



2014
20 ans

Rapport d'activité

Odia
normandie

office de diffusion et d'information artistique

SOMMAIRE

En résumé

Soutien
à la diffusion des
œuvres et à la mobilité
des professionnels

L'information et
la qualification
des acteurs
artistiques et culturels

En coulisses

- 4 | Bilan et perspectives
- 6 | Agenda synthétique 2014
- 7 | Chiffres clés 2014
- 8 | Les rencontres professionnelles
- 10 | Répartition territoriale

- 14 | L'accompagnement
- 15 | L'action interrégionale
- 16 | Le développement européen et international
- 18 | Les garanties financières
- 20 | Le conseil en aménagement de salles

- 24 | Ressources et information
- 25 | Mise en réseau
- 27 | Formation

- 30 | Budget
- 31 | Vie statutaire
- 32 | Vie de l'Office
- 33 | Équipe et partenaires

1994-2014

L'ODIA Normandie a fêté ses 20 ans cette année.

20 ans d'une aventure au service des professionnels du spectacle vivant des régions Haute et Basse-Normandie, dans un esprit fidèle aux fondamentaux et sans cesse en interaction avec son environnement.

20 ans dans un contexte dynamique : signature de notre convention triennale avec nos 11 partenaires institutionnels, perspective de la fusion des régions, coopération interrégionales renforcées.

Mais 20 ans dans un environnement socio-économique complexe pour les acteurs culturels : baisse des financements, sensation de repli, crispation des relations.

Durant toutes ces années, l'ODIA Normandie a fait la preuve de l'utilité de son action mais les défis de demain sont nombreux et la coopération, fil conducteur de notre manière d'agir, se doit d'être encore accrue et généralisée.

Dans cette perspective, les mots de Jean-Pierre Lacoste sonnent toujours aussi juste : *Le projet de l'ODIA Normandie ne décrète pas : il accompagne ; Il n'impose pas : il propose ; Il n'organise pas : il crée les conditions de la rencontre.*

Jean-Pierre Lacoste, directeur de l'Office de 2000 à 2007, est décédé en septembre 2014. Il aura fortement marqué de son empreinte ce qu'est l'Office aujourd'hui. Nous lui avons dédié notre soirée anniversaire et nous remercions ici toutes les personnes qui ont témoigné de son engagement auprès des professionnels de la région. Nul doute que la perspective de la grande Normandie l'aurait stimulé !

Nous saluons également le travail effectué par les précédents directeurs de l'Office : François Duval et Thierry Boré ; ainsi que les professionnels investis dans nos instances, en particulier les président-e-s : Annick Faury et Robert Weil.

2014

En 2014, la thématique de la diffusion, clef de voute de notre action, a été l'objet d'une série d'actions qui ont permis de problématiser ce sujet sous des angles différents :

- Des rencontres professionnelles ciblées dans le cadre de manifestations repérées en région et ailleurs (*BIS* de Nantes, *Graines de mots* à Bayeux, Festival *Ribambelle* à Blainville-sur-Orne, *Les Envolées* au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis à Rouen).
- Une mobilisation forte dans le cadre de la 1^{ère} édition de l'événement *Avis de grand frais !* : mobilisation des professionnels, organisation d'une rencontre, accompagnement des équipes programmées.
- Un focus sur la diffusion à l'international et la présentation des nouveaux programmes européens : 3 rencontres, 2 ateliers.
- Une formation à l'attention des équipes artistiques : « Diffuser un spectacle vivant ».
- Des ateliers à destination des porteurs de projets artistiques dans le cadre des *Envolées*.
- Un renforcement des dispositifs interrégionaux.
- Une réunion de réflexion avec un groupe pilote de chargé-e-s de diffusion.
- Deux journées de sensibilisation au cadre réglementaire de l'accueil d'un spectacle pour les organisateurs occasionnels, en partenariat avec l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie, le Centre régional des Lettres de Basse-Normandie et le FAR - agence musicale régionale.

Équipes artistiques, lieux, collectivités : ces actions touchent toutes ces structures, en fonction de leurs besoins, et viennent en complémentarité des aides et des rendez-vous personnalisés.

Ce rapport d'activité est un concentré de notre action et vous donnera, par différentes entrées, le reflet de cette année 2014. Nous vous engageons vivement à prendre également connaissance des annexes dans lesquelles vous trouverez de nombreux détails, chiffres, comparatifs vous apportant une vue plus exhaustive de nos activités et des structures concernées.

Bonne lecture !

José Sagit,
Président



Caroline Lozé,
Directrice



JANVIER

- Commission d'attribution des aides Caen (14)
- Réseau de responsables techniques de Normandie | Big Band café, Hérouville-Saint-Clair (14)
- Diffusion interrégionale, une charte en mouvement | BIS de Nantes (44)

FÉVRIER

- Conseil d'administration | Rouen (76)
- Rencontre professionnelle / Salon d'artistes | Bayeux (14)
- Rencontre des communicants du spectacle vivant | Espace Jean Vilar, Ifs (14)

MARS

- Rida Jeune public | Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne (14)
- Réseau de responsables techniques de Normandie | Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray (76)

AVRIL

- La Belle saison se prépare ! CDN de Haute-Normandie, Rouen et Le Préau, Vire (14)
- Commission d'attribution des aides Rouen (76)
- Rencontre sur les financements européens de la culture | Conseil régional de Basse-Normandie, Caen (14)

MAI

- Organiser occasionnellement des spectacles : grands principes, ressources et étapes | PRS, Rouen (76)

