bayeux	Bayeux
Ville de Deauville	Deauville
Ville d'Elbeuf sur Seine	Elbeuf sur Seine
Ville du Havre	Le Havre

Salon d'artistes interrégional | 29 mai | Le Centquatre, Paris | Dans le cadre du Festival *Impatience*

Présentation des projets de :

Collectif Crypsum [Aquitaine]

Collectif Lumière d'août [Bretagne]

Primesautier Théâtre [Languedoc-Roussillon]

Collectif du Théâtre des Crescite [Haute-Normandie]

31 participant-e-s | 25 structures

Structures présentes	Villes
Arcadi	Paris
CENTQUATRE-Paris	Paris
Centre Dramatique National de Haute-Normandie	Rouen
Faïencerie théâtre	Creil
Festival 360 / Groupe Ici Même / Cie du Bonhomme	Saint-Brieuc
Glob Théâtre	Bordeaux
La Colline - théâtre national	Paris
Le Périscope	Nîmes
L'Eclat	Pont-Audemer
Les Rencontres du court	Bordeaux
M270	Floirac
Maison des métallos	Paris
Office National de Diffusion Artistique	Paris
Salle de Spectacle du Pays de Conches-en-Ouches	Conches-en-Ouches
Scène Nationale De Sète	Sète
Théâtre astral	Paris
Théâtre de Choisy-le-Roi	Choisy-le-Roi
Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	Lisieux
Théâtre des bains douche	Le Havre
Théâtre des Quatre Saisons	Gradignan
Théâtre du Cercle	Rennes
Théâtre du Rond-Point	Paris
Théâtre en Seine	Duclair
Théâtre Le Passage	Fécamp
Théâtre National de Bordeaux Aquitaine-TNBA	Bordeaux

2. Dispositif « Repenser l'accompagnement administratif des artistes »

Réunion groupe pilote | 12 octobre | Bureau de l'Office, Caen | 7 participant-e-s

Présentation du dispositif | 16 décembre | Pôle régional des savoirs, Rouen | 24 participant-e-s | 22 structures

Structures présentes

Compagnie Dodeka

Cie Max et Maurice

Compagnie MAD / Sylvain Groud

Compagnie du Chat Foin

Compagnie Sac de Noeuds

Les Musiciens de Saint-Julien

La Part des Anges

Compagnie Sans Soucis

Compagnie Akté

La Bazooka

Youle Compagnie

Compagnie Dernier Soupir

Cie Itinéraire bis

Compagnie Moi Peau

Compagnie Nadine Beaulieu

Théâtre des Crescite

LYDLM / Les Yeux dans les mots

6e Dimension

La BBC / Bruno Bayeux et Cie

TRACES Compagnie - Jefferson Desmoulains

Cirque Rouages

Coopérations interrégionales

1. Dispositif de diffusion interrégionale Bretagne / Normandie / Picardie

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE
S>M



réseau de
scènes
en Picardie

Aides accordées aux lieux de diffusion par l'ODIA Normandie pour l'accueil d'une compagnie de Normandie

NOMBRE DE DOSSIERS	6
NOMBRE DE SPECTACLES	3
NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS	11
MONTANTS ACCORDÉS	19 900 €
MONTANTS VERSÉS	19 900 €

COMPAGNIES AIDÉES	SPECTACLES AIDÉS
Théâtre de l'Incrédule	<i>Le Dibbouk</i>
La Magouille	<i>C'est L'Enfer !</i>
La Part des Anges	<i>Sirènes</i>

	NB DE DOSSIER	MONTANT ACCORDÉ	MONTANT VERSÉ	NB DERÉPRÉSENTATIONS PRÉVUES	NB DERÉPRÉSENTATIONS RÉELLES
LIEUX DE PICARDIE	4	13 400 €	13 400 €	6	6
LIEUX DE NORMANDIE	2	6 500 €	6 500 €	5	5

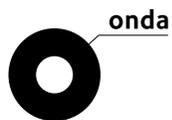
La Bretagne a rejoint le dispositif en septembre 2014, il n'y a donc pas encore de dossier pour les lieux de cette région.

Spectacle	Nb de rep	Structure	Ville	Montant accordé	Montant versé
<i>Le Dibbouk</i> , Théâtre de l'Incrédule (Haute-Normandie)	1	Espace Jean Legendre	Compiègne	3 000 €	3 000 €
	2	Théâtre du Beauvaisis	Beauvais	5 000 €	5 000 €
Total	3			8 000 €	8 000 €
<i>C'est L'Enfer !</i> , La Magouille (Haute-Normandie)	2	Le Tas de sable- Ches Panses vertes	Amiens	2 400 €	2 400 €
	3	Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	Rouen	4 000 €	4 000 €
	2	Théâtre Le Passage	Fécamp	2 500 €	2 500 €
Total	3			8 900 €	8 900 €
<i>Sirènes</i> , La Part des Anges (Haute-Normandie)	1	Maison des arts	Laon	3 000 €	3 000 €
Total	1			3 000 €	3 000 €
Totaux	18			19 900 €	19 900 €

Aides accordées aux lieux de diffusion normands par le Conseil régional de Picardie pour l'accueil d'une compagnie de Picardie

Demandeur	Spectacle diffusé	Coût total	Déficit prévisionnel	Subvention demandée	Subvention votée
Centre culturel Le Rive gauche	<i>Light bird</i> , Compagnie Le Guetteur	16 054 €	13 854 €	5 400 €	3 200 €
Scène nationale Evreux-Louviers	<i>Light bird</i> , Compagnie Le Guetteur	15 869 €	10 569 €	7 300 €	2 000 €

2. La charte d'aide à la diffusion



NOMBRE DE DOSSIERS	2
NOMBRE DE SPECTACLES	1
NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS	2
MONTANTS ACCORDÉS	1 600 €
MONTANTS VERSÉS	1 397 €

COMPAGNIE AIDÉE	SPECTACLE AIDÉ
Ensemble Variances	<i>Outre Mémoire</i>

Spectacle	Nb de rep	Structure	Ville	Type de lieu	Montant total voyages	Montant engagé par l'ODIA Normandie	Montant engagé par l'Onda
<i>Ensemble Variances</i> , Thierry Pécou (Haute-Normandie)	1	Centre International des Musiques Nomades	Grenoble	Association	1 000 €	1 000 €	600 €
	1	L'arc - Art et Culture	Rezé	Scène conventionnée	600 €	600 €	1650 €
Total	2				1 600 €	1 600 €	2 250 €

L'Accord sensible (François Lanel) est nouvellement entré dans la Charte et, en 2015, a suivi l'accompagnement :
 3 réunions collectives (deux réunions plénières et une séance uniquement avec les chargé-e-s de diffusion)
 3 réunions individuelles

Spectacles sélectionnés pour les saisons 2015-2016 et 2016-2017

Accueils aidés financièrement du 1er septembre 2015 au 31 août 2017

Normandie*Champs d'appel*, François Lanel [Théâtre]**Aquitaine***Les Bruits de couloir*, collectif Ouïe/Dire [Musique]**Bretagne***Je n'ai pas peur*, Tro-Héol [Theatre, Marionnette / objet]*Revue macabre*, Aurélien Richard [Danse]**Languedoc-Roussillon***B&B*, La Zampa [Danse]*(nou)*, Matthieu Hocquemiller [Danse]*Un Batman dans ta tête* et *Sauver la peau*, Hélène Soulié**Île-de-France***Stéréoscopia*, Vincent Dupont [Danse]*Médail décor*, Vincent Thomasset [Danse, Performance]*Le Moche*, *Voir clair* et *Perplexe*, Maïa Sandoz [Théâtre]**Spectacles sélectionnés pour la saison 2014-2015**

Accueils aidés financièrement du 1er septembre 2014 au 31 décembre 2015

Normandie*Cri Selon Cri / Outre-Mémoire / Waves*, Thierry Pécou - Ensemble Variances [Musique]*Mû*, Sophie Lamarche Damoure - Itra [Danse]**Bretagne et Languedoc-Roussillon***Ainara*, Kej et trio d'en bas / cie 3db [Musique]**Île-de-France***Faux mouvement / Solaire*, Fabrice Lambert - L'expérience Harmaat [Danse]*Mannekijn / Tahoe*, Sébastien Derrey - Compagnie migratori k. Merado [Théâtre]*Woyzeck (je n'arrive pas à pleurer)*, Jean-Pierre Baro - Extime compagnie [Théâtre]**Aquitaine***Le pays de rien*, Betty Heurtebise - Compagnie La Petite Fabrique [Théâtre jeune public]*Champs d'appel*, François Lanel © Valentine Solé

Aides financières

1. Données générales de 2013 à 2015 (chiffres réactualisés en mars 2016)

	Éléments d'analyse	Variation 2014-2015	2015	2014	2013
DOSSIERS	Nombre de demandes traitées	+ 10%	240	218	205
	Nombre de demandes retenues	+ 2%	171	168	170
	<i>dont nombre d'annulations</i>	-15%	11	13	16
	<i>dont nombre de différés</i>	0	0	0	0
	Nombre de demandes refusées	+ 38%	69	50	35
	Nombre de dossiers à apurer	- 38%	24	39	20
REPRESENTATIONS	Nombre de représentations soutenues	+ 23%	515	420	452
	En Normandie	+ 6%	178	168	160
	Hors région (productions extérieures)	+ 34%	337	252	292
	Représentations en Normandie	+ 6%	178	168	160
	Accueils de compagnies de Haute-Normandie	+ 30%	109	84	73
	Accueils de compagnies de Basse-Normandie	+ 6%	56	53	55
	Accueils d'ensembles musicaux de Haute-Normandie	- 58%	13	31	30
	Accueils d'ensembles musicaux de Basse-Normandie	0	0	0	2
	Accueils de compagnies extérieures	0	0	0	0
	Représentations hors Normandie	+ 34%	337	252	292
	Nombre de représentations de compagnies de Haute-Normandie	+ 61%	208	129	124
	Nombre de représentations de compagnies de Basse-Normandie	+ 3%	107	104	158
	Nombre de concerts d'ensembles musicaux de Haute-Normandie	+ 16%	22	19	9
	Nombre de concerts d'ensembles musicaux de Basse-Normandie	0	0	0	1
	Circulation interrégionale des productions artistiques	- 12%	37	42	26
	Productions de Basse-Normandie vers la Haute-Normandie	- 18%	9	11	6
Productions de Haute-Normandie vers la Basse-Normandie	- 10%	28	31	20	

Éléments d'analyse	2013-2014	2015	2014	2013
Analyse des aides à l'accueil et aides à la sortie	Variation	Montants	Montants	Montants
Aide moyenne accordée par structure bénéficiaire (accueil)	+ 3%	2 171 €	2 102 €	2 290 €
Aide moyenne accordée par équipe artistique (sortie, charte et mobilité)	+ 35%	5 553 €	4 108 €	5 919 €
Budget artistique prévisionnel moyen par représentation (hors résidence, mobilité et charte)	+ 35%	5 662 €	4 199 €	5 150 €
Déficit prévisionnel moyen par représentation (hors résidence, mobilité et charte)	+ 17%	3 680 €	3 153 €	3 877 €
Aide moyenne accordée à la représentation	+ 6%	1 329 €	1 253 €	1 122 €
Moyenne des déficits réels (ou constatés) par représentation	+ 3%	1 924 €	1 862 €	2 422 €

Aides accordées	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées aux lieux de diffusion	+ 11%	229 800 €	45%	206 750 €	46,46%	252 950 €	49,85%
Aides accordées* aux équipes artistiques	+ 18%	279 950 €	55%	238 249 €	53,54%	254 500 €	50,15%
Total (annulés non comptabilisés)	+ 15%	509 750 €	100%	444 999 €	100%	507 450 €	100%

*résidences, productions extérieures et charte

Aides accordées aux lieux de diffusion	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées au réseau à vocation territoriale (hors scènes conventionnées)	+ 4%	180 100 €	78%	172 750 €	84%	195 250 €	77%
Aides accordées au réseau labellisé (SN, CDN, CCN et Scènes conventionnées)	+ 46%	49 700 €	22%	34 000 €	16%	57 700 €	23%

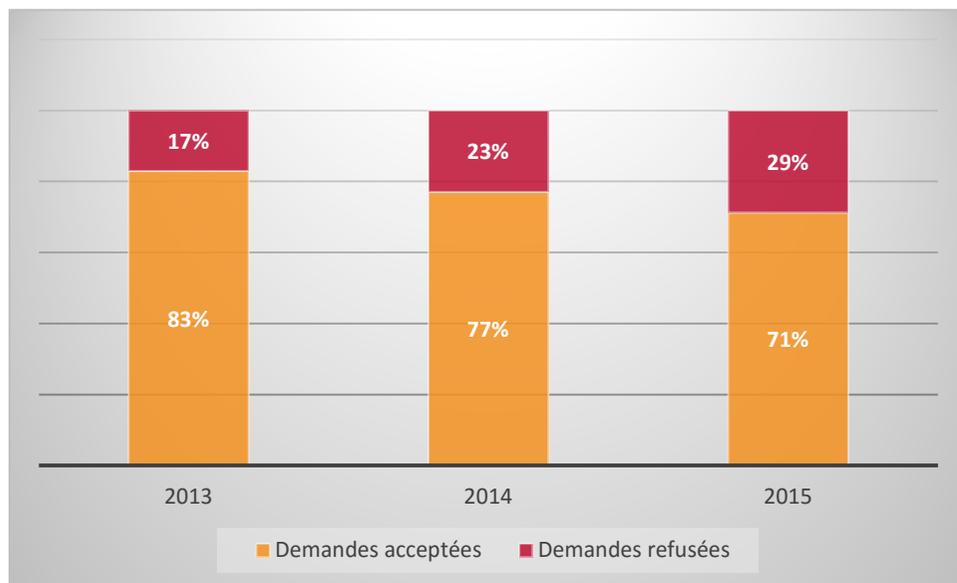
Éléments d'analyse	2014-2015	2015		2014		2013	
	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Total des aides versées (annulées non comptabilisées)	+ 9 %	469 517 €	100%	431 699 €	100%	491 020 €	100%
Aides versées aux lieux de diffusion (accueil & résidence)	- 1%	200 940 €	43%	202 550 €	47%	238 120 €	48%
De Haute-Normandie	+ 56 %	111 350 €	55%	129 150 €	30%	176 700 €	36%
De Basse-Normandie	+ 22 %	89 590 €	45%	73 400 €	17%	61 420 €	13%
Total des aides versées* aux équipes artistiques	+ 17 %	268 577 €	57%	229 149 €	53%	252 900	52%
De Haute-Normandie	+ 33 %	172 997 €	66%	130 550 €	30%	140 800 €	29%
De Basse-Normandie	- 3 %	95 580 €	34%	98 599 €	23%	112 100 €	23%

Total des aides accordées (annulés non comptabilisés)	Variation	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	+ 15%	509 750 €	76	444 999 €	86	507 450 €	93
De Seine-Maritime	+ 21%	256 200 €	31	211 250 €	39	234 000 €	44
De l'Eure	+ 4%	58 200 €	10	56 000 €	12	60 000 €	12
Du Calvados	- 9%	137 050 €	26	150 349 €	30	127 400 €	27
De la Manche	+ 33%	33 800 €	6	25 400 €	4	72 050 €	8
De l'Orne	+ 1125%	24 500 €	3	2 000 €	1	14 000 €	2

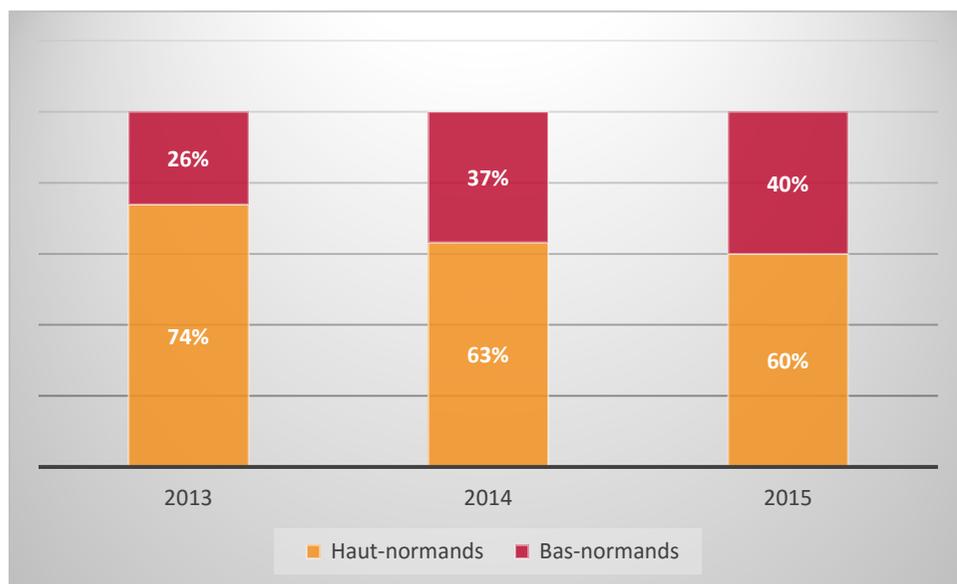
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés dans les villes suivantes :	Variation	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
Rouen	+ 96%	228 200 €	25	116 600 €	25	168 450 €	22
Le Havre	+ 136%	39 900 €	10	16 900 €	8	18 000 €	5
Caen	+ 59%	124 050 €	13	78 149 €	13	76 700 €	12

*aides accordées pour des résidences, productions extérieures et chartes

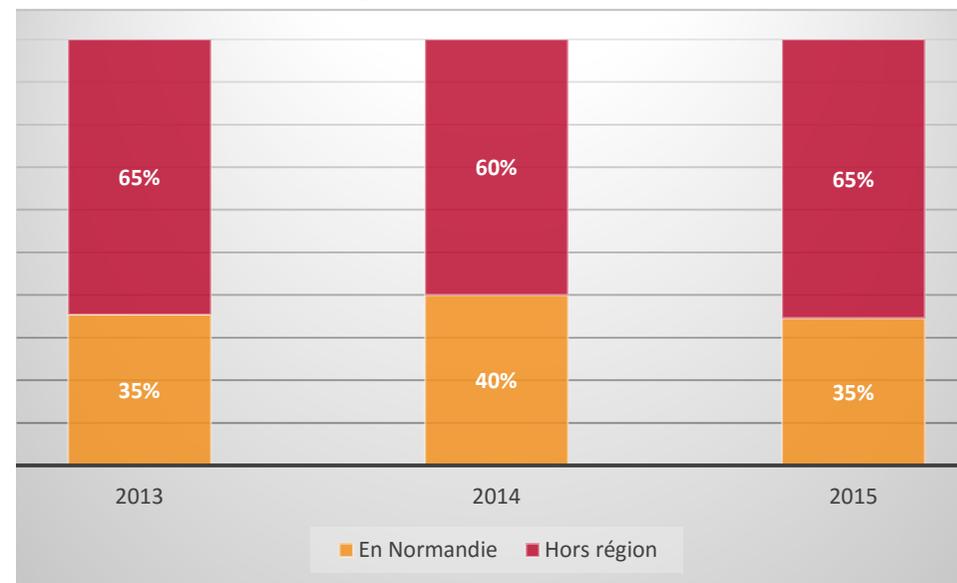
Dossiers



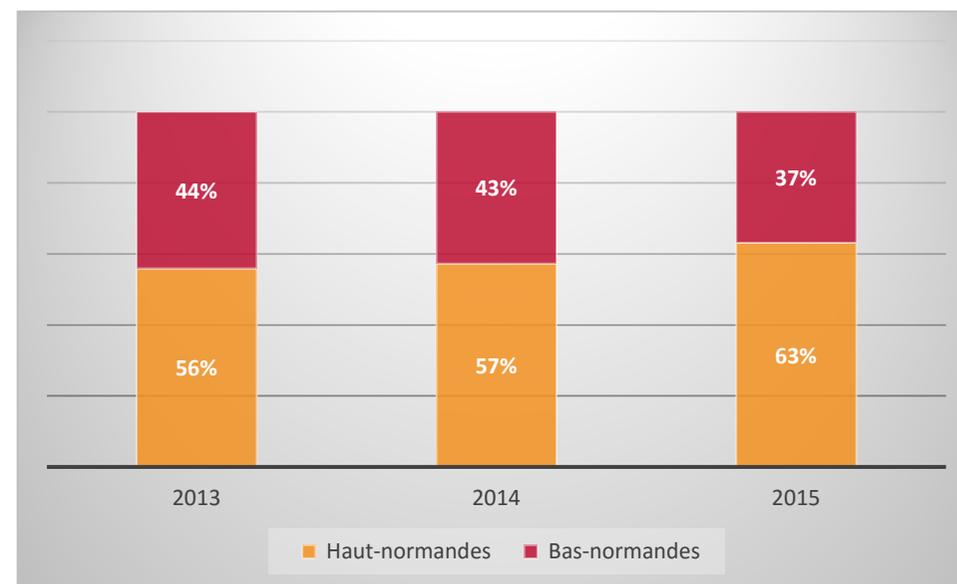
Pourcentage des aides accordées aux lieux de diffusion



Représentations soutenues



Pourcentage des aides accordées aux équipes artistiques

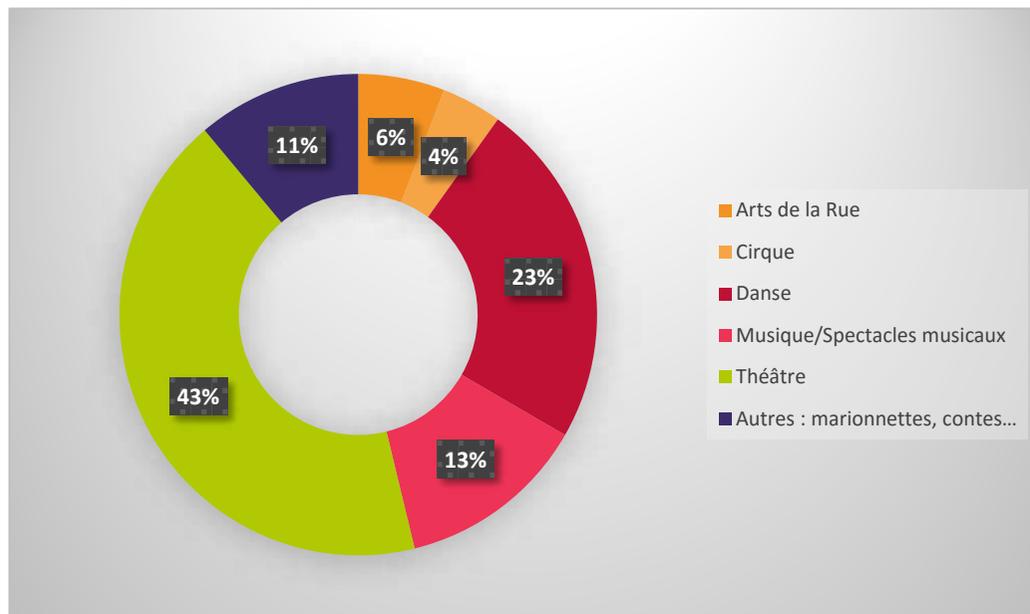


2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production

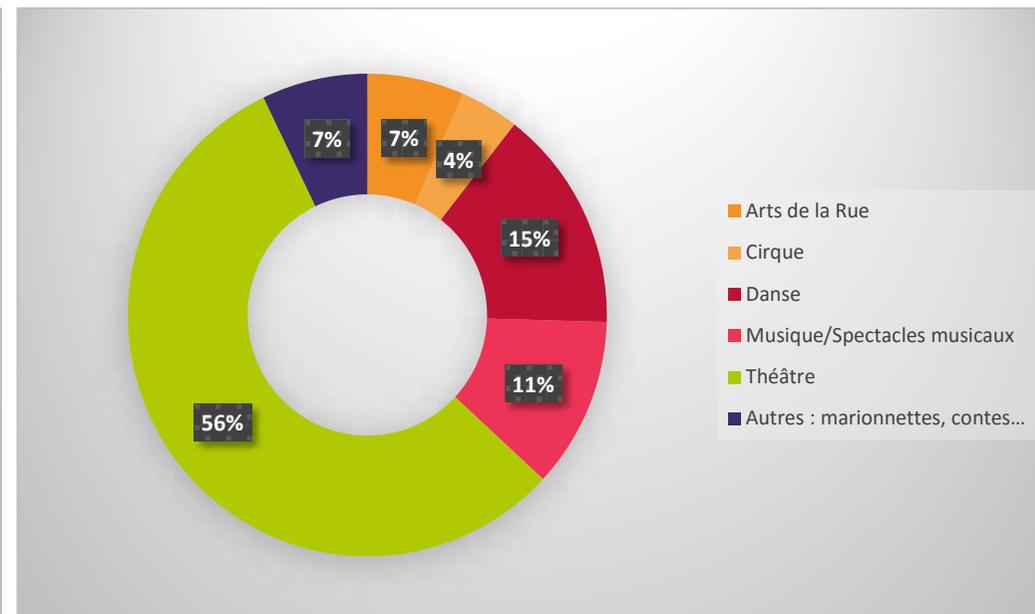
Types de production	2015*						2014*			
	HN	BN	Nb de dossiers	%	Montants	% montants	Nb de dossiers	%	Montants	% montants
Arts de la Rue	5	5	10	6%	34 400 €	5,85%	9	5%	18 100	5,36%
Cirque	2	5	7	4%	21 000 €	4,09%	4	2%	27 500	2,38%
Danse	30	10	40	23%	78 650 €	23,39%	39	23%	85 150	23,21%
Musique/Spectacles musicaux	22	0	22	13%	60 200 €	12,87%	35	21%	77 750	20,83%
<i>dont Opéra de Rouen HN</i>			5		8 000 €					
Théâtre	55	18	73	43%	294 600 €	43%	73	43%	227 999	0,43452381
<i>dont Jeune Public</i>			3				6			
Autres : marionnettes, contes...	5	14	19	11%	37 600 €	11,11%	8	5%	34 500	4,76%
Total	119	52	171	100%	526 450 €	100%	168	100%	470 999 €	100%

