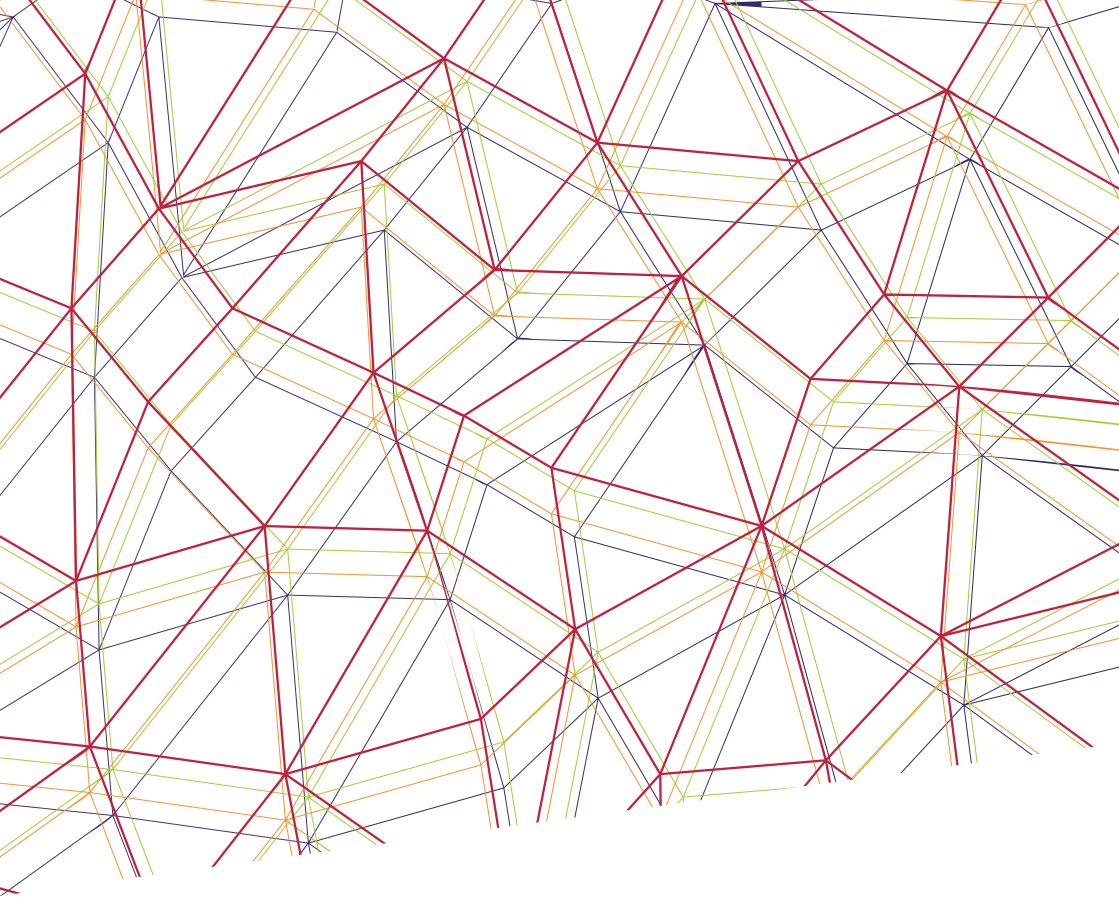


Odia normandie

office de diffusion et d'information artistique

# Rapport d'activité 2015

# Sommaire


## En résumé

3 | Bilan et perspectives
4 | Chiffres clés
5 | Agenda synthétique
6 | Les rencontres professionnelles
7 | Répartition territoriale

## Soutien à la diffusion des œuvres et à la mobilité des professionnel-le-s

12 | L'accompagnement
14 | Le développement hors région
16 | Les garanties financières
18 | Le conseil en aménagement de salles

## L'information et la qualification des acteurs artistiques et culturels

22 | Ressources et information
25 | Mise en réseau
26 | Formation

## En coulisses

30 | Budget
31 | Vie statutaire
32 | Vie de l'Office
33 | Remerciements et partenaires
34 | Équipe et partenaires publics
35 | Annexes




# Bilan et perspectives

Appréhender la Normandie comme un territoire culturel unique est au cœur du projet de l'ODIA Normandie depuis son positionnement sur les deux régions en 1997.

Circulation des spectacles entre la Basse et la Haute-Normandie, mise en lien des programmateurs et équipes artistiques de l'ensemble du territoire, mobilisation des réseaux de métiers (techniques, communication) sur les deux régions, organisation de réunions favorisant la circulation à la découverte de nouveaux lieux, de nouvelles équipes : l'action de l'Office œuvre au rapprochement entre les deux régions.
Si les aides attribuées se répartissent naturellement sur l'ensemble du territoire (54 lieux de diffusion, situés dans 49 villes, ont bénéficié du soutien financier de l'ODIA Normandie), l'équipe veille à déployer ses actions dans toute la Normandie, pour 2015 : Beaumont-Hague, Rouen, Le Havre, Caen, Blainville-sur-Orne, Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Falaise, Avranches, Vire, Sées, Bayeux, Saint-Étienne-du-Rouvray, Ifs, Alençon, Louviers, Saint-Lô, Sotteville-lès-Rouen... (cf. « Carte des activités » p 7).

La fusion des régions est donc pour l'Office l'opportunité de revendiquer le travail développé à cette échelle territoriale comme un appui fort à la dynamique culturelle de cette grande Normandie en construction, et nul doute que nous nous sentirons moins seuls dans notre attention à tout penser en « bi-régional ».
Cette refonte territoriale nous demandera néanmoins, courant 2016, un travail de réorganisation interne et de dialogue avec nos partenaires pour harmoniser nos missions, dont certaines n'étaient pas développées en Basse-Normandie jusqu'ici (musique et conseil en aménagement de salles).

Cette dynamique d'une plus grande région va également nous permettre de renforcer nos partenariats interrégionaux au bénéfice des professionnels. En 2015, la mutualisation des forces et moyens entre agences régionales a déjà permis l'organisation de rencontres à l'occasion d'événements nationaux et internationaux : *Festival d'Avignon*, *Impatience* à Paris et *Festival mondial des théâtres de marionnettes* à Charleville-Mézières.

**Reflet de l'année 2015, ce rapport d'activité est la synthèse chiffrée et commentée de nos actions. Pour en savoir plus, nous vous invitons à consulter les annexes qui contiennent le détail de nos activités : détails, chiffres et comparatifs.**

Bonne lecture !

José Sagit,
Président

Caroline Lozé,
Directrice

# 1 Chiffres clés

## ACCOMPAGNEMENT

- 427 rendez-vous personnalisés dont :
  - 190 avec des équipes artistiques
  - 112 avec des lieux de diffusion
  - 82 avec des collectivités territoriales
- 11 rendez-vous du Jedi
- 229 présences aux spectacles d'équipes artistiques de Normandie
- 46 présences aux spectacles d'équipes artistiques des régions partenaires
- 234 présences à d'autres spectacles

## DIFFUSION

### Aides financières

- 240 dossiers déposés
- 171 dossiers acceptés
- 509 750 € d'aides accordées
- 469 517 € d'aides versées (+ 9 %)
- 2 934 € d'aide moyenne par dossier
- 515 représentations
- 64 équipes aidées

### Dont diffusion en région

- 229 800 € d'aides accordées
- 200 940 € d'aides versées
- 54 lieux de diffusion
- 178 représentations

### Dont diffusion hors région

- 279 950 € d'aides accordées
- 268 577 € d'aides versées
- 31 équipes artistiques
- 337 représentations

## MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNEL–LE–S

- 3 rencontres d'échanges artistiques
- 7 rencontres dans le cadre de festivals
- 6 réunions du Réseau de responsables techniques de Normandie
- 2 rencontres du Réseau des communicant-e-s du spectacle vivant
- 1 rencontre des réseaux des communicant-e-s et des relations publiques

## CONSEIL EN AMÉNAGEMENT DE SALLES

- 40 projets en cours :
  - 12 projets de construction
  - 28 projets de rénovation

## RESSOURCES ET INFORMATION

- 11 rencontres thématiques
- 1320 abonnés Twitter et amis Facebook
- 1208 spectacles référencés sur le site
- 337 992 visites sur le site

## FORMATION

- 9 stages de formation
- 3 ateliers « échanges de savoirs »
- 40 jours de stage
- 95 stagiaires (98 inscriptions)



# Agenda synthétique*

## JANVIER

- [Atelier] Favoriser la prise en compte de la maîtrise d'usage... | Petit-Quevilly
- Réunion 2RT**, Beaumont-Hague
- Rida Jeune public, Rouen
- Salon d'artistes dans le cadre des *Envolées*, Rouen
- Handicap : l'accès de tous à la culture..., Le Havre
- Commissions d'attribution des aides, Caen