JUIN

- Focus international : 3 rencontres et 2 ateliers | Normandie
- Réseau de responsables techniques de Normandie | Tanit Théâtre, Lisieux (14)
- Conseil d'administration et Assemblée générale | Caen (14)
- Rencontre des réseaux des communicants et des relations publiques | PRS, Rouen (76)

JUILLET

- Commission d'attribution des aides Caen (14)
- Petit déjeuner thématique Avignon Petit Louvre, Avignon (84)

SEPTEMBRE

- Réunion du réseau de responsables techniques de Normandie | Palais des Vikings, Yvetot (76)

OCTOBRE

- Sensibilisation au cadre réglementaire applicable au spectacle | Espace Senghor, Verson (14)
- *Réveillons-nous !* Petit déjeuner professionnel | CCN de Caen / Basse-Normandie (14)

NOVEMBRE

- [Atelier] Histoire du théâtre et des lieux de la représentation | PRS, Rouen (76)
- Commission d'attribution des aides Rouen (76)
- Comité de suivi | Hôtel du département, Rouen (76)

DÉCEMBRE

- Hybridations #2 / Nouveaux parcours de création | PRS, Rouen (76)
- Conseil d'administration | Le Havre (76)
- 20 ans de l'ODIA Normandie | Le Phare, CCN du Havre Haute-Normandie (76)

ACCOMPAGNEMENT

- 352 rendez-vous personnalisés
 - 189 avec des équipes artistiques
 - 152 avec d'autres professionnels
- 20 rendez-vous du Jedi
- 275 présences aux spectacles d'équipes artistiques de Normandie

DIFFUSION

Aides financières

- 218 dossiers déposés
- 168 dossiers acceptés
- 444 999 € d'aides accordées
- 431 699 € d'aides versées
- 420 représentations

Dont diffusion en région

- 206 750 € d'aides accordées
- 202 550 € d'aides versées
- 51 lieux de diffusion
- 168 représentations

Dont diffusion hors région

- 238 249 € d'aides accordées
- 229 149 € d'aides versées
- 34 équipes artistiques
- 252 représentations

Dont Charte de diffusion

- 4 équipes en cours de soutien
- 7 représentations soutenues
- 31 900 € d'aides accordées

CONSEIL EN AMÉNAGEMENT DE SALLES

- 30 projets dont :
 - 11 projets de construction
 - 18 projets de rénovation
 - 1 diagnostic de bâtiment

RESSOURCES ET INFORMATION

- 7 rencontres thématiques
- 913 abonnés Twitter et amis Facebook
- 1427 spectacles référencés sur le site
- 338 561 visites sur le site

MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

- 2 rencontres dans le cadre de festivals
- 2 rencontres La Belle saison
- 4 réunions du Réseau de responsables techniques de Normandie
- 2 rencontres du Réseau des communicants du spectacle vivant

FORMATION

- 13 stages de formation
- 3 ateliers d'auto-formation
- 50 jours de stage
- 107 inscriptions

RENCONTRES ARTISTIQUES

Rencontre professionnelle | 13 février | Bayeux

Dans le cadre de *Graine de mots*

Présentation des projets de :

- Compagnie Eulalie / Sophie Lecarpentier [Théâtre, Haute-Normandie]
- Compagnie Moi Peau / Sébastien Laurent [Danse, Basse-Normandie]
- La Magouille / Angèle Gilliard et Solène Briquet [Théâtre de marionnettes et d'objets, Haute-Normandie]
- Les Musiques à Ouïr / Denis Charolles - [Musique, Haute-Normandie]

Rida Jeune public | 20 mars | Théâtre du Champ

Exquis, Blainville-sur-Orne

Dans le cadre de *Ribambelle*

RENCONTRES THÉMATIQUES

Focus international

- **Rencontre sur les financements européens de la culture*** | 16 avril | Abbaye aux Dames, Caen
- **Atelier Europe*** | 3 juin à Caen et 6 juin à Rouen
- **Diffuser son spectacle à l'international** : quelles stratégies à mettre en œuvre ? | 3 juin | Centre régional des Lettres de Basse-Normandie, Caen
- **Présentation d'Europe créative*** | 6 juin | Pôle régional des savoirs, Rouen

