

Odia normanque

office de diffusion et d'information artistique



Rapport d'activité 2012

Sommaire

Bilan et perspectives.....	3
Conseil et développement.....	5
Soutien à la diffusion.....	10
Répartition territoriale de l'accompagnement.....	12
Mise en réseau des professionnels.....	16
Information et qualification du secteur.....	17
Europe.....	19
Budget.....	20
Vie Statutaire / Vie de l'ODIA Normandie.....	22
Annexes.....	23

Photo : *Y a-t-il quelqu'un là-dedans ?*, Compagnie Nadine Beaulieu © Julia Romy

La deuxième session de l'itinéraire de formation « Mise en œuvre d'un projet artistique » a été ouverte à la Basse-Normandie et augmenté d'un module.

Initié en 2011, le rapprochement entre les deux Normandie et la région Picardie a abouti à la mise en place du dispositif interrégional Normandie / Picardie. Élaboré par l'ODIA Normandie, le Conseil régional de Picardie et le Réseau de Scènes en Picardie, il a pour objectif d'encourager la diffusion interrégionale.

Pour sa troisième saison, la Charte de diffusion interrégionale a mis en place un programme d'accompagnement, intitulé « Diffuser ensemble », afin de renforcer l'impact de la Charte pour les équipes qui en bénéficient.

En 2012, l'équipe de l'ODIA Normandie a souhaité renouveler ses journées programmation en les transformant en salons d'artistes. L'objectif reste la rencontre et l'échange entre lieux de diffusion et équipes artistiques choisies pour présenter un projet de création. Dorénavant, les artistes présentent leurs projets successivement à de petits groupes de professionnels, ce qui permet de meilleurs échanges.

Concernant les aides à la diffusion ainsi que le conseil en aménagement de salle, pas de variation significative des chiffres entre 2011 et 2012, on peut juste noter un petit infléchissement des demandes d'aide

L'année 2012 a été une année dense et particulière pour l'ODIA Normandie tant du point de vue du développement de projets que de sa vie interne.

Ce document est plus synthétique que précédemment pour donner une vue d'ensemble de l'activité, les annexes permettant d'aller dans le détail : équipes, lieux, montants, répartition territoriale, par discipline etc.

Les axes saillants de l'année 2012 en terme d'activité

Suite du précédent projet européen mené par l'Office, le projet *DanSCe Dialogues 2* a été sélectionné dans le cadre du programme de coopération transfrontalière interreg IV A France (Manche) - Angleterre, cofinancé par le FEDER. Les différentes actions se dérouleront en France et en Angleterre de début 2013 à fin 2014.

en région entre 2011 et 2012 et une augmentation constante des demandes d'aide hors-région depuis 2008.

Vie de l'Office

Au cours de l'année 2012, l'Office a fait l'objet d'un audit commandité par les Régions Basse et Haute-Normandie. Cet audit a produit une photographie de l'activité selon d'autres indicateurs que ceux utilisés habituellement et a permis à l'Office de se questionner sur ses pratiques.

Après 5 années à la direction de l'Office, Thierry Boré a pris la direction de l'EPCC Spectacle Vivant en Bretagne en septembre 2012. Son énergie au service de l'Office a permis la mise en place de la commission d'attribution des aides et de la charte déontologique, ainsi que de la mission Europe. Il a initié le développement des coopérations interrégionales : Charte de diffusion interrégionale et Dispositif Normandie / Picardie. Il a oeuvré à la structuration et à la qualification de l'équipe de l'Office au service des porteurs de projets.

José Sagit,
Président



Caroline Lozé,
Directrice



Conseil et développement

L'accompagnement de l'Office prend la forme de rendez-vous individuels et de rencontres thématiques. Chaque membre de l'équipe est à même de mettre son expertise au service des professionnels de Normandie. Outre les temps d'échanges avec les conseillers artistiques, ils peuvent solliciter l'Office pour des questionnements concernant leur communication, leur administration ou leur parcours professionnel.

EN 2012

209 rendez-vous personnalisés

130 équipes artistiques reçues

**78 professionnels reçus
(hors équipes artistiques)**

ÉQUIPES ARTISTIQUES

En plus des rendez-vous personnalisés, l'Office invite les équipes artistiques de Normandie à se rencontrer autour de thématiques et rendus d'expérience.

Une première rencontre, en 2011, leur avait permis de se rencontrer et d'échanger autour d'expériences de diffusion. En 2012, c'est autour de la thématique « Préparer Avignon le OFF » que l'Office a amené les équipes artistiques à échanger (voir page 16).

Exemple de parcours d'accompagnement : *Mon amour* – Projet Libéral / Thomas Ferrand

Repérage

Après avoir vu une première proposition à l'Église Saint-Sauveur à Caen, l'Office aide financièrement la compagnie pour 6 représentations en mars 2012 à la Ménagerie de Verre, à l'occasion du festival Étrange Cargo à Paris.