## FÉVRIER

- Spectacle vivant : accessibilité de l'œuvre, Rouen
- Rencontre du Réseau des communicant-e-s, Rouen
- La Belle Saison #1, Blainville-sur-Orne

## MARS

- Réunion 2RT**, Saint-Pierre-lès-Elbeuf

## AVRIL

- Réunion d'information sur le festival OFF d'Avignon, Rouen et Caen

## MAI

- « Viens sur mon plateau ! » Falaise
- Réunion 2RT**, Avranches
- La Belle Saison #2, Vire
- Organiser occasionnellement des spectacles, Sées
- Salon d'artistes interrégional dans le cadre du Festival *Impatience*, Paris
- Commissions d'attribution des aides, Rouen
- Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie, Bayeux

## JUIN

- Hybridation #3 / Création artistique et économie culturelle : le financement à l'heure du crowdfunding, Rouen
- Rencontre réseaux RP / Com, Rouen

## JUILLET

- Commissions d'attribution des aides, Caen
- Réunion 2RT**, Le Havre
- Petit déjeuner thématique, Avignon

## SEPTEMBRE

- 20 ans du Réseau de responsables techniques de Normandie, Saint-Etienne-du-Rouvray
- « Drinks and Talks » dans le cadre du Festival mondial des théâtres de marionnettes, Charleville-Mézières

## OCTOBRE

- [Atelier] Préparer les Journées du Spectacle Vivant, Caen

## NOVEMBRE

- [Atelier] Rencontre autour de l'entretien professionnel, Rouen
- Réunion 2RT**, Ifs
- La Belle Saison #3, Alençon
- Rencontre du Réseau des communicant-e-s, Alençon
- Commissions d'attribution des aides, Rouen

## DÉCEMBRE

- Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie, Louviers
- Réunion 2RT**, Sotteville-lès-Rouen
- Organiser occasionnellement des spectacles, Saint-Lô
- Présentation du dispositif « Repenser l'accompagnement administratif des artistes », Rouen

** Hors rendez-vous du Jedi, formations*
** Réunion du réseau de responsables techniques normands (2RT)
*Des précisions sur ces événements (contenu, partenaires...) p. 6 et dans les annexes.*

# 1 Les rencontres professionnelles

## Rencontres artistiques

**Rida Jeune public** | 16 janvier
CDN de Haute-Normandie, Rouen

**Salon d'artistes interrégional** | 20 janvier
Salle Louis Jouvet, Rouen
Dans le cadre du Festival *Les Envolées*

**Salon d'artistes interrégional** | 29 mai
Le Centquatre, Paris
Dans le cadre du Festival *Impatience*

## Rencontres thématiques

**Handicap : l'accès de tous à la culture, un enjeu de société**
28 janvier | Magic Mirrors, Le Havre
Dans le cadre de *Région(s) en scène*

**Spectacle vivant : Accessibilité de l'œuvre**
16 février | Pôle régional des savoirs (PRS), Rouen
En collaboration avec ARTEOZ et le CDN de Rouen Haute-Normandie.

**La Belle saison**
- 24 février | Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne
- 23 mai | Théâtre du Préau, Vire
- 20 novembre | Scène nationale 61, Alençon

**Réunions d'information sur le festival OFF d'Avignon**
2 avril | PRS, Rouen et Bureaux de l'Office, Caen

**Viens sur mon plateau !**
6 mai | Festival *Danse de tous les sens*, Falaise

**Organisation occasionnelle de spectacles**
26 mai | Cinéma Le Rex, Sées
11 décembre | Archives départementales de la Manche, Saint-Lô
En collaboration avec le FAR – agence musicale régionale – et le Centre régional des lettres de Basse-Normandie

**Hybridation #3 / Création artistique et économie culturelle : le financement à l'heure du crowdfunding**
5 juin | PRS, Rouen
En collaboration avec l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie, Le Pôle image Haute-Normandie, La Fabrik à Sons et le CECI – Moulin d'Andé, en association avec ARTS 276.

## Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie

27 mai | Bayeux
Présentation des projets du Collectif du K et du Théâtre des Furies

3 décembre | Le Moulin, Louviers
Présentation du projet de la Compagnie ça & là

## Mise en réseau

**Petit déjeuner Avignon 2015**
17 juillet | Petit Louvre, Avignon
« Produire, diffuser et programmer dans un contexte de crise économique »
En partenariat avec Actes-Pro

**Drinks and Talks**
22 septembre | Festival mondial des théâtres de marionnettes, Charleville-Mézières
Avec les partenaires de la Charte d'aide à la diffusion.

**Rencontres du Réseau de responsables techniques de Normandie**
- 18 mars | Salle Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf
- 20 mai | Théâtre d'Avranches
- 1er juillet | Le Volcan, Le Havre
- 11 septembre | **20 ans du Réseau de responsables techniques de Normandie** | Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray
- 16 novembre | Espace Jean Vilar, Ifs
- 7 décembre | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen

**Rencontre du réseau des communicant-e-s du spectacle vivant de Normandie**
- 17 février | Accessibilité des sites internet au public en situation de handicap | PRS, Rouen
- 30 juin | Les nouveaux outils de captation et de fidélisation des publics | PRS, Rouen
  Rencontre commune avec le réseau RP
  Avec Le Hub Agence
- 20 novembre | Présentation du TMNLab| Scène nationale 61, Alençon

*Plus d'informations sur ces événements (nombre de participants, partenaires...) dans les annexes.*

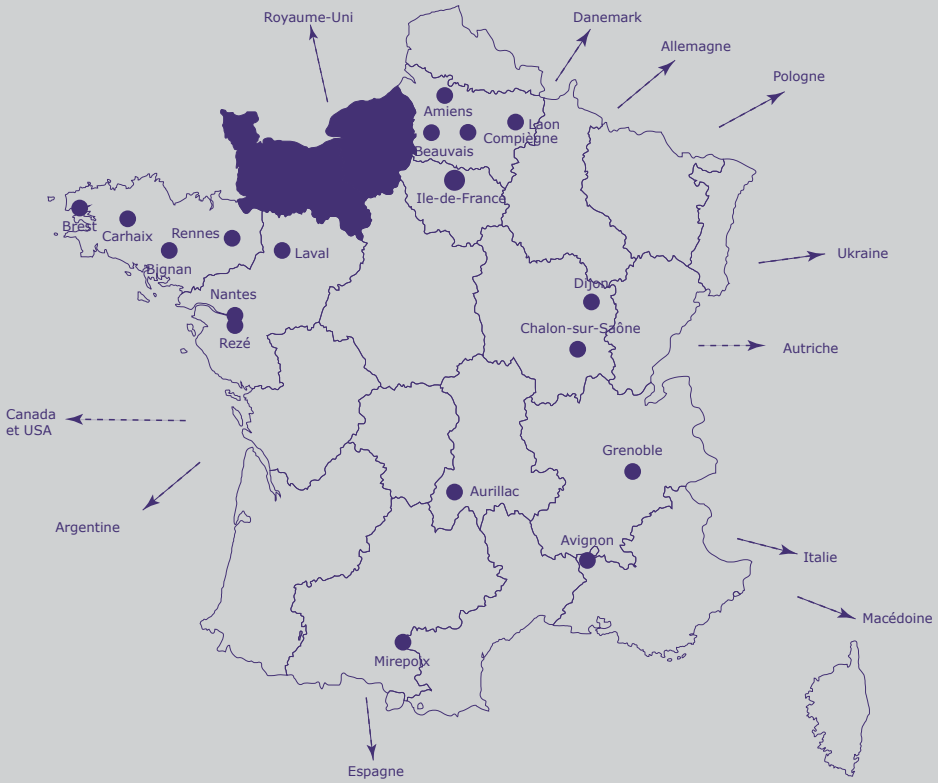
# Répartition territoriale

## Activités de l'Office en Normandie

Équipes et lieux aidés, conseil en aménagement de salles, journées et rencontres professionnelles, formations et ateliers...