*Avec le Relais Culture Europe

Organiser occasionnellement des spectacles

23 mai | Pôle régional des savoirs, Rouen

En collaboration avec l'ARL Haute-Normandie, Asso6son et la Gare aux musiques

Sensibilisation au cadre réglementaire applicable au spectacle

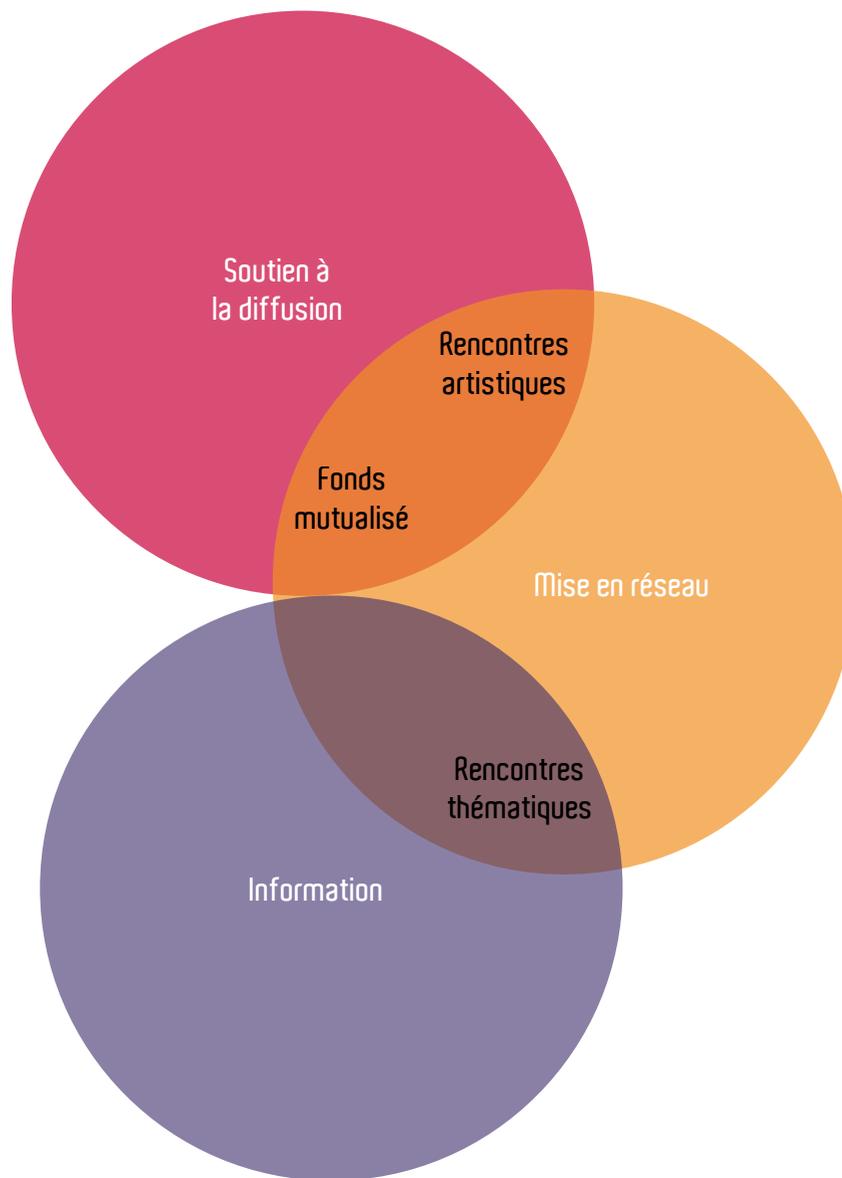
| 2 octobre | Espace Senghor, Verson

En collaboration avec le CRL de Basse-Normandie et le FAR - agence musicale régionale

Hybridations #2 / Nouveaux parcours de création

2 décembre | Pôle régional des savoirs, Rouen

En collaboration avec le Pôle Image Haute-Normandie et l'ARL Haute-Normandie



FONDS MUTUALISÉ D'ACCOMPAGNEMENT DE NORMANDIE

27 mai | Espace Jean Vilar, Ifs

Présentation des projets de :

La Sixième Heure, *Tchaïka* [Théâtre, Haute-Normandie]

Agence primate, *Bureau* [Théâtre, Basse-Normandie]

23 septembre | Théâtre Le Passage, Fécamp

Présentation des projets de :

Le Dada Noir, *INTR[a]CTE* [Théâtre, Basse-Normandie]

Nez à Nez, *En Liberté* [Clowns, Haute-Normandie]

MISE EN RÉSEAU

Diffusion interrégionale, une charte en mouvement

22 janvier | BIS de Nantes

La Belle saison se prépare !

11 avril | CDN de Haute-Normandie, Rouen

25 avril | Le Préau, Vire

Petit déjeuner thématique Avignon 2014

17 juillet | Petit Louvre, Avignon

Réveillons-nous ! Petit déjeuner

professionnel | 29 octobre | CCN de Caen / Basse-Normandie

Dans le cadre d'*Avis de grand frais* !

Rencontres du Réseau de responsables techniques de Normandie

22 janvier | Big Band Café, Hérouville-Saint-Clair

24 mars | Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray

16 juin | Le Tanit Théâtre, Lisieux

22 septembre | Les Vikings, Yvetot

Rencontre du réseau des communicants du spectacle vivant de Normandie

19 février | Espace Jean Vilar, Ifs

26 juin | Pôle régional des savoirs, Rouen

Rencontre commune avec le réseau RP, avec Serge Saada.

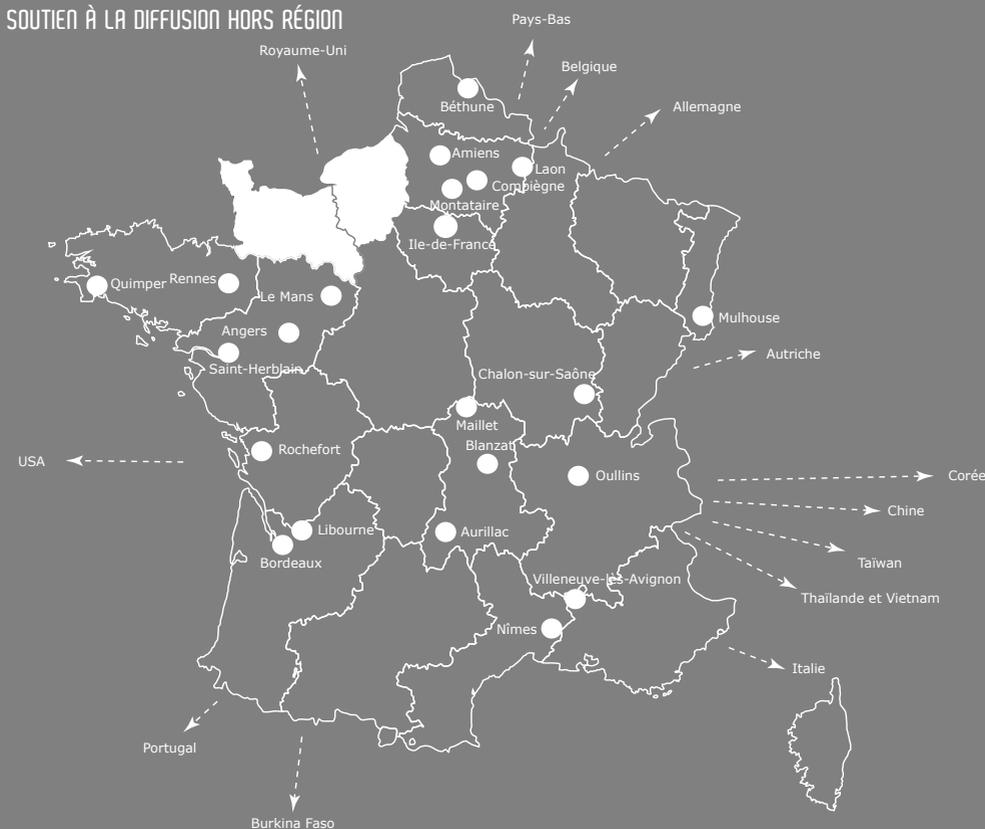
Plus d'informations sur ces événements (nombre de participants, partenaires...) dans les annexes.