Charte de diffusion interrégionale

L'Office mobilise le réseau des partenaires de la Charte de diffusion interrégionale (ONDA, ARCADI Ile de France, Réseau en Scène Languedoc Roussillon, OARA Aquitaine), permettant au spectacle d'intégrer la Charte en septembre 2012. Ainsi, pendant la saison d'accompagnement (septembre 2012-septembre 2013), la compagnie mène une réflexion approfondie autour de la question de la diffusion. Dans ce même temps, en

mai 2013, une série de représentations au Théâtre de la Cité Internationale, accompagnées conjointement par l'Office et ARCADI, et conséquence de la diffusion à Étrange Cargo un an auparavant, assurent une visibilité qui permet une programmation pendant la période de garanties financières de la Charte (septembre 2013-décembre 2014) et après. L'enjeu ici pour la compagnie est de consolider un réseau de partenaires à l'échelle nationale.

Présence et implication en région

En parallèle, le spectacle est accompagné par l'Office en région : notamment auprès de la Loco à Mézidon-Canon, dans le cadre d'un temps privilégié « Regards croisés » autour de deux compagnies mettant à l'œuvre la présence artistique en milieu rural. La Loco a mis en place un compagnonnage avec Projet libéral sur plusieurs saisons et différents projets : écriture, création, diffusion et actions spécifiques sur le territoire.

LIEUX DE DIFFUSION

Interlocuteur privilégié des équipes artistiques et des lieux de diffusion, l'équipe de l'Office collecte les informations lui permettant de répondre à leurs questions et de les conseiller de façon très réactive. L'équipe est en contact régulier avec les programmeurs des deux Normandie mais aussi d'autres régions par le biais des dispositifs régionaux. Le lien avec les équipes artistiques, les rencontres et échanges ainsi que la transmission d'informations sont au cœur du travail réalisé avec eux. Être à l'écoute des problématiques des diffuseurs, pouvoir les accompagner dans le cadre des demandes d'aide

faites à l'ODIA Normandie, suivre les représentations soutenues est essentiel à la proximité de travail que l'Office souhaite mettre en œuvre avec les programmeurs.

L'ODIA Normandie accompagne à la diffusion les réseaux régionaux. Ainsi 3 membres de Territoires baroques ont été soutenus pour l'accueil de *La Passion selon Saint-Jean* (Café Zimmermann). 5 structures partenaires du Réseau 27 ont été soutenues par l'Office pour leur accueil de *La Tempête* (Caliband théâtre).

Région(s) en scène : une collaboration affirmée

Très vite, nos échanges ont permis à l'ODIA Normandie de fixer dans le temps les dates de notre festival, de les communiquer auprès des acteurs culturels évitant ainsi que d'autres rencontres professionnelles soient organisées sur la même période. Dès les premiers moments de l'élaboration de notre projet, nous avons échangé avec l'Office sur nos repérages, croisant ainsi nos attentions sur les équipes de nos régions. Cette réflexion concertée a permis de fixer en amont les axes de notre collaboration avec la structure régionale et de déterminer avec précision quelles demandes d'aides à l'accueil des compagnies nous pourrions formuler : 3 compagnies – Le Chat Foin, Toutito Teatro, et Objets

Volants entraient dans le champ de compétences. Importante concertation qui a permis d'éviter une perte d'énergie pour de vaines demandes et en même temps de prévoir, au plan financier, une précision affinée. Au delà de « l'accueil spectacle », Diagonale et l'ODIA Normandie collaborent, depuis plusieurs années, sur champ de la formation avec le projet proposé par Céprière Formation, organisme agréé : « Diffuser un spectacle vivant ». Cette formation a pour objectif de transmettre les outils pour la mise en œuvre d'une action de diffusion dans le domaine du spectacle vivant. Ce projet sera d'ailleurs reconduit au cours du second semestre 2013.

Agnès Laigle-Duval, directrice de l'association Diagonale

PARTENAIRES PUBLICS

L'Office échange régulièrement avec les collectivités publiques : observateur lors de comités d'experts musique des deux DRAC, associé aux journées du spectacle vivant en Basse-Normandie, réunions avec le service culturel de la Région Haute-Normandie...

L'ODIA Normandie est membre de la COREPS Basse-Normandie, ouverte à l'automne 2011, et participe aux travaux des trois ateliers :

- Création, production, diffusion.
- Emploi, formation et structuration de l'emploi.
- Aménagement du territoire et développement des publics

EN 2012

3 comités d'experts musique DRAC

8 jours de conférences du spectacle vivant en Basse-Normandie

4 réunions liées à la COREPS de Basse-Normandie

Exemple de conseil en aménagement de salles

Goderville : construction d'une salle polyvalente

Depuis plusieurs années, la municipalité de Goderville réfléchissait à la réalisation d'une salle pour répondre au mieux à la demande des habitants.

L'aménagement d'un ancien hangar agricole, un temps évoqué, a laissé place à un projet de création d'une salle, plus pertinent au vu du contexte.