# 1 Répartition territoriale

## SOUTIEN À LA DIFFUSION HORS RÉGION




© d-maps.com

**Allemagne**
Festival *Arabesques* - Hambourg
Festival *Premières* - Karlsruhe
*Jazzahead* - Brême et Hanovre
Studio Franken - Musikredaktion - Nuremberg

**Argentine**
Festival *Circuito nacional* - Buenos Aires

**Autriche**
Konzerthaus - Vienne

**Canada et USA**
Tournée à Montréal, Vancouver, Seattle, New-York et Atlanta

**Danemark**
*Waves festival* - Strege

**Espagne**
Théâtre Mercat de les Flors - Barcelone

**Italie**
Teatro Cantiere Florida - Florence
Théâtre de Massimo - Palerme

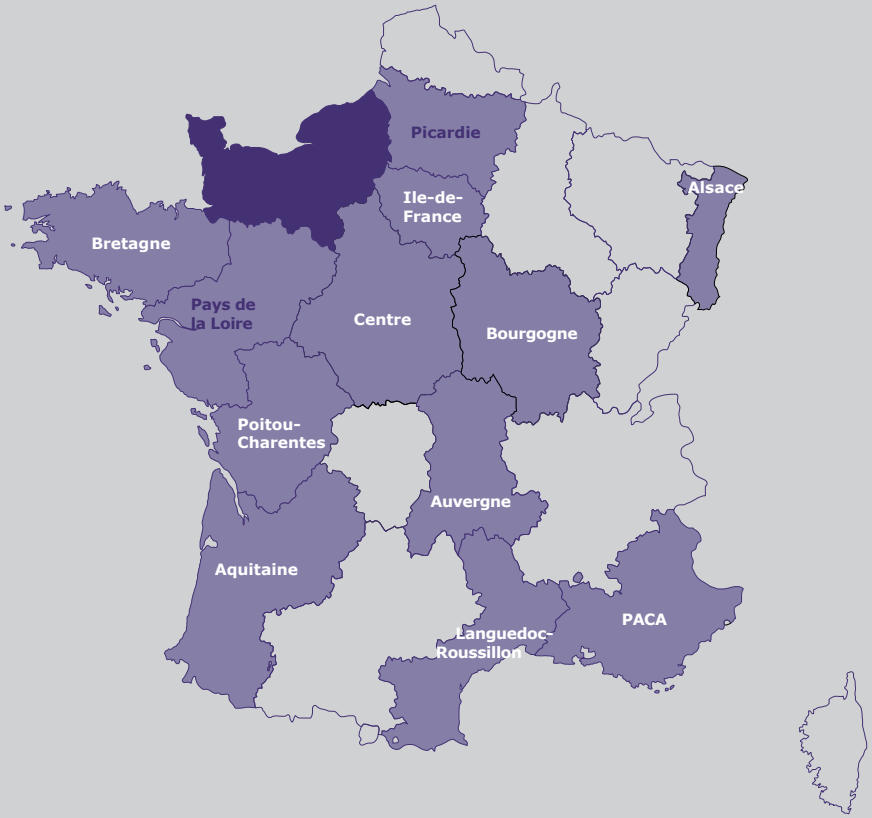
**Macédoine**
*International Children Theater Festival*
Festival *Bitolino* – Bitola

**Pologne**
*Poznan baroque* - Poznań

**Royaume-Uni**
Festival *Gregynog* - Walles

**Ukraine**
Studio Dovjenko, Kiev

## LES RÉGIONS PARTENAIRES DE L'OFFICE




Régions ou agences régionales partenaires de l'Office pour la diffusion, pour le conseil en aménagement de salles et/ou l'organisation d'événements professionnels.
*En blanc : régions dont les agences régionales sont les interlocuteurs de l'Office.*

*Visage de feu*, collectif Cohue © Virginie Meigné

# Soutien

## à la diffusion des œuvres et à la mobilité des professionnel-le-s

# 2 L'accompagnement

**Un accompagnement dans la durée joue à plein lorsque les mises en visibilité se succèdent, permettant de faire jouer les dispositifs pensés par l'Office (aide à la diffusion au lieu, à l'équipe artistique, aide à la reprise et à la prospection) favorisant la mobilisation de différents réseaux professionnels (selon la discipline concernée ou l'échelle : régional, interrégional, national, international).**

Les parcours de quatre équipes artistiques, à des niveaux de soutien et de reconnaissance divers, permettent d'illustrer comment la mission d'accompagnement et les soutiens financiers fonctionnent en complémentarité.

**Théâtre des Crescite / Angelo Jossec**
Très tôt dans son parcours, l'équipe artistique a rencontré la conseillère de l'Office. Cette dernière a ainsi pu suivre les projets proposés en milieu scolaire et en parler à de nombreux lieux normands. La nouvelle création de la compagnie pour six comédiens a été accompagnée dès son préachat dans de nombreux lieux grâce au dispositif interrégional avec la Picardie. De plus, l'Office a présenté la compagnie dans le cadre du festival *Impatience,* lors du salon d'artistes interrégional, ce qui lui a permis de rencontrer des professionnels d'autres régions.

La **Cie Noésis / Flora Pilet** a bénéficié d'un accompagnement de l'Office dès ses débuts : conseil, mise en réseau et accueil dans le cadre du Fonds mutualisé d'accompagnement de Normandie en 2013. La rencontre de professionnel-le-s lui a permis d'être reçue en résidence chez plusieurs partenaires du Fonds (Val-de-Reuil, Fécamp, Falaise) puis d'être accueillie pour la création de *10 rue condorcet* au festival *Danse de tous les sens* de Falaise. La compagnie a également participé au temps de préparation aux Journées du spectacle vivant. En parallèle de cet accompagnement, *10 rue condorcet* a reçu le soutien financier de l'Office à Falaise et sera soutenu au Théâtre de Lisieux en 2017.

Le **Collectif Cohue / Martin Legros** a bénéficié de la mobilisation du réseau de l'Office lors d'*Avis de grand frais !* en octobre 2014 : le spectacle est repéré par l'Onda et les professionnel-le-s présents. L'Office accompagne la visibilité parisienne de l'équipe à *Impatience*. Alerté par l'Onda, Le Monfort se déplace et confirme un deuxième accueil parisien, soutenu par l'Office. En parallèle, l'équipe bénéficie d'une journée de travail avec Catherine Nasser et d'une aide à la reprise en amont des représentations au Monfort. Le collectif présentera sa nouvelle création lors du salon d'artistes *Impatience* 2016

La **Compagnie Itra / Sophie Lamarche Damour** est une équipe bien connue et soutenue par l'Office et ses partenaires publics. La saison 2014-2015 aura été une période « coup de projecteur » pour le spectacle *Mû* grâce à la Charte d'aide à la diffusion mais aussi à sa diffusion dans le cadre d'*Avis de Grand frais !*. L'Office a soutenu la compagnie dans sa mobilisation du réseau professionnel du grand ouest, puis aidé à la reprise et à la diffusion. Dans la continuité de l'accompagnement de la Charte d'aide à la diffusion par le Bureau Or Not, l'Office a assuré le lien et sa mission de conseil auprès de l'équipe au moment où la chargée de diffusion a quitté la compagnie.

## L'accompagnement en 2015

427 rendez-vous personnalisés dont :
190 avec des équipes artistiques
112 avec des lieux de diffusion
82 avec des collectivités territoriales
11 rendez-vous du Jedi
229 présences aux spectacles d'équipes artistiques de Normandie

*mû* / itra © Alban Van Wassenhove

### Bilan et prospectives du Fonds mutualisé d'accompagnement de Normandie

Visant à favoriser l'accompagnement artistique d'équipes professionnelles émergentes, il regroupe Le Volcan - Scène nationale du Havre, Le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis (Rouen), Le Théâtre Le Passage (Fécamp), L'Espace Jean Vilar (Ifs), Chorège (Falaise), Le Théâtre des Bains Douches (Le Havre), Le Moulin (Louviers), Le Théâtre de Lisieux, le service culturel de la Ville de Bayeux et l'ODIA Normandie. Ce dispositif organise, pour ce groupe restreint de professionnel-e-s du champ de la diffusion, des temps d'appréhension collective du travail en cours d'équipes émergentes, suivis d'échanges avec les artistes. Un bilan prospectif a été mené collectivement à l'issue de la seconde session 2015. Il a réaffirmé l'intérêt de cette forme originale d'accompagnement, qui fait bénéficier les équipes de retours à la fois diversifiés et complémentaires, tant sur l'artistique que sur la stratégie de diffusion ou de structuration. Pour l'avenir, les partenaires du Fonds étudient la possibilité de faire évoluer leur action afin de répondre aux difficultés rencontrées actuellement par les jeunes artistes en insertion professionnelle, à savoir la raréfaction des salles dédiées à l'expérimentation et la compression des aides à la production.

Deux sessions en 2015 :
27 mai | Bayeux
Présentation des projets du Collectif du K et du Théâtre des Furies

3 décembre | Le Moulin, Louviers
Présentation du projet de la Compagnie ça & là

# 2 Le développement hors région

## Action interrégionale

**L'ODIA Normandie entretient des contacts réguliers et privilégiés avec 6 régions françaises : Aquitaine, Bretagne, Centre, Ile-de-France, Languedoc-Roussillon et Picardie. Deux dispositifs favorisent la circulation des spectacles de Normandie dans ces 6 régions ainsi que les échanges entre les professionnel-le-s. Près de 50 spectacles des équipes artistiques de ces régions partenaires ont été vus par les conseillères de l'Office en 2015. De même, nos partenaires ont suivi de manière régulière les équipes de Normandie**

### COOPÉRATION AVEC LA PICARDIE ET LA BRETAGNE

Outre les aides financières visant à améliorer la circulation des œuvres entre les 4 régions, plusieurs salons d'artistes ont été organisés en partenariat avec la Picardie depuis 2011. En janvier 2015, le salon d'artistes dans le cadre des *Envolées* accueillait des artistes de Normandie, Bretagne et Picardie grâce au partenariat avec Spectacle vivant en Bretagne et des lieux de Picardie. Ces temps de rencontre entre artistes et programmateurs des 4 régions ont pour objectif une meilleure connaissance des créations des équipes artistiques de ces territoires. De la même façon, la compagnie shifts (Malgven Gerbes et David Brandstätter) a participé à un salon d'artiste à Brest, dans le cadre de *DañsFabrik*.