ACTIVITÉS DE L'OFFICE EN NORMANDIE

Équipes et lieux aidés, conseil en aménagement de salles, journées et rencontres professionnelles, formations et ateliers...



SOUTIEN À LA DIFFUSION HORS RÉGION



Allemagne

The Live Legacy Project à la tanzhaus, Düsseldorf
Festival Fast Forward Braunschweig
Réseau régional de l'Institut Français
Artgeschoss, Métropole Hildesheim et Wolfentbüttel
The internationale tanzmesse, Düsseldorf
Festival Jazzdor Berlin

Asie

Théâtre National de Chine
Taoyuan Air Force Base (Taïwan)
Pékin, Dalian (Chine) et Séoul (Corée)
Centres culturels de Bangkok (Thaïlande) et d'Hanoï (Vietnam)
Alliances françaises, Pékin, Shangai, Jinan (Chine)

Autriche : Osterfestival Tirol - Musik+, Hall et Innsbruck

Belgique : Le Théâtre de l'Ancre - Tremplin, pépites et Co, Charleroi

Burkina Faso

Festival Rendez vous chez nous, Ouagadougou

Italie : Festival Tra Terra e Mare, Latisana

Portugal : Fundação Casa da Musica, Porto
Pays-Bas : Festival ZomerJazzFiets Tour - Groningen

Royaume-Uni

Institut français d'Ecosse, Edinburgh
Brighton Digital Festival
Manchester Jazz Festival
14^{ème} édition du NIME Londres

USA

Chez Bushwick, New-York
Princeton French Theater Festival, New-York

© d-maps.com

Soutien

à la diffusion des œuvres
et à la mobilité des professionnels

L'accompagnement

Outre les échanges réguliers autour des projets artistiques et de leur diffusion, l'ODIA Normandie apporte un accompagnement à la structuration des équipes artistiques et les aide à se repérer au sein d'un environnement professionnel en mutation.

En plus des **rendez-vous personnalisés** et des **Rendez-vous du Jeudi**, l'Office peut proposer ponctuellement des **ateliers d'échanges de pratiques et d'expériences**. Ainsi en partenariat avec les *Envolées* (festival du Théâtre de la Chapelle Saint-Louis), 10 compagnies ont participé à un atelier à destination des porteurs de projet artistique, animé par Catherine Nasser (2 sessions).

Par ailleurs, l'ODIA Normandie s'est particulièrement mobilisé dans le cadre de la manifestation *Avis de grand frais !*. Pour les équipes artistiques, cela s'est traduit par deux réunions préparatoires sur les enjeux de l'événement. Ainsi, la proposition de petit-déjeuner professionnel a pu être élaborée en interaction avec les besoins exprimés.

Cette année, l'Office a également renforcé ses liens avec des **acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire** pour mieux partager les potentialités de ce secteur avec les équipes artistiques : participation au Comité d'appui culture du CRESS Haute-Normandie pour les DLA et aux journées proposées par le CRESS de Basse-Normandie sur les enjeux de la coopération dans le secteur culturel.

Les journées à destination des programmateurs, tels que les **salons d'artistes**, permettent aux équipes artistiques invitées de présenter leurs créations. Pour les compagnies émergentes, le **Fonds mutualisé d'accompagnement de Normandie** réunit un groupe de programmateurs autour de créations en cours. En 2014, la Ville de Bayeux a rejoint les 9 structures partenaires du Fonds.

Des rendez-vous réguliers sont également organisés avec les **responsables de lieux**. Au-delà des garanties financières, ils permettent un échange constructif : artistique, territorial, disciplinaire, etc. C'est au cours de ces rendez-vous que des besoins peuvent être identifiés ou que des opportunités de rencontres professionnelles co-construites peuvent apparaître.

Accompagnement croisé

La Sixième Heure, troisième promotion du GEIQ constitué en collectif de comédiens, a rencontré plusieurs membres de l'Office afin de présenter leur projet et de bénéficier de conseils : la conseillère artistique, le conseiller en ressources et formation et la responsable de communication. Puis, l'équipe a été invitée à présenter son projet dans le cadre du Fonds mutualisé d'accompagnement de Normandie. L'un des membres du collectifs a bénéficié de l'atelier animé par Catherine Nasser (voir ci-dessus). Et enfin, l'Office a organisé un salon d'artistes dans le cadre des *Envolées*, incitant ainsi les programmateurs présents à assister à la représentation de leur spectacle *Tchaïka* à l'issue du salon.