CONSEIL EN AMÉNAGEMENT DE SALLES

Dispositif d'aide aux investissements en Haute-Normandie

Le dispositif d'aide aux investissements en matériel scénique du Conseil régional de Haute Normandie a été reconduit en 2012. L'ODIA Normandie participe à l'étude des dossiers de demandes d'aides et relaie les informations concernant ce dispositif auprès de l'ensemble des acteurs du secteur qui peuvent prétendre à en bénéficier.

Dossiers

Le nombre de dossiers suivis est sensiblement le même qu'en 2011 (35 pour 32 en 2011). 29 dossiers sont en cours (dont 13 nouvelles convention) et 6 ont été clôturés dans l'année.

La polyvalence de celle-ci a été posé en postulat dès les premiers échanges. N'ayant pas de service culturel ou de professionnel du secteur au sein de la municipalité, celle-ci a pu s'appuyer sur le conseil en aménagement de salle et en scénographie de l'ODIA Normandie. L'Office accompagne ce projet en cours de réalisation, aussi bien sur les aspects techniques que sur la préparation du projet en termes de fonctionnement, de budget et de programmation.

EN 2012

35 projets dont :
14 projets de construction
20 projets de rénovation
1 diagnostic de territoire

Autres demandes

Outre les projets qui font l'objet d'un suivi et d'une convention, les conseillers de l'Office sont régulièrement sollicités de manière ponctuelle. Adressées au centre de ressources, ces demandes de renseignements sont aussi traitées par la mission de conseil en aménagement de salle.

En Basse-Normandie

Après l'ouverture de la mission de conseil en aménagement de salle en 2009, les partenaires financiers de l'Office en Basse-Normandie ont décidé, fin 2012, de mettre fin à cette mission sur leur territoire à compter du 1er janvier 2013.

LES PORTEURS DE PROJETS EN 2012

10 associations

14 communes

4 communautés de communes

Exemple de conseil en aménagement de salles

Pont de l'Arche : la rédaction d'un pré-programme cohérent

La ville de Pont de l'Arche souhaite construire un pôle culturel sur un terrain disponible en centre ville. Dès les premières réflexions, elle a fait le choix de constituer un groupe de réflexion le plus large possible en y intégrant différents domaines : lecture, enseignement artistique, art plastique et spectacle. La présence de ces différents interlocuteurs répond à un double objectif :

- identifier clairement les besoins de chaque domaine
- réfléchir ce nouvel outil en complémentarité avec d'autres équipements existant sur le territoire.

Ainsi sera rédigé un préprogramme cohérent pour la construction de locaux répondant au développement culturel souhaité par la collectivité. Cette réflexion concernant les surfaces utiles doit évidemment s'articuler avec la question des moyens de fonctionnement existant ou à prévoir. Cette phase de préprogramme est essentielle à la réussite d'un projet, car c'est elle qui définit les besoins et les fonctionnements envisagés. A partir d'un préprogramme cohérent et réfléchi, le programmiste saura rédiger son programme et le chiffrer correctement, l'architecte et le maître d'œuvre pourront alors construire un bâtiment correspondant aux besoins réels des futurs utilisateurs.

LISTE DES PORTEURS DE PROJETS

Association Honolulu , Le Havre
CEM, Le Havre
Centre National Chorégraphique du Havre Haute-Normandie
La Bazooka et Sac de Nœuds, Le Havre
La rubanerie, Saint-Aubin-de-Scellon
Les 6000, Jachère Artistique et Culturelle, Fontaine-l'Abbé
Music All Box, Fontaine-l'Abbé
Papa's prod, Le Havre
Théâtre de l'IME, Mont-Cauvaire

Ville d'Avranches
Ville de Bayeux
Ville de Bernay
Ville de Bourg-Achard
Ville de Goderville
Ville de L'Aigle
Ville de Lillebonne
Ville de Mont-Saint-Aignan
Ville de Montivilliers
Ville de Petit-Couronne
Ville de Pont-de-l'Arche
Ville de Saint-Etienne-du-Rouvray
Ville de Saint Jacques sur Darnétal
Ville de Vernon

Communauté de communes «Coeur de Nacre»
Communauté de communes d'Avranches
Communauté de communes d'Evrecy
Communauté de communes de la Hague

Soutien à la diffusion

JOURNÉES PROGRAMMATION ET SALONS D'ARTISTES

Les salons d'artistes proposent une rencontre entre programmateurs et artistes, invités à présenter leur travail et à parler de leurs projets. Cet espace d'échange permet de découvrir des univers artistiques, de stimuler des collaborations et de fluidifier les relations entre créateurs et organisateurs de spectacles.

Musique | 7 février | Juliobona, Lillebone (76)

En partenariat avec Réseau en scène - Languedoc-Roussillon, cette journée a été annulée en raison des conditions climatiques.

Présentations prévues de :

Totem - Jean-Pierre Jullian Sextet - Les Vibrants défricheurs, *Papanosh* - Compagnie Trio d'en bas - Thomas de Pourquery - Gérald Chevillon - Chromatic muséum

Danse | 15 novembre | Magic Mirror, Le Havre (76)

En partenariat avec Spectacle vivant en Bretagne, dans le cadre du projet *DanSCe Dialogues 2*.