### LA CHARTE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE

Le travail coopératif autour de la Charte se poursuit et la mise en place de l'accompagnement est indéniablement une plus-value. Les effets de la Charte, en termes de diffusion, sont variables à court terme d'une équipe à l'autre (en fonction des types de spectacles, des disciplines, des parcours etc.). Les équipes témoignent du bénéfice en termes de visibilité professionnelle et de l'importance de « l'après-Charte ».
Au delà du dispositif d'aide, les partenaires de la Charte mutualisent leurs actions lors d'événements nationaux ou internationaux au service de la visibilité des équipes artistiques : *Impatience* à Paris, *Festival mondial des théâtres de marionnettes*, Charleville-Mézières.

## Développement international

Les aides internationales constituent des leviers déterminants pour la mobilité des équipes artistiques, dans un contexte où les frais sont plus importants que pour une diffusion au national et où les structures d'accueil fonctionnent sur une économie plus précaire. La réactivité de l'Office est d'autant plus déterminante qu'elle permet de sécuriser voire rendre possible des opérations qui se confirment parfois trop tardivement pour pouvoir faire appel aux aides institutionnelles.
L'accompagnement à l'international nécessite de s'appuyer sur des réseaux professionnels constitués et des partenaires expérimentés. Ainsi, l'Office partage cette compétence avec les agences régionales partenaires et l'Onda, par le biais de repérages croisés.
En parallèle, l'ODIA Normandie renforce sa compétence en interne grâce à la formation « Pratiques de la coopération européenne » (Belle Ouvrage, en partenariat avec l'Onda et Relais culture Europe) suivie par Eliane Pasquero, conseillère artistique de l'Office.

### COOPÉRATION AVEC LA PICARDIE ET LA BRETAGNE

**Les spectacles de Normandie ayant bénéficié du dispositif sont :**
- *C'est L'Enfer !*, La Magouille programmé au Théâtre Le Passage à Fécamp, au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis à Rouen, au Tas de sable - Ches Panses vertes à Amiens.
- *Sirènes*, La Part des Anges, programmé à La Maison des arts à Amiens
- *Le Dibbouk*, Théâtre de l'Incrédule programmé au Théâtre du Beauvaisis et à l'Espace Jean Legendre à Compiègne

**Les lieux normands qui ont reçu une aide du Conseil régional de Picardie pour l'accueil d'une compagnie de Picardie sont :**
Le Rive gauche - Centre culturel de Saint-Etienne-du-Rouvray et la Scène nationale Evreux-Louviers pour l'accueil de *Light bird,* Compagnie Le Guetteur

### LA CHARTE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE

En Normandie, trois équipes artistiques ont été soutenues par la Charte en 2015.
L'Accord sensible a terminé sa saison d'accompagnement (3 réunions collectives et 3 individuelles) tandis que son spectacle *Champs d'appel*, bénéficie des garanties financières jusqu'en août 2017.
Deux spectacles de Normandie voient les garanties financières de la Charte prendre fin au 31 décembre 2015 :
• *Cri selon cri / Outre-mémoire / Waves*, Ensemble Variances
• *Mû*, Itra
1 600 € d'aides ont été accordées par l'Office et 2 250 € par l'Onda pour deux représentations de l'Ensemble Variances en 2015.

### Aides à l'international

19 dossiers

soit 7% des demandes

56 700 € accordés

*Détail des aides en annexes.*

# 2 Les garanties financières

**L'ODIA Normandie consolide son activité de soutien à la diffusion par une politique d'accompagnement financier. Ces aides financières sont soumises à évaluation et arrivent en conclusion d'un partenariat pérenne.**

2015 est une année d'augmentations tant du point de vues des aides que du nombre de représentations, tandis que le nombre de lieux et de compagnies aidés reste stable. En effet, à la différence de 2014, l'année est très fortement marquée par de nombreuses exploitations longues à Paris, Avignon et Aurillac, d'où une forte augmentation du nombre de représentations aidées hors-région.

Retrouvez tout les détails et comparatifs en annexes

**Nombres de dossiers / aides accordées / aides versées :**
- + 10 % de demandes mais un nombre de dossiers acceptés stables
- + 13 % d'aides accordées (509 750 € en 2015 / 449 999 € en 2014)
- + 9 % d'aides versées (469 517 € en 2015 / 431 699 € en 2014)

Pour rappel : la différence accordée / versée tient au fait de la proratisation de nos aides lorsqu'un projet est moins déficitaire que prévu.

**Proportion aides en région à l'attention des lieux / aides à la sortie de territoire des équipes artistiques :**
• + 18 % d'aides accordées aux équipes artistiques (+ 11% aux lieux de diffusion)
• + 34% de représentations soutenues hors-région (+ 5% en région)
• 57 % hors région / 43% des aides versées en région (pour les accordées cette proportion était de 51 % / 49 %).

Cette différence de proportion s'explique par des opérations de diffusion moins déficitaires que prévu pour les lieux (aides en région). Ainsi, des aides qui ont joué un rôle dans la prise de décision d'un lieu ont été réinjectées dans l'enveloppe des aides et ont servi à soutenir d'autres projets de diffusion (cf. encart sur *Henry VI*).

Pour rappel : hormis dans le cadre de dispositifs spécifiques (Charte…) les aides hors-régions sont au bénéfice des équipes artistiques.

**Répartition disciplinaire (% des montants accordés) :**
- Stabilité entre 2014 et 2015 pour :
  - le théâtre : 43 %
  - la danse : 23 %
  - les arts de la rue : 6 %
- Variation pour :
  - la marionnette : 11 % (+ 50 %)
  - le cirque : 4 % (+ 50 %)
  - la musique : 13 % (-35 %)

### « Henry VI »

Pas moins de 13 partenaires régionaux se sont réunis autour du projet *Henry VI* afin de le présenter dans son intégralité à Rouen. Le montage de cette aventure a été complexe et l'aide de 20 000 euros accordée par L'Office avait largement consolidé la faisabilité du projet. Or, le résultat de l'opération a été bénéficiaire : deux lieux de diffusion ont rejoint le projet tandis que les recettes de billetterie ont été plus importantes que prévu. L'intégralité de la somme a donc été reversée à l'Office par les partenaires de l'accueil du spectacle et ainsi réaffectée à l'enveloppe des aides. Un bel exemple de coopération régionale !

## AIDES FINANCIÈRES EN 2015

240 dossiers déposés
171 dossiers acceptés
509 750 € d'aides accordées
469 517 € d'aides versées (+ 9 %)
2 934 € d'aide moyenne par dossier
515 représentations
64 équipes aidées

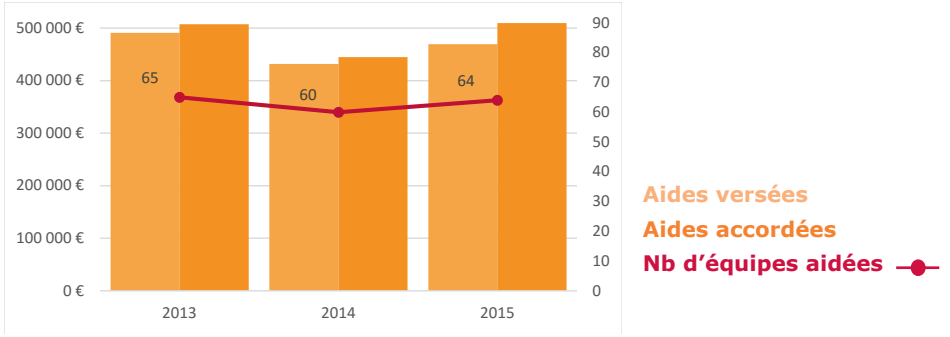
## dont EN RÉGION

229 800 € d'aides accordées
200 940 € d'aides versées
54 lieux de diffusion
178 représentations

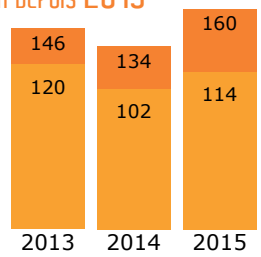
## dont HORS RÉGION

279 950 € d'aides accordées
268 577 € d'aides versées
31 équipes artistiques
337 représentations