En 2014

352 rendez-vous personnalisés

189 équipes artistiques reçues

163 professionnels reçus

(hors équipes artistiques)

20 rendez-vous du Jeudi

275 présences aux spectacles
d'équipes artistiques de Normandie

L'action interrégionale

L'ODIA Normandie entretient des contacts réguliers et privilégiés avec 5 régions françaises : Aquitaine, Bretagne, Ile-de-France, Languedoc-Roussillon et Picardie. Deux dispositifs favorisent la circulation des spectacles de Normandie dans ces 5 régions ainsi que les échanges entre les professionnels.

2014 a également été l'occasion de renforcer nos liens avec deux autres régions, par le biais de leur agence, dans le cadre du partenariat autour de la Tanzmesse : l'Arcade - PACA et Le Transfo - Auvergne.

Ces partenariats sont une formidable opportunité pour les artistes de nos régions car ils favorisent une relation de proximité avec d'autres territoires régionaux. Ils permettent également une mutualisation de savoirs, de travail et de financements sur des problématiques communes à nos agences.

COOPÉRATION AVEC LA PICARDIE ET LA BRETAGNE

Le dispositif Normandie/Picardie a été étendu à la Bretagne en septembre 2014 (les effets seront visibles à partir de 2015). Le dispositif favorise la collaboration entre structures de programmation régionales et les tournées interrégionales.

Les spectacles de Normandie ayant bénéficié du dispositif sont :

- *Modèles*, La Part des Anges programmé à la Maison des arts de Laon (02), au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux (76) et à Juliobona à Lillebonne (76).
- *En travaux*, Le Préau, CDR de Basse-Normandie - Vire programmé au Safran à Amiens (80), à l'Espace Jean Vilar à Ifs (14), au Passage à Fécamp (76), à l'Espace Jean Legendre à Compiègne (60), à l'Archipel à Granville (50), au Palace à Montataire (60) et à la Chapelle Saint-Louis à Rouen (76). Ce spectacle avait été programmé dans 6 lieux de Normandie en 2013.
- *Soirée de Gala Magique*, Compagnie 14:20 programmé au Safran d'Amiens (80) en 2013, au Hangar 23 à Rouen (76) et à la Maison des arts de Laon (02) en 2014.

Les lieux normands qui ont reçu une aide du Conseil régional de Picardie pour l'accueil d'une compagnie de Picardie sont : le Théâtre de Saint-Lô, la Ville du Tréport, le Préau, CDR de Basse-Normandie - Vire, le Moulin à Louviers, la commune Saint-Pierre-les-Elbeuf, le Théâtre des Charmes à Eu, Le Phare - CCN du Havre Haute-Normandie, le Rive Gauche à Saint-Etienne-du-Rouvray, la Scène nationale d'Evreux-Louviers, le Passage à Fécamp et Chorège à Falaise.

LA CHARTE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE

Deux équipes ont terminé leur saison d'accompagnement en 2014, tandis que leurs spectacles bénéficient des garanties financières jusqu'en décembre 2015 :

- *Cri selon cri / Outre-mémoire / Waves*, ensemble Variances - Thierry Pécou
- *Mû*, Itra - Sophie Lamarche Damoure

Deux spectacles de Normandie voient les garanties financières de la Charte prendre fin au 31 décembre 2014 :

- *Mon amour*, Projet Libéral - Thomas Ferrand
- *Henri VI*, La Piccola Familia - Thomas Jolly

Enfin, *Champs d'appel*, L'Accord sensible - François Lanel, a été sélectionné fin 2014. L'équipe suivra l'accompagnement « Diffuser ensemble » en 2015. Le spectacle bénéficiera de garanties financières pour des accueils sur les saisons 2015-2016 et 2016-2017.

Le travail coopératif autour de la Charte se poursuit, la mise en place de l'accompagnement est indéniablement une plus-value. Les effets de la Charte, en termes de diffusion, sont variables à court terme d'une équipe à l'autre (en fonction des types de spectacles, des disciplines, des parcours, etc.). Les équipes témoignent du bénéfice en termes de visibilité professionnelle et de l'importance de « l'après-Charte ».

Les partenaires de la Charte ont par ailleurs co-organisé une rencontre dans le cadre des BIS de Nantes : *Diffusion interrégionale, une Charte en mouvement*. De plus, Arcadi Ile-de-France, l'ODIA Normandie, l'OARA Aquitaine, Réseau en scène/ Languedoc-Roussillon et Spectacle vivant en Bretagne ont rédigé ensemble une contribution à l'élaboration de la loi sur la création artistique, en janvier 2014, intitulée « Coopérer par l'action ».

Le développement européen et international

Le **projet européen** *DanSCe Dialogues 2*, dont l'ODIA Normandie était chef de file avec 7 partenaires franco-anglais, s'est terminé en 2014.

Cette implication au sein d'un projet Interreg, ainsi que la période de redéfinition des nouveaux programmes européens, ont été l'occasion de plusieurs **rencontres professionnelles** dédiées à l'Europe et l'international : rencontres sur les financements européens de la culture, présentation du nouveau programme Europe Créative et ateliers en partenariat avec Relais Culture Europe, rencontre thématique sur la diffusion à l'international (*plus de détails p. 8 et 9 et en annexe*).