25 participants | 12 structures

Présentation des projets de : Dernier soupir, *Traces, nos écritures* (Basse-Normandie) - Louma, *J'ai tout donné* (Bretagne) - Cie Wayo, *I like-me (m'aime pas mal)* (Haute-Normandie) - Carole Novak, *Triptyque Camera obscura* (Bretagne)

« Focus » : salon d'artistes Picardie / Normandie | 19 décembre | Maison de la culture d'Amiens (80)

En partenariat avec le Réseau de Scènes en Picardie.

42 participants | 29 structures

Présentation des projets de :

Cie C'Interscribo, *Douves* [Danse / Picardie] - Cie Angela Laurier, *L'Angela Bête* [Cirque, musique / Basse-Normandie] - Cie Du Zieu dans les bleus, *Notre Jeunesse* [Théâtre / Picardie] - Toutito Teatro, *Monsieur M* [Théâtre gestuel et d'objet / Basse-Normandie] - Cie Ches Panses Vertes/Le Tas de Sable, *Savez-vous que je peux tuer et sourire à la fois* [Marionnettes / Picardie] - Cie Habaquq, *Dans la jungle des villes* [Théâtre / Basse-Normandie] - Cie BAM, *Identités* [Cirque / Picardie] - S.H.I.F.T.S., *Cartographie* [Danse / Haute-Normandie]

RIDA

Rencontre Interrégionale de Diffusion Artistique Jeune public

28 février | Espace Jean Vilar, Ifs (14)

Co-organisée avec l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique)

35 participants | 27 structures

COOPÉRATIONS INTERRÉGIONALES

Coopération avec la Picardie

Initié en 2011, le rapprochement entre les deux Normandie et la région Picardie a abouti à la mise en place du dispositif interrégional Normandie / Picardie. Élaboré par l'ODIA Normandie, le Conseil régional de Picardie et le Réseau de Scènes en Picardie, il a pour objectif d'encourager la diffusion interrégionale entre les trois régions. Le principe est simple : au minimum

trois structures culturelles régionales s'accordent sur la programmation d'une pièce d'une même compagnie et peuvent, ainsi, recevoir une aide à la diffusion.

Afin de favoriser la diffusion interrégionale, les compagnies doivent être accueillies par une structure d'une autre région que la leur, au minimum.

Pour la saison 2012/2013, le spectacle de Normandie ayant bénéficié du dispositif est :

- *Modèles*, Cie La Part des anges - Pauline Bureau
Programmé pour la saison 2012-2013 au Safran d'Amiens (80), à la Faïencerie de Creil (60) et à Saint-Quentin (02), en partenariat avec la Comédie de Picardie.

Les lieux normands qui ont reçu une aide du Conseil régional de Picardie pour l'accueil d'une compagnie de Picardie sont :

- le Hangar 23
- le Théâtre des Chalands
- le Festival *La danse dans tous les sens*.

La Charte de diffusion interrégionale

Après trois années d'existence, un rapide bilan de la Charte de diffusion interrégionale peut être fait.

« Depuis sa création en 2009, ce dispositif collaboratif a déjà fait ses preuves : 22 spectacles ont été aidés financièrement pour 407 représentations dans 125 lieux (soit 18,5 représentations en moyenne par spectacle), pour un montant cumulé de 500 000 € » Extrait de la brochure 2012 de la Charte.

Pour la saison 2011-2012 un programme d'accompagnement, intitulé « Diffuser ensemble », a été mis en place afin de renforcer l'impact de la Charte auprès des équipes qui en bénéficient. Les partenaires de la Charte ont confié à Marthe Lemut du bureau *Or not...* le développement et la mise en œuvre de ce programme qui sera reconduit pour la saison 2012-2013.

Les équipes de Normandie qui ont bénéficié de cet accompagnement en 2012 sont ceux sélectionnés pour les saisons 2012-2013 et 2013-2014 :

- *Je voy le bon tens venir*, Les Musiciens de Saint-Julien
- *Mon amour*, Projet Libéral - Thomas Ferrand
- *Henri VI*, La Piccola Familia - Thomas Jolly

LA CHARTE DE DIFFUSION EN 2012

19 spectacles soutenus

dont 3 spectacles de Normandie pour 16 représentations

16 600 € d'aides accordés par l'Office

Spectacles normands

sélectionnés pour la saison 2011-2012

- *ACCIDENS (ce qui arrive)*, Groupe Entorse
- *Hamlet-machine*, Compagnie Sans soucis

Spectacles normands

sélectionnés pour la saison 2012-2013

- *Je voy le bon tens venir*, Les Musiciens de Saint-Julien

Répartition territoriale de l'accompagnement

(ÉQUIPES ET LIEUX AIDÉS, CONSEIL EN AMÉNAGEMENT DE SALLES, JOURNÉES ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES ORGANISÉES, FORMATIONS*...)