* annulés inclus

Répartition du nombre de dossiers



Répartition des montants accordés

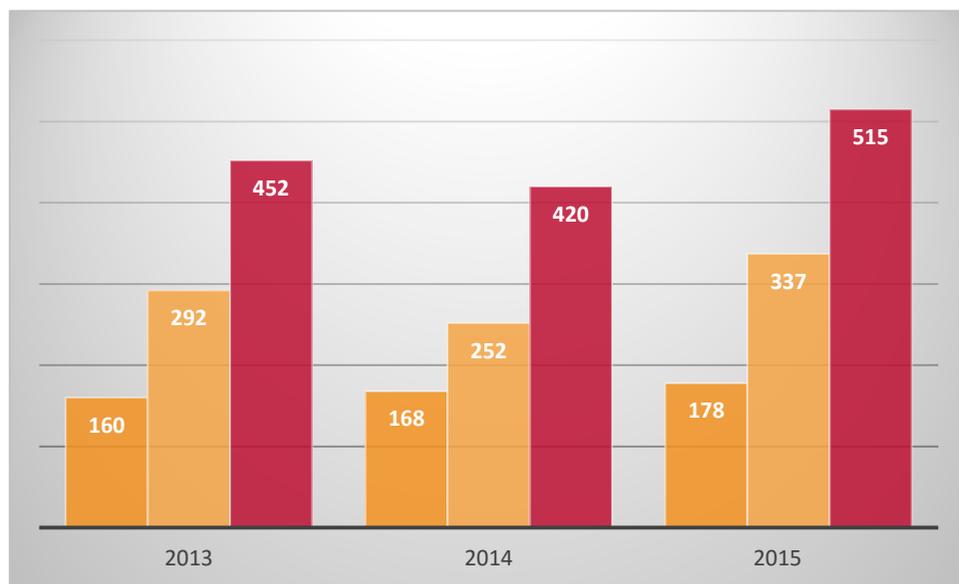


3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides

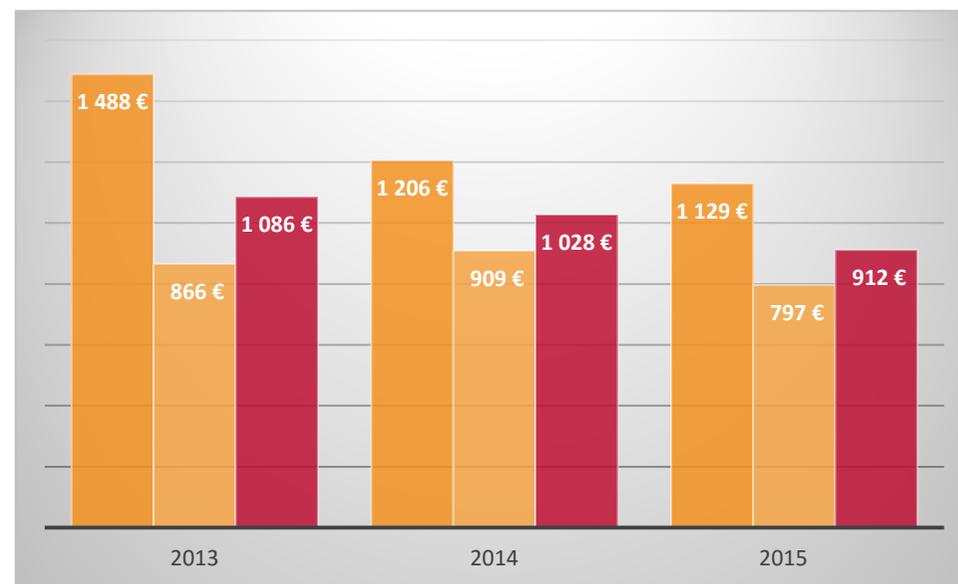
	2015	2014	2013	2012	2011
Nombre de représentations aidées					
En Normandie	178	168	160	171	184
Hors région	337	252	292	248	261
Total	515	420	452	419	445

	2015	2014	2013	2012	2011
Montant moyen des aides versées par représentation					
En Normandie	1 126 €	1 206 €	1 488 €	1 428 €	1 477 €
Hors région	776 €	774 €	866 €	871 €	717 €
Moyenne générale	897 €	930 €	1 086 €	1 098 €	1 031 €

Nombre de représentations aidées



Montant moyen des aides versées par représentation



En Normandie

Hors région

Total

4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2012 à 2015

	2015	2014	2013	2012
Dossiers traités	240	218	205	224
Dossiers acceptés et clos	160	155	154	150
Dossiers annulés	11	13	16	16
Aides accordées	509 750 €	444 999 €	507 450 €	483 800 €
Aides versées	469 517 €	431 699 €	491 020 €	460 215 €
Spectacles aidés	101	98	97	95
Équipes aidées au moins une fois	64	60	65	62
Lieux aidés au moins une fois	54	51	60	62
Représentations	515	420	452	419

5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion

	2015		2014		2013		2012	
Structures à fonctionnement professionnel	151 900 €	66%	150 950 €	34%	167 050 €	33%	183 600 €	38%
Structures à fonctionnement bénévole	28 200 €	12%	21 800 €	11%	28 200 €	11%	33 500 €	13%
Réseau labellisé	49 700 €	22%	34 000 €	16%	57 700 €	23%	37 800 €	15%
Totaux des aides accordées	229 800 €		206 750 €		252 950 €		254 900 €	

6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés

Les équipes artistiques

Théâtre et danse

Les équipes de Haute-Normandie les plus aidées (Montants accordés)

Compagnie du Chat Foin	48 300 €	5 accueils en Normandie - 2 diffusions nationales : Le petit Louvre, Avignon (84) - Le Théâtre 13, Paris (13 ^{ème})
La Piccola Familia	36 400 €	4 accueils en Normandie
Caliband Théâtre	26 300 €	5 accueils en Normandie - 2 diffusions nationales : Théâtre de Belleville, Paris (11 ^{ème})- Théâtre des Lucioles, Avignon (84)

Les équipes de Basse-Normandie les plus aidées (Montants accordés)

Collectif La Cohue	30 800 €	1 résidence de reprise : Théâtre Monfort, Paris (15 ^{ème}) - 2 diffusions nationales : Théâtre Monfort, Paris (15 ^{ème}) Festival <i>Impatience</i> / Le 104, Paris (19 ^{ème})
Compagnie Akselere	23 700 €	13 accueils en Normandie
Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	18 000 €	1 accueil en Normandie - 1 diffusion nationale : <i>Chalon dans la rue</i> , Chalon-sur-Saône (71) - 1 diffusion internationale : <i>Waves festival</i> , Strege (Danemark)

Musique

Les ensembles de Haute-Normandie les plus aidés (Montants accordés)

Le Poème Harmonique	17 500 €	1 accueil en Normandie - 1 diffusion internationale : Konzerthaus, Vienne (Autriche)
Ensemble Variances	10 000 €	1 accueil en Normandie - 3 diffusions internationales : Festival <i>Gregynog</i> , Walles (Royaume-Uni) - Festival <i>Arabesques</i> , Hambourg (Allemagne) - Tournée Canada et USA
Quatuor Habanera	8 500 €	2 accueils en Normandie

Les structures de diffusion partenaires

Théâtre et danse

Structures les plus aidées en Haute-Normandie

Co-accueil de 13 lieux en région*	20 000 €**	La Piccola Familia
Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	11 400 €	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse-Normandie - Compagnie Akté - Compagnie Catherine Delattres - Compagnie du Chat Foin - Compagnie Shifts France
Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	7 600 €	Compagnie Akté - La Bazooka - La Compagnie des Petits Champs

Structures les plus aidées en Basse-Normandie (Montants accordés)

Le Trident	10 000 €	La Piccola Familia
Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	7 000 €	Projet Libéral - Théâtre du Loup Blanc
Centre Régional des Arts de la Marionnette - CRÉAM	7 000 €	Compagnie Akselere - La Magouille - Théâtre en Ciel

Musique

Structures les plus aidées en Haute-Normandie (Montants accordés)

L'Art et la Manière	12 000 €	Les Musiciens de Saint-Julien - Quatuor Habanera
Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	3 400 €	Ensemble Variances
Le Siroco	3 000 €	Opéra de Rouen Haute-Normandie

Structures les plus aidées en Basse-Normandie (Montants accordés)

Les Musicales de Mortagne au Perche	2 500 €	Le Poème Harmonique
Le Quai des Arts - Relais culturel régional	1 500 €	Opéra de Rouen Haute-Normandie

* CDN de Haute-Normandie, porteur du projet, le Cirque Théâtre d'Elbeuf, l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, Le Rive Gauche (Saint-Étienne du Rouvray), le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis (Rouen), L'Expansion Artistique / Dullin (Grand-Quevilly), le Théâtre Le Passage (Fécamp), le Théâtre des Chalands (Val de Reuil), la Scène Nationale Évreux-Louviers, le Hangar 23 (Rouen) et le Théâtre en Seine (Duclair).

** Le résultat de l'opération ayant été bénéficiaire, l'intégralité de cette somme a été reversée à l'Office et réaffectée à l'enveloppe des aides.

7. Spectacles soutenus

Accueils en région

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
<i>10 rue Condorcet</i>	Cie Abrutis(m)e	Chorège - La Danse de tous les sens	1
<i>36ème dessous et Mary Brown</i>	Compagnie AKSELERE	AIPOS en Pré-Bocage de Aunay/Odon	1
<i>36ème dessous et Mary Brown</i>	Compagnie AKSELERE	ALCD Douvres la Délivrande	1
<i>36ème dessous et Mary Brown</i>	Compagnie AKSELERE	APOSA d'Argences	1
<i>36ème dessous et Mary Brown</i>	Compagnie AKSELERE	OMAC d'Evrecy	1
<i>36ème dessous et Mary Brown</i>	Compagnie AKSELERE	OMAC de Molay Littry	1
<i>à l'ouest / 0,78 / errance</i>	Compagnie Itra	Théâtre Roger Ferdinand	1
<i>Amerika ou le disparu (Kafka)</i>	Boldog Kaktus Théâtre	Ville de Bayeux	1
<i>Amerika ou le disparu (Kafka)</i>	Boldog Kaktus Théâtre	Théâtre des Bains Douches	2
<i>Arlequin poli par l'amour (reprise)</i>	La Piccola Familia	Théâtre en Seine	1
<i>C'est comme ça que je t'aime</i>	Théâtre des Bains Douches	Le Siroco	1
<i>C'est L'Enfer !</i>	La Magouille	Centre Régional des Arts de la Marionnette - CRÉAM	2
<i>Champs d'Appel</i>	l'Accord Sensible	La Renaissance	1
<i>De l'autre côté du miroir</i>	Compagnie AKSELERE	Centre Régional des Arts de la Marionnette - CRÉAM	2
<i>Du bouc à l'espace vide</i>	Compagnie Eulalie	L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer	2
<i>Duo des Bois</i>	La Libentère	Théâtre du Champ Exquis	3
<i>Eaux fortes</i>	Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre - Haute Normandie	Ville de Deauville	1
<i>Festina Lente</i>	Compagnie Shifts France	Chorège - La Danse de tous les sens	1
<i>Henry VI , l'intégrale (4 épisodes)</i>	La Piccola Familia	CDN de Haute-Normandie	1
<i>Henry VI Cycle 1 et 2</i>	La Piccola Familia	Le Trident	6
<i>Henry VI Cycle 2</i>	La Piccola Familia	Scène Nationale d'Evreux Louviers	1
<i>Hip-Hop, est-ce bien sérieux ? Conférence dansée</i>	6e Dimension	Chorège - La Danse de tous les sens	2
<i>How To Kill People</i>	Magik Fabrik	Union Fleurysienne d'Actions Culturelles	1
<i>Insight</i>	Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre - Haute Normandie	Théâtre des Chalands	1
<i>Insight</i>	Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre - Haute Normandie	Théâtre du Château - Scène Conventionnée	1
<i>Krump'N' Break Release</i>	Compagnie Shifts France	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
<i>L.U.MEN</i>	Compagnie Beau Geste	La Renaissance	1
<i>L.U.MEN</i>	Compagnie Beau Geste	Ville de Caen	1
<i>L'affaire de la rue de Lourcine</i>	Compagnie du Chat Foin	Théâtre des Chalands	1
<i>L'affaire de la rue de Lourcine</i>	Compagnie du Chat Foin	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	2
<i>L'affaire de la rue de Lourcine</i>	Compagnie du Chat Foin	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
<i>L'apprenti</i>	Compagnie du Chat Foin	Association Diagonale	1
<i>L'apprenti</i>	Compagnie du Chat Foin	Théâtre en Seine	1
<i>L'échange</i>	Divine Comédie	Ville de Gisors	1

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
<i>L'échange</i>	Divine Comédie	Le Préau, CDR de Basse Normandie - Vire	2
<i>L'échange</i>	Divine Comédie	Théâtre des Charmes	2
<i>L'Etourdi (Molière)</i>	Compagnie Catherine Delattres	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
<i>L'Etourdi (Molière)</i>	Compagnie Catherine Delattres	Théâtre en Seine	1
<i>L'Etourdi (Molière)</i>	Compagnie Catherine Delattres	L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer	2
<i>L'Etourdi (Molière)</i>	Compagnie Catherine Delattres	Théâtre du Château - Scène Conventionnée	4
<i>La flûte enchantée</i>	La Petite Symphonie	Les Musicales de Normandie	1
<i>La ligne Â</i>	Théâtre en Ciel	Centre Régional des Arts de la Marionnette - CRÉAM	1
<i>Lady Macbeth, Reine d'Ecosse</i>	Compagnie AKSELERE	Théâtre Le Passage - Scène conventionnée Théâtre et objets	2
<i>Lady Macbeth, Reine d'Ecosse</i>	Compagnie AKSELERE	Archipel - Scène conventionnée	2
<i>Lady Macbeth, Reine d'Ecosse</i>	Compagnie AKSELERE	Espace Jean Vilar	2
<i>Lady Macbeth, Reine d'Ecosse</i>	Compagnie AKSELERE	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	2
<i>Le chant du tournesol</i>	Compagnie des Nuits Vertes	Théâtre en Seine	1
<i>Le monde de Monsieur Esseling</i>	Compagnie Comédiamuse	Le Moulin	2
<i>Le Voyage en Uruguay</i>	La Compagnie des Petits Champs	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	3
<i>Le Voyage en Uruguay</i>	La Compagnie des Petits Champs	Intercom Risle et Charentonne	4
<i>Les Canards</i>	Habaquq et Compagnie	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	4
<i>Les Canards suite</i>	Habaquq et Compagnie	Le Préau, CDR de Basse Normandie - Vire	1
<i>Les deux vieilles dames</i>	Compagnie Bagages de Sable	Théâtre des Charmes	2
<i>Les deux vieilles dames</i>	Compagnie Bagages de Sable	Rougemare et Compagnies - Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	3
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Cie Max et Maurice	AIPOS en Pré-Bocage de Aunay/Odon	2
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Cie Max et Maurice	ALCD Douvres la Délivrante	2
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Cie Max et Maurice	APOSA d'Argences	2
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Cie Max et Maurice	OMAC de Molay Littry	2
<i>Les parents terribles (Cocteau)</i>	Compagnie Catherine Delattres	Animations Bray Culture	1
<i>Lys Martagon</i>	Compagnie Akté	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	3
<i>Magic Tea Time</i>	Théâtre du Signe	Association Diagonale	1
<i>Mary Brown</i>	Compagnie AKSELERE	Association Diagonale	1
<i>Mary Brown</i>	Compagnie AKSELERE	OMAC de Thury-Harcourt	1
<i>Mary Brown</i>	Compagnie AKSELERE	Ville d'Isigny sur mer	1
<i>Match à 4</i>	Compagnie Nadine Beaulieu	Association Diagonale	1
<i>Match à 4</i>	Compagnie Nadine Beaulieu	Le Moulin	1
<i>Match à 4</i>	Compagnie Nadine Beaulieu	Le Phare, CCN du Havre Haute Normandie	3
<i>Mon amour</i>	Projet Libéral	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	1
<i>Mon Royaume pour un cheval</i>	Théâtre des Crescite	Association Diagonale	1
<i>MONSIEUR ET MADAME SILVERDUST</i>	La BBC / Bruno Bayeux et Cie	Théâtre en Seine	1
<i>Monsieur M</i>	Toutito Teatro	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	4

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
<i>Monstres indiens pour adultes</i>	La Bazooka	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	4
<i>Mû</i>	Compagnie Itra	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	1
<i>musique Klezmer avec David Krakauer</i>	Quatuor Habanera	L'Art et la Manière	1
<i>Nous, tziganes</i>	Théâtre du Loup Blanc	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	4
<i>Octopus, le cri du poulpe</i>	Le Ballon Vert	Archipel - Scène conventionnée	2
<i>Ouasmok</i>	Compagnie Akté	Association Diagonale	1
<i>Ouasmok</i>	Compagnie Akté	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	2
<i>Ouasmok</i>	Compagnie Akté	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	4
<i>Outre Mémoire</i>	Ensemble Variances	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	1
<i>Pinocchio</i>	Caliband Théâtre	Hangar 23	5
<i>Programme Offenbach avec 2 chanteurs et 39 musiciens</i>	Opéra de Rouen Haute-Normandie	Le Siroco	1
<i>Programme Offenbach avec 2 chanteurs et 39 musiciens</i>	Opéra de Rouen Haute-Normandie	Ville d'Yvetot	1
<i>Quand j'étais Charles</i>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	Théâtre des Bains Douches	2
<i>Quand j'étais Charles</i>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	Théâtre Le Passage - Scène conventionnée Théâtre et objets	1
<i>Quatuor Viennois</i>	Opéra de Rouen Haute-Normandie	Ville de saint Jacques sur Darnétal	1
<i>Queen Kong</i>	La Bazooka	Théâtre des Chalands	2
<i>Raging Bull</i>	Caliband Théâtre	Le Moulin	1
<i>Raging Bull</i>	Caliband Théâtre	L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer	1
<i>Raging Bull</i>	Caliband Théâtre	Ville de Gisors	1
<i>Raging Bull</i>	Caliband Théâtre	Théâtre du Château - Scène Conventionnée	3
<i>Rigodon !</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Ville de Gisors	1
<i>SANS TITRE HOMME</i>	Compagnie Itra	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	1
<i>Soirée de Gala Magique</i>	Compagnie 14:20	EALCN - Théâtre Charles Dullin	1
<i>Sounds of the sea (avec l'Orchestre de BN)</i>	Opéra de Rouen Haute-Normandie	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	1
<i>Stabat mater (Pergolèse)</i>	Le Poème Harmonique	Les Musicales de Mortagne au Perche	1
<i>Stravinsky Motel</i>	La Bazooka	Le Rive Gauche	1
<i>The High Road to Kilkenny</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	L'Art et la Manière	1
<i>Tombouctou déjà-vu</i>	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	Le Rive Gauche	1
<i>Trois siècles de musique contemporaine</i>	Quatuor Habanera	L'Art et la Manière	2
<i>Un grillage / Un plus un n'est pas égal</i>	L'Éolienne	Association Détournements	2
<i>Une soirée à Vienne</i>	Opéra de Rouen Haute-Normandie	Ville de Blangy sur Bresle	1
<i>Vertébrés</i>	Du vivant sous les plis	Le Phare, CCN du Havre Haute Normandie	1
<i>Waves</i>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
<i>Yerma</i>	La Compagnie des Petits Champs	Juliobona	1
<i>Zoom Dada</i>	Théâtre Bascule	Union Fleurysienne d'Actions Culturelles	1

Productions extérieures

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieu	Nb représentations
<i>Antigone</i>	La compagnie des trois sentiers	Dovjenko - Kiev - UKRAINE	2
<i>Autorisation de sortie</i>	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Festival Vivacité - Sotteville lès Rouen (76)	3
<i>Autorisation de sortie</i>	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Festival de rue - Chalon sur Saône (71)	4
<i>Avis contraires</i>	Compagnie Moi Peau	Mac Orlan Danse à tous les étages - Brest (29)	1
<i>C'est L'Enfer !</i>	La Magouille	MIMA, Festival Marionnettes, Mirepoix (09)	2
<i>Champs d'Appel</i>	l'Accord Sensible	Festival Première jeunes metteur en scène - Karlsruhe - ALLEMAGNE	1
<i>CIRQUE ET PIQUE (Mister Alambic)</i>	Cie Parabole	Le trou Normand - Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	24
<i>Contagion</i>	Compagnie Moi Peau	Festival Avis de Turbulences - L'étoile du Nord - Paris (18)	3
<i>Cri selon cri / Poème du Feu</i>	Ensemble Variances	Tournée CANADA et USA (Montréal, Vancouver, Seattle, NY et Atlanta)	5
<i>Dormir 100 ans</i>	La Part des Anges	Théâtre Paris Villette - Paris (19)	13
<i>For Ever Fortune / Sonates pour flûte de JS Bach</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Poznan baroque - Poznań POLOGNE	3
<i>How To Kill People</i>	Magik Fabrik	Festival de rue - Chalon sur Saône (71)	4
<i>Je me sens bien</i>	6e Dimension	Théâtre Mercat de les Flors, Barcelone ESPAGNE	1
<i>Je voy le bon tens venir / Le berger poète</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Studio Franken - Musikredaktion - Nuremberg - ALLEMAGNE	2
<i>Krump'N' Break Release</i>	Compagnie Shifts France	Le Triangle - Rennes (35)	2
<i>L'affaire de la rue de Lourcine</i>	Compagnie du Chat Foin	Le Théâtre 13 - Paris 13	36
<i>L'apprenti</i>	Compagnie du Chat Foin	Le Petit Louvre Salle Van Gogh 10h30 - Avignon (84)	22
<i>Les Primitifs</i>	LA POURSUITE	Présence Pasteur - Avignon (84)	22
<i>Manifeste</i>	Compagnie Sac de Noeuds	Festival Région en Scène Pays de Loire - Nantes (44)	1
<i>Marie Louise</i>	L'Éolienne	Festival Cricuito nacional - Buenos Aires - ARGENTINE	8
<i>Mesure de nos jours</i>	Compagnie Bagages de Sable	Théâtre de l'Épée La Cartoucherie - Paris 12	15
<i>Monstres indiens pour adultes</i>	La Bazooka	L'Atheneum - Dijon (21)	4
<i>Music for 18 musiciens</i>	Compagnie Sylvain Groud / Association MAD	Théâtre de Massimo Palerme - ITALIE	1
<i>Only you / Hors service</i>	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Waves festival - Stregre (DANEMARK)	4
<i>Ouasmok</i>	Compagnie Akté	Festival le chaînon manquant - Théâtre de Laval (53)	2
<i>Papanosh</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Jazzahead, Brême et Hanovre - ALLEMAGNE	7
<i>Petits contes pour petits</i>	Cie des frères Georges	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	4
<i>Pinocchio</i>	Caliband Théâtre	Théâtre de Belleville - Paris (11)	11
<i>Poème du Feu</i>	Ensemble Variances	Festival Gregynog - Walles - ROYAUME-UNI	1
<i>Prélude</i>	Silenda	Festival Parcours tout court - Domaine Kerguéhennec - Bignan (56)	1
<i>Prélude</i>	Silenda	Teatro Cantiere Florida Florence - ITALIE	1
<i>Queen Kong</i>	La Bazooka	Festival le chaînon manquant - Théâtre de Laval (53)	1
<i>Queen Kong</i>	La Bazooka	International Children Theater Festival "Bitolino" - MACEDOINE	1
<i>Queen Kong</i>	La Bazooka	Festival Région en Scènes Espace Glenmor - Carhaix (29)	1
<i>Queen Kong</i>	La Bazooka	Espace 600- Grenoble (38)	4
<i>Raging Bull</i>	Caliband Théâtre	Théâtre des Lucioles - Avignon (84)	22

Productions extérieures

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieu	Nb représentations
<i>Réparer les vivants</i>	Centre Dramatique National de Haute-Normandie	La condition des Soies - Avignon (84)	21
<i>Retour vers NO FUTUR</i>	Acid Kostik	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	4
<i>Sefarad's</i>	Ensemble Variances	Festival Arabesques - Hambourg - ALLEMAGNE	1
<i>Shut up et Les inachevés</i>	Silenda	Festival Signes de printemps - Studio Le Regard du Cygne - Paris 20 ^{ème}	2
<i>Te Deum (Lully) - Médiations (Charpentier)</i>	Le Poème Harmonique	Konzerthaus, Vienne - AUTRICHE	1
<i>Tristesse animal noir (de Anja Hilling)</i>	Panta Théâtre	Théâtre de l'Aquarium - Vincennes (94)	12
<i>Visage de feu (Marius Von Mayenburg)</i>	Collectif La Cohue	Théâtre Monfort - Paris (15)	5
<i>Zoom Dada</i>	Théâtre Bascule	Collège de la Salle - Avignon (84)	42

Charte d'aide à la diffusion

<i>Outre Mémoire</i>	Ensemble Variances	Théâtre Municipal de Rezé (44)	1
<i>Outre Mémoire</i>	Ensemble Variances	Musée - Grenoble (38) - Festival Détours de Babel	1

Dispositif de diffusion interrégionale Bretagne / Normandie / Picardie

<i>C'est L'Enfer !</i>	La Magouille	Théâtre Le Passage - Scène conventionnée Théâtre et objets, Fécamp	2
<i>C'est L'Enfer !</i>	La Magouille	Rougemare et Compagnies - Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, Rouen	3
<i>C'est L'Enfer !</i>	La Magouille	Le Tas de sable - Ches Panses vertes, Amiens	2
<i>Sirènes</i>	La Part des Anges	Maison des arts, Amiens	1
<i>Le Dibbouk</i>	Théâtre de l'Incrédule	Théâtre du Beauvaisis	2
<i>Le Dibbouk</i>	Théâtre de l'Incrédule	Espace Jean Legendre, Compiègne	1

Mobilités

<i>Visage de feu (Marius Von Mayenburg)</i>	Collectif La Cohue	Festival <i>impatience</i> - Le 104 - Paris (19 ^{ème})	2
---	--------------------	--	---

Résidences de reprise

<i>Visage de feu (Marius Von Mayenburg)</i>	Collectif La Cohue	Théâtre Monfort - Paris (15 ^{ème})	
---	--------------------	--	--

8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie

	2015	2014	2013
Nombre de sorties aidées	52	58	43
Nombre d'équipes aidées au moins une fois	31	34	33
Montant des aides versées aux équipes artistiques de Haute-Normandie	172 997 €	130 550 €	140 800 €
<i>dont aides aux ensembles musicaux</i>	28 097 €	16 650 €	21 900 €
<i>dont aides théâtre & danse</i>	144 900 €	113 900 €	118 900 €
Montant des aides versées aux équipes artistiques de Basse-Normandie	95 580 €	98 599 €	112 100 €
<i>dont aides aux ensembles musicaux</i>	0 €	0 €	8 000 €
<i>dont aides théâtre & danse</i>	95 580 €	98 599 €	104 100 €
Montant total des aides versées	268 577 €	229 149 €	252 900 €
Part du montant total des aides versées	57 %	53 %	52 %
Nombre de représentations	337	252	292

9. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie

	Nom de la Compagnie	Lieu des représentations	Nbre de rep.
Danse	6e Dimension	Théâtre Mercat de les Flors, Barcelone ESPAGNE	1
	Compagnie Moi Peau	Festival Avis de Turbulences - L'étoile du Nord - Paris (18)	3
	Compagnie Moi Peau	Mac Orlan Danse à tous les étages - Brest (29)	1
	Compagnie Sac de Noeuds	Festival Région en Scène Pays de Loire - Nantes (44)	1
	Compagnie Shifts France	Le Triangle - Rennes (35)	2
	Compagnie Sylvain Groud /Association MAD	Théâtre de Massimo Palerme - ITALIE	1
	La Bazooka	Espace 600- Grenoble (38)	4
	La Bazooka	Festival le chaînon manquant - Théâtre de Laval (53)	1
	La Bazooka	Festival Région en Scènes Espace Glenmor - Carhaix (29)	1
	La Bazooka	International Children Theater Festival "Bitolino" - MACEDOINE	1
	La Bazooka	L'Atheneum - Dijon (21)	4
	Silenda	Festival Parcours tout court - Domaine Kerguéhenec - Bignan (56)	1
	Silenda	Festival Signes de printemps - Studio Le Regard du Cygne - Paris 20	2
	Silenda	Teatro Cantiere Florida Florence ITALIE	1
Cirque	Cie Parabole	Le trou Normand - Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	24
	L'Éolienne	Festival Cricuito nacional - Buenos Aires, ARGENTINE	8

9. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie (suite)