French rendez-vous à la Tanzmesse - 27 au 30 août

Arcade PACA, Le Transfo, Spectacle vivant en Bretagne et l'ODIA Normandie ont collaboré pour soutenir le développement de compagnies de danse de leurs régions : cela s'est traduit par la location d'un stand à la Tanzmesse (Düsseldorf, Allemagne) et par une communication commune pour la mise en valeur des artistes chorégraphiques. L'accompagnement par leurs agences a offert aux compagnies présentes une visibilité et une légitimité accrue vis-à-vis des professionnels. Les échanges entre compagnies ont également été très profitables pour les contacts internationaux et régionaux, en particulier lors du petit-déjeuner qui avait été organisé.

L'ODIA Normandie a participé à la réunion plénière de printemps de l'**IETM** le 19 avril à Montpellier.

Les aides à l'international demeurent un axe important de notre action.

La Charte en Normandie

4 équipes en cours de soutien

7 représentations soutenues

31 900 € d'aides accordées

Aides à l'international

22 dossiers

soit 13% des demandes

66 499 € accordés



DAN^SC E DIALOGUES 2

2 pays
7 régions
8 partenaires
39 lieux d'accueil

43 programmeurs
156 artistes
6 200 spectateurs
2 000 000 € de budget

73 actions de novembre 2012 à juillet 2014

DanSCe Dialogues 2 a eu un impact à de nombreux niveaux pour les équipes chorégraphiques de nos régions : émulation artistique, compréhension du secteur chorégraphique sur d'autres territoires, professionnalisation des compétences à l'international, etc. Par l'implication des lieux de diffusion, ce projet a également permis aux publics de Normandie de découvrir des équipes anglaises. Enfin pour l'ODIA Normandie, la position de chef de file a permis une montée en puissance de la qualification de l'équipe sur les projets européens qui sera mise à profit pour l'accompagnement des acteurs culturels de nos régions qui souhaiteraient se lancer dans de tels projets.

ACTIONS IMPLIQUANT DES PROFESSIONNELS DE NORMANDIE

Résidence Frédéric Deslias et Matthew Morris / Movement and writing lab avec Magven Gerbes et Augusto Corrieri / Crossing point : atelier N°2 en France | CCN de Caen / Basse-Normandie / Frédéric Deslias et Matthew Morris, @.4 : *Gol4m (Golem)* : répétition publique / Salon d'artistes (La Bazooka, Silenda) / Emmanuelle Vo-Dinh, *-insight-* (Diffusion) / Résidence Emmanuelle Vo-Dinh / Crossing point : atelier N°3 en France avec Laura Simi / Atelier pour les + de 60 ans / *Husaïs / Solstice (Remix)* / Workshops avec Eric Lamoureux / Hélé Fattoumi/Eric Lamoureux : *Husaïs / Solstice (Remix)* (Diffusion) / Crossing Point : présentation publique | CCN de Caen / Basse-Normandie / Conférence internationale « La Rue comme espace chorégraphique : réceptions, participations, mutations » / Lightlab 2 avec Christian Rizzo et Cathy Olive / Conférence « Touring matters (Tout savoir sur la diffusion) ».

Retrouvez l'intégralité des actions du projet en annexe.

En Normandie

11 équipes artistiques

13 programmeurs

35 409 € d'aides à la mobilité

des équipes artistiques

Les garanties financières

L'ODIA Normandie consolide son activité de soutien à la diffusion par une politique d'accompagnement financier. Ces aides financières sont soumises à évaluation et arrivent en conclusion d'un partenariat pérenne.

En 2014, le nombre de dossiers acceptés est sensiblement le même qu'en 2013 (168 vs 170) avec un nombre de demandes en légère augmentation (+6%). Par contre, plus d'équipes ont été soutenues (80 vs 65 en 2013) pour un nombre de spectacles équivalents (98 vs 97 en 2013), mais avec un nombre de représentations en baisse (420 vs 452 en 2013). Ceci s'explique par la diminution des séries, en particulier dans le cadre des sorties de territoire (252 représentations en 2014 vs 292 en 2013) pour le même nombre d'équipes. On note également moins de diffusion du répertoire pour une même équipe artistique, mais plus de diversité d'équipes aidées.

Cette diminution d'aides à de longues exploitations en sortie de territoire a également eu un impact sur la consommation budgétaire.

En effet, le budget accordé en 2014 est moins important qu'en 2013 : **444 999 €** d'aides accordées (431 699 € d'aides versées) vs **507 450 €** d'aides accordées (491 020 € d'aides versées) en 2013. Pourtant, l'enveloppe des aides disponible en 2014 était de **501 595 €**, incluant un report 2013 de 31 000 €.

La différence de consommation budgétaire, au regard du nombre quasi identique de dossiers soutenus, est donc dû aux types demandes qui nous ont été faites sur des opérations moins coûteuses. En effet, à titre d'exemple sur les sorties de territoire, nous identifions, en 2013, dix séries parisiennes et deux à Avignon et, en 2014, seulement quatre séries parisiennes, une à Avignon, une à Aurillac et une au Fringe festival.

Le reliquat 2014 des aides sera réattribué sur la même ligne budgétaire en 2015, qui s'annonce déjà avec de nombreux accompagnements de séries.