A Communauté d'agglomération Caen la mer

Blainville-sur-Orne
Caen
Hérouville-Saint-Clair
Iffs
Mondeville

B Communauté de l'agglomération havraise

Le Havre
Montivilliers

C La CREA Com. agglo Rouen Elbeuf Austreberthe

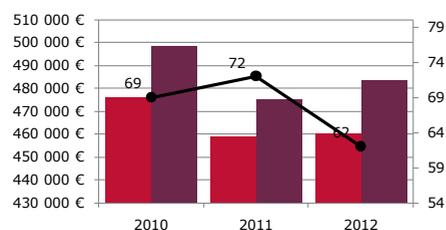
Amfreville-la-Mivoie
Bois-Guillaume
Canteleu
Franqueville-Saint-Pierre
Grand Couronne
Le Grand Quevilly
Le Mesnil-Esnard
Le Petit-Quevilly
Maromme
Mont-Saint-Aignan
Petit-Couronne
Rouen
Saint-Étienne-du-Rouvray
Saint-Jacques-sur-Darnétal
Sotteville-lès-Rouen



* Nous avons fait le choix cette année de simplifier cette carte et de ne pas faire figurer chaque activité séparément.

LES AIDES FINANCIÈRES

Évolution du soutien financier depuis 2010



Aides versées

Aides accordées

Nombre d'équipes aidées ●—

Le nombre d'équipes aidées est en léger recul (-14 %), alors que le nombre de dossiers refusés n'augmente que de 7 %. Ceci s'explique d'une part par une baisse du nombre de demandes (-5 %) et, d'autre part, par une augmentation du nombre d'annulation (+129 %).

Le montant des aides accordées est en augmentation (483 800 € pour 475 097 € en 2011).

AIDES FINANCIÈRES EN 2012

224 dossiers déposés

166 dossiers acceptés

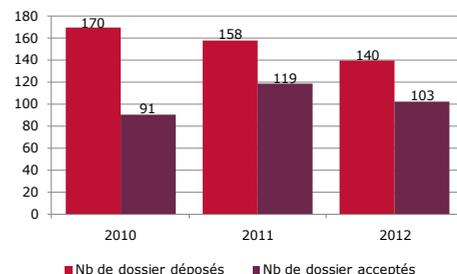
483 800 € d'aides accordées

460 215 € d'aides versées

419 représentations

La diffusion régionale

Évolution des demandes de diffusion en région depuis 2010



Nb de dossiers déposés

Nb de dossiers acceptés

Le nombre de dossiers déposés pour des demandes d'aide en région est en baisse depuis 3 ans (-18 %). Le nombre de dossiers acceptés a, quant à lui, augmenté de 13 % sur 3 ans.

DIFFUSION EN RÉGION EN 2012

254 900€ d'aides accordées

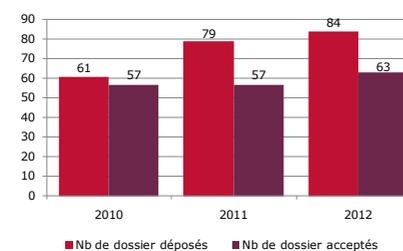
244 240€ d'aides versées

62 structures de diffusion

171 représentations

La diffusion nationale et internationale

Évolution des demandes de diffusion hors région depuis 2010



Nb de dossiers déposés

Nb de dossiers acceptés

Le nombre de demandes d'aides à la sortie de territoire augmente régulièrement depuis 3 ans (+38 %). 63 projets ont été soutenus pour sortir du territoire dont : 6 pour le Festival d'Avignon, 7 à Paris, 1 dans le cadre du Dispositif Normandie / Picardie et 10 à l'international.

DIFFUSION HORS RÉGION EN 2012

228 900€ d'aides accordées

215 975€ d'aides versées

34 équipes artistiques

248 représentations

Mise en réseau des professionnels

RENCONTRE

« Préparer Avignon le OFF »

26 septembre 2012 | La Foudre / scène nationale de Petit-Quevilly - Mont-Saint-Aignan
46 participants | 36 compagnies

RÉSEAUX

L'ODIA Normandie anime et apporte un soutien logistique aux réseaux des responsables techniques et des communicants du spectacle vivant.

Réseau des responsables techniques de Normandie

6 réunions | 95 membres

Outre ses réunions, le réseau propose des ateliers d'auto-formation (voir page 18). Le site internet est régulièrement mis à jour par l'Office : www.2rt.fr

Réseau des communicants du spectacle vivant

3 réunions | 24 participants

Une journée d'échanges entre le réseau des relations publiques et le réseau des communicants s'est déroulée le 3 avril au Cadran, Évreux.

32 participants | 21 structures

IMPLICATION NATIONALE

Les conseillers de l'Office assistent régulièrement à des événements nationaux : artistiques (*Festival d'Avignon*, festival *Mettre en scène...*), techniques (réunions REDITEC, JTSE...) et rencontres professionnelles (RIDA...).