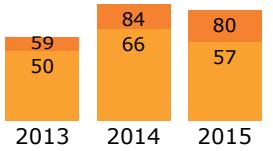
### ÉVOLUTION DU SOUTIEN FINANCIER DEPUIS 2013




### ÉVOLUTION DES DEMANDES DE DIFFUSION EN RÉGION DEPUIS 2013




### ÉVOLUTION DES DEMANDES DE DIFFUSION HORS RÉGION DEPUIS 2013




**Nb de dossiers déposés / Nb de dossiers acceptés**

*Détail des aides en annexes.*

# 2 Le conseil en aménagement de salles

**Toute collectivité publique ou association culturelle peut faire appel à l'ODIA Normandie pour : un conseil, une analyse, un diagnostic, des informations en vue de l'aménagement, de la requalification ou de la construction d'une salle. Aide à la définition des besoins ou à la rédaction d'un cahier des charges, l'ODIA Normandie joue un rôle de « maîtrise d'usage » auprès du maître d'ouvrage et auprès du porteur du projet, collectivité ou association.**

En 2015, **8 conventions nouvelles** ont été signées et 9 ont été en discussion et seront effectivement signées en 2016.

Cette année a vu l'aboutissement de deux projets : Théâtre de l'Arsenal à Val-de-Reuil (inauguré en octobre) et La Ficelle à Goderville (inaugurée début 2016). Plusieurs collectivités locales ont fait appel aux services de l'Office pour l'aménagement ou la rénovation de leur salle polyvalente : Criel-sur-Mer, Le Trait, Gainneville, Saint-Aubin-Routot, Saint-Jouin-Bruneval et la communauté de Communes d'Etrepagny.
Parmi les nouvelles convention figurent : le diagnostic du théâtre de la Foudre à Petit-Quevilly pour le CDN-Haute-Normandie, la rénovation du Théâtre Legendre et les investissements pour le matériel volant de la SMAC à Evreux.

Des collectivités ou associations de Basse-Normandie, anticipant la fusion des régions, nous ont interrogé sur notre capacité à les accompagner dans leur projets en 2016 : Dives-sur-Mer, la communauté de Communes d'Avranches, le Tanit théâtre, Condé-sur-Vire…
En effet, jusqu'ici cette mission n'était développée qu'en Haute-Normandie.

La prise de contact avec un conseiller en aménagement de salles est également l'occasion pour élu-e-s et services de mieux comprendre les différentes actions de l'Office et, notamment, de découvrir les aides financières pour l'accueil de spectacles.

## PARTENARIATS

Depuis l'organisation des Rencontres des conseillers en scénographie d'équipement et en aménagement de salles de spectacle, l'Office entretient des liens avec d'autres agences régionales autour de cette mission: APMAC - lieux scéniques en Poitou-Charentes, Agence culturelle d'Alsace et Culture O Centre.
En 2015, les 4 agences ont réfléchi à la réalisation de **tutoriels** à destination des élus, premiers interlocuteurs des conseillers en aménagement de salles dans la plupart des cas. Ce projet aboutira en 2016.
De plus, les deux conseillers en aménagement de salles de l'Office ont accueilli Saoudi Amenouche-Guyon, directeur technique de Culture O Centre, pour une semaine de **transmission de savoirs et d'expérience** afin de développer cette mission de conseil pour les porteurs de projets de la région Centre.

## DISPOSITIF D'AIDE AUX INVESTISSEMENTS

Comme tous les ans, le conseiller de l'ODIA Normandie a participé à l'étude des demandes d'aides à l'investissement pour du matériel volant spécifique au spectacle. Financé par le Conseil régional de Haute-Normandie, ce dispositif a permis à 22 structures (13 en juin et 9 en novembre) d'investir dans du matériel scénique pour un montant de 350 000 €. Les aides du conseil régional représentent 60 % de la dépense soit presque 246 000 € en 2015. Les subventions, plafonnées à 25 000 €, vont de 2 355 € à 24 000 € en 2015.



## En 2015

40 projets en cours dont :
12 projets de construction
28 projets de rénovation

## Les porteur de projets en 2015

11 structures de droit priué
29 collectiuités locales

### Un nouveau diagnostic de territoire

En 2002, la communauté de l'Andelle a bénéficié d'un diagnostic de territoire permettant de recenser l'ensemble des lieux pouvant accueillir du spectacle (salles polyvalentes, églises et les autres lieux). En outre, ce recensement a permis aux élus de connaître les atouts, les défauts et les capacités d'évolution des équipements existants sur ce territoire.

Avec la loi NOTRe et la fusion des communautés de communes, la communauté de l'Andelle s'est agrandie et l'Office est de nouveau sollicité pour compléter le premier diagnostic réalisé. La collectivité se donne ainsi les moyens d'avoir une vision complète de son « parc » de salles.

*Détail des conventions en annexes.*

### Le conseil en aménagement de salles pour une salle polyvalente

La commune de Criel-sur-Mer possède une salle polyvalente au centre bourg. Elle s'interrogeait sur le fait de l'aménager pour l'accueil de spectacles uniquement. Un étudiant stagiaire au service culturel a réalisé un état des lieux de l'utilisation de cette salle et a incité la collectivité à se rapprocher de l'ODIA Normandie pour bénéficier d'un conseil en aménagement de salles.

Le conseiller en aménagement de salles a visité la salle des fêtes ainsi que d'autres locaux disponibles sur la commune. Il a conforté la collectivité dans l'idée d'utiliser la salle du centre uniquement pour l'activité spectacle. En effet, la ville disposait d'un autre lieu plus adapté pour accueillir les activités festives et familiales. De plus, le conseiller a incité la commune à retarder certains travaux pour prendre le temps de définir une vision d'ensemble des aménagements de la salle au préalable. Lors du Printemps des poètes une installation provisoire du public a été testée et validée. À l'issue de cette opération, les aménagements à réaliser ont été finalisés et une première étape de travaux a pu être lancée.

Pour ce type de projet, le conseiller de l'ODIA Normandie doit à la fois prendre en compte les besoins des utilisateurs de la salle (public, artistes et techniciens) et les souhaits et moyens du demandeur. Il garantit ainsi un projet de rénovation adapté à l'activité réelle de la salle et aux moyens disponibles ainsi que de bonnes conditions d'accueil des spectacles.

Initiation à la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle à Saint-Lô © Olivier Mette

# L'information et la qualification des acteurs artistiques et culturels

# 3 Ressources et information

**Chaque membre de l'équipe est en mesure de collecter des informations afin de les transmettre aux professionnel-le-s de Normandie lors de rendez-vous personnalisés, rencontres thématiques ou sur le site internet.**

Soucieux de se tenir informés de la vie du secteur, les membres de l'Office participent activement à de nombreuses réunions, commissions, rencontres et événements artistiques. De plus, ils sont régulièrement sollicités par des partenaires publics en tant qu'experts sur des réunions (commissions licences, DRAC, Journées du spectacle vivant...). Ils sont ainsi à même de répondre aux différentes demandes des professionnel-e-s du secteur ou de les orienter vers des organismes pouvant les renseigner.
De plus, en 2015, 3 salariés de l'Office ont été invités au titre d'intervenant dans différents cadres :

- Formation pré-qualification technicien
- Pratiques de diffusion du spectacle vivant en 2015 | SACD-CnT-ONDA
- Audition CESER Basse-Normandie
- Ateliers thématiques fusion des régions

En 2015, l'Office enregistre une légère hausse des **demandes d'informations** (+3%). Les demandes concernant les recherches en compétences techniques spécifiques ou en matériel représentent plus d'un tiers des demandes traitées (37%) ; soit une augmentation de 21% par rapport à 2014. Un autre tiers des demandes (31%) concerne la recherche de formations et de financements de ces formations, soit 2% de plus qu'en 2014 et près de 30% de plus qu'en 2013.

Les **rencontres thématiques** sont l'occasion de transmettre de l'information aux professionnel-le-s en région (cf. p 6). L'accessibilité a été une thématique phare cette année avec l'organisation de trois rencontres : « Handicap : l'accès de tous à la culture, un enjeu de société », « Spectacle vivant : Accessibilité de l'œuvre » et « Accessibilité des sites internet au public en situation de handicap ».
Après l'organisation des réunions de préparation en 2014, l'Office a accompagné la dynamique **Belle saison** en Basse-Normandie. La réflexion portée par trois lieux autour des trois âges du jeune public a donné lieu à un texte écrit par Nathalie Papin, grand témoin de ces trois rencontres.