AIDES FINANCIÈRES EN 2014

218 dossiers déposés
168 dossiers acceptés
444 999 € d'aides accordées
431 699 € d'aides versées
420 représentations

dont EN RÉGION

206 750 € d'aides accordées

202 550 € d'aides versées

51 lieux de diffusion

168 représentations

dont HORS RÉGION

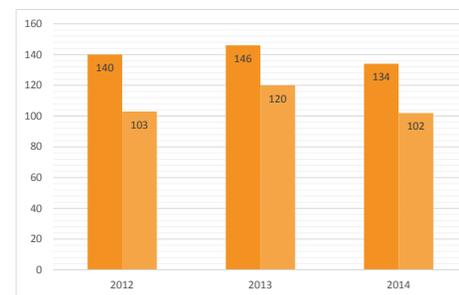
238 249 € d'aides accordées

229 149 € d'aides versées

34 équipes artistiques

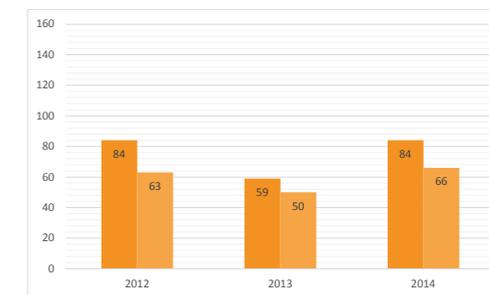
252 représentations

ÉVOLUTION DES DEMANDES DE DIFFUSION EN RÉGION DEPUIS 2012



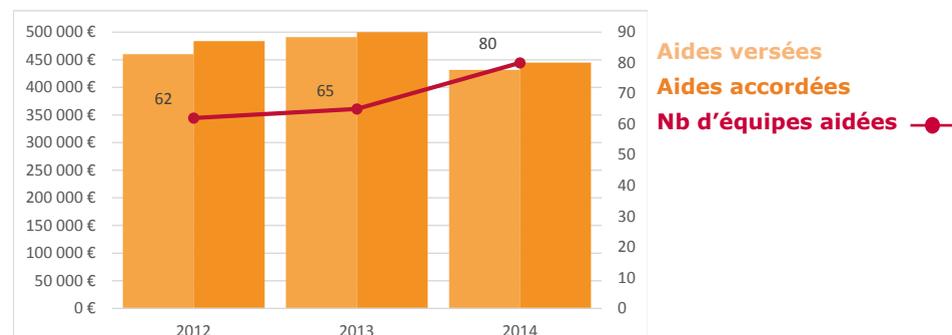
Nb de dossiers déposés
Nb de dossiers acceptés

ÉVOLUTION DES DEMANDES DE DIFFUSION HORS RÉGION DEPUIS 2012



Nb de dossiers déposés
Nb de dossiers acceptés

ÉVOLUTION DU SOUTIEN FINANCIER DEPUIS 2012



Retrouvez tout le détail (montants, équipes et lieux aidés) dans les annexes.

« Henry UI » : un parcours hors du commun

Débutée en 2010, l'aventure menée par la Piccola Familia a réuni de nombreux professionnels de la région. À projet exceptionnel, soutien exceptionnel : 5 aides à la diffusion en région et 3 soutiens à des résidences de reprises ont été accordés par l'Office depuis 2012. De plus, le Cycle 1 du spectacle a bénéficié du soutien de la Charte de diffusion interrégionale pour la saison 2013-2014 et a ainsi reçu des aides de l'ONDA et de l'ODIA Normandie pour des représentations à Lyon, Angers, Quimper et Béthune, ce qui a permis d'amorcer de nombreuses dates ultérieures sans le soutien de l'Office. Après un passage au festival d'Avignon 2014, la version intégrale sera présentée en 2015 à l'Opéra de Rouen Haute Normandie-Théâtre des Arts, grâce au partenariat entre 15 structures culturelles et collectivités territoriales, dont l'ODIA Normandie.

Le conseil en aménagement de salles

En Haute-Normandie, toute collectivité publique ou association culturelle peut faire appel à l'ODIA Normandie pour : un conseil, une analyse, un diagnostic, des informations en vue de l'aménagement, de la requalification ou de la construction d'une salle. Aide à la définition des besoins ou rédaction d'un cahier des charges, l'ODIA Normandie joue un rôle de « maîtrise d'usage » auprès du maître d'ouvrage.

En 2014

30 projets dont :

11 projets de construction

18 projets de rénovation

1 diagnostic de bâtiment

Trois nouvelles conventions ont été signées dans l'Eure, il y a donc huit projets suivis dans ce département. Sur les vingt-deux projets suivis en Seine-Maritime, cinq sont des nouvelles conventions. Deux autres conventions sont encore en discussion.

Quatre projets ont abouti en 2014 : salle de Saint-Jacques-sur-Darnétal, salle Michel Valléry de Montivilliers, salle de la compagnie la Bazooka au Havre et La rotonde à Petit-Couronne.

Deux projets ont été abandonnés : Cinéma-théâtre de Montivilliers et salle Guy de Maupassant à Bolbec.

Le conseil en aménagement de salles pour un lieu géré par une compagnie

Suite à la signature d'une convention de conseil en aménagement de salle, le conseiller de l'ODIA Normandie a réalisé un diagnostic de l'Espace Rotonde à Petit-Couronne : il a listé les difficultés et fait des propositions d'améliorations. La compagnie a décidé de réaliser les travaux avec ses propres moyens, ce qui l'a obligé à faire des choix. Les priorités d'aménagement et un calendrier de travaux ont donc été établis. Les travaux réalisés sont : aménagement du grill technique, changement du revêtement de l'espace scénique et réorganisation de l'espace cuisine. Pour rendre le lieu plus opérationnel, le conseiller et les techniciens de la compagnie ont aussi établi une liste du matériel volant nécessaire et déposé une demande d'investissement auprès du Conseil régional de Haute-Normandie. Ainsi, le matériel son obsolète a pu être remplacé.

En posant un diagnostic, en proposant des solutions simples d'aménagement et en favorisant la concertation, le conseil en aménagement de salles a permis la réalisation d'améliorations attendues depuis longtemps.