ILS ONT ACCUEILLI L'OFFICE EN 2012

Juliobona, Lillebone (76)

Espace Jean Vilar, Ifs (14)

Trianon transatlantique, Sotteville-lès-Rouen (76)

Théâtre des Charmes, Eu (76)

Théâtre du Château, Eu (76)

Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)

Le Préau, Centre Dramatique Régional de Vire (14)

Le Cadran / Scène nationale Évreux-Louviers, Évreux (27)

Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie (14)

Le Volcan à La Gare Maritime, Le Havre (76)

Mairie de Pont-Audemer (27)

La Foudre / scène nationale de Petit-Quevilly - Mont-Saint-Aignan (76)

La brèche-Pôle national des arts du cirque, Cherbourg-Octeville (50)

Le Trident Scène nationale de Cherbourg-Octeville (50)

Magic mirror, Ville du Havre (76)

Le 106, Scène de musiques actuelles, Rouen (76)

Théâtre de Duclair (76)

Maison de la culture d'Amiens (80)

Information et qualification du secteur

RENCONTRES THÉMATIQUES

Point d'information sur les retraites

En collaboration avec le Pôle Image, l'Office a organisé une journée d'information sur les droits à la retraite des professionnels du spectacle vivant et de l'audiovisuel. Cette journée, animée par le groupe AUDIENS, était organisée en deux temps : le matin une présentation du système de retraite et de sa réforme et l'après-midi des rendez-vous individuels pour chaque professionnel désireux de faire un point sur sa situation. 14 professionnels (hors ODI Normandie et Pôle Image) ont pu profiter de cette journée.

LES RENDEZ-VOUS DU JEDI

Mis en place fin 2011, ils assurent une permanence régulière de l'équipe en Basse-Normandie. Deux jeudis par mois dans les locaux caennais de l'ODIA Normandie (sur rendez-vous).

SUPPORTS D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION

Le site internet

Sont répertoriés :
208 équipes artistiques
1048 spectacles
115 disques
219 structures de diffusion
94 festivals

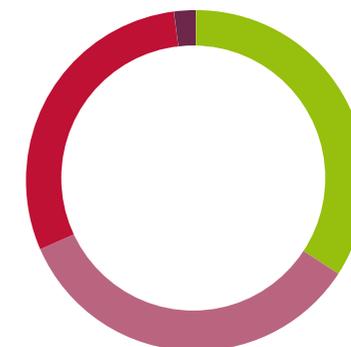
Réseaux sociaux

355 amis sur Facebook
132 abonnés sur Twitter

PÔLE RESSOURCES

La liste de la documentation spécialisée est disponible en annexe.

Détail des demandes traitées par le centre de ressources en 2012 (ventilation par grands thèmes)



Insertion professionnelle 34 %
Connaissances et moyens spécifiques (Scénographie, recherches de compétences, matériel...) 34 %
Informations juridiques 30 %
Autres 2 %

Le nombre de demandes traitées par le centre ressources a légèrement augmenté depuis 2011 (+4%) avec une nette hausse des demandes liées à l'insertion professionnelle et au développement des compétences (+52%). Le centre de ressources de l'ODIA Normandie est de plus en plus souvent sollicité par des compagnies ou des lieux sur des questions techniques simples concernant l'aménagement des salles, le renouvellement de matériel ou la réglementation en termes de sécurité du public ou du personnel.

FORMATION

En 2012, l'Office a coordonné 11 stages et 3 ateliers en région.

Coordination de formations

Sécurité des spectacles pour les demandeurs de la licence d'entrepreneur de spectacles

Du 2 au 6 avril | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)
15 participants

Diffuser un spectacle vivant

Du 12 au 16 novembre | Pôle régional des savoirs, Rouen (76)
8 participants

Prévenir les risques auditifs dans le spectacle : Obtenir son CCP en gestion sonore

Lundi 19 novembre | Le 106 - Scène de musiques actuelles, Rouen (76)
13 participants

Informier et créer du buzz par internet

13, 14, 20 et 21 décembre | Pôle régional des savoirs, Rouen (76)
12 participants

Gestion prévisionnelle des compétences - Module 1 Démarche compétences

20 et 21 décembre | Pôle régional des savoirs, Rouen (76)
9 participants

Itinéraire de formation

Quatre modules de l'itinéraire « Mise en œuvre d'un projet artistique » se sont déroulés en 2012.

Organiser, promouvoir et évaluer une manifestation

Du 29 au 31 mai | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)
13 participants

Accueillir une équipe artistique & développer une action culturelle

Du 10 au 12 septembre | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)
11 participants

Assurer la mise en œuvre technique d'une manifestation

18, 19, 25, 26 septembre & 2, 3 octobre | Trois lieux en Haute et Basse-Normandie
16 participants

Établir un budget culturel

Du 4 au 6 décembre | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)
17 participants

Atelier « échanges de savoirs »

Atelier d'information et de sensibilisation à la diffusion de spectacles vivants

Vendredi 4 mai | CCN de Caen / Basse-Normandie (14)
11 participants

Présentation logiciel Capture (AVAB)

Lundi 7 mai | Pôle régional des savoirs, Rouen (76)
10 participants

Accessibilité des lieux culturels

Mardi 29 mai | Pôle régional des savoirs, Rouen (76)
14 participants

FORMATION EN 2012

11 stages

3 ateliers

120 personnes formées

76 structures

Europe

DANSCe DIALOGUES

Le projet *DanScE Dialogues 2* a été sélectionné dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière Interreg IV A France (Manche) – Angleterre, cofinancé par le FEDER.