	Nom de la Compagnie	Lieu des représentations	Nbre de rep.
Théâtre	Caliband Théâtre	Théâtre de Belleville - Paris (11)	11
	Caliband Théâtre	Théâtre des Lucioles - Avignon (84)	22
	Collectif La Cohue	Festival impatience Le 104 - Paris (19)	2
	Collectif La Cohue	Théâtre Monfort - Paris (15)	5
	Compagnie Akté	Festival le chaînon manquant - Théâtre de Laval (53)	2
	Compagnie Bagages de Sable	Théâtre de l'Épée de bois, La Cartoucherie - Paris 12 ^{ème}	15
	Compagnie du Chat Foin	Le Petit Louvre Salle Van Gogh 10h30 - Avignon (84)	22
	Compagnie du Chat Foin	Le Théâtre 13 - Paris 13 ^{ème}	36
	Compagnie Emmanuel Noblet	La condition des Soies -12h Avignon (84)	21
	l'Accord Sensible	Festival Première jeunes metteurs en scène - Karlsruhe - Allemagne	1
	La compagnie des trois sentiers	Dovjenko - Kiev - Ukraine	2
	La Part des Anges	Maison des arts - Laon (02)	1
	La Part des Anges	Théâtre Paris Villette - Paris (19)	13
	La poursuite	Présence Pasteur - Avignon (84)	22
	Panta Théâtre	Théâtre de l'Aquarium, La Cartoucherie - Paris 12 ^{ème}	12
	Théâtre Bascule	Collège de la Salle - Avignon (84)	42
	Théâtre de l'Incrédule	Espace Jean Legendre - Compiègne (60)	1
	Théâtre de l'Incrédule	Théâtre du Beauvaisis - Beauvais (60)	2
Marionnettes théâtre d'objets	La Magouille	Maison du théâtre d'Amiens - Amiens (80)	2
	La Magouille	MIMA, Festival Marionnettes, Mirepoix (09)	2
Arts de la rue	Acid Kostik	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	4
	Cie des frères Georges	Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)	4
	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Festival de rue - Chalon sur Saône (71)	4
	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Festival Vivacité - Sotteville lès Rouen (76)	3
	Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	Waves festival - Strege - Danemark	4
	Magik Fabrik	Festival de rue - Chalon sur Saône (71)	4

9. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie (suite)

	Nom de la Compagnie	Lieu des représentations	Nbre de rep.
Musique	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Jazzahead, Brême et Hanovre ALLEMAGNE	7
	Ensemble Variances	Festival Arabesques - Hambourg (ALLEMAGNE)	1
	Ensemble Variances	Festival Gregynog - Walles ROYAUME-UNI	1
	Ensemble Variances	Musée - Grenoble (38)-Festival Détours de Babel	1
	Ensemble Variances	Théâtre Municipal de Rezé (44)	1
	Ensemble Variances	Tournée CANADA et USA (Montréal, Vancouver, Seattle, NY et Atlanta)	5
	Le Poème Harmonique	Konzerthaus Vienne (Autriche)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Poznan baroque - Poznań POLOGNE	3
	Les Musiciens de Saint-Julien	Studio Franken - Musikredaktion - Nuremberg - ALLEMAGNE	2

10. Détail des résidences de reprise ayant reçu un soutien financier

	Nom de la Compagnie	Objet
Théâtre	Collectif La Cohue	Reprise de rôle

11. Les aides à la circulation interrégionale

Haute-Normandie vers Basse-Normandie	2014	2014	2013
Total des montants versés	37 200 €	43 400 €	34 800 €
<i>dont montants versés pour la musique</i>	4 000 €	6 600 €	2 850 €
Total des montants accordés	38 400 €	43 800 €	41 350 €
<i>dont montants accordés pour la musique</i>	4 000 €	7 000 €	2 850 €
Nombre de représentations	28	31	20
Nombre de lieux BN accueillant des équipes HN	12	15	12
Nombre d'équipes	16	12	10
<i>dont nombre d'ensembles musicaux</i>	2	2	2
Basse-Normandie vers Haute-Normandie			
Total des montants versés	9 900 €	13 700 €	5 600 €
<i>dont montants versés pour la musique</i>	0 €	0 €	0 €
Total des montants accordés	9 900 €	13 700 €	6 200 €
Nombre de représentations	9	11	6
Nombre de lieux HN accueillant des équipes de BN	3	6	3
Nombre d'équipes	4	5	4
Total des montants versés à la circulation interrégionale	47 100 €	57 100 €	40 400 €
Part du montant total des aides versées	10%	13%	8%
Total des montants accordés à la circulation interrégionale	48 300 €	57 500 €	47 550 €
Part du montant total des aides accordées	9%	13%	9%

12. Demandes de soutien financier – Statistiques générales

Exercice 2015 - Situation au 9 février 2016

théâtre, danse, cirque, arts de la rue	
Demandes traitées	210
Dossiers refusés	61
149 dossiers soutenus dont 10 annulés	
Accueils	96*
Productions extérieures	41*
Mobilités	1*
Résidences	1*
Charte interrégionale de diffusion	0*
musique	
Haute-Normandie	
Demandes traitées	30
Dossiers refusés	8
22 dossiers soutenus dont 1 annulé	
Accueils	12*
Productions extérieures	7*
Mobilités	0*
Résidences	0
Charte interrégionale de diffusion	2*

*hors annulés

total	
Dossiers examinés	240
Dossiers soutenus (annulés exclus)	160
Dossiers refusés	69
Dossiers annulés	11
Nombre total de représentations	515
Total des budgets artistiques prévisionnels	1 974 602 €
Total des recettes prévisionnelles	803 890 €
Total des déficits prévisionnels	- 1 170 712 €
Total accordé, annulés inclus	526 450 €
Total accordé, annulés exclus	509 750 €
Total versé	469 517 €

13. Demandes de soutien financier par département

Aides apportées par l'ODIA Normandie aux structures et équipes artistiques du département du Calvados

Nombre de dossiers traités	68
Nombre de dossiers acceptés	57
Montants accordés*	158 250 €
Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	31
Nombre de structures	19
Montants accordés	57 800 €
Soutien aux équipes artistiques du département	
Nombre de dossiers acceptés	26
Nombre d'équipes	14
Montants accordés (hors Normandie)	79 250 €
Montants accordés (en Normandie - hors Calvados)	21 200 €

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Boldog Kaktus Théâtre	AIPOS en Pré-Bocage de Aunay/Odon
Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	ALCD Douvres la Délivrande
Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets	APOSA d'Argences
Cie Max et Maurice	Centre Régional des Arts de la Marionnette - CRÉAM
Cie Parabole	Chorège - La Danse de tous les sens
Collectif La Cohue	Espace Jean Vilar
Compagnie AKSELERE	La Renaissance
Compagnie Itra	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve
Compagnie Moi Peau	Le Préau, CDR de Basse Normandie - Vire
l'Accord Sensible	OMAC d'Evrecy
Le Ballon Vert	OMAC de Molay Littry
Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	OMAC de Thury-Harcourt
Noesis	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge
Panta Théâtre	Théâtre du Champ Exquis
Projet Libéral	Union Fleurysienne d'Actions Culturelles
Silenda	Ville d'Isigny sur mer
Théâtre du Signe	Ville de Bayeux
	Ville de Caen
	Ville de Deauville

Aides apportées par l'ODIA Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Eure

Nombre de dossiers traités	46
Nombre de dossiers acceptés	25
Montants accordés*	76 900 €
Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	14
Nombre de structures	6
Montants accordés	26 200 €
Soutien aux équipes artistiques du département	
Nombre de dossiers acceptés	11
Nombre d'équipes	6
Montants accordés (hors Normandie)	32 000 €
Montants accordés (en Normandie - hors Eure)	18 700 €

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Compagnie Beau Geste	Espace Philippe Auguste
Compagnie Shifts France	Intercom Risle et Charentonne
Compagnie Sylvain Groud / Association Mouvement Action Danse	Le Moulin
La Compagnie des Petits Champs	L'Éclat - Théâtre de Pont-Audemer
La Poursuite	Scène Nationale d'Evreux Louviers
Théâtre de l'Incrédule	Théâtre des Chalands
	Ville de Gisors

Aides apportées par l'ODIA Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Manche

Nombre de dossiers traités	19
Nombre de dossiers acceptés	16
Montants accordés*	29 800 €
Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	12
Nombre de structures	5
Montants accordés	24 800 €
Soutien aux équipes artistiques du département	
Nombre de dossiers acceptés	4
Nombre d'équipes	3
Montants accordés (hors Normandie)	9 000 €
Montants accordés (en Normandie - hors Manche)	5 000 €

* *annulés non comptabilisés*

Équipe artistique soutenue	Lieux soutenus
Habaquq et Compagnie	Archipel - Scène conventionnée
La compagnie des trois sentiers	Association Diagonale
Toutito Teatro	Le Trident
	Théâtre Municipal de Coutances - TMC
	Théâtre Roger Ferdinand

Aides apportées par l'ODIA Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Orne

Nombre de dossiers traités	9
Nombre de dossiers acceptés	8
Montants accordés*	14 500 €
Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	5
Nombre de structures	2
Montants accordés	9 500 €
Soutien aux équipes artistiques du département	
Nombre de dossiers acceptés	3
Nombre d'équipes	2
Montants accordés (hors Normandie)	15 000 €
Montants accordés (en Normandie - hors Orne)	5 000 €

* *annulés non comptabilisés*

Équipe artistique soutenue	Lieux soutenus
Théâtre Bascule	Le Quai des Arts - Relais culturel régional
Théâtre du Loup Blanc	Les Musicales de Mortagne au Perche

Aides apportées par l'ODIA Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Seine-Maritime

Nombre de dossiers traités	170
Nombre de dossiers acceptés	105
Montants accordés*	311 100 €
Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	46
Nombre de structures	22
Montants accordés	111 500 €
Soutien aux équipes artistiques du département	
Nombre de dossiers acceptés	59
Nombre d'équipes	30
Montants accordés (hors Normandie)	144 700 €
Montants accordés (en Normandie - hors Seine-Maritime)	54 900 €

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues

6e Dimension	La BBC / Bruno Bayeux et Cie
Acid Kostik	La Libentère
Caliband Théâtre	La Magouille
Cie des frères Georges	La Part des Anges
Compagnie 14:20	La Petite Symphonie
Compagnie Akté	La Piccola Familia
Compagnie Bagages de Sable	Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie
Compagnie Catherine Delattres	Le Poème Harmonique
Compagnie Comédiamuse	L'Éolienne
Compagnie des Nuits Vertes	Les Musiciens de Saint-Julien
Compagnie du Chat Foin	Magik Fabrik
Compagnie Emmanuel Noblet	Opéra de Rouen Haute-Normandie
Compagnie Eulalie	Quatuor Habanera
Compagnie les Vibrants Défricheurs	Théâtre des Bains Douches
Compagnie Nadine Beaulieu	Théâtre des Crescite
Compagnie Sac de Noeuds	Théâtre en Ciel
Divine Comédie	
Du vivant sous les plis	
Ensemble Variances	
La Bazooka	

Lieux soutenus en Seine-Maritime

Animations Bray Culture

Association Détournements

CDN de Haute-Normandie

EALCN - Théâtre Charles Dullin

Espace Culturel François Mitterrand - ECFM

Hangar 23

Juliobona

L'Art et la Manière

Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie

Le Rayon Vert - Scène Conventionnée

Le Rive Gauche

Le Siroco

Les Musicales de Normandie

Théâtre de la Chapelle Saint-Louis

Théâtre des Bains Douches

Théâtre des Charmes

Théâtre du Château

Théâtre en Seine

Théâtre Le Passage

Ville d'Yvetot

Ville de Blangy sur Bresle

Ville de saint Jacques sur Darnétal

Le conseil en aménagement de salles

1. Liste des dossiers par département (mise à jour au 22 mars 2016)

Lieu	Porteur de projet	Type de conseil	Convention
Nombre de dossiers en cours en Seine-Maritime : 20			
Mont-Saint-Aignan	Ville	Rénovation de Marc Sangnier	Deuxième convention pour le même projet
Mont Cauvaire	IME	Aménagement salle spectacle	Convention 2012
Arques la Bataille	Ville	Construction d'une salle polyvalente	Convention 2013
Étretat	Ville	Rénovation de la salle A. Boissaye	Convention 2014
Saint-Valery-en-Caux	Ville	Changement des fauteuils et accessibilité PMR	Convention 2014
Mont-Saint-Aignan	CROUS	Salle cabaret au restaurant du Bois	Convention 2015
Criel-sur-Mer	Ville	Aménagement de la salle des fêtes	Convention 2015
Le Trait	Ville	Aménagement de la salle des fêtes Prevert	Convention 2015
Sotteville-les-Rouen	Ville	Le Trianon changement des fauteuils	Convention 2015
Petit-Quevilly	CDN de Haute-Normandie	Aménagement du théâtre de la Foudre	Convention 2015
Maromme	EHPAD	Construction d'une salle polyvalente	En discussion pour convention 2016
Rouen	Association D.A.T.A	Étude des besoins / Diagnostic des lieux pressentis	En discussion pour convention 2016
Mont-Saint-Aignan	Université	Rénovation de l'amphi Axelrad	Convention 2015
Yvetot	Ville	Rénovation du manoir Dufay	Convention 2015
Gainneville	Ville	Rénovation de la salle des fêtes	En discussion pour convention 2016
Saint-Aubin-Routot	Ville	Aménagements techniques de la salle des fêtes	En discussion pour convention 2016
Saint-Jouin-Bruneval	Ville	Aménagements diverses salles	En discussion pour convention 2016
Sandouville	Ville	Rénovation de la salle des fêtes	En discussion pour convention 2016
Le Havre	Association	Fort de Tourneville	En discussion pour convention 2016
Déville-les-Rouen	Ville	Rénovation du centre Voltaire	En discussion pour convention 2016
Nombre de dossiers terminés en Seine-Maritime : 2			
Goderville	Ville	Projet de salle	Convention 2012
Dieppe	Association Les saltimbanques	Aménagement du chapiteau	Convention 2013

Rénovation

Construction

Lieu	Porteur de projet	Type de conseil	Convention
Nombre de dossiers abandonnés en Seine-Maritime : 7			
Le Havre	Association ADD'ART	Définition de besoins	Convention 2013
Rouen	Cie étantdonné	Diagnostic du lieu	Convention 2013
Le Trait	Ville	Aménagement de la salle du Pôle Citoyenneté	Convention 2013
Foucart-Alvimare	Ville	Salle du Syndicat Intercommunal à Vocation Unique	Convention 2013
Autretot	Ville	Aménagement de la Grange, salle des fêtes	Convention 2014
Le Havre	Association Honolulu	Aménagement d'un studio	Convention 2014
Blangy sur Bresle	Ville	Rénovation salle des fêtes	Convention 2014

Nombre de dossiers en cours dans l'Eure : 5			
Bernay	Ville	Construction d'une salle	Convention 2007
CDC Bernay	Communauté de communes	Aménagement de la salle d'ensemble de l'école Musique	Convention 2014
Etrepagny	Communauté de communes	Aménagement de la salle polyvalente de la Médiathèque	Convention 2015
Evreux	Ville	Rénovation théâtre Legendre	En discussion pour convention 2016
Evreux	Ville	Construction d'une SMAC	En discussion pour convention 2016

Nombre de dossiers terminés dans l'Eure : 2			
Pont-de-l'Arche	Ville	Construction d'un pôle culturel	Convention 2013
Val-de-Reuil	Ville	Construction de L'Arsenal	Convention 2015

Nombre de dossiers abandonnés dans l'Eure : 4			
Evreux	Cie Lamadeo	Dôme géodesique	Convention 2013
Evreux	SN Evreux louviers	Diagnostic du Cadran	Convention 2014
Courcelles	Les 6000	Projet d'aménagement de la friche industrielle de 6000 m ²	Convention 2012
Vernon	Ville	Aménagement d'un studio et d'une salle musique actuelle	Convention 2013

Rénovation

Construction

Ressources et information

1. Rencontres thématiques : liste des structures participantes

Handicap : l'accès de tous à la culture, un enjeu de société | 28 janvier | Magic Mirror, Le Havre 19 participant-e-s | 17 structures

En collaboration avec Région(s) en scène et ARTEOZ

Spectacle vivant : accessibilité de l'œuvre | 16 février | Pôle régional des savoirs, Rouen

En collaboration avec ARTEOZ et le CDN de Rouen Haute-Normandie.

Les intervenant-e-s :

CEMAFORRE Centre national de ressources et Pôle Européen de l'accessibilité culturelle, ARTEOZ, GIHP Haute-Normandie, International Visual Theatre, Le Messager (SCOP), ACCES Culture, Compagnie 1trainencache1autre, Compagnie Rayon d'écrits

37 participant-e-s | 18 structures

Structures participantes	Villes
ARRED - Association Rouennaise de réadaptation de l'enfance déficiente	Rouen
Association Saint Onuphre	Caudebec-en-Caux
Centre Dramatique National de Haute-Normandie	Rouen
Chantier 21 Théâtre	Caen
Compagnie Impact	Rouen
Compagnie les planches vertes	Notre-Dame-de-Bondeville
Département de la Seine Maritime - Service Culture	Rouen
Hangar 23	Rouen
IDEFHI - Institut Départemental de l'Enfance, de la Famille et du Handicap pour l'Insertion.	Canteleu
Institut médico-éducatif Jules Guesde	La Havre
Le Poème Harmonique	Sotteville-lès-Rouen
Le Siroco	Saint-Romain-de-Colbosc
Le Trident, Scène Nationale de Cherbourg-Octeville	Cherbourg-Octeville
Le Volcan - Scène Nationale du Havre	Le Havre
Livre Acces	
Maison de l'Université de Rouen	Mont-Saint-Aignan
Opéra de Rouen Haute-Normandie	Rouen
Ville de Bolbec - Service culture	Bolbec

La Belle saison

24 février | « Mille et une bulles de poésie » : en quoi, comment et pourquoi le théâtre fait-il rêver les tout-petits ? | Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne | 123 participant-e-s

23 mai | Table ronde franco-québécoise : écrire du théâtre à destination des adolescents d'un côté et de l'autre de l'Atlantique | Théâtre du Préau, Vire | 60 participant-e-s

20 novembre | Dans quelle mesure la pratique du numérique chez la génération Z, dite silencieuse, renforce-t-elle sa perception des œuvres vivantes ? | Scène nationale 61, Alençon | 45 participant-e-s

La réflexion portée par trois lieux autour des trois âges du jeune public a donné lieu à un texte écrit par Nathalie Papin, grand témoin de ces trois rencontres (cf. p 146).

« Viens sur mon plateau ! » Journée d'échange autour des pratiques participatives et amateurs dans la création chorégraphique | 6 mai | Falaise

En collaboration avec le festival *Danse de tous les sens* et le Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie

Rencontre coordonnée par Margot Videcoq, programmatrice et accompagnatrice de projets chorégraphiques, avec :

Fabien André, chargé de mission au Syndéac

Gaëlle Bourges, chorégraphe

Liliane Lefoyer, participante falaisienne de projets participatifs

David Rolland, chorégraphe

Zineb Soulaïmani, chargée des relations avec le public et de la pratique amateur à Nanterre-Amandiers

28 participant-e-s | 23 structures

Structures participantes	Villes
Zangles - Centre de création contemporaine : Relais culture régional	Flers
CCN de Caen en Normandie	Caen
Communauté d'Agglomération Caen la Mer	Caen
Compagnie alleRetour	Caen
Compagnie Itra	Caen
Compagnie Moi Peau	Caen
Conseil départemental de la Manche	Saint-Lô
Danse à tous les étages	Rennes
Danse Perspective	Cresserons
DRAC Normandie	Caen
Le Moulin	Louviers
Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Haute Normandie	Le Havre
Le Quai des Arts - Relais culturel régional	Argentan
Le Volcan - Scène Nationale	Le Havre
L'échangeur - CDC Picardie	Fère-en-Tardenois
LYDLM / Les Yeux dans les mots	Caen
Noesis	Caen
Office National de Diffusion Artistique - ONDA	Paris
OMAC de Falaise- Théâtre du Forum	Falaise
Opéra de Rouen Haute-Normandie	Rouen
Basse-Normandie	Caen
Saison musicale d'Hérouville	Hérouville-Saint-Clair
Silenda	Caen

Organisation occasionnelle de spectacles | 26 mai | Cinéma Le Rex, Sées

En collaboration avec le FAR – agence musicale régionale et le Centre régional des lettres de Basse-Normandie

42 participant-e-s | 31 structures

Organisation occasionnelle de spectacles | 11 décembre | Archives départementales de la Manche, Saint-Lô

En collaboration avec le FAR – agence musicale régionale et le Centre régional des lettres de Basse-Normandie

62 participant-e-s | 44 structures

Hybridation #3 / Création artistique et économie culturelle : le financement à l'heure du crowdfunding | 5 juin | PRS, Rouen

En collaboration avec l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie, Le Pôle image Haute-Normandie, La Fabrik à Sons et le CECI – Moulin d'Andé, en association avec ARTS 276.

56 participant-e-s | 40 structures

Structures participantes

Armitière	Globules
Arteoz	L'atelier de communication
Arts 276	La Fabrik à Sons
Association Détournements	La Piccola Familia
Association Faire vivre le Manoir du Fay	Le Poème Harmonique
Association Tous dehors	Le Rive Gauche
Atelier de Musique du Havre	Les Musiques à Ouïr
Beaufixe Conseil	Lycée Jeanne d'Arc
Bibliothèque municipale de Canteleu	Mairie d'Yvetot
Bibliothèque municipale de Maromme	Opéra de Rouen Haute-Normandie
Bibliothèque municipale de Saint-Etienne-du-Rouvray	Région Haute-Normandie
Cie GMP	Théâtre des Crescite
Cie Itinéraire Bis	Université du Havre - Maison de l'étudiant
Cie Nadine Beaulieu	Les Musiques à Ouïr
CRD de Grand-Couronne et Petit-Couronne	Lycée Jeanne d'Arc
Département de Seine-Maritime	Mairie d'Yvetot
Direction Culture Caen	Opéra de Rouen Haute-Normandie
Direction culture Métropole Rouen	Région Haute-Normandie
DRAC Haute-Normandie	Théâtre des Crescite
Frac	Université du Havre - Maison de l'étudiant

2. Supports d'information et de communication

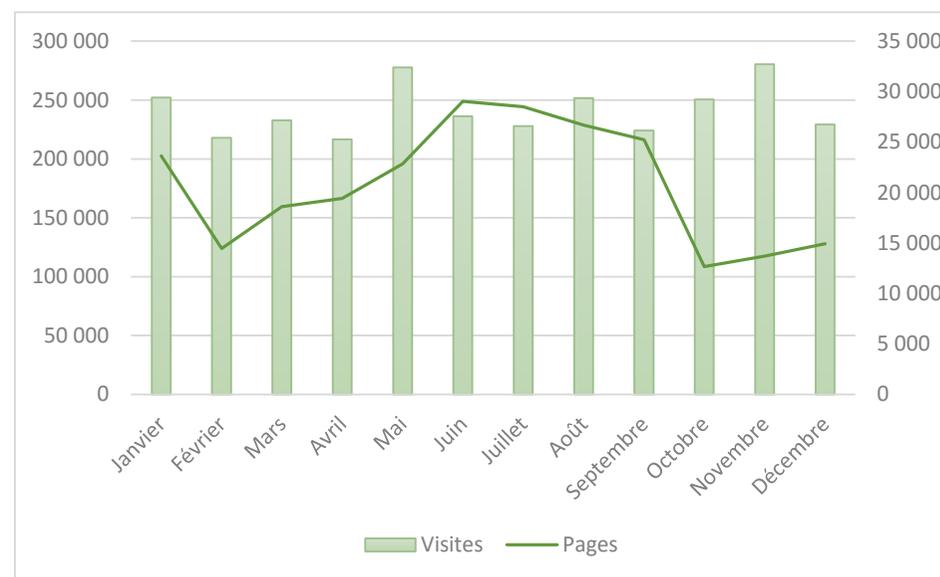
Site internet - Statistiques

	2015	2014	2013	2012	2011*	2010
Total des visites	337 992	338 561	303 296	257 307		137 291
Nombre moyen de visites par mois	28 166	28 213	25 275	21 442		11 440
Nombre moyen de visites par jour	926	928	831	705		376
Total d'accès de pages	2 140 008	1 593 039	1 277 593	909 943		461 285
Nombre moyen par mois	178 334	132 753	106 466	75 829		38 440
Nombre moyen par jour	5 863	4 364	3 500	2 493		1 264

* suite à un problème technique chez l'hébergeur, les statistiques 2011 sont indisponibles.

Détails par mois

	Visites		Pages	
	2015	2014	2015	2014
Janvier	29 418	non disponible	202 491	non disponible
Février	25 423	24 579	123 893	100 848
Mars	27 151	28 469	159 397	99 045
Avril	25 253	28 517	166 567	102 996
Mai	32 399	34 294	195 804	75 727
Juin	27 547	33 270	248 793	125 291
Juillet	26 598	29 153	244 388	121 086
Août	29 348	24 607	228 610	154 083
Septembre	26 158	32 194	216 287	152 342
Octobre	29 232	33 510	108 559	187 536
Novembre	32 719	36 314	117 394	191 078
Décembre	26 746	33 652	127 825	236 881
Total annuel	337 992	338 561	2 140 008	1 546 913



	Visiteurs uniques	Pages/visite	Durée moy. de la visite	Taux de rebond*	Nouvelles visites (en %)
2015	27 573	2,28	1'51	61,67 %	58,67 %
2014	46 649	2,4	1'49	60,68%	56,44 %
2013	43 459	2,41	1'58	57,39 %	51,49 %

*Le taux de rebond (bounce rate en anglais) est le pourcentage d'internautes qui sont entrés sur une page Web et qui ont quitté le site après, sans consulter d'autres pages. (Ils n'ont donc vu qu'une seule page du site)

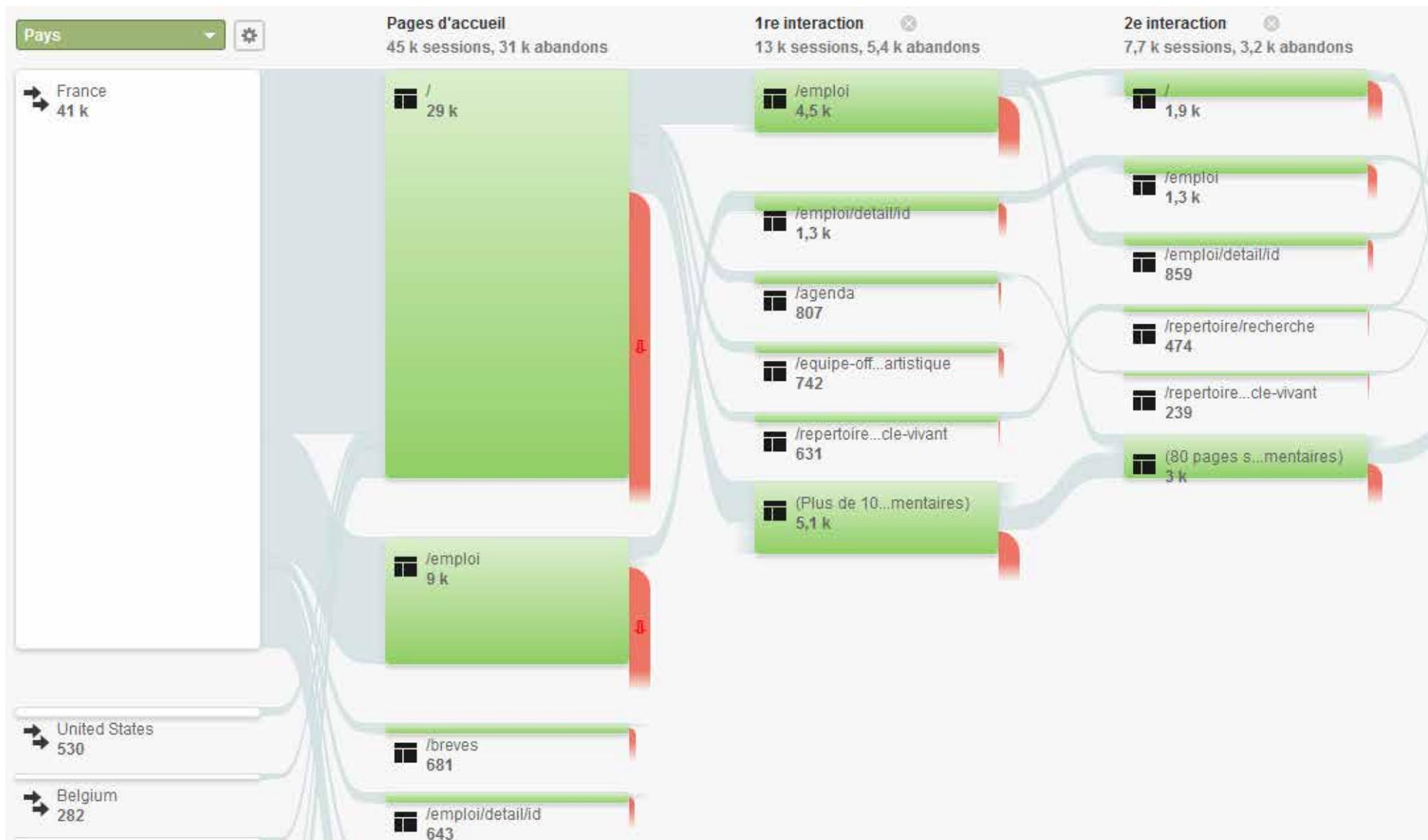
Un taux de rebond élevé peut révéler l'insatisfaction des visiteurs. Il peut cependant aussi indiquer que ceux-ci ont trouvé immédiatement ce qu'ils cherchaient et n'ont donc pas dû tâtonner sur le site. (Source : Wikipédia)

Origines géographiques des visiteurs (villes)

	Visites		% des nouvelles visites	Nouveaux visiteurs	Taux de rebond	Pages/visite	Durée moy. de la visite
	Nombre	%					
Rouen	8 416	39 %	43 %	3 625	49,35 %	2,96	3'11
Paris	6 716	31 %	59 %	3 956	65,56 %	2,11	1'25
Caen	5 681	26 %	52 %	2 955	58,30 %	2,37	1'56
Le Havre	983	5 %	49 %	483	52,49 %	2,40	3'11

Deux tiers des visiteurs viennent des 2 capitales régionales.