Le **site internet** de l'Office est un portail d'information sur le secteur du spectacle vivant et doit évoluer régulièrement pour répondre aux besoins. En 2015, sa charte graphique a été revue afin de reprendre le visuel créé à l'occasion du changement de direction. La page d'accueil a été modifiée afin de faciliter l'accès à l'information. Ainsi équipes artistiques, lieux de diffusion ou collectivités territoriales peuvent accéder rapidement aux « services » que peut leur offrir l'Office.

## Ressources et information

11 rencontres thématiques

1320 abonnés Twitter et amis Facebook

1208 spectacles référencés sur le site

337 992 visites sur le site

## Détail des demandes traitées par le centre de ressources

Insertion professionnelle 31%
Recherches compétences, matériels ou fournisseurs 37%
Informations juridiques 28%
Autres 4%

## Implication en région et hors-région

87 commisions et éuénements dont :

46 en région

41 hors-région

4 interventions d'un-e salarié-e de l'Office

*Détail des événements p 6 et en annexes.*

# 3 Mise en réseau

## Focus sur des partenariats avec des acteurs culturels régionaux

### Accessibilité

**Spectacle vivant : Accessibilité de l'œuvre**
**16 février au Pôle régional des savoirs - Rouen**

En février 2015, l'ODIA Normandie a souhaité sortir de la question de l'accessibilité du bâti pour interroger l'accessibilité de l'œuvre. Quels sont les dispositifs et/ou solutions existants permettant un accès pour tous à l'œuvre artistique ? Comment l'artiste intègre cette question dans son processus de création ? Quels sont les relais que l'artiste peut solliciter dans sa démarche ?
Autant de questions qui ont été abordées lors de cette journée réalisée en collaboration avec ARTEOZ et le CDN de Rouen Haute-Normandie. 40 professionnel-le-s de la région ont pu échanger avec des artistes et des structures spécialistes du domaine.

### Viens sur mon plateau !

**Journée d'échange autour des pratiques participatives et amateurs dans la création chorégraphique**
**6 mai à Falaise**

Le festival *Danse de tous les sens*, l'ODIA Normandie et le Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie ont souhaité analyser ensemble les dynamiques à l'œuvre dans le cadre de ces pratiques de création et programmation.

### Organisation occasionnelle de spectacles

**26 mai à Sées - Orne**
**11 décembre à Saint-Lô - Manche**

L'Office a proposé aux départements de l'Orne et de la Manche d'organiser des journées d'information à destination des organisateurs occasionnels de spectacles (médiathèques, office du tourisme…). En collaboration avec le FAR – agence musicale régionale – et le Centre régional des lettres de Basse-Normandie, deux journées ont été proposées réunissant au total plus d'une centaine de personnes (42 dans l'Orne et 62 dans la Manche). Agents territoriaux, élus et bénévoles présents ont ainsi été sensibilisés à la notion d'accueil d'artistes et au cadre réglementaire applicable au spectacle.

### Hybridation #3 / Création artistique et économie culturelle : le financement à l'heure du crowdfunding

**5 juin au Pôle régional des savoirs - Rouen**

Journée de réflexion relative aux différents modes de financement de la création artistique et de l'économie culturelle, dans le cadre de la quatrième édition du festival littéraire *Terres de Paroles*. Organisée par l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie, Le Pôle image Haute-Normandie, L'ODIA Normandie, La Fabrik à Sons et le CECI – Moulin d'Andé, en association avec ARTS 276.

*Détail des événements (intervenant-e-s, participant-e-s...) en annexes.*

**L'Office co-organise des rencontres et réunions permettant aux professionnel-le-s du secteur de s'informer, se rencontrer et échanger.**

L'Office s'appuie sur des événements régionaux ou nationaux pour proposer des moments d'échange. En 2015, pas moins de 7 festivals, tels que *Danse de tous les sens* à Falaise, le *Festival d'Avignon* ou le *Festival mondial des théâtres de marionnettes* à Charleville-Mézières, ont été l'occasion pour l'Office d'organiser des temps de rencontre entre professionnel-le-s du spectacle vivant.
En 2015, l'ODIA Normandie a proposé trois rencontres destinées aux **responsables de programmation** : une Rida Jeune public en partenariat avec l'ONDA et le CDN de Haute-Normandie, deux salons d'artistes interrégionaux dans le cadre de festivals : *Les Envolées* à Rouen et *Impatience* à Paris (cf. p 6 et annexes).

L'Office coordonne et anime **deux réseaux professionnels de métiers - responsables techniques de Normandie et communicant-e-s du spectacle vivant de Normandie** - et accorde une attention particulière au Réseau des administrateurs et au Réseau Relations avec les Publics.

L'année 2015 a été marquée par un anniversaire. En effet, la première réunion du Réseau de responsables techniques a eu lieu le 11 septembre 1995, sur le plateau du théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly. Le 11 septembre 2015 a donc été l'occasion de fêter, jour pour jour, les **20 ans du Réseau**.

Les ateliers de la matinée ont permis aux membres du réseau et aux techniciens permanents ou intermittents de la région d'échanger sur 3 thématiques : le développement durable, les outils collaboratifs et les nouvelles technologies (Led, réseaux numériques…). Les trois conférences de l'après-midi étaient ouvertes au tout public afin d'articuler les problématiques du Réseau avec les préoccupations générales du secteur. Enfin, un temps de convivialité a réuni l'ensemble des acteurs du secteur favorisant les échanges entre membres du réseau, élus, artistes, personnels administratifs, partenaires présents...

Cette journée a réuni plus de 150 personnes. L'ODIA Normandie et le Réseau de responsables techniques remercient chaleureusement le Rive Gauche pour son accueil.

### Mise en réseau

3 rencontres d'échanges artistiques
7 rencontres dans le cadre de festivals
6 réunions du Réseau de responsables techniques de Normandie
2 rencontres du Réseau des communicant-e-s du spectacle vivant
1 rencontre des réseaux des communicant-e-s et des relations publiques

# 3 Formation

**L'ODIA Normandie s'implique pour le développement de la formation continue des professionnel-le-s en région, aux côtés des collectivités et autres acteurs du secteur. Son objectif est de proposer une offre de formation adaptée aux besoins des professionnel-le-s, raisonnée et coordonnée à l'échelle du territoire régional.**

L'Office a coordonné un total de 9 stages en 2015, pour une durée cumulée de 40 jours. 95 personnes, du secteur privé et du secteur public, ont ainsi pu développer leurs compétences. Au total 56 structures culturelles ou institutionnelles ont envoyé en formation en région au moins un-e salarié-e.

## Itinéraire de formation

Initialement intitulé « Mise en œuvre d'un projet artistique », l'itinéraire de formation a été rebaptisé **« Mise en œuvre d'un événement culturel »** afin de s'ouvrir à d'autres professionnel-le-s susceptibles d'accueillir occasionnellement des spectacles (bibliothèques, offices de tourisme…).
En 2015, 8 modules de formation ont été proposés, soit 3 de plus qu'en 2014. Ces modules supplémentaires répondent à des demandes de la profession : « Médiation culturelle et handicap », « Technique son : approfondissement » et « Approfondissement lumière : installation, création et régie » (formation en intra à la demande de la communauté de communes de la Hague).

Le CNFPT, l'Afdas, l'Atelier 231 et l'ODIA Normandie ont signé un quatrième protocole de partenariat en fin d'année. Pour la première fois, deux itinéraires de formation différents seront proposés : « Mise en œuvre administrative d'un événement culturel » et « Mise en œuvre technique d'un événement culturel ». Ce sont près de 16 modules de formation qui seront ainsi programmés sur la période 2016/2017. Ces derniers sont ouverts aux personnes relevant de la fonction publique comme du secteur privé et permanent-e-s comme intermittent-e-s.

Les **ateliers « échanges de savoirs »** sont organisés en fonction de l'actualité et des besoins exprimés par le secteur. Ils peuvent être à l'initiative des réseaux de métiers, et animés par l'un des membres, ou proposés par l'Office.

### Préparer les Journées du Spectacle Vivant

Tous les ans en Basse-Normandie, les journées du spectacle vivant permettent aux équipes artistiques de rencontrer, en une fois, l'ensemble des partenaires publics. Les compagnies et ensembles doivent y présenter leurs projets de structure pour l'année à venir. Afin de les préparer au mieux à cet exercice, l'Office a proposé un atelier en collaboration avec Jonathan Boyer du bureau de production LYDLM. Dans un premier temps, une méthodologie de l'entretien a été proposée, dans un second temps, les participants ont échangé sur les documents supports susceptibles d'être utilisés pour leur présentation.