DanScE Dialogues 2 imagine un accompagnement franco-anglais des professionnels du secteur de la danse contemporaine. Il s'agit de construire différents parcours de développement artistique, de part et d'autre de la Manche, au regard des spécificités territoriales.

Il réunit 8 partenaires, en France et en Angleterre : The Point (Eastleigh, Hampshire), South East Dance (Brighton, Sussex), Take Art (South Petherton, Somerset), Spectacle Vivant en Bretagne (Rennes, Bretagne), Le Triangle, cité de la

danse (Rennes, Bretagne), le Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie, Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie et l'ODIA Normandie (chef de file).

L'année 2012 a principalement été consacrée à la préparation du projet.

DANSCe DIALOGUES 2

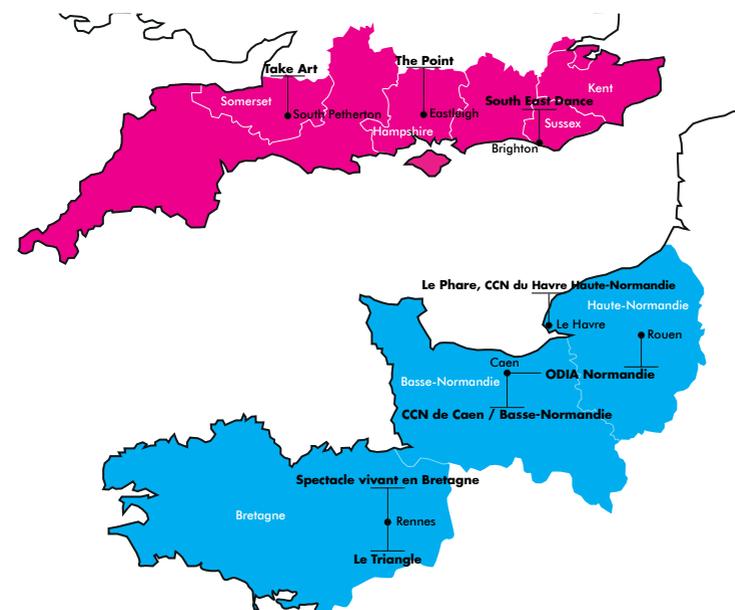
8 partenaires

Budget total : 3 369 146 €

PÔLE RÉGIONAL CULTURE EUROPE

L'Office propose des rendez-vous individuels aux porteurs de projets européens avec le Relais Culture Europe. Il travaille en concertation avec les services « Europe » des deux Conseils régionaux normands et intervient dans des rencontres qu'ils organisent.

DanScE Dialogues 2 : les partenaires



Budget réalisé 2012

CHARGES	ACTIVITÉ	
	Garanties financières	479 995 €
	Développement européen	11 782 €
	Information et réseaux	3 103 €
	Formation / ressources	3 987 €
	Communication	1 852 €
	Autres frais liés à l'activité	23 445 €
	<i>Masse salariale / activité</i>	367 059 €
	Sous total activité	891 224 €
	FONCTIONNEMENT	
Dépenses de fonctionnement	110 994 €	
<i>Masse salariale / fonctionnement</i>	103 483 €	
TOTAL CHARGES	1 105 701 €	
PRODUITS	CONSEILS RÉGIONAUX	792 094 €
	Région Haute-Normandie	527 094 €
	Région Basse-Normandie	265 000 €
	MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION	156 500 €
	DRAC Basse-Normandie	61 000 €
	DRAC Basse-Normandie pour solde mission Coreps	10 500 €
	DRAC Haute-Normandie	85 000 €
	CONSEILS GÉNÉRAUX	121 000 €
	Département du Calvados	35 000 €
	Département de la Manche	30 000 €
	Département de l'Orne	25 000 €
	Département de la Seine-Maritime	21 000 €
	Département de l'Eure	10 000 €
	VILLE	13 000 €
	Ville de Rouen	10 000 €
	Ville du Havre	3 000 €
	TOTAL SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	1 082 594 €
Subventions FEDER	38 820 €	
Autres produits	16 548 €	
TOTAL PRODUITS	1 137 962 €	
RÉSULTAT	32 261 €	

Le budget de l'Office est constamment ajusté au cours de l'exercice afin de s'adapter en continu aux événements qui émaillent la saison et qui impacteraient notre équilibre budgétaire. Des contingences sociales (départ du directeur en cours d'année, variation significative des provisions sur congés payés...), économiques (subventions prévisionnelles surestimées, spectacles annulés...) ou extérieures sont autant de données qu'il faut assimiler afin d'optimiser notre soutien aux acteurs du terrain.

Finalement, nous pouvons considérer que l'équilibre financier est atteint au terme de l'exercice 2012 puisque l'excédent dégagé de plus de 32 000 euros équivaut sensiblement au montant d'aides financières non utilisé en 2012 et entièrement réaffecté au budget des aides 2013 (2 000 € pour les structures haut-normandes et 31 000 € pour les dossiers bas-normands).