Flux de visiteurs



3. Pôle ressources

a. Évolution des demandes traitées

Répartition du nombre de demandes par thématiques

	2015	2014	2013	2012
Insertion professionnelle	62	61	44	66
Connaissances et moyens spécifiques*	74	58	72	66
Informations juridiques	55	59	60	57
Autres	8	15	3	4
Totaux	199	193	179	193

* Scénographie, recherches de compétences, matériel...

Répartition des demandes par thématiques (en %)

	2015	2014	2013	2012
Insertion professionnelle	31,2 %	31,6 %	24,6 %	34,2 %
Connaissances et moyens spécifiques	37,2 %	30,1 %	40,2 %	34,2 %
Informations juridiques	27,6 %	30,6 %	33,5 %	29,5 %
Autres	4,0 %	7,8 %	1,7 %	2,1 %

Évolution du nombre de demandes entre 2012 et 2015

	2015	2014	2013	2012
Nbre de demandes	199	193	179	193
Évolution par années	+3 %	+7 %	-8 %	+4 %
Évolution sur trois ans		+10 %		
Évolution sur quatre ans			+3 %	

b. Catégorisation des demandes traitées par le centre d'information

- **Formation :**

Ensemble des demandes d'information sur l'offre de formation dans le secteur du spectacle vivant. Dans cette rubrique sont à la fois répertoriées les recherches de formations diplômantes, les recherches de formations qualifiantes mais également les demandes concernant les modalités d'accès à la formation.

- **Emploi et concours de la fonction publique :**

Les demandes classées dans cette rubrique vont du simple renvoi vers les organismes compétents (Pôle Emploi, Conseil Régional, CNFPT etc.) jusqu'au rendez-vous particulier avec analyse et conseil sur parcours professionnel.

- **Recherche de compétences spécifiques :**

Dans cette rubrique sont classées les demandes émanant de diffuseurs réguliers et occasionnels à la recherche d'une ou plusieurs personnes possédant un savoir-faire particulier. Exemple : techniciens formés pour le montage et le démontage de gradins.

- **Matériel et/ou fournisseurs :**

Demandes provenant généralement de responsables techniques de salle à la recherche d'un matériel spécifique (tapis de danse, stop chute, projecteur vidéo...) ou de fournisseurs afin d'obtenir différents devis.

- **Spécificité techniques des lieux de diffusion / scénographie :**

Répertorie les demandes provenant de compagnies à la recherche de lieux capables d'accueillir leur spectacle, mais aussi les structures « hors les murs » à la recherche de lieux régionaux susceptibles d'accueillir leur programmation.

- **Législation culturelle :**

Ensemble des demandes relatives à la législation dans le domaine du spectacle vivant. Exemple : information sur la licence d'entrepreneur de spectacle.

- **Législation du travail :**

Dans cette rubrique sont classées de nombreuses demandes sur le statut de l'intermittence et le fonctionnement du GUSO. Ces demandes proviennent bien entendu des personnes relevant du régime de l'intermittence mais également d'employeurs et de structures d'insertion sociale telles que le Pôle Emploi et la Cité des métiers.

- **Sécurité et prévention :**

Ensemble des demandes relatives à la législation en vigueur dans les établissements recevant du public de type L. Elles vont de la sécurité incendie à l'utilisation d'animaux sauvages sur scène.

- **Orientation vers d'autres organismes régionaux et/ou nationaux :**

Ce sont essentiellement les demandes d'information sur l'organisation de l'offre culturelle en et hors région.

- **Autres :**

Ensemble des demandes rares et/ou non classables.

	Formation	Emploi et Concours	Recherche de compétences spécifiques	Matériel et/ou fournisseurs	Spécificités techniques des lieux de diffusion / Scénographie	Sécurité et prévention	Législation culturelle	Législation du travail	Orientation vers autres organismes	Autres	Totaux
2008	44	24	12	26	11	39	17	10	3	3	189
2009	24	4	20	5	25	11	11	9	4	3	116
2010	23	8	28	21	15	13	12	6	4	7	137
2011	27	5	37	20	10	19	37	14	10	7	186
2012	53	13	40	13	13	10	32	15	0	4	193
	66		66			57			4		
	80%	20%	61%	20%	33%	18%	56%	26%	0%	100%	
2013	30	14	41	21	10	14	30	16	0	3	179
	44		72			60			3		
	68%	32%	57%	29%	14%	23%	50%	27%	0%	100%	
2014	42	19	24	24	10	20	24	15	7	8	193
	61		58			59			15		
	69%	31%	41%	41%	17%	34%	41%	25%	47%	53%	
2015	51	11	40	25	9	18	25	12	5	3	199
	62		74			55			8		
	82%	18%	65%	40%	15%	29%	40%	19%	8%	5%	

1. Réseau de responsables techniques de Normandie

Le réseau en 2015

Membres et réunions

Le réseau compte 124 membres, les responsables techniques de Basse-Normandie étant de plus en plus nombreux. Le nombre de responsables techniques de Haute-Normandie reste stable, malgré les changements de poste.

Les 6 réunions plénières du réseau ont regroupé 103 participant-e-s, responsables techniques de lieux, de festivals ou de compagnies :

- 12 janvier | La Hague | 11 participant-e-s
- 18 mars | Salle Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf | 23 participant-e-s
- 20 mai | Théâtre d'Avranches | 7 participant-e-s
- 1er juillet | Le Volcan, Le Havre | 35 participant-e-s
- 16 novembre | Espace Jean Vilar, Ifs | 10 participant-e-s
- 7 décembre | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen | 17 participant-e-s

1 ateliers d'auto-formation a été organisé :

- 7 janvier | Favoriser la prise en compte de la maîtrise d'usage : le rôle du responsable technique | Locaux du CAUE, Petit-Quevilly | 18 participant-e-s

Les 20 ans du Réseau

L'année 2015 a été marquée par un anniversaire. En effet, la première réunion du Réseau de responsables techniques a eu lieu le 11 septembre 1995, sur le plateau du théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly. Le 11 septembre 2015 a donc été l'occasion de fêter, jour pour jour, les 20 ans du Réseau.

Les ateliers de la matinée ont permis aux membres du réseau et aux techniciens permanents ou intermittents de la région d'échanger sur 3 thématiques : le développement durable, les outils collaboratifs et les nouvelles technologies (Led, réseaux numériques...). Les trois conférences de l'après-midi étaient ouvertes à tout public afin d'articuler les problématiques du Réseau avec les préoccupations générales du secteur. Enfin, un temps de convivialité a réuni l'ensemble des acteurs du secteur favorisant les échanges entre membres du réseau, élus, artistes, personnels administratifs, partenaires présents...

Chaleureusement accueillie par le Rive Gauche, cette journée a réuni plus de 150 personnes.

Une présentation Powerpoint a été réalisée à cette occasion, pour la visualiser [cliquez ici](#)

INVITATION

RÉSEAU DE RESPONSABLES TECHNIQUES DE NORMANDIE

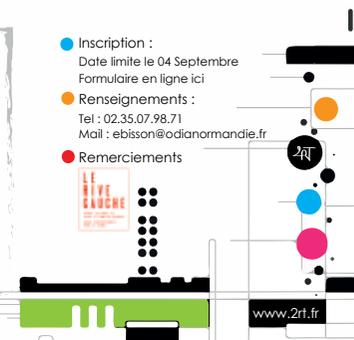
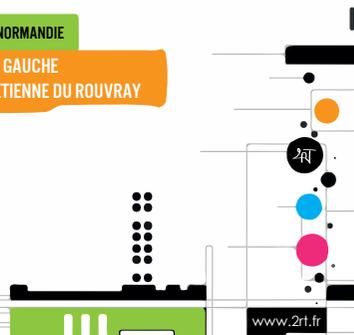
VENDREDI 11 SEPTEMBRE

LE RIVE GAUCHE
SAINT ETIENNE DU ROUVRAY

:: :: :: : LE RÉSEAU VOUS INVITE À FÊTER SES 20 ANS D'ACTIVITÉ

:: :: :: : A PARTIR DE 14H CONFÉRENCES/DÉBATS/ÉCHANGES

:: :: :: : A PARTIR DE 18H COCKTAIL DES 20 ANS



PROGRAMME

14H00 "Ma vie de technicien"

Etude du réseau REDITEC Lorraine sur les conditions d'exercice du métier.
Catherine Filpa de l'ARACT Lorraine

15H00 Conseil en aménagement de salle

Enjeux de la maîtrise d'usage
Marc Jacquemont, Agence culturelle d'Alsace
Vincent Robert, mission lieux scéniques Poitou-charentes
Saoudi Aménouché, Agence culturelle Culture O Centre
Etienne Bisson et Bruno Régnier, OdiA Normandie

16H30 Qualification, Formation

Besoins, évolutions et coordinations
Fanny Leroy, CNFPT Haute-Normandie
Yves Muchembled, AFDAS Nord-Ouest
Sylvain Marchand, Atelier 231
Nicolas Bria, OdiA Normandie

PROGRAMME

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

LE RIVE GAUCHE
SAINT ETIENNE DU ROUVRAYLE RÉSEAU DE RESPONSABLES TECHNIQUES DE NORMANDIE
FÊTE SES 20 ANS

9h30 | Accueil café

10h | 3 ateliers (« palabres ») ouverts à tous les techniciens

- Led, asservis, réseaux numériques, machinerie informatisée, vidéo... quel impact sur nos métiers ?
- Les nouveaux outils collaboratifs : une aide à la gestion technique et au développement de réseaux ?
- Le développement durable : comment le spectacle vivant s'empare de la question ?

12h30 | Repas

14h | 3 conférences plénières ouvertes à tout public

▪▪▪▪ "Ma vie de technicien"

La professionnalisation, l'accès à la formation, la transmission des savoirs, les possibilités de reconversion, la pénibilité et le vieillissement : une expérience en Lorraine

Une expérience portée par le réseau REDITEC Lorraine, en partenariat avec la région Lorraine, L'Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (Anact), la DRAC Lorraine et l'agence culturelle Arteca. Catherine Filpa de l'ANACT sera présente pour expliquer la démarche, les partenariats, les actions en cours et les projets.
www.metier-technicien-spectacle.net

▪▪▪▪ Conseil en aménagement de salle

4 acteurs participant à l'affirmation de la maîtrise d'usage dans les programmes de construction et de réhabilitation de lieux scéniques.

- Marc Jacquemond, conseiller en aménagement de salle pour l'agence culturelle d'Alsace.
- Vincent Robert, directeur de l'APMAC et chargé de la mission de conseil pour Lieux scéniques en Poitou-Charentes et Jacques Boisset, créateur de cette mission.
- Saoudi Aménouché, conseiller en aménagement de salle pour l'agence culturelle Culture O Centre.
- Etienne Bisson et Bruno Régnier, conseiller en aménagement de salles pour l'ODIA Normandie.

▪▪▪▪ Qualification, Formation

Etat des lieux, projet en région, évolution des dispositifs, implication du réseau :
Formation initiale, continue, qualifiante
Transmission de savoirs

- Fanny Leroy, CNFPT Haute-Normandie
- Yves Muchembled, AFDAS Nord-Ouest
- Sylvain Marchand, Atelier 231
- Nicolas Bria, OdiA Normandie

18H | Cocktail des 20 ans

odiana
normandie
office de diffusion et d'information artistique

2. Réseau des communicants du spectacle vivant de Normandie

Depuis octobre 2013, les réunions proposent une thématique particulière, avec présence ou non d'un intervenant.

72 personnes, de 34 structures, ont participé à au moins une réunion en 2015.

17 février | Atelier « Accessibilité des sites internet au public en situation de handicap » | Pôle régional des savoirs, Rouen

Cet atelier avait pour objectif :

- Comprendre la problématique de l'accessibilité des sites Web par les personnes en situation de handicap.
- Se poser la question de l'évaluation de l'accessibilité de son site Web.

La présence d'un intervenant, non-voyant et développeur web, a permis d'avoir le point de vue réel d'un utilisateur en situation de handicap.

17 participant-e-s | 13 structures

Structure	Ville
Arteoz	Rouen
Atelier 231	Sotteville-lès-Rouen
CDN de Haute-Normandie	Rouen
Cie Un train en cache un autre (Collectif Comme une idée)	Rouen
Cirque-Théâtre d'Elbeuf	Elbeuf
Expansion artistique Dullin / Voltaire	Grand-Quevilly
FRAC	Sotteville-lès-Rouen
Hangar 23	Rouen
Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg-Octeville	Cherbourg-Octeville
Maison de l'Université de Rouen	Mont-Saint-Aignan
Poème Harmonique	Sotteville-lès-Rouen
Théâtre Chapelle Saint-Louis	Rouen
Trianon Transatlantique	Sotteville-lès-Rouen

30 juin | Réseaux RP / Com : « Les nouveaux outils de captation et de fidélisation des publics » | Pôle régional des savoirs, Rouen

Atelier de co-production SoPublics proposé par Le Hub Agence ayant pour objectif de :

- Mesurer l'évolution des comportements des publics, les possibles réponses à apporter et les outils existants.
- Définir des solutions référentes pour assurer vos prochaines actions de développement des publics.
- Bénéficier de scénarios conçus pour développer de nouveaux services aux publics, pour des spectateurs différents.

48 participant-e-s | 24 structures

Structure	Ville
Arts 276	Rouen
Cie des frères Georges	Rouen
Cirque-Théâtre d'Elbeuf	Elbeuf
Dieppe Scène Nationale - DSN	Dieppe
Espace Jean Vilar	Ifs
Expansion artistique Dullin / Voltaire	Grand-Quevilly
Hangar 23	Rouen
La Corne d'Or - Espace des Arts et Techniques	Randonnai
Le 106	Rouen
Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	Saint-Valery-en-Caux
Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg-Octeville	Cherbourg-Octeville
Le Poème Harmonique	Sotteville-lès-Rouen
Le Volcan - Scène Nationale	Le Havre
L'Éclat	Pont-Audemer
Maison de l'Université de Rouen	Mont-Saint-Aignan
Le Tetris	Le Havre
Poème Harmonique	Sotteville-lès-Rouen
Scène Nationale 61	Alençon
Scène Nationale d'Evreux Louviers	Evreux
Septembre Musical de l'Orne	Alençon
Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	Rouen
Théâtre Le Passage	Fécamp
Trianon Transatlantique	Sotteville-lès-Rouen
Ville de Petit-Couronne	Petit-Couronne

20 novembre | Présentation du TMNLab | Scène nationale 61, Alençon (61) | 14 participant-e-s

Présentation du TMNLab (Laboratoire Théâtre et médiations numériques) par deux de ses membres actifs en région : Ghislain Coumes (Scène nationale 61) et Cécile Choblet (Le Volcan, Scène nationale du Havre).

Cette rencontre s'est déroulée en parallèle de la 3eme rencontre Belle Saison « Dans quelle mesure la pratique du numérique chez la génération Z, dite silencieuse renforce-t-elle sa perception des œuvres vivantes ? »

Structure	Ville
Arts 276	Rouen
Cirque-Théâtre d'Elbeuf	Elbeuf
Le Volcan	Le Havre
Scène nationale 61	Alençon
Septembre Musical de l'Orne	Alençon
Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	Lisieux
Théâtre du Préau	Vire

3. Implication régionale, nationale et internationale

L'accompagnement et le soutien des porteurs de projets vont de pair avec le travail de réseau. C'est au service des équipes artistiques et des diffuseurs que les conseillers de l'ODIA Normandie s'impliquent dans des instances régionales ou nationales, entretiennent relations et partenariats, fréquentent festivals et colloques...

Janvier

- Conseil Consultatif de Développement de la Métropole : Planification et aménagement | Rouen
- Conseil Consultatif de Développement de la Métropole : Grand projets urbains | Rouen
- Réseau DT région Centre avec Culture O Centre | Vernouillet
- Conseil Consultatif de Développement de la Métropole | Rouen
- Comité de suivi Relai culturel de Falaise | Caen
- Commission attribution des licences en Haute-Normandie | Rouen
- Région(s) en scène | Le Havre
- Commission théâtre DRAC | Rouen
- Commission musique DRAC | Rouen

Février

- Rencontre conseil aménagement de salle - Poitou-Charentes - Alsace | Paris
- CA ARTEOZ | Rouen
- Rencontre musique ONDA Les Assises du théâtre Musical | Montreuil
- Comité de sélection de l'Aître St Maclou | Rouen
- AG ARTEOZ | Rouen
- Conseil Consultatif de Développement de la Métropole : Planification et aménagement | Rouen
- 30 ans des Centres Chorégraphiques Nationaux | Paris
- comité d'expert région Picardie | Amiens
- commission DRAC danse | Rouen
- Dansfabrik | Brest

Mars

- Rencontre Nationale danse | Paris
- CA arts 276 | Rouen

- CA REDITEC | Paris
- Commission Nationale de Sécurité | Paris
- Réunion Syndéac | Caen
- Rencontre cirque Onda | Cherbourg
- Présentation outil autodiagnostic | Caen
- Festival 360 | Saint Brieuc
- Journée HF | Rouen
- Pratiques de diffusion du spectacle vivant en 2015 | Paris

Avril

- Commission attribution des licences en Haute-Normandie | Rouen
- Dispositif d'aides aux investissements - conseil régional Haute-Normandie | Rouen
- CA REDITEC | Paris
- Conseil Consultatif de Développement de la Métropole : Grand projets urbains | Rouen
- Formation pré-qualification technicien - Bilan Intermédiaire | Alençon
- Formation pré-qualification technicien - Présentation ODIA | Alençon
- Conseil Consultatif de Développement de la Métropole | Rouen
- AG extraordinaire ARTEOZ | Rouen
- Audition CESER Basse-Normandie | Caen

Mai

- Comité de sélection Relai culturel Argentan | Argentan
- Commission Nationale de Sécurité Réunion plénière | Paris
- Ateliers thématiques fusion des Régions | Caen
- Groupe travail Lieux enseignements du cirque //Commission Nationale de Sécurité | Paris
- Groupe travail Formation - Commission Nationale de Sécurité | Paris

Juin

- Jury fin d'année théâtre conservatoire du Havre | Le Havre
- Labellisation CDC Atelier de Paris | Paris
- Comité de sélection Relai culturel Falaise | Falaise
- Groupe de Travail Bonnes pratiques - Commission Nationale de Sécurité | Paris
- Conseil Consultatif de Développement de la Métropole : Grands projets urbains | Rouen
- Focus Danse | Saint-Brieuc
- Rencontre danse et musique Onda | Paris,
- CA REDITEC | Paris
- Formation pré-qualification technicien - Bilan final | Alençon
- CA arts 276 | Rouen

Juillet

- Commission attribution des licences en Haute-Normandie | Rouen
- Comité appui formation ACTEA | Caen
- Jury et Comité perfectionnement Formation Grim | Lyon
- *Festival d'Avignon* | Avignon
- Rencontre ONDA | Avignon

Septembre

- Table Ronde Semaine technique Lorraine | Nancy
- Métropole - Préparation de la rencontre de la Culture - atelier numérique | Rouen
- 5^e rencontre REDITEC | Clermont Ferrand
- Dispositif d'aides aux investissements - conseil régional Haute-Normandie | Rouen
- Festival mondial des théâtres de marionnettes | Charleville-Mézières
- Conseil d'orientation Spectacle Vivant en Bretagne | Rennes
- Métropole - Préparation de la rencontre

de la Culture - atelier Participation des populations et les nouvelles générations | Rouen

- CNS plénière | Paris
- Métropole - Préparation de la rencontre de la Culture - atelier modèle économique | Rouen
- CA Reditec | Paris

Octobre

- Commission attribution des licences en Haute-Normandie | Rouen
- Conférence réglementation et nouvelles technologie contre incendie | Tourville-la-Rivière
- Forum européen art et territoires | Noirlac
- Focus Performing Arts de la Scène | Paris
- Festival C'est comme ça ! | Château Thierry
- Festival Meteor | Bergen

Novembre

- CA Reditec | Paris
- Signe d'automne | Paris
- AG REDITEC | Paris
- Métropole - Préparation de la rencontre de la Culture - atelier modèle économique | Rouen
- Métropole - Préparation de la rencontre de la Culture - Nouveaux modèles économiques | Rouen
- JTSE | Paris

Décembre

- Conseil Consultatif de Développement de la Métropole | Rouen
- Groupe travail Formation - Commission Nationale de Sécurité | Ministère DGCA-Paris
- CA Reditec | Paris

Formation

1. Bilan détaillé des actions de formation

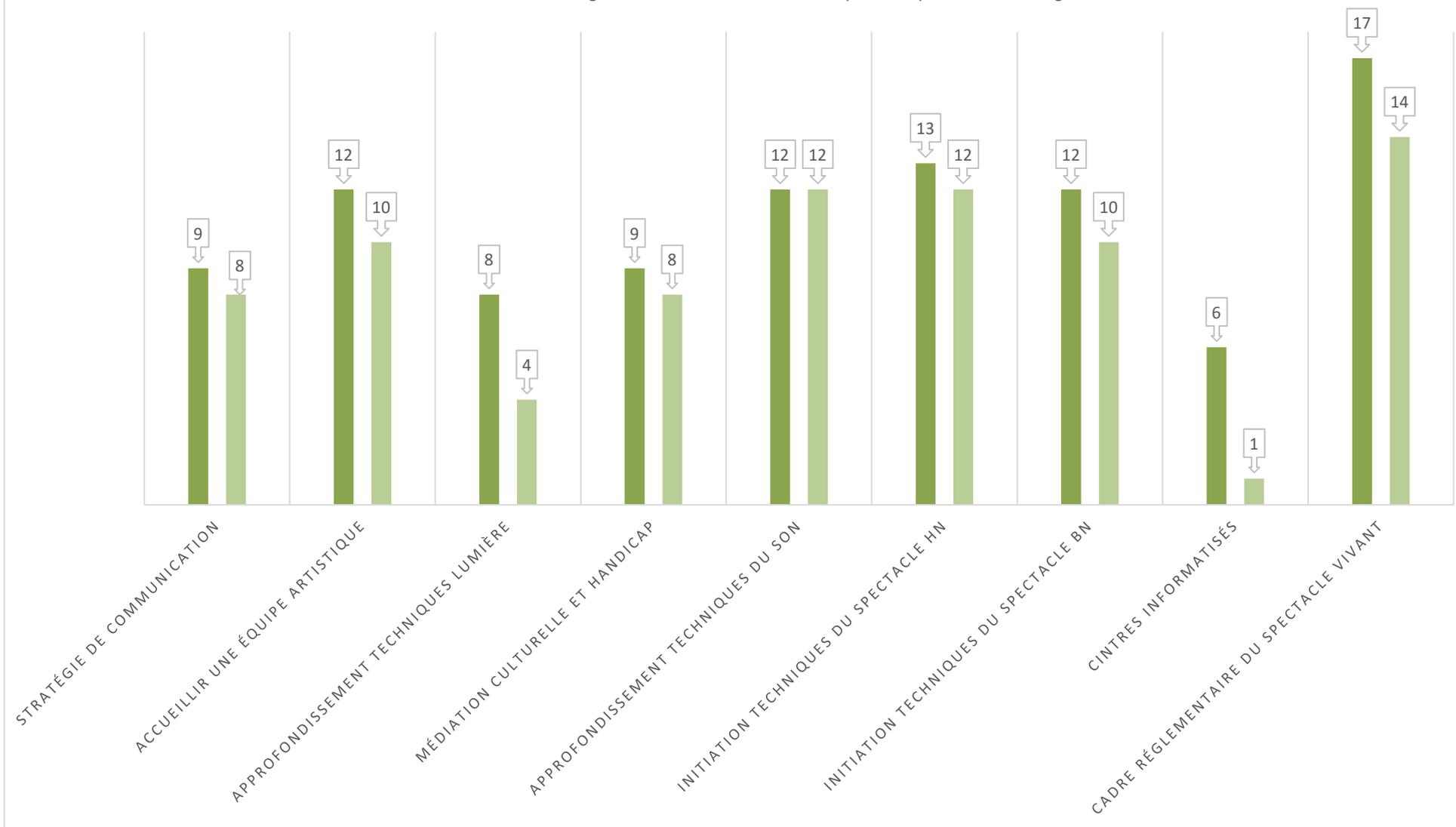
Intitulé du stage	Durée du stage (en j)	Nombre de stagiaires	Nombre de journées / stagiaire	Stagiaires permanents de droit public	Stagiaires autres financements	Stagiaires permanents de l'Afdas	Stagiaires intermittents de l'Afdas	Nombre de structures ayant envoyé au moins un stagiaire
Stratégie de communication	3	9	27	7		2		8
Accueillir une équipe artistique	3	12	36	10		1	1	10
Approfondissement techniques lumière	5	8	40	8				4
Médiation culturelle et handicap	3	9	27	9				8
Approfondissement techniques du son	5	12	60	12				12
Initiation techniques du spectacle HN	8	13	104	12		1		12
Initiation techniques du spectacle BN	8	12	96	12				10
Cintres informatisés	2	6	12				6	1
Cadre réglementaire du spectacle vivant	3	17	51	17				14
Total pour les 9 stages	40	98	453	87	0	4	7	