## Formation en 2015

9 stages de formation
3 ateliers « échanges de savoirs »
40 jours de stage
95 stagiaires (98 inscriptions)

## Ateliers « échanges de savoirs »

7 janvier | **Favoriser la prise en compte de la maîtrise d'usage : le rôle du responsable technique** | Locaux du CAUE, Petit-Quevilly

12 octobre | **Préparer les Journées du Spectacle Vivant** | Bureaux de l'Office, Caen

2 novembre | **Autour de l'entretien professionnel** | Pôle régional des savoirs, Rouen

## Dispositif d'appui-conseil aux petites entreprises du spectacle vivant

**4 novembre | Pôle régional des savoirs, Rouen**

En relation avec l'Office, l'Afdas a présenté son dispositif qui vise à favoriser la structuration et la pérennisation des entreprises de 1 à 10 salariés.

## Coordination de formations

22 et 23 septembre | **Cintre informatisé : découverte** | Le Volcan, Le Havre

## Itinéraire de formation

13 - 15 janvier | **Stratégie de communication et outils numériques** | CNFPT de Haute-Normandie, Rouen

9 - 13 mars **| Approfondissement lumière : installation, création et régie** | Espace culturel de la communauté de communes de la Hague, Beaumont-Hague

24 - 26 mars | **Accueil d'une équipe artistique et ses enjeux sur le territoire** | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen

14 - 16 avril | **Médiation culturelle et handicap** | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen

31 août - 4 septembre | **Technique son : approfondissement** | Le Sonic et Le Tetris, Le Havre

8 jours en septembre | **Initiation à la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle** | 3 lieux en Basse-Normandie

8 jours en septembre et octobre **Initiation à la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle** | 4 lieux en Haute-Normandie

6 - 8 octobre | **Le cadre réglementaire du spectacle vivant** | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen

*Détail des formations (intervenant-e-s, participant-e-s...) en annexes.*

*Hybridation #3 © ODIA Normandie*

# En coulisses

| | | 2015 | 2014 | |
|---|---|---|---|---|
| CHARGES | **ACTIVITE** | **970 799 €** | **960 286 €** | |
| | Soutien à la diffusion | 488 316 € | 438 886 € | |
| | Soutien à la diffusion à reporter en n+1 | 84 630 € | 69 896 € | (1) |
| | Développement international | 491 € | 51 205 € | (2) |
| | Mise en réseau | 4 988 € | 5 638 € | |
| | Information et qualification | 9 044 € | 13 913 € | (3) |
| | Communication | 1 721 € | 2 985 € | |
| | Conseil et développement | 19 109 € | 18 070 € | |
| | *Masse salariale / activité* | *362 501 €* | *359 693 €* | |
| | **FONCTIONNEMENT** | **242 854 €** | **208 045 €** | |
| | Dépenses de fonctionnement | 130 917 € | 106 156 € | (4) |
| | *Masse salariale / fonctionnement* | *111 937 €* | *101 889 €* | |
| | **TOTAL CHARGES** | **1 213 653 €** | **1 168 331 €** | |
| PRODUITS | Région Haute-Normandie | 558 975 € | 527 094 € | (4) |
| | Région Basse-Normandie | 300 000 € | 266 200 € | (1) |
| | DRAC Basse-Normandie | 61 579 € | 64 000 € | (3) |
| | DRAC Haute-Normandie | 83 000 € | 95 000 € | (3) |
| | Département du Calvados | 32 200 € | 31 500 € | |
| | Département de la Manche | 27 600 € | 27 000 € | |
| | Département de l'Orne | 22 500 € | 22 500 € | |
| | Département de la Seine-Maritime | 21 000 € | 21 000 € | |
| | Département de l'Eure | 10 000 € | 10 000 € | |
| | Ville de Rouen | 8 400 € | 9 500 € | |
| | Ville du Havre | 3 000 € | 3 000 € | |
| | Ville de Caen | 5 000 € | 0 € | (5) |
| | **TOTAL SUBVENTIONS D'EXPLOITATION** | **1 133 254 €** | **1 076 794 €** | |
| | Subventions FEDER | 0 € | 52 130 € | (2) |
| | Autres produits | 23 803 € | 17 814 € | |
| | **TOTAL PRODUITS** | **1 157 057 €** | **1 146 737 €** | |
| | **Report à nouveau/enveloppe N-1/consommation fonds propres** | **74 663 €** | **31 000 €** | |
| | **RÉSULTAT RÉEL de l'activité** | **18 067 €** | **9 406 €** | **(6)** |

## Commentaires sur le budget

(1) En 2015, le total des aides versées, additionnées à celles à reporter en 2016, s'élève à 572 946 €.
En effet, les aides non distribuées une année sont reportées sur les aides de l'année suivante. En 2014, le mode d'imputation comptable a été modifié afin que les garanties financières prévues et non distribuées sur l'année soient comptabilisées directement en fonds dédiés lors de la clôture des comptes.
En 2015, les fonds dédiés s'élèvent à 94 630 €, dont 84 630 € de garanties financières. Ce montant inclut notamment des aides importantes qui ont été annulées en fin d'année ou dont le déficit prévu a été moins important et n'a pas nécessité l'octroi de l'aide.
De plus, dans le cadre de la fusion des régions et de l'harmonisation des missions de l'Office sur le territoire, la région Basse-Normandie a accordé une subvention complémentaire de 35 000 € à l'Office, pour la musique. Attribuée en fin d'année, ce montant sera réintégré au budget 2016 via le fonds dédié.

(2) Le projet européen *DanSCe Dialogues 2* s'est achevé en 2014, ce qui explique la fin de la subvention Feder et des charges correspondantes.

(3) Les dépenses d'information et qualification du secteur sont moins élevées qu'en 2014, année où des journées spécifiques avaient été organisées et avaient généré en parallèle des dotations exceptionnelles pour l'Office.

(4) A compter de 2015, les charges et loyer du PRS font l'objet d'un retraitement comptable. En effet, la valeur du loyer était précédemment indiquée dans les annexes. Désormais le loyer et les charges sont comptabilisés en charges mais non décaissés car ils sont compensés par une subvention de même montant de la région Haute-Normandie.
Cela se traduit par une augmentation des dépenses de fonctionnement à mettre en lien avec la dotation complémentaire de la Région Haute-Normandie.

Les frais de fonctionnement restent maîtrisés avec un ratio activité / fonctionnement stable à 80 % / 20 %.

(5) La Ville de Caen a soutenu l'Office pour la première année à hauteur de 5000 €.

(6) Le résultat de l'exercice est positif (+ 18 067 €) permettant ainsi de proposer à l'Assemblée générale de voter son affectation en réserve, en prévision du départ à la retraite d'un salarié en avril 2017.

## Vie statutaire

### Commissions d'attribution des aides

Jeudi 22 janvier, Caen
Mardi 19 mai, Rouen
Jeudi 2 juillet, Caen
Jeudi 12 novembre, Rouen

### Conseil d'administration / Assemblée générale

25 juin | Rouen

### Comité de suivi

2 octobre | Caen

## Bilan social

6 femmes et 3 hommes ont été salariés par la structure.
Ancienneté moyenne : 7 ans
Equivalent temps plein : 8
Moyenne d'âge : 44 ans

Faustine Le Bras a remplacé Katell Adam de septembre à décembre.
Céline Bénard, conseillère théâtre et musique en Haute-Normandie depuis 2013, a quitté l'Office en septembre. Suite à son départ, et dans l'attente de la reconfiguration des missions de l'ODIA Normandie dans le cadre de la fusion des régions (en particulier avec la possible extension de la mission musique en Basse-Normandie), il a été décidé, à partir d'octobre 2015 :

- d'engager Florence Gamblin en CDD à mi-temps en tant que chargée de mission théâtre en Haute-Normandie
- de valoriser les compétences en interne en augmentant le temps de travail de Véronique Rosius, administratrice, qui prend en charge la mission musique en Haute-Normandie.

## Formations suivies par le personnel

321h de formations suivies :

- Spectacle vivant stratégie de communication et outils numériques
- Organiser son travail et gérer son temps (suivie par 8 personnes)
- Gestion des conflits
- Sauvetage secourisme au travail
- Atelier mobile – pratiques de la coopération européenne
- Accompagnement La Belle Ouvrage

## Le PDIE

Dans le cadre du PDIE Air Normand et Cie 2013-2016, signé avec 9 autres structures du PRS, l'ODIA Normandie s'engage dans une démarche « écomobile ». Incitation au covoiturage, indication de notre localisation par transport en commun sur notre site internet font partie des actions que nous nous engageons à mener. Le conventionnement avec la CREA permet d'obtenir une prise en charge de 20% sur les abonnements TCAR annuels.

## Adhésions

Depuis 2011, l'Office adhère à l'association HF Normandie, en tant que personne morale. Depuis 3 ans, des chiffres reflétant la répartition femmes/hommes de nos aides et actions sont présentés en annexe ce qui permet d'en suivre l'évolution.

Comme en 2014, l'ODIA Normandie est membre de l'association ARTEOZ, dont l'objet est de favoriser le lien entre publics empêchés et créations artistiques, et fait partie de son Conseil d'administration.