Vie statutaire

COMITÉ TECHNIQUE

Pour faire suite au travail de fond mené les années précédentes sur sa gouvernance, l'Office a poursuivi un travail de concertation avec les acteurs du secteur en ouvrant le dialogue avec les organisations syndicales et représentatives. Ce comité technique a également été l'occasion d'ouvrir un nouveau dossier dédié aux questions de la formation professionnelle continue et de la formation artistique sur les territoires haut et bas-normand.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

À la suite de son Assemblée Générale du 26 juin 2012, l'Office a lancé un appel à candidatures afin de renouveler, au sein de ses instances, une partie des représentants de la profession. Le choix s'est fait en préservant l'équilibre entre les types de structures (équipes artistiques ou lieux de diffusions), les régions et les disciplines.

Ils ont rejoint l'AG de l'Office :
Peggy CHAZARAIN, ARCADI, en tant que secrétaire
Yvon ROBERT, maire de la Ville de Rouen, membre de droit
Membres associés :
Bruno BOTERF, Ensemble Ludus Modalis
Ixchel CUADROS, Toutito Teatro
Raphaëlle LATINI, Groupe Entorse
Raphaël QUEHENEN, Cie Les Vibrants Défricheurs
Anne DECOURT, Centre Régional des Arts de la Marionnette (CRÉAM)
Bruno MONNEZ, Le Préau, CDR de Vire Basse-Normandie

Vie de l'Office

FORMATIONS SUIVIES PAR LE PERSONNEL

Katell Adam : *Informer et créer du buzz sur Internet*
Etienne Bisson : *Perfectionner ses pratiques de conseiller dans le secteur culturel et artistique*
Nicolas Bria : *Démarche compétences - Module 1*
Pierre-Yves Charlois : *Les essentiels du management : approfondissement.*
Véronique Rosius-Holstein : *Démarche compétences - Module 1*

LA VIE DE L'ÉQUIPE

Début septembre, Thierry Boré a quitté l'ODIA Normandie après 5 années à sa direction. Un appel à candidature a été lancé pour recruter un nouveau directeur.

Katell Adam a été nommée cadre au 1er janvier 2012.

En 2012, l'équipe a été renforcée par plusieurs CDD et stagiaires :

- De septembre 2011 à février 2012 : Ornelle Sec, chargée de mission pour la COREPS de Basse-Normandie (grâce à une subvention exceptionnelle fléchée de la DRAC de Basse-Normandie).
- Octobre-novembre 2012 : Katia Baron, stagiaire du Greta, sur des aspects administratifs et comptables.

ADHÉSION À H/F NORMANDIE

L'Office a renouvelé son adhésion, en tant que personne morale, à l'association H/F Normandie.

Annexes

(SUR LE CD)

LES ACTIVITÉS DE L'ODIA NORMANDIE EN 2012

CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT

Partenaires publics

Conseil en aménagement de salles

SOUTIEN À LA DIFFUSION

Journées professionnelles : listes des participants

Coopérations interrégionales

Aides financières

MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

Rencontre professionnelle : liste des participants

Réseaux de métiers

Réseaux de diffusion

INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

Supports d'information et de communication

Pôle ressources

Formation

EUROPE

DanSCe Dialogues

VIE STATUTAIRE

Liste des membres du conseil d'administration et de l'assemblée générale

L'ÉQUIPE

José Sagit, président
Caroline Lozé, directrice

Katell Adam, responsable de communication et d'information
Linda Bateau, assistante de direction en charge du suivi des aides financières
Etienne Bisson, conseiller action territoriale et aménagement de salles
Nicolas Bria, responsable des actions de formation et du centre ressources
Eliane Pasquero, conseillère artistique
Bruno Régnier, chargé de projets en aménagement de salles
Véronique Rosius-Holstein, administratrice

LES PARTENAIRES

L'ODIA Normandie est subventionné par la Région Haute-Normandie, la Région Basse-Normandie, le ministère de la Culture et de la communication - DRAC Haute-Normandie et DRAC Basse-Normandie, les départements du Calvados, de la Manche, de l'Orne, de la Seine-Maritime et de l'Eure, et les villes de Rouen et du Havre.



Direction Régionale
des affaires culturelles



REMERCIEMENTS

L'ODIA Normandie remercie les représentants de la profession, équipes artistiques et structures de diffusion qui trouvent le temps et l'énergie de s'impliquer dans la vie statutaire de l'Office.
L'ODIA Normandie remercie également les structures et les institutions qui accueillent ses réunions statutaires, journées thématiques et de programmation, comités techniques et réunions d'information.

Pôle régional des savoirs
115 boulevard de l'Europe
F - 76100 Rouen
Tél. : +33 (0) 235 70 05 30

15 bis rue Dumont d'Urville
F - 14000 Caen
Tél. : +33 (0) 231 35 58 72

contact@odianormandie.fr

-

www.odianormandie.fr