Itinéraire de formation

ACTIVITE 2015

RAPPORT NOMBRE DE STAGIAIRES / NOMBRE DE STRUCTURES D'ORIGINE

■ Nombre d'entrées en stage ■ Nombre de structures ayant envoyé au moins un stagiaire



2. Liste des lieux d'accueil

Structures d'accueil	Ville	Intitulé du stage
SN Le Volcan	Le Havre (76)	Cintres informatisés
Atelier 231	Sotteville-lès-Rouen (76)	Accueillir une équipe artistique sur un territoire
		Médiation culturelle et handicap
		Cadre réglementaire du spectacle vivant
		Initiation aux techniques du spectacle vivant
Espace culturel de la cdc de la Hague	Beaumont-Hagues (50)	Approfondissement techniques lumière
Espace Jean Vilars	Ifs (14)	
Le Quai des Arts	Argentan (61)	Initiation aux techniques du spectacle vivant
Le Normandy	Saint-Lô (61)	
Le 106 salle de musiques actuelles	Rouen (76)	Approfondissement techniques son
CNFPT Haute-Normandie	Rouen (76)	Stratégie de communication et outils numériques
Le Moulin	Louviers (27)	Initiation aux techniques du spectacle vivant
La gare aux Musiques		
Le Grand Forum		

3. Liste des centres de formation interuenus

Nom de la structure	Ville	Intitulé du stage
CNFPT de Haute-Normandie	Rouen (76)	Stratégie de communication et outils numériques
		Accueillir une équipe artistique sur un territoire
		Approfondissement techniques lumière
		Approfondissement techniques son
		Médiation culturelle et handicap
		Cadre réglementaire du spectacle vivant
		Initiation aux techniques du spectacle vivant
CNFPT de Basse-Normandie	Hérouville-St-Clair (14)	Initiation aux techniques du spectacle vivant
AMG FECHOZ	Paris (75)	Cintres informatisés

4. Liste des structures ayant envoyé un ou des stagiaires

Structures / Services	Villes	Nb de stagiaires	
		droit public	droit privé
CCAS de Fécamp	Fécamp (76)	1	
Centre culturel et d'animation du Val de Vray	Saint-Saturnin (77)		1
Communauté d'agglomération des portes de l'Eure	Vernon (27)	2	
Communauté de communes Caux Vallée de Seine	Lillebonne (76)	2	
Communauté de communes de la Hagues	Beaumont La Hagues (50)	5	
Communauté de communes des Pieux	Les Pieux (50)	1	
Communauté de communes Eure Madrie Seine	Aubevoye (27)	2	
Communauté de Communes Pays Neufchateinois	Neufchâtel-en-Bray (76)	1	
Communauté urbaine d'Alençon	Alençon (61)	1	
Commune de Condé sur Vire	Condé sur Vire (50)	1	
Commune de Hermanville sur Mer	Hermanville sur Mer (14)	1	
Commune de Ouistreham	Ouistreham (14)	1	
Commune de Ranville	Ranville (14)	1	
Commune de St Pair sur Mer	Saint-Pair-sur-Mer (50)	2	
Compagnie Impact	Rouen (76)		1
Conseil Départemental de la Manche	Saint-Lô (50)	1	
Conseil Départemental de l'Orne	Alençon (61)	1	
Conseil Départemental de Seine-Maritime	Rouen (76)	1	
Espace culturel François Mitterrand	Canteleu (76)	1	
Le Rayon Vert	Saint-Valery-en-Caux (76)	2	
Métropole Rouen	Rouen (76)	1	
Musée des instruments à vent	La Couture Boussey (27)	1	
Musée des Sapeurs Pompiers	Montville (76)	1	
Musée d'Evreux	Evreux (27)	1	
ODIA Normandie	Rouen (76) & Caen (14)		1
Service culturel de Bolbec	Bolbec (76)	3	
Service culturel de la Ville de Montivilliers	Montivilliers (76)	1	
SIVOM Trois Vallées Mondeville	Mondeville (14)	1	
Syndicat intercommunal Musique et Danse	Grand-Couronne (76)	1	
Théâtre du Château	Eu (76)	2	

Structures / Services	Villes	Nb de stagiaires	
		droit public	droit privé
Trianon Transatlantique	Notteville-lès-Rouen (76)		1
Ville de Canteleu	Canteleu (76)	3	
Ville de Cany-Barville	Cany-Barville (76)	1	
Ville de Conches-en-ouches	Conches-en-Ouches (27)	2	
Ville de Deauville	Deauville (14)	2	
Ville de Déville-lès-Rouen	Déville-lès-Rouen (76)	2	
Ville de Fécamp	Fécamp (76)	1	
Ville de Goderville	Goderville (76)	1	
Ville de Grand-Quevilly	Grand-Quevilly (76)	2	
Ville de Honfleur	Honfleur (14)	1	
Ville de Lillebonne	Lillebonne (76)	1	
Ville de Maromme	Maromme (76)	1	
Ville de Montville - Espace Jean-Loup Chrétien	Montville (76)	1	
Ville de Neufchâtel-en-Bray	Neufchâtel-en-Bray (76)	2	
Ville de Notre-Dame-de-Bondeville	Notre-Dame-de-Bondeville (76)	1	
Ville de Notre-Dame-de-Gravenchon	Notre-Dame-de-Gravenchon (76)	1	
Ville de Paluel	Paluel (50)	2	
Ville de Rouen	Rouen (76)	3	
Ville de Saint-Etienne-du-Rouvray	Saint-Etienne-du-Rouvray (76)	2	
Ville de Saint-Nicolas-d'Alhiermont	Saint-Nicolas-d'Alhiermont (76)	1	
Ville de Sées	Sées (61)	1	
Ville de Troarn	Troarn (14)	1	
Ville de Verneuil sur Avre	Verneuil-sur-Avre (27)	1	
Ville de Vernon	Vernon (27)	1	
Ville d'Evreux	Evreux (27)	3	
Ville d'Harfleur	Harfleur (76)	2	
Ville du Havre	le Havre (76)	4	
Ville d'Yvetôt	Yvetôt (76)	2	
Relevants Annexes 8 & 10			7
		84	11
	57	95	

5. Ateliers

7 janvier | **Favoriser la prise en compte de la maîtrise d'usage : le rôle du responsable technique** | Locaux du CAUE, Petit-Quevilly

Intervenant : Olivier Gosselin, CAUE de Seine-Maritime

18 participant-e-s | 12 structures (4 personnes hors-structure)

Structures	Villes
ARTEOZ	Rouen
Atelier 231	Sotteville-lès-Rouen
Culture O Centre	Orléans
Docks Océane Docks Café	Le Havre
Iso Sonique	Rouen
Le 106	Rouen
Le Normandy	Saint-Lô
Le Rive Gauche	Saint-Etienne-du-Rouvray
Le Sirocco	Saint-Romain-De-Colbosc
Métropole Rouen	Rouen
ODIA Normandie	Rouen
Ville de Saint-Saens	Saint-Saens

12 octobre | **Préparer les Journées du Spectacle Vivant** | Bureaux de l'Office, Caen

Animé par Jonathan Boyer, LYDLM

11 participant-e-s | 9 structures

Structures	Villes
alleRetour	Caen
Cie Max et Maurice	Maizet
Cie Shayela-S.Kolassa et P.Rouaire	Caen
Compagnie Angela Laurier	Equeurdreville-Hainneville
Compagnie Dodeka	Saint-Pierre-de-Coutances
Compagnie Moi Peau	Caen
Le Ballon Vert	Caen
NOESIS	Caen
Théâtre du signe	Caen

2 novembre | **Autour de l'entretien professionnel** | Pôle régional des savoirs, Rouen

Intervenant : Julien Cache, JL2C Conseil RH - formation

11 participant-e-s | 7 structures

Structures	Villes
CCN de Haute-Normandie	Rouen
Le Passage	Fécamp
Le Volcan	Le Havre
La Traverse	Cléon
Expansion artistique	Grand-Quevilly
Tous Dehors	Rouen
ODIA Normandie	Rouen

Détail des dossiers d'aide traités par département

Calvados

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	NOYERS BOCAGE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	AIPOS EN PRÉ-BOCAGE DE AUNAY/ODON	Compagnie Akselere	12 mars 2015				
<u>Contact</u> :	Louis Heurtaux	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 574 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="700 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 874 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 800 €"/>

2

<u>Ville</u> :	NOYERS BOCAGE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	AIPOS EN PRÉ-BOCAGE DE AUNAY/ODON	Cie Max et Maurice	Les 16 et 17 octobre 2015				
<u>Contact</u> :	Louis Heurtaux	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 919 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 110 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 809 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

3

<u>Ville</u> :	DOUVRES LA DÉLIVRANDE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	ALCD DOUVRES LA DÉLIVRANDE	Compagnie Akselere	Le 4 mars 2015				
<u>Contact</u> :	Antony Desombre	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 574 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="700 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 874 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 800 €"/>

Calvados

ACCUEIL

4

Ville : DOUVRES LA DÉLIVRANDEStructure : ALCD DOUVRES LA DÉLIVRANDEContact : Antony DesombreArtiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

Les Grands Fourneaux

Date représentations

Les 23 et 24 octobre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 919 €

Recettes prévisionnelles 2 110 €

Différentiel prévisionnel -6 809 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

5

Ville : ARGENCESStructure : APOSA D'ARGENCESContact : Serge GeffroyArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akselere

Spectacle/programme

36ème dessous et Mary Brown

Date représentations

Le 3 mars 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 574 €

Recettes prévisionnelles 700 €

Différentiel prévisionnel -2 874 €

Montant accordé 1 800 €

Versé 1 800 €

6

Ville : ARGENCESStructure : APOSA D'ARGENCESContact : Serge GeffroyArtiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

Les Grands Fourneaux

Date représentations

Les 9 et 10 octobre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 919 €

Recettes prévisionnelles 2 110 €

Différentiel prévisionnel -6 809 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

Calvados

ACCUEIL

7

<u>Ville :</u>	DIVES SUR MER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u>	CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DE LA MARIONNETTE - CRÉAM	La Magouille		14 juillet 2015		
<u>Contact :</u>	Anne Decourt	<u>Spectacle/programme</u>	C'est L'Enfer !	<u>Nb de représentations :</u>	<input type="text" value="2"/>	

Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 254 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 950 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 304 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

8

<u>Ville :</u>	DIVES SUR MER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u>	CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DE LA MARIONNETTE - CRÉAM	ThéÂtreNCiel		14 juillet 2015		
<u>Contact :</u>	Anne Decourt	<u>Spectacle/programme</u>	La ligne Â	<u>Nb de représentations :</u>	<input type="text" value="1"/>	

Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 985 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="734 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 251 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 000 €"/>

9

<u>Ville :</u>	DIVES SUR MER	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u>	CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DE LA MARIONNETTE - CRÉAM	Compagnie Akselere		11 juillet 2015		
<u>Contact :</u>	Anne Decourt	<u>Spectacle/programme</u>	De l'autre côté du miroir	<u>Nb de représentations :</u>	<input type="text" value="2"/>	

Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 992 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 170 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 822 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="4 000 €"/>

Calvados

ACCUEIL

10

Ville : FALAISEStructure : CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENSContact : Nicolas KepaArtiste/ensemble/événement

Noesis

Spectacle/programme

10 rue Condorcet

Date représentations

Le 6 mai 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 452 €

Recettes prévisionnelles

350 €

Différentiel prévisionnel

-1 102 €

Montant accordé

800 €

Versé

800 €

11

Ville : FALAISEStructure : CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENSContact : Nicolas KepaArtiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Hip-Hop, est-ce bien sérieux ? Conférence dansée

Date représentations

Le 7 mai 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

3 235 €

Recettes prévisionnelles

938 €

Différentiel prévisionnel

-2 297 €

Montant accordé

1 100 €

Versé

1 100 €

12

Ville : FALAISEStructure : CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENSContact : Nicolas KepaArtiste/ensemble/événement

Shifts France

Spectacle/programme

Festina Lente

Date représentations

6 mai 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 629 €

Recettes prévisionnelles

342 €

Différentiel prévisionnel

-6 287 €

Montant accordé

3 200 €

Versé

3 200 €

Calvados

ACCUEIL

13

Ville : IFSStructure : ESPACE JEAN VILARContact : Brigitte BertrandArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akselere

Spectacle/programme

Lady Macbeth, Reine d'Ecosse

Date représentations

les 3 et 4 novembre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

5 785 €

Recettes prévisionnelles

2 100 €

Différentiel prévisionnel

-3 685 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

14

Ville : MONDEVILLEStructure : LA RENAISSANCEContact : Marc HoussayArtiste/ensemble/événement

l'Accord Sensible

Spectacle/programme

Champs d'Appel

Date représentations

Le 20 mai 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 025 €

Recettes prévisionnelles

1 800 €

Différentiel prévisionnel

-4 225 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2 000 €

15

Ville : MONDEVILLEStructure : LA RENAISSANCEContact : Katell BidonArtiste/ensemble/événement

Compagnie Beau Geste

Spectacle/programme

L.U.MEN

Date représentations

30 mai 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

7 817 €

Recettes prévisionnelles

0 €

Différentiel prévisionnel

-7 817 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2 000 €

Calvados

ACCUEIL

16

<u>Ville :</u>	ST GERMAIN D'ECTOT	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure :</u>	LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVÉ	Compagnie Itra	Le 11 ou le 18 avril 2015				
<u>Contact :</u>	Nicolas Auguet	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 392 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="295 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 097 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="800 €"/>

17

<u>Ville :</u>	VIRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure :</u>	LE PRÉAU, CDR DE BASSE NORMANDIE - VIRE	Divine Comédie	Le 3 février 2015				
<u>Contact :</u>	Pauline Sales	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 067 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 267 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

18

<u>Ville :</u>	VIRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure :</u>	LE PRÉAU, CDR DE BASSE NORMANDIE - VIRE	L'invention de moi	27 novembre 2015				
<u>Contact :</u>	Pauline Sales	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 470 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 870 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Calvados

ACCUEIL

19

Ville : **EVRECY**Structure : **OMAC D'EVRECY**Contact : **Sophie Gloria**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Akselere**Spectacle/programme**36ème dessous et Mary Brown**Date représentations**Le 14 mars 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

20

Ville : **LE MOLAY LITTRY**Structure : **OMAC DE MOLAY LITTRY**Contact : **Pierrette Ollivau**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Akselere**Spectacle/programme**36ème dessous et Mary Brown**Date représentations**Le 5 mars 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

21

Ville : **LE MOLAY LITTRY**Structure : **OMAC DE MOLAY LITTRY**Contact : **Pierrette Ollivau**Artiste/ensemble/événement**Cie Max et Maurice**Spectacle/programme**Les Grands Fourneaux**Date représentations**Les 1 et 2 octobre 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

Calvados

ACCUEIL

22

Ville : THURY-HARCOURTStructure : OMAC DE THURY-HARCOURTContact : Yves MacéArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akselere

Spectacle/programme

Mary Brown

Date représentations

Le 10 mars 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 574 €

Recettes prévisionnelles 700 €

Différentiel prévisionnel -2 874 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

23

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Projet Libéral

Spectacle/programme

Mon amour

Date représentations

Le 30 janvier 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 730 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -4 730 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

24

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Théâtre du Loup blanc

Spectacle/programme

Nous, tziganes

Date représentations

Du 7 au 10 avril 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 11 495 €

Recettes prévisionnelles 1 800 €

Différentiel prévisionnel -9 695 €

Montant accordé 4 000 €

Versé 4 000 €

Calvados

ACCUEIL

25

Ville : **BLAINVILLE SUR ORNE**Structure : **THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS**Contact : **Laure Rungette**Artiste/ensemble/événement**La Libentère**Spectacle/programme**Duo des Bois**Date représentations**4 mars 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

26

Ville : **FLEURY-SUR-ORNE**Structure : **UNION FLEURYSIENNE D' ACTIONS
CULTURELLES**Contact : **Celine Loizé**Artiste/ensemble/événement**Magik Fabrik**Spectacle/programme**How To Kill People**Date représentations**31 juillet 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

27

Ville : **FLEURY-SUR-ORNE**Structure : **UNION FLEURYSIENNE D' ACTIONS
CULTURELLES**Contact : **Celine Loizé**Artiste/ensemble/événement**Théâtre Bascule**Spectacle/programme**Zoom Dada**Date représentations**25 septembre 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

Calvados

ACCUEIL

28

Ville : **ISIGNY SUR MER**Structure : **VILLE D'ISIGNY SUR MER**Contact : **Eric Barbanchon**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Akselere**Spectacle/programme**Mary Brown**Date représentations**Le 13 mars 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

29

Ville : **BAYEUX CEDEX**Structure : **VILLE DE BAYEUX**Contact : **Adeline Flambard**Artiste/ensemble/événement**Boldog Kaktus Théâtre**Spectacle/programme**Amerika ou le disparu (Kafka)**Date représentations**30 avril 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

30

Ville : **CAEN CEDEX 9**Structure : **VILLE DE CAEN**Contact :Artiste/ensemble/événement**Compagnie Beau Geste**Spectacle/programme**L.U.MEN**Date représentations**Le 28 août 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Calvados

ACCUEIL

31

Ville : **DEAUVILLE CEDEX**Structure : **VILLE DE DEAUVILLE**Contact : **Philippe Normand**Artiste/ensemble/événement**Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie**Spectacle/programme**Eaux fortes**Date représentations**Le 17 mars 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

32

Ville : **VIRE CEDEX**Structure : **LE PRÉAU, CDR DE BASSE NORMANDIE - VIRE**Contact : **Pauline Sales**Artiste/ensemble/événement**La Part des Anges**Spectacle/programme**Dormir 100 ans**Date représentations**Du 13 au 15 mars 2016**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

33

Ville : **IFS**Structure : **ESPACE JEAN VILAR**Contact : **Brigitte Bertrand**Artiste/ensemble/événement**Caliband Théâtre**Spectacle/programme**Raging Bull**Date représentations**17 novembre 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

Calvados

ACCUEIL

34

Ville : MONDEVILLEStructure : LA RENAISSANCEContact : Katell BidonArtiste/ensemble/événement

Compagnie 14:20

Spectacle/programme

Ellipes autres petites formes

Date représentations

2 avril 2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 071 €

Recettes prévisionnelles 5 527 €

Différentiel prévisionnel -3 544 €

Montant accordé 0 €

Versé

35

Ville : CAEN CEDEX 1Structure : THÉÂTRE DE CAENContact : Patrick FollArtiste/ensemble/événement

Théâtre de l'Incrédule

Spectacle/programme

Le Dibbouk

Date représentations

Les 15 et 16 mars 2016

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 34 149 €

Recettes prévisionnelles 19 600 €

Différentiel prévisionnel -14 549 €

Montant accordé 0 €

Versé

36

Ville : FLEURY-SUR-ORNEStructure : UNION FLEURYSIENNE D' ACTIONS
CULTURELLESContact : Celine LoizéArtiste/ensemble/événement

Compagnie en Faim de contes

Spectacle/programme

Posé sur le vent

Date représentations

11 décembre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 050 €

Recettes prévisionnelles 300 €

Différentiel prévisionnel -1 750 €

Montant accordé 0 €

Versé

Calvados

ACCUEIL

37

Ville : **FLEURY-SUR-ORNE**Structure : **UNION FLEURYSIENNE D' ACTIONS
CULTURELLES**Contact : **Celine Loizé**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Gipsy Pigs**Spectacle/programme**Fabulostinoff**Date représentations**28 août 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

Calvados

PROD EXTERIEURE

1

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	CIE JOE SATURE ET SES JOYEUX OSSELETS	Cie Jo Sature et ses joyeux osselets	Du 26 au 29 août 2015				
<u>Contact</u> :	Philippe Jouan	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="4"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="14 868 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="11 600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 268 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="0 €"/>

2

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	CIE JOE SATURE ET SES JOYEUX OSSELETS	Cie Jo Sature et ses joyeux osselets	Du 23 au 26 juillet 2015				
<u>Contact</u> :	Philippe Jouan	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="4"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 438 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-11 438 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="10 000 €"/>

3

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	CIE JOE SATURE ET SES JOYEUX OSSELETS	Cie Jo Sature et ses joyeux osselets	Du 26 au 28 juin 2015				
<u>Contact</u> :	Philippe Jouan	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="3"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 690 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 690 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="5 000 €"/>

Calvados

PROD EXTERIEURE

4

Ville : HÉROUVILLE-SAINT-CLAIRStructure : CIE PARABOLEContact : Stéphane PellicciaArtiste/ensemble/événement

Cie Parabole

Spectacle/programme

CIRQUE ET PIQUE (Mister Alambic)

Date représentations

Du 19 au 22 août 2015

Nb de représentations : 40

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 265 €

Recettes prévisionnelles

150 €

Différentiel prévisionnel

-2 115 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2 000 €

5

Ville : CAENStructure : COLLECTIF LA COHUEContact : Martin LegrosArtiste/ensemble/événement

Collectif La Cohue

Spectacle/programme

Visage de feu (Marius Von Mayenburg)

Date représentations

Du 9 au 18 novembre 2015

Nb de représentations : 7

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

33 400 €

Recettes prévisionnelles

5 250 €

Différentiel prévisionnel

-28 150 €

Montant accordé

25 000 €

Versé

24 000 €

6

Ville : CAENStructure : COMPAGNIE MOI PEAUContact : Sébastien LaurentArtiste/ensemble/événement

Compagnie Moi Peau

Spectacle/programme

Avis contraires

Date représentations

Le 3 avril 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 787 €

Recettes prévisionnelles

2 000 €

Différentiel prévisionnel

-787 €

Montant accordé

700 €

Versé

530 €

Calvados

PROD EXTERIEURE

7

Ville : CAENStructure : COMPAGNIE MOI PEAUContact : Sébastien LaurentArtiste/ensemble/événement

Compagnie Moi Peau

Spectacle/programme

Contagion

Date représentations

Du 4 au 6 novembre 2015

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 119 €

Recettes prévisionnelles

2 500 €

Différentiel prévisionnel

-5 619 €

Montant accordé

5 500 €

Versé

5 500 €

8

Ville : CAENStructure : L'ACCORD SENSIBLEContact : François LanelArtiste/ensemble/événement

l'Accord Sensible

Spectacle/programme

Champs d'Appel

Date représentations

Le 7 juin 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 428 €

Recettes prévisionnelles

3 700 €

Différentiel prévisionnel

-2 728 €

Montant accordé

1 600 €

Versé

1 600 €

9

Ville : CAENStructure : PANTA THÉÂTREContact : Guy DelamotteArtiste/ensemble/événement

Panta Théâtre

Spectacle/programme

Tristesse animal noir (de Anja Hilling)

Date représentationsDu 3 au 15 février 2015
(+reprise)Nb de représentations : 12

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

86 800 €

Recettes prévisionnelles

2 500 €

Différentiel prévisionnel

-84 300 €

Montant accordé

15 000 €

Versé

15 000 €

Calvados

PROD EXTERIEURE

10

Ville : CAENStructure : SILENDAContact : Laura SimiArtiste/ensemble/événement

La Silenda

Spectacle/programme

Shut up et Les inachevés

Date représentations

Les 16 et 17 avril 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 836 €

Recettes prévisionnelles

2 000 €

Différentiel prévisionnel

-2 836 €

Montant accordé

2 700 €

Versé

1 700 €

11

Ville : CAENStructure : SILENDAContact : Laura SimiArtiste/ensemble/événement

La Silenda

Spectacle/programme

Prélude

Date représentations

Le 13 mars 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 197 €

Recettes prévisionnelles

1 838 €

Différentiel prévisionnel

-2 359 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2 000 €

12

Ville : CAENStructure : SILENDAContact : Laura SimiArtiste/ensemble/événement

La Silenda

Spectacle/programme

Prélude

Date représentations

7 juin 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 737 €

Recettes prévisionnelles

1 698 €

Différentiel prévisionnel

-1 039 €

Montant accordé

950 €

Versé

700 €

Calvados

PROD EXTERIEURE

13

Ville : **BLAINVILLE SUR ORNE**Structure : **THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS**Contact : **Laure Rungette**Artiste/ensemble/événement**Théâtre du Champ Exquis**Spectacle/programme**And if...**Date représentations**Du 9 au 11 avril 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

14

Ville : **CAEN**Structure : **COMPAGNIE ALLERETOUR**Contact : **Jesús Hidalgo**Artiste/ensemble/événement**Compagnie alleRetour**Spectacle/programme**Dans(e) la forêt**Date représentations**Du 7 au 18 janvier 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

15

Ville : **CAEN**Structure : **L'OREILLE ARRACHÉE**Contact : **Benn Valter**Artiste/ensemble/événement**L'Oreille Arrachée**Spectacle/programme**L'Ultime Goutte**Date représentations**Du 19 au 22 août 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Calvados

MOBILITE

1

Ville : CAENStructure : COLLECTIF LA COHUEContact : Martin LegrosArtiste/ensemble/événement

Collectif La Cohue

Spectacle/programme

Visage de feu (Marius Von Mayenburg)

Date représentations

29 et 30 mai 2015

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Calvados

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : CAENStructure : COLLECTIF LA COHUEContact : Martin LegrosArtiste/ensemble/événement

Collectif La Cohue

Spectacle/programme

Visage de feu (Marius Von Mayenburg)

Date représentations

Du 12 au 18 novembre 2015

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

Eure

ACCUEIL

1

Ville : **BEAUMONT LE ROGER**Structure : **INTERCOM RISLE ET CHARENTONNE**Contact : **Jean-claude Rousselin**Artiste/ensemble/événement**La Compagnie des Petits Champs**Spectacle/programme**Le Voyage en Uruguay**Date représentations**Les 3&4 juillet et 13&14 novembre 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

2

Ville : **PONT-AUDEMER**Structure : **L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER**Contact : **Céline Baez**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Catherine Delattres**Spectacle/programme**L'Etourdi (Molière)**Date représentations**Le 9 janvier 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

3

Ville : **PONT-AUDEMER**Structure : **L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMER**Contact : **Céline Baez**Artiste/ensemble/événement**Caliband Théâtre**Spectacle/programme**Raging Bull**Date représentations**Le 10 avril 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Eure

ACCUEIL

4

Ville : PONT-AUDEMERStructure : L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMERContact : Céline BaezArtiste/ensemble/événement

Compagnie Eulalie

Spectacle/programme

Du bouc à l'espace vide

Date représentations

3 novembre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 722 €

Recettes prévisionnelles

340 €

Différentiel prévisionnel

-2 382 €

Montant accordé

500 €

Versé

500 €

5

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact :Artiste/ensemble/événement

Compagnie Nadine Beaulieu

Spectacle/programme

Match à 4

Date représentations

Le 6 février 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

3 800 €

Recettes prévisionnelles

800 €

Différentiel prévisionnel

-3 000 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

1 500 €

6

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact :Artiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Raging Bull

Date représentations

Le 9 avril 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 405 €

Recettes prévisionnelles

500 €

Différentiel prévisionnel

-3 905 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

1 500 €

Eure

ACCUEIL

7

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact :Artiste/ensemble/événement

Compagnie Commédiamuse

Spectacle/programme

Le monde de Monsieur Esseling

Date représentations

20 novembre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 850 €

Recettes prévisionnelles

475 €

Différentiel prévisionnel

-1 375 €

Montant accordé

600 €

Versé

600 €

8

Ville : EVREUX CEDEXStructure : SCÈNE NATIONALE D'EVREUX LOUVIERSContact :Artiste/ensemble/événement

La Piccola Familia

Spectacle/programme

Henry VI Cycle 2

Date représentations

Le 16 mai 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

42 699 €

Recettes prévisionnelles

5 850 €

Différentiel prévisionnel

-36 849 €

Montant accordé

5 000 €

Versé

9

Ville : VAL DE REUILStructure : THÉÂTRE DES CHALANDSContact :Artiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

L'affaire de la rue de Lourcine

Date représentations

Le 17 avril 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

9 920 €

Recettes prévisionnelles

3 060 €

Différentiel prévisionnel

-6 860 €

Montant accordé

3 000 €

Versé

3 000 €

Eure

ACCUEIL

10

<u>Ville</u> :	VAL DE REUIL	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DES CHALANDS	La BaZooKa	Le 13 mars 2015				
<u>Contact</u> :		<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 193 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 993 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 000 €"/>

11

<u>Ville</u> :	VAL DE REUIL	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DES CHALANDS	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	Janvier 2015				
<u>Contact</u> :		<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 378 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 440 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 938 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 800 €"/>

12

<u>Ville</u> :	GISORS	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	VILLE DE GISORS	Divine Comédie	Entre avril et mai 2015				
<u>Contact</u> :	Marie-hélène Descours	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 580 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="960 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 620 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

Eure

ACCUEIL

13

Ville : GISORSStructure : VILLE DE GISORSContact : Marie-hélène DescoursArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Raging Bull

Date représentations

Entre avril et mai 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 750 €

Recettes prévisionnelles

960 €

Différentiel prévisionnel

-3 790 €

Montant accordé

1 800 €

Versé

1 800 €

14

Ville : GISORSStructure : VILLE DE GISORSContact : Marie-hélène DescoursArtiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

Rigodon !