## Les partenaires de nos actions en 2015

### En région :

Afdas
ARTEOZ
Arts 276
Atelier 231
CCN de Caen / Basse-Normandie
CDN de Haute-Normandie
Chorège / *Danse de tous les sens*
Conseil départemental de la Manche
Conseil départemental de l'Orne
CNFPT de Haute-Normandie
L'Agence regionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie
La Fabrik à Sons
Le CECI – Moulin d'Andé
Le Centre régional des lettres de Basse-Normandie
Le FAR – agence musicale régionale
Le Pôle image Haute-Normandie
Région(s) en scène
Scène nationale 61
Le théâtre du Champ Exquis
Le théâtre du Préau
Espace Jean Vilar
Le Moulin
Le Volcan - Scène nationale du Havre
Le théâtre de la Chapelle Saint-Louis
Le théâtre Le Passage
Le théâtre des Bains Douches
Le théâtre de Lisieux
Le service culturel de la Ville de Bayeux

### Hors-région :

Agence culturelle d'Alsace
APMAC - lieux scéniques en Poitou-Charentes
Actes-Pro
Arcadi Ile-de-France
Conseil régional de Picardie
Culture O Centre
Festival *Impatience* / Le 104-Paris
Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières
L'OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine)
L'Onda
Réseau en scène - Languedoc-Roussillon
Spectacle vivant en Bretagne

## Remerciements

L'ODIA Normandie remercie les représentants de la profession, équipes artistiques et structures de diffusion qui donnent du temps et de l'énergie pour s'impliquer dans la vie statutaire de l'Office.

L'ODIA Normandie remercie également les structures et les institutions qui accueillent ses réunions statutaires, journées professionnelles, comités techniques, réunions d'information, réunions de réseaux, ateliers...

## Ils ont accueilli l'Office en 2015 :

Archives départementales de la Manche, Saint-Lô
Cinéma Le Rex, Sées
Espace Inouï, Charleville-Mézières
La Gare aux musiques, Louviers
Le Grand Forum, Louviers
Le Normandy, Saint-Lô
Le Quai des Arts, Argentan
Le Rive Gauche, St-Etienne-du-Rouvray
Le Sonic, Le Havre
Le Tetris, Le Havre
Locaux du CAUE, Petit-Quevilly
Magic Mirrors, Le Havre
Maison de la Musique du Pays de Falaise
Petit Louvre, Avignon
Salle Philippe Torreton, St-Pierre-lès-Elbeuf
Théâtre d'Avranches

## L'ODIA NORMANDIE

### L'équipe

Katell Adam
Responsable de communication et d'information
Linda Bateux
Assistante de direction en charge du suivi des aides financières
Etienne Bisson
Conseiller action territoriale et aménagement de salles
Nicolas Bria
Responsable des actions de formation et du centre ressources
Florence Gamblin
Chargée de mission théâtre et arts de la rue Haute-Normandie
Caroline Lozé
Directrice, conseillère danse et cirque Haute-Normandie
Eliane Pasquero
Conseillère théâtre, danse, cirque et arts de la rue Basse-Normandie
Bruno Régnier
Chargé de projets en aménagement de salles
Annaëlle Richard
Administratrice et chargée de mission musique Haute-Normandie

### Le bureau

José Sagit, président
Daniel Grisel, trésorier
Peggy Chazarain, secrétaire

### L'assemblée générale

Composée de 22 membres de droit et de 29 membres associés, professionnel-e-s du secteur.

## PARTENAIRES PUBLICS

L'ODIA Normandie est subventionné par :
La région Normandie,
Le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Normandie),
Le département du Calvados,
Le département de la Manche,
Le département de la Seine-Maritime,
Le département de l'Orne,
Le département de Eure,
La ville de Rouen,
La ville de Caen,
La ville du Havre.

## Vous vous demandez :

1/ De combien a augmenté le nombre de représentations hors région soutenues en un an ?

2/ Quelles sont les 3 compagnies les plus aidées dans chaque région en 2015 ?

3/ Quel cap symbolique vient de franchir le nombre de spectacles aidés en 2015 ?

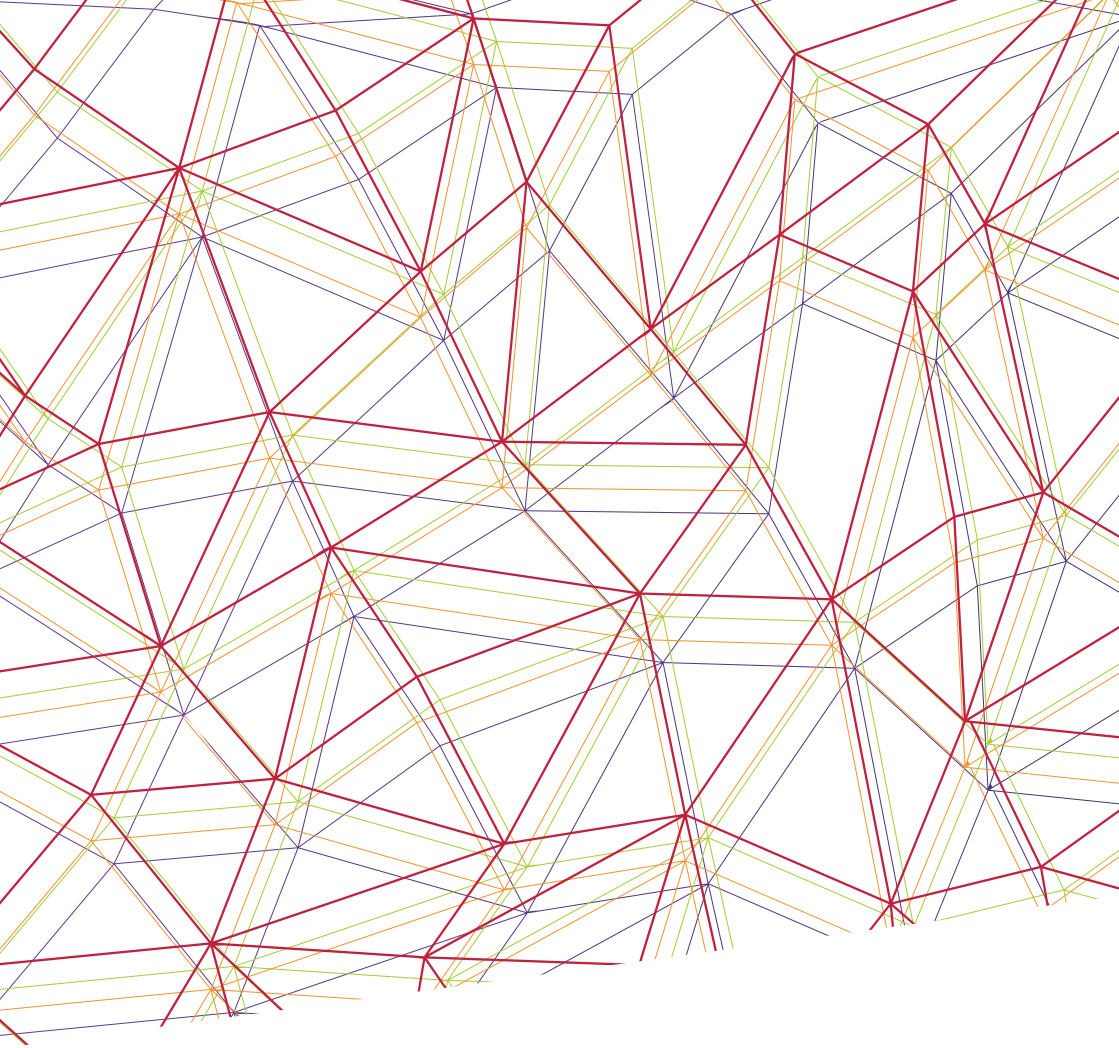
4/ Combien y a-t-il eu de visites sur le site internet de l'Office en 2015 ?

5/ Quels étaient les 3 axes de réflexion développés lors des conférences des 20 ans du Réseau de responsables technique de Normandie ?

6/ Combien de villes étaient représentées par la présence d'un stagiaire lors des formations coordonnées par l'Office en 2015 ?

7/ Est-ce que l'aide moyenne attribuée est supérieure pour les équipes artistiques portées par des femmes que pour celles portées par des hommes ?

LES RÉPONSES À CES QUESTIONS SE TROUVENT DANS LES ANNEXES TÉLÉCHARGEABLES SUR NOTRE SITE INTERNET : WWW.ODIANORMANDIE.FR/DOCUMENTS/ODIA/ANNEXES15.PDF



RÉGION NORMANDIE

Calvados LE DÉPARTEMENT

L'ORNE Conseil départemental

Seine Maritime Le Département

DÉPARTEMENT DE L'EURE

Rouen

CAEN

leHavre