Date représentations

9 octobre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 550 €

Recettes prévisionnelles

630 €

Différentiel prévisionnel

-3 920 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

1 500 €

15

Ville : GISORSStructure : VILLE DE GISORSContact : Marie-hélène DescoursArtiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

Retours / Voyage d'hiver (Dyptique Brattberg)

Date représentations

22 avril 2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

5 000 €

Recettes prévisionnelles

550 €

Différentiel prévisionnel

-4 450 €

Montant accordé

Versé

Eure

ACCUEIL

16

Ville : GISORSStructure : VILLE DE GISORSContact : Marie-hélène DescoursArtiste/ensemble/événement

Les Tombées des Nues Collectif

Spectacle/programme

Achille, Batman et Jean-Claude

Date représentations

26 février 2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 800 €

Recettes prévisionnelles 550 €

Différentiel prévisionnel -5 250 €

Montant accordé

Versé

17

Ville : VERNONStructure : ESPACE PHILIPPE AUGUSTEContact : Florence BeaussierArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Spectacle/programme

Classique au cinéma

Date représentations

31 janvier 2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 300 €

Recettes prévisionnelles 6 616 €

Différentiel prévisionnel -684 €

Montant accordé 0 €

Versé

18

Ville : PONT-AUDEMERStructure : L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMERContact : Céline BaezArtiste/ensemble/événement

Théâtre Ephéméride

Spectacle/programme

Mastication (P Kermann)

Date représentations

Les 12 et 13 février 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 579 €

Recettes prévisionnelles 742 €

Différentiel prévisionnel -2 837 €

Montant accordé 0 €

Versé

Eure

ACCUEIL

19

Ville : PONT-AUDEMERStructure : L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMERContact : Céline BaezArtiste/ensemble/événement

Compagnie Eulalie

Spectacle/programme

Qu'y a t-il à présent

Date représentations

3 mai 2016

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 449 €

Recettes prévisionnelles 1 346 €

Différentiel prévisionnel -5 103 €

Montant accordé 0 €

Versé

20

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact :Artiste/ensemble/événement

La Dissidente

Spectacle/programme

Le Grand Déballage

Date représentations

2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 210 €

Recettes prévisionnelles 850 €

Différentiel prévisionnel -8 360 €

Montant accordé 0 €

Versé

21

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact :Artiste/ensemble/événement

Compagnie Sac de Noeuds

Spectacle/programme

Manifeste

Date représentations

2 décembre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 537 €

Recettes prévisionnelles 350 €

Différentiel prévisionnel -1 187 €

Montant accordé 0 €

Versé

Eure

ACCUEIL

22

Ville : **EVREUX CEDEX**Structure : **SCÈNE NATIONALE D'EVREUX LOUVIERS**Contact :Artiste/ensemble/événement**La Part des Anges**Spectacle/programme**Sirènes**Date représentations**2 février 2016**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

23

Ville : **BERNAY**Structure : **VILLE DE BERNAY**Contact : **Hervé Maurey**Artiste/ensemble/événement**La Compagnie des Petits Champs**Spectacle/programme**Le Voyage en Uruguay**Date représentations**5 décembre 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

24

Ville : **LIEUREY**Structure : **VILLE DE LIEUREY**Contact : **Jacques Auber**Artiste/ensemble/événement**Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie**Spectacle/programme**Concert de printemps**Date représentations**Le 28 mai 2016**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Eure

PROD EXTERIEURE

1

Ville : VERNONStructure : COMPAGNIE MAD / SYLVAIN GROUDContact : Sylvain GroudArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sylvain Groud

Spectacle/programme

Music for 18 musicians

Date représentations

Du 19 au 22 novembre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

10 007 €

Recettes prévisionnelles

6 000 €

Différentiel prévisionnel

-4 007 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2

Ville : BEUZEVILLEStructure : LA POURSUITEContact : Hala GhosnArtiste/ensemble/événement

La Poursuite

Spectacle/programme

Les Primitifs

Date représentations

Du 4 au 26 juillet 2015

Nb de représentations : 23

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

48 830 €

Recettes prévisionnelles

16 500 €

Différentiel prévisionnel

-32 330 €

Montant accordé

18 000 €

Versé

18 000 €

3

Ville : GAILLONStructure : SHIFTS FRANCEContact : Malgven GerbesArtiste/ensemble/événement

Shifts France

Spectacle/programme

Krump'N' Break Release

Date représentations

Les 25 et 26 février 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

11 700 €

Recettes prévisionnelles

5 500 €

Différentiel prévisionnel

-6 200 €

Montant accordé

4 000 €

Versé

3 000 €

Eure

PROD EXTERIEURE

4

Ville : BERNAYStructure : LE COLLECTIF DU KContact : Simon FalguièresArtiste/ensemble/événement

Le Collectif du K

Spectacle/programme

Bureau / Chez Soi

Date représentations

Du 4 au 26 juillet 2015

Nb de représentations : 18

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé

Versé

5

Ville : FONTAINE L'ABBÉStructure : COMPAGNIE DU LEVAINContact : Adrien PopineauArtiste/ensemble/événement

Compagnie du levain

Spectacle/programme

Le jeu de l'amour et du hasard

Date représentations

Du 14 au 25 octobre 2015

Nb de représentations : 10

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

11 080 €

Recettes prévisionnelles

2 500 €

Différentiel prévisionnel

-8 580 €

Montant accordé

0 €

Versé

6

Ville : LOUVIERS CEDEXStructure : THÉÂTRE DE L'INCRÉDULEContact : Louise MoatyArtiste/ensemble/événement

Théâtre de l'Incrédule

Spectacle/programme

(This is not) A DREAM

Date représentations

Du 20 au 25 octobre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

21 197 €

Recettes prévisionnelles

14 000 €

Différentiel prévisionnel

-7 197 €

Montant accordé

0 €

Versé

Eure

PROD EXTERIEURE

7

Ville : VAL DE REUILStructure : THÉÂTRE EPHÉMÉRIDEContact : Patrick VerschuerenArtiste/ensemble/événement

Théâtre Ephéméride

Spectacle/programme

Testament d'un voyou

Date représentations

Du 8 au 30 juillet 2015

Nb de représentations : 22

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

19 300 €

Recettes prévisionnelles

12 200 €

Différentiel prévisionnel

-7 100 €

Montant accordé

0 €

Versé

Eure

MOBILITE

1

Ville : BERNAYStructure : L'HÉLIOTROPEContact : Paul DesveauxArtiste/ensemble/événement

L'Héliotrope

Spectacle/programme

reprise Pollock

Date représentationsseptembre - novembre
2015 (17 jours)Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

64 499 €

Recettes prévisionnelles

2 000 €

Différentiel prévisionnel

-62 499 €

Montant accordé

0 €

Versé

Manche

ACCUEIL

1

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Agnès Laigle-duvalArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akselere

Spectacle/programme

Lady Macbeth, Reine d'Ecosse

Date représentations

26 novembre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 232 €

Recettes prévisionnelles 1 350 €

Différentiel prévisionnel -1 882 €

Montant accordé 1 000 €

Versé

2

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Agnès Laigle-duvalArtiste/ensemble/événement

Le Ballon Vert

Spectacle/programme

Octopus, le cri du poulpe

Date représentations

Les 4 et 5 juillet 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 347 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -5 347 €

Montant accordé 2 000 €

Versé

3

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Théâtre du Signe

Spectacle/programme

Magic Tea Time

Date représentations

28 janvier 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 947 €

Recettes prévisionnelles 150 €

Différentiel prévisionnel -1 797 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

Manche

ACCUEIL

4

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Théâtre des Crescite

Spectacle/programme

Mon Royaume pour un cheval

Date représentations

27 janvier 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 189 €

Recettes prévisionnelles

0 €

Différentiel prévisionnel

-2 189 €

Montant accordé

900 €

Versé

900 €

5

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akselere

Spectacle/programme

Mary Brown

Date représentations

27 janvier 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 821 €

Recettes prévisionnelles

150 €

Différentiel prévisionnel

-2 671 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

1 500 €

6

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akté

Spectacle/programme

Ouasmok

Date représentations

27 janvier 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 297 €

Recettes prévisionnelles

150 €

Différentiel prévisionnel

-2 147 €

Montant accordé

800 €

Versé

800 €

Manche

ACCUEIL

7

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

L'apprenti

Date représentations

27 janvier 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 177 €

Recettes prévisionnelles 90 €

Différentiel prévisionnel -2 087 €

Montant accordé 800 €

Versé 800 €

8

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Compagnie Nadine Beaulieu

Spectacle/programme

Match à 4

Date représentations

27 janvier 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 485 €

Recettes prévisionnelles 90 €

Différentiel prévisionnel -3 395 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

9

Ville : CHERBOURG OCTEVILLE CEDEXStructure : LE TRIDENTContact : Mona GuichardArtiste/ensemble/événement

La Piccola Familia

Spectacle/programme

Henry VI Cycle 1 et 2

Date représentationsLes 8,9,11,14,15 et 17
janvier 2015Nb de représentations : 6

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 111 250 €

Recettes prévisionnelles 29 400 €

Différentiel prévisionnel -81 850 €

Montant accordé 10 000 €

Versé 10 000 €

Manche

ACCUEIL

10

Ville : COUTANCES CEDEXStructure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMCContact : Jean-paul LecoutourArtiste/ensemble/événement

Compagnie Itra

Spectacle/programme

Mû

Date représentations

Janvier 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 329 €

Recettes prévisionnelles 1 440 €

Différentiel prévisionnel -3 889 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

11

Ville : COUTANCES CEDEXStructure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMCContact : Jean-paul LecoutourArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akselere

Spectacle/programme

Lady Macbeth, Reine d'Ecosse

Date représentations

Les 10 et 11 décembre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 206 €

Recettes prévisionnelles 2 517 €

Différentiel prévisionnel -2 689 €

Montant accordé 1 300 €

Versé

12

Ville : SAINT-LÔ CEDEXStructure : THÉÂTRE ROGER FERDINANDContact : Pierre QuerniardArtiste/ensemble/événement

Compagnie Itra

Spectacle/programme

à l'ouest / 0,78 / errance

Date représentations

Le 25 février 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 700 €

Recettes prévisionnelles 750 €

Différentiel prévisionnel -4 950 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 1 800 €

Manche

ACCUEIL

13

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Agnès Laigle-duvalArtiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Retour vers NO FUTUR

Date représentations

3 juillet 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 400 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -3 400 €

Montant accordé 0 €

Versé

14

Ville : SAINT-LÔ CEDEXStructure : THÉÂTRE ROGER FERDINANDContact : Pierre QuerniardArtiste/ensemble/événement

Compagnies Dernier Soupir / Compagnie Kolassa

Spectacle/programme

Solo's soirée partagée

Date représentations

3 novembre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 650 €

Recettes prévisionnelles 1 000 €

Différentiel prévisionnel -4 650 €

Montant accordé 0 €

Versé

Manche

PROD EXTERIEURE

1

Ville : URVILLE NACQUEVILLEStructure : COMPAGNIE LES 3 SENTIERSContact : Lucie BerelowitschArtiste/ensemble/événement

La compagnie Les 3 Sentiers

Spectacle/programme

Antigone

Date représentations

Du 27 au 29 avril 2015

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 12 829 €

Recettes prévisionnelles 3 830 €

Différentiel prévisionnel -9 000 €

Montant accordé 9 000 €

Versé 1 900 €

2

Ville : SAINT PIERRE DE COUTANCESStructure : COMPAGNIE DODEKAContact : Vincent PoirierArtiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

L'Empereur c'est moi

Date représentations

18 novembre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 035 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -2 035 €

Montant accordé 0 €

Versé

Orne

ACCUEIL

1

<u>Ville</u> :	ARGENTAN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie du Chat Foin	<u>Date représentations</u>	Le 5 mai 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	<u>Spectacle/programme</u>	L'affaire de la rue de Lourcine	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Véronique Forest					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 126 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 726 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 300 €"/>

2

<u>Ville</u> :	ARGENTAN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Habaquq et Compagnie	<u>Date représentations</u>	Du 5 au 6 mars 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	<u>Spectacle/programme</u>	Les Canards	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Véronique Forest					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 701 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 901 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

3

<u>Ville</u> :	ARGENTAN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Toutito Teatro	<u>Date représentations</u>	Du 30 au 31 mars 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	<u>Spectacle/programme</u>	Monsieur M	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Véronique Forest					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 497 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 297 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="560 €"/>

Orne

ACCUEIL

4

Ville : ARGENTANStructure : LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL
RÉGIONALContact : Véronique ForestArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Spectacle/programme

Sounds of the sea (avec l'Orchestre de BN)

Date représentations

27 novembre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

15 785 €

Recettes prévisionnelles

8 000 €

Différentiel prévisionnel

-7 785 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

1 500 €

5

Ville : MORTAGNE AU PERCHEStructure : LES MUSICALES DE MORTAGNE AU PERCHEContact : Olivier Le GrandArtiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Stabat mater (Pergolèse)

Date représentations

27 juin 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

21 500 €

Recettes prévisionnelles

5 000 €

Différentiel prévisionnel

-16 500 €

Montant accordé

2 500 €

Versé

2 500 €

Orne

PROD EXTERIEURE

1

Ville : PRÉAUXStructure : THÉÂTRE BASCULEContact : Stéphane FortinArtiste/ensemble/événement

Théâtre Bascule

Spectacle/programme

Zoom Dada

Date représentations

Du 6 au 29 juillet 2015

Nb de représentations : 44

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

25 500 €

Recettes prévisionnelles

6 500 €

Différentiel prévisionnel

-19 000 €

Montant accordé

15 000 €

Versé

15 000 €

2

Ville : SAINTÉ HONORINE LA
CHARDONNEStructure : THÉÂTRE DE LA BODERIEContact : Marie Martin-guyonnetArtiste/ensemble/événement

Théâtre de la Boderie

Spectacle/programmeW/ Percec (d'après W ou le souvenir d'enfance de
G Percec)Date représentations

Du 4 au 26 juillet 2015

Nb de représentations : 23

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

59 850 €

Recettes prévisionnelles

35 600 €

Différentiel prévisionnel

-24 250 €

Montant accordé

0 €

Versé

Seine Maritime

ACCUEIL

1

Ville : **FORGES LES EAUX**Structure : **ANIMATIONS BRAY CULTURE**Contact : **Françoise Huchelmann**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Catherine Delattres**Spectacle/programme**Les parents terribles (Cocteau)**Date représentations**10 décembre 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

2

Ville : **ROUEN**Structure : **ASSOCIATION DÉTOURNEMENTS**Contact : **Jacques Perrot**Artiste/ensemble/événement**L'Éolienne**Spectacle/programme**Un grillage / Un plus un n'est pas égal**Date représentations**27 septembre 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

3

Ville : **ROUEN**Structure : **CDN DE HAUTE-NORMANDIE**Contact : **David Bobée**Artiste/ensemble/événement**La Piccola Familia**Spectacle/programme**Henry VI, l'intégrale (4 épisodes)**Date représentations**Du 20 au 21 juin 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Seine Maritime

ACCUEIL

4

<u>Ville</u> :	LE GRAND QUEVILLY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN	Compagnie 14:20	Le 21 mai 2015				
<u>Contact</u> :	Marie Valentin-dubuisson	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="12 964 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 964 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

5

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	Compagnie Catherine Delattres	Le 10 février 2015				
<u>Contact</u> :	Bertrand Landais	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 100 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="780 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 320 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

6

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	Compagnie Akté	Avril 2015				
<u>Contact</u> :	Bertrand Landais	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 850 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="920 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 930 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="900 €"/>
						Versé	<input type="text" value="900 €"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

7

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Centre Chorégraphique National de Caen / Basse Normandie	<u>Date représentations</u>	Mars 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	<u>Spectacle/programme</u>	Waves	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact</u> :	Bertrand Landais					<input type="radio"/> annulé
						<input type="radio"/> différé
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 214 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="780 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 434 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

8

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie du Chat Foin	<u>Date représentations</u>	1er semestre 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	<u>Spectacle/programme</u>	L'affaire de la rue de Lourcine	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact</u> :	Bertrand Landais					<input type="radio"/> annulé
						<input type="radio"/> différé
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 900 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 300 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	CANTELEU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Shifts France	<u>Date représentations</u>	22 avril 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Structure</u> :	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM	<u>Spectacle/programme</u>	Krump'N' Break Release	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé
<u>Contact</u> :	Bertrand Landais					<input type="radio"/> annulé
						<input type="radio"/> différé
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 800 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 145 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 655 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

10

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : HANGAR 23Contact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Pinocchio

Date représentations

Du 15 au 17 avril 2015

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 197 €

Recettes prévisionnelles 1 080 €

Différentiel prévisionnel -2 117 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 650 €

11

Ville : LILLEBONNEStructure : JULIOBONAContact : Denis DavidArtiste/ensemble/événement

La Compagnie des Petits Champs

Spectacle/programme

Yerma

Date représentations

Le 10 mars 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 14 427 €

Recettes prévisionnelles 2 200 €

Différentiel prévisionnel -12 227 €

Montant accordé 5 000 €

Versé 5 000 €

12

Ville : SAINT-LUCIENStructure : L'ART ET LA MANIÈREContact : François BulteauArtiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

The High Road to Kilkenny

Date représentations

Le 14 mars 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 500 €

Recettes prévisionnelles 1 790 €

Différentiel prévisionnel -7 710 €

Montant accordé 3 500 €

Versé 3 500 €

Seine Maritime

ACCUEIL

13

Ville : SAINT-LUCIENStructure : L'ART ET LA MANIÈREContact : François BulteauArtiste/ensemble/événement

Quatuor Habanera

Spectacle/programme

Trois siècles de musique contemporaine

Date représentations

Les 8 mars et 15 mai 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 12 600 €

Recettes prévisionnelles 2 650 €

Différentiel prévisionnel -9 950 €

Montant accordé 4 500 €

Versé 4 500 €

14

Ville : SAINT-LUCIENStructure : L'ART ET LA MANIÈREContact : François BulteauArtiste/ensemble/événement

Quatuor Habanera

Spectacle/programme

musique Klezmer avec David Krakauer

Date représentations

Le 1 février 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 600 €

Recettes prévisionnelles 1 567 €

Différentiel prévisionnel -8 033 €

Montant accordé 4 000 €

Versé 4 000 €

15

Ville : LE HAVREStructure : LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DU HAVRE HAUTE NORMANDIEContact : Solenne RacapéArtiste/ensemble/événement

Compagnie Nadine Beaulieu

Spectacle/programme

Match à 4

Date représentations

Du 1 au 2 février 2015

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 516 €

Recettes prévisionnelles 480 €

Différentiel prévisionnel -5 036 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

Seine Maritime

ACCUEIL

16

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE HAUTE NORMANDIE	Du vivant sous les plis	Le 30 janvier 2015				
<u>Contact</u> :	Solenne Racapé	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 805 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="480 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 325 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 600 €"/>

17

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE	La Compagnie des Petits Champs	Du 18 au 24 mai 2015				
<u>Contact</u> :	Sophie Huguet	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="5"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 953 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="900 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 053 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 200 €"/>

18

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE	La BaZooKa	Du 23 au 24 avril 2015				
<u>Contact</u> :	Sophie Huguet	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="4"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 245 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 530 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 715 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

19

Ville : SAINT VALERY EN CAUXArtiste/ensemble/événementDate représentations

Du 18 au 19 mai 2015

Structure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Compagnie Akté

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Sophie HuguetSpectacle/programmeNb de représentations : 4

Ouasmok

Budget prévisionnel

1 797 €

Recettes prévisionnelles

570 €

Différentiel prévisionnel

-1 227 €

Montant accordé

600 €

Versé

600 €

20

Ville : SAINT VALERY EN CAUXArtiste/ensemble/événementDate représentations

Du 2 au 3 avril 2015

Structure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Compagnie Akté

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Sophie HuguetSpectacle/programmeNb de représentations : 3

Lys Martagon

Budget prévisionnel

2 700 €

Recettes prévisionnelles

570 €

Différentiel prévisionnel

-2 130 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

1 000 €

21

Ville : SAINT VALERY EN CAUXArtiste/ensemble/événementDate représentations

Le 13 mars 2015

Structure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Ensemble Variances

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Sophie HuguetSpectacle/programmeNb de représentations : 1

Outre Mémoire

Budget prévisionnel

7 685 €

Recettes prévisionnelles

900 €

Différentiel prévisionnel

-6 785 €

Montant accordé

3 400 €

Versé

3 400 €

Seine Maritime

ACCUEIL

22

<u>Ville :</u>	SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
	CFDFX	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	6 novembre 2015	
<u>Structure :</u>	LE RIVE GAUCHE	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<u>Contact :</u>	Béatrice Hanin	Tombouctou déjà-vu		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 692 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-9 492 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

23

<u>Ville :</u>	SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
	CFDFX	La BaZooKa	13 novembre 2015	
<u>Structure :</u>	LE RIVE GAUCHE	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<u>Contact :</u>	Béatrice Hanin	Stravinsky Motel		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 885 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 685 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

24

<u>Ville :</u>	SAINT ROMAIN DE COLBOSC	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		Théâtre Les Bains Douches	Le 22 mai 2015	
<u>Structure :</u>	LE SIROCO	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<u>Contact :</u>	Bruno Régnier	C'est comme ça que je t'aime		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 770 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 770 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 300 €"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

25

<u>Ville</u> :	SAINT ROMAIN DE COLBOSC	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LE SIROCO	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	Le 18 avril 2015				
<u>Contact</u> :	Bruno Régnier	<u>Spectacle/programme</u> Programme offenbach avec 2 chanteurs et 39 musiciens	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 700 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 100 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="0 €"/>

26

<u>Ville</u> :	SOTTEVILLE LÈS ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LES MUSICALES DE NORMANDIE	La Petite Symphonie	Le 31 mai 2015				
<u>Contact</u> :	Enrique Thérain	<u>Spectacle/programme</u> La flûte enchantée	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="28 500 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="23 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 500 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

27

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUIS	La Magouille	Du 17 au 19 février 2015				
<u>Contact</u> :		<u>Spectacle/programme</u> C'est L'Enfer !	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="3"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 869 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 440 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 429 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="4 000 €"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

28

<u>Ville :</u> ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUIS	Compagnie Bagages de Sable	Du 17 au 19 mars 2015	
<u>Contact :</u>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="3"/>	
	Les deux vieilles dames		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 014 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 356 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-9 658 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

29

<u>Ville :</u> LE HAVRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES	Boldog Kaktus Théâtre	Du 21 au 23 janvier 2015	
<u>Contact :</u> Ludovic Pacot-grivel	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="3"/>	
	Amerika ou le disparu (Kafka)		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 500 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 700 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

30

<u>Ville :</u> LE HAVRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure :</u> THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	Les 16 et 17 décembre 2015	
<u>Contact :</u> Ludovic Pacot-grivel	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="2"/>	
	Quand j'étais Charles		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 165 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="700 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 465 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

31

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DES CHARMESContact : Gilles CauchyArtiste/ensemble/événement

Compagnie Bagages de Sable

Spectacle/programme

Les deux vieilles dames

Date représentations

31 mars 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 020 €

Recettes prévisionnelles

1 420 €

Différentiel prévisionnel

-2 600 €

Montant accordé

1 300 €

Versé

1 300 €

32

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DES CHARMESContact : Gilles CauchyArtiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

L'échange

Date représentations

mars 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

5 140 €

Recettes prévisionnelles

1 040 €

Différentiel prévisionnel

-4 100 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2 000 €

33

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE
CONVENTIONNÉEContact : Fabienne HuréArtiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

L'Etourdi (Molière)

Date représentations

Les 22 et 23 janvier 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

3 784 €

Recettes prévisionnelles

960 €

Différentiel prévisionnel

-2 824 €

Montant accordé

1 400 €

Versé

800 €

Seine Maritime

ACCUEIL

34

<u>Ville</u> :	EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	Le 29 janvier 2015				
<u>Contact</u> :	Fabienne Huré	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 420 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="560 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 860 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

35

<u>Ville</u> :	EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Caliband Théâtre	les 2 et 3 février 2015				
<u>Contact</u> :	Fabienne Huré	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="3"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 642 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="560 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 082 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

36

<u>Ville</u> :	DUCLAIR	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE EN SEINE	La Piccola Familia	12 février 2015				
<u>Contact</u> :	Simon Fleury	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 292 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 792 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 400 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 400 €"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

37

<u>Ville</u> :	DUCLAIR	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie du Chat Foin	<u>Date représentations</u>	17 avril 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE EN SEINE	<u>Spectacle/programme</u>	L'apprenti	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	Simon Fleury					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 352 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-852 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="500 €"/>

38

<u>Ville</u> :	DUCLAIR	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie des Nuits Vertes	<u>Date représentations</u>	13 mars 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE EN SEINE	<u>Spectacle/programme</u>	Le chant du tournesol	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	Simon Fleury					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 940 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 875 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 065 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="500 €"/>

39

<u>Ville</u> :	DUCLAIR	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	La BBC / Bruno Bayeux et Cie	<u>Date représentations</u>	Octobre 2014, reporté 27/3/15	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE EN SEINE	<u>Spectacle/programme</u>	MONSIEUR ET MADAME SILVERDUST	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	Simon Fleury					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 940 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 875 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 065 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="600 €"/>
						Versé	<input type="text" value="600 €"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

40

Ville : **DUCLAIR**Structure : **THÉÂTRE EN SEINE**Contact : **Simon Fleury**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Catherine Delattres**Spectacle/programme**L'Etourdi (Molière)**Date représentations**11 décembre 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

41

Ville : **FÉCAMP**Structure : **THÉÂTRE LE PASSAGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS**Contact : **Sophie Descamps**Artiste/ensemble/événement**La Magouille**Spectacle/programme**C'est L'Enfer !**Date représentations**Du 10 au 11 février 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

42

Ville : **FÉCAMP**Structure : **THÉÂTRE LE PASSAGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS**Contact : **Sophie Descamps**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Akselere**Spectacle/programme**Lady Macbeth, Reine d'Ecosse**Date représentations**Les 17 et 18 novembre 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

Seine Maritime

ACCUEIL

43

<u>Ville</u> :	FÉCAMP	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	<u>Date représentations</u>	15 décembre 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<u>Spectacle/programme</u>	Quand j'étais Charles	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	Sophie Descamps					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 835 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 200 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 635 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 300 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

44

<u>Ville</u> :	YVETOT CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	<u>Date représentations</u>	Le 19 avril 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	VILLE D'YVETOT	<u>Spectacle/programme</u>	Programme Offenbach avec 2 chanteurs et 39 musiciens	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	Anne-edith Pochon					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 450 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 545 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 905 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

45

<u>Ville</u> :	BLANGY SUR BRESLE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	<u>Date représentations</u>	20 septembre 2015	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	VILLE DE BLANGY SUR BRESLE	<u>Spectacle/programme</u>	Une soirée à Vienne	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	Eric Arnoux					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 385 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 385 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

46

<u>Ville</u> :	SAINT JACQUES SUR DARNÉTAL	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	VILLE DE SAINT JACQUES SUR DARNÉTAL	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	23 janvier 2015				
<u>Contact</u> :	Dino Tonini	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 000 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 000 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="500 €"/>

47

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	CDN DE HAUTE-NORMANDIE	Théâtre de l'Incrédule	1 et 2 décembre 2015				
<u>Contact</u> :	David Bobée	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="35 707 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 670 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-30 037 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

48

<u>Ville</u> :	BACQUEVILLE EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SAÛNE ET VIENNE	Magik Fabrik	Le 26 juin 2015				
<u>Contact</u> :	Jean-françois Bloc	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 020 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 020 €"/>	Montant accordé	<input type="text"/>
						Versé	<input type="text"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

49

Ville : SAINT-LUCIENStructure : L'ART ET LA MANIÈREContact : François BulteauArtiste/ensemble/événement

Théâtre de l'Incrédule

Spectacle/programme

La lanterne Magique de M. Couperin

Date représentations

Du 20 au 23 janvier 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 10 000 €

Recettes prévisionnelles 2 450 €

Différentiel prévisionnel -7 550 €

Montant accordé 3 000 €

Versé

50

Ville : MONT SAINT AIGNANStructure : ART ET FAC - LES PLURIELS S'EN MÉLENTContact : Noémie DelaunayArtiste/ensemble/événement

Cie des Grandes Z'Oreilles

Spectacle/programme

La rose et le musicien

Date représentations

Le 28 mars 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 115 €

Recettes prévisionnelles 220 €

Différentiel prévisionnel -895 €

Montant accordé 0 €

Versé

51

Ville : ROUENStructure : CDN DE HAUTE-NORMANDIEContact : David BobéeArtiste/ensemble/événement

La Part des Anges

Spectacle/programme

Dormir 100 ans

Date représentations

du 1 au 2 juin 2016

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 12 601 €

Recettes prévisionnelles 3 500 €

Différentiel prévisionnel -9 101 €

Montant accordé 0 €

Versé

Seine Maritime

ACCUEIL

52

Ville : BACQUEVILLE EN CAUXStructure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SAÛNE ET VIENNEContact : Jean-françois BlocArtiste/ensemble/événement

Magik Fabrik

Spectacle/programme

Faites comme chez Fous

Date représentations

Le 24 juin 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 720 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -1 720 €

Montant accordé 0 €

Versé

53

Ville : LE GRAND QUEVILLYStructure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLINContact : Marie Valentin-dubuissonArtiste/ensemble/événement

Compagnie Eulalie

Spectacle/programme

Qu'y a t-il à présent

Date représentations

12 mai 2016

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 952 €

Recettes prévisionnelles 2 800 €

Différentiel prévisionnel -3 152 €

Montant accordé 0 €

Versé 0 €

54

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : HANGAR 23Contact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

Compagnie Beau Geste

Spectacle/programme

Traveling

Date représentations

6 octobre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 764 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -1 264 €

Montant accordé 0 €

Versé

Seine Maritime

ACCUEIL

55

Ville : LILLEBONNEStructure : JULIOBONAContact : Denis DavidArtiste/ensemble/événement

Compagnie Pipo - Patrick Pineau

Spectacle/programme

14-18 Le temps de nous aimer

Date représentations

Le 8 décembre 2014

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 664 €

Recettes prévisionnelles 1 200 €

Différentiel prévisionnel -3 464 €

Montant accordé 0 €

Versé

56

Ville : LILLEBONNEStructure : JULIOBONAContact : Denis DavidArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Raging Bull

Date représentations

13 novembre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 326 €

Recettes prévisionnelles 1 600 €

Différentiel prévisionnel -4 726 €

Montant accordé 0 €

Versé

57

Ville : LILLEBONNEStructure : JULIOBONAContact : Denis DavidArtiste/ensemble/événement

Compagnie Emmanuel Noblet

Spectacle/programme

Réparer les vivants

Date représentations

le 2 février 2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 900 €

Recettes prévisionnelles 1 350 €

Différentiel prévisionnel -2 550 €

Montant accordé 0 €

Versé

Seine Maritime

ACCUEIL

58

Ville : LILLEBONNEStructure : JULIOBONAContact : Denis DavidArtiste/ensemble/événement

La Piccola Familia

Spectacle/programme

Arlequin poli par l'amour (reprise)

Date représentations

30 mars 2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 802 €

Recettes prévisionnelles

2 200 €

Différentiel prévisionnel

-4 602 €

Montant accordé

0 €

Versé

59

Ville : LE HAVREStructure : LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DU HAVRE HAUTE NORMANDIEContact : Solenne RacapéArtiste/ensemble/événement

Compagnie Kashyl

Spectacle/programme

Whack

Date représentations

10 avril 2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 910 €

Recettes prévisionnelles

480 €

Différentiel prévisionnel

-2 430 €

Montant accordé

0 €

Versé

60

Ville : SAINT VALERY EN CAUXStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Sophie HuguetArtiste/ensemble/événement

La Dissidente

Spectacle/programme

Le Grand Déballage

Date représentations

29 avril 2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 000 €

Recettes prévisionnelles

900 €

Différentiel prévisionnel

-7 100 €

Montant accordé

0 €

Versé

Seine Maritime

ACCUEIL

61

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté <input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE	La Compagnie des Petits Champs	13 novembre 2015				
<u>Contact</u> :	Sophie Huguet	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 888 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 620 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-10 268 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

62

<u>Ville</u> :	SAINT VALERY EN CAUX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté <input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Art's Fusion	Du 2 au 4 décembre 2015				
<u>Contact</u> :	Sophie Huguet	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="5"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="2 070 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="460 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 610 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

63

<u>Ville</u> :	SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY CFDFX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté <input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LE RIVE GAUCHE	La Piccola Familia	11 mars 2016				
<u>Contact</u> :	Béatrice Hanin	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 095 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 150 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 945 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Seine Maritime

ACCUEIL

64

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFXStructure : LE RIVE GAUCHEContact : Béatrice HaninArtiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

L'Etourdi (Molière)

Date représentations

Les 8 et 9 octobre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

11 300 €

Recettes prévisionnelles

6 650 €

Différentiel prévisionnel

-4 650 €

Montant accordé

0 €

Versé

65

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFXStructure : LE RIVE GAUCHEContact : Béatrice HaninArtiste/ensemble/événement

Tous Dehors

Spectacle/programme

Tous Dehors 20 ans

Date représentations

10 décembre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 400 €

Recettes prévisionnelles

2 000 €

Différentiel prévisionnel

-2 400 €

Montant accordé

0 €

Versé

66

Ville : SAINT ROMAIN DE COLBOSCStructure : LE SIROCOContact : Bruno RégnierArtiste/ensemble/événement

Compagnie Dram Bakus

Spectacle/programme

Tête à Tête

Date représentations

28 et 29 avril 2016

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 694 €

Recettes prévisionnelles

600 €

Différentiel prévisionnel

-1 094 €

Montant accordé

0 €

Versé

Seine Maritime

ACCUEIL

67

Ville : ROUENStructure : LOLAI PRODUCTIONSContact : Alexandra FerreriArtiste/ensemble/événement

Compagnie les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

RADIX, le bal frappé

Date représentations

25 août 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 091 €

Recettes prévisionnelles

1 340 €

Différentiel prévisionnel

-751 €

Montant accordé

0 €

Versé

68

Ville : LE HAVREStructure : PAPA'S PRODUCTION / TETRISContact : Franck TestaertArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sac de Noeuds

Spectacle/programme

Abstract

Date représentations

les 14 et 15 décembre 2015

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 731 €

Recettes prévisionnelles

887 €

Différentiel prévisionnel

-844 €

Montant accordé

0 €

Versé

69

Ville : ROUENStructure : ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUISContact : Nicole De MourguesArtiste/ensemble/événement

Compagnie du levain

Spectacle/programme

Voix Secrètes

Date représentations

Les 2 et 3 décembre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

9 055 €

Recettes prévisionnelles

1 170 €

Différentiel prévisionnel

-7 885 €

Montant accordé

0 €

Versé

Seine Maritime

ACCUEIL

70

Ville : ROUENStructure : ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE
LA CHAPELLE SAINT-LOUISContact : Nicole De MourguesArtiste/ensemble/événement

La Compagnie des Petits Champs

Spectacle/programme

Le Voyage en Uruguay

Date représentations

Du 19 au 21 novembre 2015

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 545 €

Recettes prévisionnelles

1 657 €

Différentiel prévisionnel

-6 888 €

Montant accordé

0 €

Versé

71

Ville : ROUENStructure : ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE
LA CHAPELLE SAINT-LOUISContact : Nicole De MourguesArtiste/ensemble/événement

Collectif Les temps d'Arts

Spectacle/programmeJ'étais dans ma maison et j'attendais que la
pluie vienneDate représentations

Du 13 au 14 octobre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 769 €

Recettes prévisionnelles

1 020 €

Différentiel prévisionnel

-7 749 €

Montant accordé

0 €

Versé

72

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE
CONVENTIONNÉEContact : Fabienne HuréArtiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Coeur

Date représentations

15 octobre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

12 572 €

Recettes prévisionnelles

800 €

Différentiel prévisionnel

-11 772 €

Montant accordé

0 €

Versé

Seine Maritime

ACCUEIL

73

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE
CONVENTIONNÉEContact : Fabienne HuréArtiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

L'apprenti

Date représentationsDu 30 novembre au 1
décembre 2015Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 943 €

Recettes prévisionnelles

800 €

Différentiel prévisionnel

-2 143 €

Montant accordé

0 €

Versé

74

Ville : DUCLAIRStructure : THÉÂTRE EN SEINEContact : Simon FleuryArtiste/ensemble/événement

La BBC / Bruno Bayeux et Cie

Spectacle/programme

636 battements d'ailes

Date représentations

29 avril 2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 135 €

Recettes prévisionnelles

1 925 €

Différentiel prévisionnel

-2 210 €

Montant accordé

0 €

Versé

75

Ville : DUCLAIRStructure : THÉÂTRE EN SEINEContact : Simon FleuryArtiste/ensemble/événement

Magik Fabrik

Spectacle/programme

Incognito

Date représentations

25 mars 2016

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 356 €

Recettes prévisionnelles

600 €

Différentiel prévisionnel

-756 €

Montant accordé

0 €

Versé

Seine Maritime

ACCUEIL

76

<u>Ville</u> :	FÉCAMP	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté <input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	Compagnie Pipo - Patrick Pineau	9 décembre 2014				
<u>Contact</u> :	Sophie Descamps	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 564 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 720 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 844 €"/>	Montant accordé	<input type="text"/>
						Versé	<input type="text"/>

77

<u>Ville</u> :	FÉCAMP	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté <input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	La Dissidente	13 mai 2016				
<u>Contact</u> :	Sophie Descamps	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="11 485 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 485 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

78

<u>Ville</u> :	FÉCAMP	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> accepté <input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE LE PASSAGE SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	Compagnie du Chat Foin	Les, 2 et 3 février 2016				
<u>Contact</u> :	Sophie Descamps	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="4"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 090 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 090 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Seine Maritime

CHARTE DE DIFFUSION INTERREGIONALE

1

Ville : ROUENStructure : ENSEMBLE VARIANCESContact : **Thierry Pécou**Artiste/ensemble/événement**Ensemble Variances**Spectacle/programme**Outre Mémoire**Date représentations

Le 28 mars 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 000 €

Recettes prévisionnelles**Différentiel prévisionnel**

-1 000 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

800 €

2

Ville : ROUENStructure : ENSEMBLE VARIANCESContact : **Thierry Pécou**Artiste/ensemble/événement**Ensemble Variances**Spectacle/programme**Outre Mémoire**Date représentations

Le 3 mars 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

600 €

Recettes prévisionnelles**Différentiel prévisionnel**

-600 €

Montant accordé

600 €

Versé

597 €

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

1

Ville : ROUENStructure : 6E DIMENSIONContact : Séverine BidaudArtiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Je me sens bien

Date représentations

Le 20 novembre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 361 €

Recettes prévisionnelles

500 €

Différentiel prévisionnel

-1 861 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

1 000 €

2

Ville : ROUENStructure : ACID KOSTIKContact : Fabien MaraisArtiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Retour vers NO FUTUR

Date représentations

Du 19 au 22 août 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

16 538 €

Recettes prévisionnelles**Différentiel prévisionnel**

-16 538 €

Montant accordé

5 000 €

Versé

5 000 €

3

Ville : ROUENStructure : CALIBAND THÉÂTREContact : Mathieu LétuvéArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Raging Bull

Date représentations

Du 4 au 26 juillet 2015

Nb de représentations : 22

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

46 927 €

Recettes prévisionnelles

23 000 €

Différentiel prévisionnel

-23 927 €

Montant accordé

16 000 €

Versé

16 000 €

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

4

Ville : ROUENStructure : CALIBAND THÉÂTREContact : Mathieu LétuvéArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Pinocchio

Date représentations

Du 22 novembre au 30 décembre 2015

Nb de représentations : 17

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 13 576 €

Recettes prévisionnelles 6 000 €

Différentiel prévisionnel -7 576 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

5

Ville : ROUENStructure : CDN DE HAUTE-NORMANDIEContact : Philippe ChamauxArtiste/ensemble/événement

Compagnie Emmanuel Noblet

Spectacle/programme

Réparer les vivants

Date représentations

Du 5 au 26 juillet 2015

Nb de représentations : 21

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 35 186 €

Recettes prévisionnelles 23 000 €

Différentiel prévisionnel -12 186 €

Montant accordé 3 000 €

Versé

6

Ville : ROUENStructure : CIE DES FRÈRES GEORGESContact : Pierre BertinArtiste/ensemble/événement

Cie des frères Georges

Spectacle/programme

Petits contes pour petits

Date représentations

Du 19 au 22 août 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 421 €

Recettes prévisionnelles 381 €

Différentiel prévisionnel -4 040 €

Montant accordé 3 500 €

Versé 3 500 €

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

7

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE AKTÉ	Compagnie Akté		Les 19 et 20 septembre 2015		
<u>Contact</u> :	Anne-sophie Pauchet	<u>Spectacle/programme</u>	Ouasmok	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 863 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 259 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 604 €"/>	Montant accordé
						<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé
						<input type="text" value="1 000 €"/>

8

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE DU CHAT FOIN	Compagnie du Chat Foin		Du 6 janvier au 15 février 2015		
<u>Contact</u> :	Yann Dacosta	<u>Spectacle/programme</u>	L'affaire de la rue de Lourcine	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="36"/>	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="99 365 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="61 700 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-37 665 €"/>	Montant accordé
						<input type="text" value="20 000 €"/>
						Versé
						<input type="text" value="20 000 €"/>

9

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE DU CHAT FOIN	Compagnie du Chat Foin		juillet 2015		
<u>Contact</u> :	Yann Dacosta	<u>Spectacle/programme</u>	L'apprenti	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="22"/>	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="43 500 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="8 800 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-34 700 €"/>	Montant accordé
						<input type="text" value="18 000 €"/>
						Versé
						<input type="text" value="18 000 €"/>

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

10

Ville : FÉCAMPStructure : COMPAGNIE LES BAGAGES DE SABLEContact : Claude Alice PeyrottesArtiste/ensemble/événement

Compagnie Bagages de Sable

Spectacle/programme

Mesure de nos jours

Date représentations

Du 5 au 22 mars 2015

Nb de représentations : 15

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

37 495 €

Recettes prévisionnelles

2 250 €

Différentiel prévisionnel

-35 245 €

Montant accordé

8 000 €

Versé

8 000 €

11

Ville : ROUENStructure : COMPAGNIE LES VIBRANTS DÉFRICHEURSContact : Thibault CellierArtiste/ensemble/événement

Compagnie les Vibrants Défricheurs

Spectacle/programme

Papanosh

Date représentations

Du 15 au 26 avril 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 605 €

Recettes prévisionnelles

2 626 €

Différentiel prévisionnel

-3 979 €

Montant accordé

3 500 €

Versé

3 500 €

12

Ville : LE HAVREStructure : COMPAGNIE SAC DE NOEUDSContact : Solène PitouArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sac de Noeuds

Spectacle/programme

Manifeste

Date représentations

Le 13 janvier 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 808 €

Recettes prévisionnelles

950 €

Différentiel prévisionnel

-1 858 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

1 000 €

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

13

Ville : ROUENStructure : ENSEMBLE VARIANCESContact : Thierry PécouArtiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Poème du Feu

Date représentations

Le 26 juin 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

9 500 €

Recettes prévisionnelles

7 000 €

Différentiel prévisionnel

-2 500 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

14

Ville : ROUENStructure : ENSEMBLE VARIANCESContact : Thierry PécouArtiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Sefarad's

Date représentations

Le 27 février 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

9 576 €

Recettes prévisionnelles

7 400 €

Différentiel prévisionnel

-2 176 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2 000 €

15

Ville : ROUENStructure : ENSEMBLE VARIANCESContact : Thierry PécouArtiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Cri selon cri / Poème du Feu

Date représentations

Du 29 octobre au 9 novembre 2015

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

50 000 €

Recettes prévisionnelles

47 500 €

Différentiel prévisionnel

-2 500 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

16

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	L'ÉOLIENNE	L'Éolienne		Du 3 août au 7 septembre 2015		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Florence Caillon	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="18"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Marie Louise				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="49 580 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="34 140 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-15 440 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="10 000 €"/>

17

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA BAZOOKA	La BaZooKa		Du 28 au 29 janvier 2015		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Sarah Crépin	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Queen Kong				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 544 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 470 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 074 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 000 €"/>

18

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA BAZOOKA	La BaZooKa		Du 1 au 2 avril 2015		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Sarah Crépin	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Monstres indiens pour adultes				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 005 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 135 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-5 870 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

19

Ville : LE HAVREStructure : LA BAZOOKAContact : Sarah CrépinArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Queen Kong

Date représentations

Le 5 février 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 944 €

Recettes prévisionnelles

1 124 €

Différentiel prévisionnel

-3 820 €

Montant accordé

3 500 €

Versé

2 200 €

20

Ville : LE HAVREStructure : LA BAZOOKAContact : Sarah CrépinArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Queen Kong

Date représentations

7 août 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 753 €

Recettes prévisionnelles

500 €

Différentiel prévisionnel

-4 253 €

Montant accordé

2 700 €

Versé

2 700 €

21

Ville : LE HAVREStructure : LA BAZOOKAContact : Sarah CrépinArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Queen Kong

Date représentations

18 septembre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

3 091 €

Recettes prévisionnelles

1 004 €

Différentiel prévisionnel

-2 087 €

Montant accordé

800 €

Versé

800 €

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

22

Ville : ROUENStructure : LA MAGOUILLEContact : Solène BriquetArtiste/ensemble/événement

La Magouille

Spectacle/programme

C'est L'Enfer !

Date représentations

6 août 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 897 €

Recettes prévisionnelles

4 040 €

Différentiel prévisionnel

-4 857 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

2 000 €

23

Ville : ROUENStructure : LA PART DES ANGESContact : Pauline BureauArtiste/ensemble/événement

La Part des Anges

Spectacle/programme

Dormir 100 ans

Date représentations

Du 25 février au 10 mars 2015

Nb de représentations : 13

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

24 800 €

Recettes prévisionnelles

15 800 €

Différentiel prévisionnel

-9 000 €

Montant accordé

6 000 €

Versé

6 000 €

24

Ville : SOTTEVILLE-LÈS-ROUENStructure : LE POÈME HARMONIQUEContact : Vincent DumestreArtiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Te Deum (Lully) - Médiations (Charpentier)

Date représentations

Le 17 janvier 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

111 312 €

Recettes prévisionnelles

90 950 €

Différentiel prévisionnel

-20 362 €

Montant accordé

15 000 €

Versé

15 000 €

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

25

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	Les Musiciens de Saint-Julien	Le 25 avril 2015				
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="12 479 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="10 134 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 345 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 200 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 200 €"/>

26

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	Les Musiciens de Saint-Julien	du 5 au 8 novembre 2015				
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="3"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="14 048 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="12 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 048 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

27

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	MAGIK FABRIK	Magik Fabrik	Du 23 au 26 juillet 2015				
<u>Contact</u> :	Alice Wood	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="4"/>				
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 189 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 189 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="4 000 €"/>

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

28

Ville : LE HAVREStructure : LA BAZOOKAContact : Sarah CrépinArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Queen Kong

Date représentations

Le 23 au 25 mai 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 628 €

Recettes prévisionnelles 4 000 €

Différentiel prévisionnel -5 628 €

Montant accordé 5 000 €

Versé

29

Ville : LE HAVREStructure : LA BAZOOKAContact : Sarah CrépinArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Madison

Date représentations

Le 25 mars 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 510 €

Recettes prévisionnelles 6 048 €

Différentiel prévisionnel -3 462 €

Montant accordé

Versé

30

Ville : LE HAVREStructure : LA BAZOOKAContact : Sarah CrépinArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Queen Kong

Date représentations

Entre le 22 et le 31 octobre 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 097 €

Recettes prévisionnelles 500 €

Différentiel prévisionnel -4 597 €

Montant accordé 2 700 €

Versé

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

31

Ville : ROUENStructure : ACID KOSTIKContact : Fabien MaraisArtiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Retour vers NO FUTUR

Date représentations

Du 26 au 28 juin 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 670 €

Recettes prévisionnelles

625 €

Différentiel prévisionnel

-8 045 €

Montant accordé

0 €

Versé

32

Ville : ROUENStructure : CIE DES FRÈRES GEORGESContact : Pierre BertinArtiste/ensemble/événement

Cie des frères Georges

Spectacle/programme

La réclame

Date représentations

Du 19 au 22 août 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 258 €

Recettes prévisionnelles

959 €

Différentiel prévisionnel

-5 299 €

Montant accordé

0 €

Versé

33

Ville : ROUENStructure : COMPAGNIE A JUSTE TITREContact : Elisabeth MacoccoArtiste/ensemble/événement

Compagnie A Juste Titre

Spectacle/programme

La course aux chansons (recréation)

Date représentations

du 4 au 26 juillet 2015

Nb de représentations : 22

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

31 900 €

Recettes prévisionnelles

6 464 €

Différentiel prévisionnel

-25 436 €

Montant accordé

0 €

Versé

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

34

Ville : ROUENStructure : COMPAGNIE DES PASPERDUSContact : Mathieu BéguierArtiste/ensemble/événement

Compagnie des PasPerdus

Spectacle/programme

Etra ou la Clarté de l'Ephémère

Date représentations

Du 4 au 26 juillet 2015

Nb de représentations : 12

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

12 400 €

Recettes prévisionnelles

8 400 €

Différentiel prévisionnel

-4 000 €

Montant accordé

0 €

Versé

35

Ville : MONT SAINT AIGNANStructure : COMPAGNIE LISA KLAXContact : Jalie BarcionArtiste/ensemble/événement

Compagnie Lisa Klax

Spectacle/programme

Just like a woman

Date représentations

Du 7 au 31 août 2015

Nb de représentations : 23

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

24 113 €

Recettes prévisionnelles

14 730 €

Différentiel prévisionnel

-9 383 €

Montant accordé

0 €

Versé

36

Ville : ROUENStructure : DIVINE COMÉDIEContact : Jean-christophe BlondelArtiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

Retours / Voyage d'hiver (Dyptique Brattberg)

Date représentations

Du 1 au 15 octobre 2016

Nb de représentations : 12

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

11 400 €

Recettes prévisionnelles

4 900 €

Différentiel prévisionnel

-6 500 €

Montant accordé

0 €

Versé

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

37

Ville : ROUENStructure : ENSEMBLE VARIANCESContact : Thierry PécouArtiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Mode française

Date représentations

12 septembre 2015

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 740 €

Recettes prévisionnelles

7 000 €

Différentiel prévisionnel

-1 740 €

Montant accordé

0 €

Versé

38

Ville : ROUENStructure : LE 99Contact : Manuel ChesneauArtiste/ensemble/événementSpectacle/programmeDate représentations

Du 19 AU 22 août 2015

Nb de représentations : 80

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

52 828 €

Recettes prévisionnelles

41 350 €

Différentiel prévisionnel

-11 478 €

Montant accordé

0 €

Versé

39

Ville : ROUENStructure : LE SAFRAN COLLECTIF D'ARTISTES & COMPAGNIESContact : Paule LainéArtiste/ensemble/événement

Le Safran Collectif

Spectacle/programme

Au tour d'une chaise

Date représentations

Du 4 au 15 mai 2015

Nb de représentations : 10

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

12 500 €

Recettes prévisionnelles

7 500 €

Différentiel prévisionnel

-5 000 €

Montant accordé

Versé

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

40

Ville : ROUENStructure : LES RAZ'BITUMESContact : Amy WoodArtiste/ensemble/événement

Les Raz'Bitumes

Spectacle/programme

Les Dessous des Princesses

Date représentations

Du 26 au 28 juin 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 050 €

Recettes prévisionnelles

0 €

Différentiel prévisionnel

-8 050 €

Montant accordé

0 €

Versé

41

Ville : ROUENStructure : LES RAZ'BITUMESContact : Amy WoodArtiste/ensemble/événement

Les Raz'Bitumes

Spectacle/programme

Les Dessous des Princesses

Date représentations

Du 19 au 22 août 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

9 200 €

Recettes prévisionnelles

0 €

Différentiel prévisionnel

-9 200 €

Montant accordé

0 €

Versé

42

Ville : ROUENStructure : MAGIK FABRIKContact : Alice WoodArtiste/ensemble/événement

Magik Fabrik

Spectacle/programme

How To Kill People

Date représentations

Du 19 au 22 août 2015

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 189 €

Recettes prévisionnelles

0 €

Différentiel prévisionnel

-6 189 €

Montant accordé

0 €

Versé

Seine Maritime

PROD EXTERIEURE

43

Ville : ROUENStructure : THÉÂTRE D'ILLUSIAContact : Marja NykänenArtiste/ensemble/événement

Théâtre d'Illusia

Spectacle/programme

Quand l'ombre passe

Date représentationsDu 19 au 26 septembre
2015Nb de représentations : 8

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 381 €

Recettes prévisionnelles

2 400 €

Différentiel prévisionnel

-3 981 €

Montant accordé

0 €

Versé

44

Ville : DIEPPEStructure : THÉÂTRENCIELContact : Roland ShönArtiste/ensemble/événement

ThéÂtreNCiel

Spectacle/programme

La ligne Â

Date représentations

Les 7 et 8 août 2015

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

3 910 €

Recettes prévisionnelles

2 700 €

Différentiel prévisionnel

-1 210 €

Montant accordé

0 €

Versé

Seine Maritime

MOBILITE

1

Ville : **PETIT COURONNE**Structure : **COMPAGNIE COMMÉDIAMUSE**Contact : **Guillaume Alix**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Commédiamuse**Spectacle/programme**Le monde de Monsieur Esseling**Date représentations**Du 6 au 10 juillet 2015**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

La Belle saison



ÉDITORIAL



Lancée par le ministère de la Culture et de la Communication à l'été 2014, l'opération nationale *La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse* avait pour objectif d'accompagner et mettre en valeur les dynamiques artistiques et les initiatives culturelles de qualité destinées aux jeunes générations.

Grâce à l'implication d'artistes et d'institutions théâtrales, la création artistique pour la jeunesse est particulièrement vivace en Normandie. C'est pourquoi la *Scène nationale 61* dans l'Orne, le centre dramatique *Le Préau* de Vire et le *Théâtre du Champ Exquis* de Blainville-sur-Orne dans le Calvados ont souhaité proposer au public, en collaboration avec la DRAC et l'ODIA Normandie, une série de rendez-vous autour de la question des trois âges du jeune public, de la petite enfance à l'adolescence.

Organisée pendant le festival *Ribambelle*, la première rencontre a permis de réfléchir et d'échanger sur les enjeux de la création théâtrale pour les tout-petits. Quelques mois plus tard, le second rendez-vous proposé pendant le *Festival ADO* de Vire était consacré à l'écriture dramatique pour cet âge spécifique entre enfance et entrée dans la vie adulte. Enfin la journée *Spectateurs en herbe* a permis au public de débattre sur le rapport qu'entretiennent les jeunes de la génération Z, ces enfants qui évoluent depuis toujours dans les technologies de l'information et de la communication, avec le spectacle vivant.

Comme vous le constaterez dans les pages qui suivent, à travers le regard de **Nathalie Papin**, auteur de théâtre pour la jeunesse et grand témoin de ces rencontres, les échanges entre le public et les professionnels ont été très riches. S'il fallait n'en retenir qu'un enseignement, ce serait sans doute que la force émotionnelle qui se dégage de la création théâtrale et le dialogue intelligent et sensible entre acteurs et spectateurs qu'elle suscite contribuent à ouvrir la jeunesse sur le monde qui l'entoure.

Fort de la dynamique enclenchée, le ministère de la Culture et de la Communication accompagne en 2016 l'amplification de la *Belle Saison*, devenue *Génération Belle Saison*, par la mise en œuvre d'une nouvelle politique au service des arts vivants pour la jeunesse.

Jean-Paul Ollivier

Directeur régional des affaires culturelles de Normandie

CES ÉTATS D'ÂGE

PAR NATHALIE PAPIN, EN QUALITÉ DE GRAND TÉMOIN POUR LES TROIS RENCONTRES

Quand on crée pour le jeune public, on a toujours un psychologue à sa droite, un sociologue à sa gauche, un enseignant devant, un parent derrière, une multitude de médiateurs sur les côtés, un psychanalyste dans les cintres, trois chercheurs en neurologie dans le fond, un psychiatre dans les coulisses, un responsable marketing au premier rang, deux conseillers pédagogiques au milieu, une femme ou un homme politique de temps en temps venant faire un discours en général au début, et ses pairs artistes, là... et puis des enfants et des jeunes partout ou nulle part... C'est une université permanente de recherche d'un état d'âge...

Il en était ainsi de ces trois rencontres autour des trois âges : les 0-6 ans, les 6-10 ans et les ados...

En tant que « grand témoin », de 1,58 m et féminin, j'en rapporte une impression que j'ai laissé émerger petit à petit du fond de ma mémoire poétique et que j'ai nourrie d'un grand nombre de lectures sur les sujets abordés.

J'ai participé à ces trois rendez-vous, dans trois lieux avec passion et intérêt.

Et... j'ai vu cette question de l'âge au fur et à mesure des interventions, créer une certaine perplexité sur tous les visages. J'ai vu ces visages se promener dans tous

les âges et s'y perdre, avec félicité, avec tendresse, avec effroi ou doute parfois.

Comme si les limites de l'âge étaient devenues flexibles, ductiles soudain au fil de ces conversations.

Cette question de l'âge lancée innocemment s'est gonflée comme un ballon de baudruche n'éclatant jamais mais s'élargissant de plus en plus, en incluant de plus en plus de domaines.

Comme si cette question était infinie, et en amenait une autre plus grande sitôt que l'on semblait en avoir fait le tour. L'évolution des sociétés a-t-elle à ce point fait bouger les âges ?

D'ailleurs, n'y aurait-il pas des âges en voie de disparition ou en voie d'extinction comme certaines espèces ?

D'oscillation métaphysique en oscillation métaphysique, chacun est sorti plus riche et moins savant, plus ouvert et moins certain, plus confiant et moins serti d'évidence.

Perdant petit à petit la notion d'âge parce que l'art a ce pouvoir de la dissoudre, l'air de rien. ■

0-6 ANS

MILLE ET UNE BULLES DE POÉSIE : EN QUOI, COMMENT ET POURQUOI LE THÉÂTRE FAIT-IL RÊVER LES TOUT-PETITS ?

Le lapsus de l'homme politique qui a ouvert la première rencontre a créé quelques rires de circonstance.

De dire « ces trois mamans » plutôt que « ces trois moments » est un petit pas de côté à remarquer.

Effectivement, l'idée est assez répandue que les spectacles pour les tout-petits soient plutôt « maternants ».

Heureusement, la présence de **Laurent Dupont**⁽¹⁾ à cette rencontre a contrarié cette idée tenace.

Le spectacle *L'avoir ! Ode chantée pour un savon* créé par lui et donné avant la rencontre nous soulage même de ce devoir.

Ce choix délibéré de Laurent Dupont de masculin pour les tout-petits est peut-être encore, et c'est dommage, une audace dans ce champ d'abord réservé aux femmes puisqu'on le remarque comme une chose inhabituelle.

1. Metteur en scène, Cie Acta.

Je me souviens des premiers spectacles pour les tout-petits avec des voix très douces « maternantes », de l'eau et beaucoup de sable... des couleurs claires. Là, deux hommes se piquent des bouts de murs en savon et secouent avec force des draps...

L'art de Laurent Dupont est né de « la rencontre entre son savoir-faire et le savoir être des tout-petits », dit-il.

C'est heureux de l'entendre, parce que l'on parle assez peu souvent de ces artistes qui trouvent un âge comme d'autres trouvent une discipline, et y voient leur singularité, leur style, leur talent apparaître dans toute leur vigueur. Ce choix délivrant de l'âge pour créer. On peut donc, parler « d'état d'âge »... Un état où se retrouve, un artiste et un tout petit, par exemple en partage poétique.

Où l'adresse à tel ou tel âge fait le créateur !

Ceci pourrait bien être valable pour les artistes créant pour les « deux autres âges ».

Et la réception de ces œuvres percute-t-elle un « état d'âge » chez l'adulte spectateur ?

Seul le poétique traverserait tous les âges sans vergogne, enjambant chaque âge comme un passe-muraille.

Oui. Encore faut-il créer des espaces pour le vivre. Des théâtres par exemple, comme celui du *Théâtre du Champ Exquis* où ces expériences sont possibles avec Laure Rungette, sa directrice et metteuse en scène, toujours dans la créativité de cet âge.

Le soir de la représentation de *L'avoir ! Ode chantée au savon*, contrairement à l'après-midi, il y avait une seule enfant dans la salle. De deux ans.

Son « jeu » avec le spectacle était palpable. Elle dansait par exemple quand, notamment, le baryton chantait, s'éloignait ou se rapprochait de son père qui, lui, ne savait plus quoi faire face à sa fille, lui échappant sans arrêt, vivant parfois totalement en dehors de lui des moments d'exaltation esthétique.

L'étonné, c'est le parent, mieux, l'étonnée, c'est la psychologue⁽²⁾, férue de Winnicott, qui va vivre dans sa chair, ce qu'elle nous raconte pendant 40 minutes sur l'aire transitionnelle, autour de cette question.

Au début, ma fille est très collée à moi. Puis petit à petit, elle se redresse, et... se détache totalement ! dit la psychologue en parlant de son enfant de trois ans devant le spectacle vu l'après-midi parmi d'autres tout-petits.

L'expression de ce trouble maternel était le moment le plus Winnicottien de la soirée.

2. Valderèse Bobin.



▲ Une assistance attentive au *Théâtre du Champ Exquis*.

La constatation touchante de voir son enfant partir, dans ce jeu, dans ce dialogue silencieux avec les artistes, illustrait tout ce qu'elle avait dit sur cette aire transitionnelle.

C'était beau de voir un travail théorique se vivre dans sa chair.

En regardant son petit enfant s'éloigner d'elle pour entrer dans une autre aire que celle de la sienne, l'ère du poétique, elle nous livre un pan de son savoir sensible, qui lui échappe aussitôt vécu.

Elle se détache ! s'exclame-t-elle.

Et le jeu devient cette *aire transitionnelle*, cet *espace potentiel* cher à Winnicott, cet espace qui est ni soi, ni non-soi, cette troisième aire, une autre façon déjà d'être au monde et de s'en réjouir.

C'est là qu'il crée, le tout-petit, et vit loin de la fusion maternelle une « danse » où sa vie créatrice va se mettre en jeu, librement, parce qu'il entre dans un espace où quelqu'un a ordonné des sons, des couleurs et des mouvements dans le même état de grâce que lui.

C'est un mode privilégié d'être au monde, nous dit la psychologue, l'enfant est sollicité par autre chose que l'environnement nourricier...

Dans l'*aire transitionnelle*, l'enfant échappe à une vie adaptée.

« *C'est le lieu où nous mettons ce que nous trouvons* » écrit Winnicott.

Et il se pourrait bien que cela ne soit pas seulement réservé aux 0-6 ans, et que si l'enfant se détache de l'adulte pour y aller, l'adulte lui aussi se détacherait bien de l'enfant pour y aller, seul. Comme cette dame de la génération des baby boomers, spectatrice par hasard de ce spectacle, avouant :

Maintenant, moi, j'irai pour moi, voir ces spectacles pour les tout-petits ! Sans les enfants. J'ai retrouvé des émotions que je croyais perdues.

6-10 ANS

DANS QUELLE MESURE LA PRATIQUE DU NUMÉRIQUE CHEZ LA GÉNÉRATION Z, DITE SILENCIEUSE, RENFORCE-T-ELLE SA PERCEPTION DES ŒUVRES VIVANTES ?

Je ne trouve pas très silencieux les enfants que l'on a entendu s'exprimer sur leur approche de la toile (dans une vidéo) !

Ils sont vivants, joyeux, voire espiègles et facétieux, et se promènent très librement ou de façon très encadrée par les parents. Et le débat commence là : pourquoi, quand, comment l'adulte s'en mêle ? Et le faut-il d'ailleurs ?

Au cours de ces échanges, il y a eu un va-et-vient entre le fait de se rassurer et celui de s'inquiéter. Un balancement permanent entre être vigilant ou s'enthousiasmer de cet inconnu dans lequel nous sommes pourtant immergés.

Qui est cette génération Z qui est née connectée ?

Est-ce que cette génération a quelque chose en plus ou est-ce qu'elle perd quelque chose ?

Est-ce qu'elle perd la mémoire, la concentration, comme certains le disent. L'agilité « surfique » a-t-elle supplanté la

réflexion profonde ? L'habileté multitâche est-elle une nouvelle qualité ?

Dans la balance rassurante, **Raphaëlle Camous**⁽³⁾, nous a rappelé que si l'enfant passe sept heures par semaine sur internet, dix devant la télé, quatre devant les jeux vidéo, il en passe encore beaucoup à l'école, avec ses amis, et fait pas mal de sport.

J'ai noté que l'école est un mot qui n'a été prononcé qu'une fois dans ce débat.

La génération Z apprend-elle plus sur internet que dans une classe ?

L'afflux qui vient du monde entier et dont l'enfant s'empare parfois de façon anarchique fait-il de lui un autodidacte agité, un autodidacte éclairé, un créateur permanent ?

Des trublions de la *Scène nationale 61*, en tentant de définir la génération Z avec un

3. Spécialiste marketing sur l'évolution des jeunes.

8



certain humour, n'y sont pas allés par quatre chemins :

« *Vivants devant les écrans, morts devant les vivants* »...

Il y a eu de ces moments où le spectre de l'anéantissement de la pensée se faisait entendre.

Selon **Romain Dubreuil**⁽⁴⁾, l'enfant, en faisant trois choses en même temps (jouer - envoyer un mail - et regarder la télé par exemple), fait plus de choses qu'une personne concentrée sur une seule tâche. Il est plus performant, plus efficace.

Je fais trois choses moins bien, mais je fais plus de choses, dit-il.

(Notons le Je).

4. Directeur du Bureau d'information Jeunesse de l'Orne.

◀ Affiche de la rencontre organisée par la Scène nationale 61 au théâtre d'Alençon.

Parmi les réserves évoquées il y a cette perte de la réflexion, du raisonnement, de la mémorisation.

La vie de plus en plus facile, permet de prendre de moins en moins de décisions, nous dit Romain Dubreuil, comme mon oreiller futur qui va régler mon sommeil et me réveiller selon mes besoins biologiques.

Puis il y a eu ce moment où il a été question de l'espace et du temps.

Quelle est sa perception de l'espace ? Où sont-ils ces enfants qui voyagent sur internet ?

Dans un autre temps spatio-temporel ?

Le cerveau des enfants, pourtant, semble s'adapter à ces nouvelles formes de perception et volition des choses. Il semble s'en accommoder parfaitement.

C'est l'explosion de la conception linéaire de l'apprentissage.

L'enfant n'est plus dans un escalier à gravir ou dans un apprentissage graduel. Il est tout de suite dans la ronde folle du monde.

Dans son schéma sur le cerveau des digital natives ou digiborigènes, **Olivier Houdé**, psychologue, nous montre que son cerveau reste le même mais que les circuits changent. Il parle de TGV cérébral. Et ce TGV semble passer un peu trop vite du côté du cortex préfrontal, partie du cerveau qui « calme » les deux autres, instinctif et impulsif.

9

Le cerveau peut-il résister à lui-même alors ? Par la résistance cognitive, oui, nous dit-il, cela s'apprend. L'école serait-elle de retour ?

La complexité du monde arrive à l'enfant dans une forme de chaos que son cerveau très actif se charge de recevoir et d'ordonner à sa guise, il se sert lui-même dans cette mosaïque époustouflante de connaissances et de savoirs multiples.

Y aura-t-il des perceptions à deux vitesses ? Celle de la connaissance linéaire, progressive et celle du chaos s'organisant en permanence ?

Comme un « faites vos jeux, rien ne va plus », l'évocation de **Serge Tisseron**⁽⁵⁾ fait s'arrêter la roulette des pensées vertigineuses sur une case gagnante :

... l'imaginaire... du « nouveau monde » se nourrit du changement perpétuel, de l'invention et de la réinvention de toutes choses numérisées ainsi que de l'imperfection créatrice... il le perçoit (le monde) tel un immense marais pullulant d'une vie chaotique et pleine de surprises, sur le mode de l'immanence... C'est la cathédrale contre le bazar, la verticalité d'hier face à l'horizontalité d'aujourd'hui. »

« La culture Internet, bien au contraire, semble faite pour le polythéisme et donc la multiplication des références. »

Sourions donc, comme le fait Serge Tisseron, à cette nouvelle culture qui chamboule l'autre, qui la dévisse et s'en sert.

5. Psychiatre et psychanalyste.

Les adultes présents ont plusieurs fois exprimé des inquiétudes, la sensation de « courir derrière », la préoccupation d'essayer « d'attraper » ces enfants qui nous filent entre les doigts. Dans une autre galaxie ?

Comment les attraper ? Ce mot a été souvent prononcé.

Ils nous échappent. Faut-il se réjouir qu'ils nous échappent ?

Sans parler des larcins involontaires que les enfants pratiquent en téléchargeant par exemple une application supplémentaire pour avoir la suite du jeu.

Involontaires ou parfois volontaires, comme le suggère un intervenant.

La génération Z viderait donc les comptes bancaires des parents ! La génération Z voleuse de cartes de crédit ?

Et puis il y a eu cette question plus humaine, plus simple : comment être avec eux ?

Comment partager ces moments du spectacle vivant ? Le voilà, le spectacle vivant.

Il y a ce désir pour ceux qui sont présents et qui ont vécu de nombreuses expériences du spectacle vivant, de continuer ce partage avec eux.

Qu'est-ce qui va nous sauver ? dit quelqu'un. (Notons le « nous »)

Régine Montoya, elle, directrice de la *Scène nationale 61* veut aller chercher les You tubeurs là où ils sont.

C'est aux professionnels de changer. D'aller dans l'aire de jeu numérique des enfants.

(petit air Connecticien ?)

Et là, un petit miracle, un papa de la génération Y, qui nous raconte son lien avec son enfant Z. Ouf, le papa sauveur est là.

Il partage avec son enfant des séries téléés, des années 80 par exemple. Ils choisissent ensemble.

La possibilité de choisir, parmi toutes les créations qui existent dans lesquelles il peut puiser.

Y aurait-il une loi universelle intacte ? Celle de la transmission. La joie de la transmission.

Il y en avait dans la voix de cet homme, doux et confiant envers son enfant.

Pour la dame qui ne savait pas de quelle génération elle était, je lui ai appris qu'elle faisait partie de la génération des baby-boomers, celle qui précède la génération X, la mienne.

Et elle, nous a rappelé que « de son temps », elle n'avait accès à rien ! Que c'est seulement à l'université qu'elle a découvert l'art sous toutes ses formes. Je me suis dit que, moi non plus, je n'avais eu accès à aucune forme de culture, pas même la télévision à sept ans.

La génération des baby-boomers et la mienne ont souffert de ne pas pouvoir attraper l'œuvre parce qu'il n'y en avait pas près d'eux !

N'oublions pas cela ! Il est nouveau qu'un

grand nombre d'enfants ait accès à l'art et à la culture et c'est un bien acquis. Il est nouveau que les cultures soient à portée de cerveau pour tous !

Je me suis mise à rêver quel enfant je pourrais être aujourd'hui.

J'ai d'ailleurs posé cette question à l'auditoire en guise de bagage :

Aimeriez-vous avoir dix ans aujourd'hui ?

LES ADOS

ÉCRIRE DU THÉÂTRE À DESTINATION DES ADOLESCENTS D'UN CÔTÉ ET DE L'AUTRE DE L'ATLANTIQUE. L'ADOLESCENCE, UN ÂGE AVEC DES BESOINS ARTISTIQUES ET CULTURELS SPÉCIFIQUES

« ... En quoi les adolescents devraient-ils avoir leur théâtre comme ils ont déjà leurs baskets, leurs musiques, leurs films ? Est-ce judicieux de les cataloguer ? N'est-ce pas au contraire les enfermer symboliquement dans cet âge ? (...) »

L'adolescence, terme qui n'existait pas avant la fin du dix-neuvième siècle, est aujourd'hui une cible convoitée comme la ménagère de plus de cinquante ans. C'est l'âge d'or dans lequel chacun, des plus jeunes enfants aux jeunes et moins jeunes adultes, ne cesse de se reconnaître voire de se référer, l'âge de tous les possibles et de toutes les découvertes.

Il est donc légitime de se poser la question de l'écriture dramatique pour les adolescents alors que c'est un théâtre en pleine émergence en France, qui a vu le jour depuis plusieurs dizaines d'années en Amérique du Nord et dans différents pays d'Europe, notamment

en Angleterre et en Allemagne » nous dit **Pauline Sales** dans sa belle contribution à ce débat.

Il s'agit ici d'écriture. De la langue pour les ados et par les ados.

Nous aurions donc du retard, nous les Français, en matière de théâtre à destination des adolescents.

Les Québécois auraient vingt ans d'avance sur nous en ce qui concerne le théâtre adressé à la jeunesse, le théâtre du Clou, le théâtre Bluff, etc.

À moins que notre théâtre soit à l'âge de l'adolescence, nous interroge **Dominique Bérody**⁽⁶⁾.

6. Délégué général jeunesse et décentralisation en Yvelines, CDN de Sartrouville.



▲ Les adolescents : sujet, acteurs et public du Festival ADO.

La parole des artistes était dominante dans ces rencontres.

La première évidence est que c'est l'artiste qui y trouve d'abord l'inspiration. C'est un endroit où il trouve une énergie, un souffle qui le stimule.

Il y a ceux qui y trouvent une nécessité vitale. Écrire pour les ados les inspire, provoque leur créativité, les emporte... C'est là que leur talent s'épanouit le mieux.

Annick Lefebvre⁽⁷⁾ cherche « le cœur battant des gens » et le trouve chez les ados. Son écriture est poussée à un « rythme infernal ». Elle est tenue à une forme impulsive qui pousse son écriture à ouvrir des champs où elle n'irait peut-être pas.

La proximité de **Karin Serres**⁽⁸⁾ s'accorde aussi avec cette adresse.

7. Auteure québécoise.

8. Auteure et scénographe.

Depuis qu'elle écrit pour les ados, son écriture a pris sa pleine vigueur, sa vraie musique.

« C'est le champ le plus libre et le plus étonnant que j'ai. J'ai une écriture très auditive. »

Il y a aussi ceux qui ne l'ont pas fait exprès comme **Solenn Denis**⁽⁹⁾ qui reprend l'histoire de Natascha Kampusch.

« Je pensais que c'était trop violent pour les ados : scène de viol, violence psychologique, maltraitance. Il se trouve que j'ai reçu le prix Godot des lycéens, j'en étais ébahie, ils se sont mis à jouer des bouts de scène, électrisés par cette violence qu'ils voient beaucoup, dans les films mais aussi à l'intérieur d'eux. Je pensais alors que le texte était possible pour les ados. Comment représenter l'irreprésentable ? »

9. Auteure interprète.

C'est quand parfois on ne vise pas les ados qu'on les touche peut-être. Parce qu'ils prennent ce dont ils ont besoin même si on ne le leur donne pas.

Ce fut le cas de *Au bois*, pièce de **Claudine Galéa**⁽¹⁰⁾ ayant reçu deux prix ados alors qu'elle n'était pas destinée à ce public.

On sent chez ces adultes encore jeunes qui les accompagnent une même oscillation que pour celle des 6-10 ans, mais à une échelle beaucoup plus grande de l'abattement à l'euphorie. L'écart est important entre ceux qui s'émerveillent comme les artistes québécois de la vitalité des adolescents et ceux, comme Pauline Sales, qui soulignent aussi la possible résistance des ados en proie à des moments dépressifs.

S'adresser à eux, c'est difficile. Je les sens plein de mort, à cet âge où ils sont très arrêtés, on n'est pas en devenir, mais on se demande comment ça va être. Ce n'est pas simple, ce goût de la vie, qui n'est pas toujours présent. Âge de la grande dépression, on quitte l'enfance et on arrive vers l'adulte : comment on va faire avec ça ? Quand on les croise, on ne les croise pas toujours plein de vie. On rencontre beaucoup de fatigue physique, mollesse, non regard. Quand on les voit arriver en troupeau au théâtre, on peut être inquiet. Il faut trouver le chemin pour les atteindre, leur ouvrir des portes.

C'est ce chemin à trouver qui serait donc créatif, avancer parmi ces lianes hostiles, trouver la vie là où elle n'est plus apparente mais justement la débusquer.

10. Auteure.

D'abord les accueillir chez eux, faire un théâtre de chez eux. Ici, vous réussissez le « *vous êtes chez vous* » s'émerveille Karin Serres à propos du festival Ado, au théâtre de Vire.

Effectivement, les ados, il y en a partout, dans les salles, dans les rues, à peindre, à écrire, à bricoler ou affalés sur un fauteuil de récup. Une ruche théâtrale d'ados de tous âges.

Et il y en a qui écrivent, qui jouent, qui mettent en scène avec des professionnels. On sait très bien faire cela au Québec avec les Zurbains, chantier d'écriture dramaturgique pour les ados. **Monique Gosselin**⁽¹¹⁾, directrice artistique du projet, est d'abord inspirée par eux :

C'est l'état adolescent qui m'habite quand je crée. L'adolescence, dans tout ce qu'elle représente, s'avère extrêmement stimulante en cours de création : passions intenses, émotion à fleur de peau, questionnements existentiels, fébrilité, curiosité... audace.

On retrouve cette notion « d'état d'âge » pour le créateur que l'on a évoquée pour les 0-6 ans.

Et on retrouve cette notion « d'état d'âge », où un âge est un point de vue, un mode de réception, une façon de recevoir les messages du monde des autres, une façon aussi d'en faire un objet créatif avant d'en faire une œuvre.

11. Théâtre Le Clou, Montréal.

CONCLUSION

Les artistes, ceux qui créent pour ces âges, disent assez unanimement que ce n'est pas l'âge qui conditionne leur art, mais c'est leur intention artistique, leur univers qui les fait s'installer plutôt dans un âge que dans un autre. C'est dans cet âge qu'ils créent.

Ainsi la question « pourquoi créez-vous pour cette tranche d'âge » n'a qu'une réponse insuffisante mais juste : ça ne pouvait pas en être autrement !

NOTE D'UNE INCORRIGIBLE ÉCRIVAINNE DE THÉÂTRE

J'ai demandé à un homme de théâtre de lire ce texte pour qu'il me fasse un retour. Il l'a lu, une fois silencieusement et une fois à voix haute à ma grande surprise. Une fois les retours de détails faits, il m'a dit : Je l'ai entendu différemment à voix haute, j'ai compris tout son sens. Je suis donc incorrigible, même un texte plutôt théorique, je l'écris malgré moi pour l'oreille.

CONTACTS

DRAC

François Pinel / Véronique Fricoteaux
Référents La Belle Saison
 ☎ 02 31 38 39 21 / ☎ 02 31 38 39 48
www.bellesaison.fr
www.culturecommunication.gouv.fr/Drac-Normandie

ODIA NORMANDIE

Caroline Lozé
Direction
 ☎ 02 35 70 05 30
www.odianormandie.com

LE THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Laure Rungette
Direction
 ☎ 02 31 44 08 44
www.champexquis.com

GRAND TÉMOIN

Nathalie Papin
nathalie.m.papin@wanadoo.fr

LE PRÉAU

Pauline Sales / Vincent Garanger
Direction
 ☎ 02 31 66 16 00
www.lepreaucdr.fr

SCÈNE NATIONALE 61

Alençon, Flers, Mortagne-au-Perche

Madeline Mallet

*Attachée aux relations publiques,
 en charge de l'action culturelle
 et du jeune public*
 ☎ 02 33 29 02 29 / 06 80 04 40 73
www.scenenationale61.com

**LA BELLE
 SAISON**