Consulter le conseiller au moment d'une étude de faisabilité

La commune de Pont-de-l'Arche souhaitait créer un nouvel équipement public afin d'accueillir une médiathèque, l'école de musique intercommunale et des spectacles. Un des objectifs était de remplacer la salle polyvalente, peu adaptée à l'accueil de certains types de spectacles.

Avant tout engagement opérationnel, la ville a mis en place un comité de réflexion et d'étude pour mieux définir son projet. Elle a donc fait appel aux futurs utilisateurs et à des conseillers extérieurs, notamment au conseiller en aménagement de salles de l'ODIA Normandie. Trois groupes de travail ont établi un préprogramme : définition des besoins en termes de locaux utiles, surfaces nécessaires et spécificités. Ils se sont réunis régulièrement pour partager leurs réflexions et déterminer les locaux à mutualiser afin de favoriser le croisement des publics, réduire les coûts de construction et maîtriser les dépenses de fonctionnement.

À partir de ce préprogramme, un programmiste a fait plusieurs propositions chiffrées. Ce qui a permis à la Ville de prendre sa décision à partir de propositions concrètes : elle a finalement décidé de concentrer ses moyens sur la réalisation d'un équipement regroupant la médiathèque et l'école de musique.

La mission d'accompagnement du conseiller en aménagement de salles s'est arrêtée avec l'abandon de la salle de spectacle. Mais sa participation au travail d'écriture d'un préprogramme précis et complet, permettant un chiffrage réaliste, a aidé la collectivité dans sa prise de décision, lui évitant ainsi de se lancer dans un projet surdimensionné.

Les porteurs de projets en 2014

10 associations

20 collectivités locales

DISPOSITIF D'AIDE AUX INVESTISSEMENTS

Comme tous les ans, le conseiller de l'ODIA Normandie a participé à l'étude des demandes d'aides à l'investissement pour du matériel volant spécifique au spectacle. Le dispositif, financé par le Conseil régional de Haute-Normandie, a permis cette année à 15 structures accueillant des spectacles ou des résidences d'acheter du matériel pour un montant de 290 000 €. Les aides représentent 60 % de la dépense, soit 170 000 €.

L'information et
la qualification
des acteurs
artistiques et culturels

Ressources et information

Soucieux d'informer au plus près les professionnels des deux régions, l'ODIA Normandie s'appuie sur l'expertise d'acteurs régionaux.

Ainsi, les échanges avec la toute jeune association ARTEOZ - dont l'objet est de favoriser le lien entre publics empêchés et créations artistiques - a permis à l'Office d'apporter conseils et formation sur les questions de l'accessibilité des lieux, des œuvres mais aussi de l'information. L'ODIA Normandie a d'ailleurs intégré le Conseil d'Administration de cette association.

Les **rencontres thématiques** permettent d'aborder des thèmes aussi différents que l'organisation occasionnelle de spectacles, le cadre réglementaire, l'Europe et l'international mais aussi le numérique dans le processus de création (*plus de détail p 8 et 9*). Souvent organisées avec d'autres acteurs régionaux, elles permettent ainsi la rencontre entre des professionnels de 3 secteurs culturels : livre et lecture, cinéma et audiovisuel et spectacle vivant.

Partenariat avec les acteurs culturels régionaux

Organisation occasionnelle de spectacles

À la demande de l'Agence régional du livre et de la lecture de Haute-Normandie, l'Office a organisé une journée d'information à destination des organisateurs occasionnels de spectacles (médiathèques...). L'Asso6sons et la Gare aux musiques, structures de ressources et d'accompagnement des musiques actuelles, ont présenté leurs missions. Une rencontre similaire a été organisée dans le Calvados avec le Centre régional des lettres et le FAR - agence musicale régionale : *Sensibilisation au cadre réglementaire applicable au spectacle*.

Deux journées sur la même thématique seront proposées en 2015 dans l'Orne et dans la Manche.

Hybridation #2 / Nouveaux parcours de création

Dans le cadre du festival Automne en Normandie, l'ARL Haute-Normandie, l'ODIA Normandie et le Pôle Image Haute-Normandie, ont proposé une journée de réflexion autour de l'influence des outils numériques dans les processus de création artistique.

Accessibilité

La DRAC de Haute-Normandie, en partenariat avec l'ODIA Normandie, a proposé quatre demi-journées de présentation du nouvel Agenda d'accessibilité programmé (ad'AP). En effet, le dépôt en préfecture d'un calendrier de travaux est obligatoire pour tous les propriétaires ou exploitants d'établissements recevant du public (ERP) qui ne respecteraient pas leurs obligations d'accessibilité au 31 décembre 2014.

Ressources et information en 2014

7 rencontres thématiques

913 abonnés Twitter et amis Facebook

1427 spectacles référencés sur le site

338 561 visites sur le site (+11,6 % par rapport à 2013)

Les **supports d'informations et de communication** proposés par l'Office, tel le site internet, comptes Facebook et twitter, ainsi que les flux RSS, permettent aux professionnels de Normandie, ou d'ailleurs, d'accéder à des informations sur le secteur professionnel (brèves), les équipes artistiques et les lieux de diffusion de Normandie (Répertoire du spectacle vivant)...

Les brèves sont alimentées grâce à la veille menée par chaque membre de l'équipe et au travail du centre ressources de l'Office.

En outre, le centre de ressources de l'Office répond (le plus souvent par téléphone) à tout type de demandes des professionnels régionaux : formation et insertion professionnelles, informations juridiques...

Détail des demandes traitées par le centre de ressources en 2014

Insertion professionnelle 32%

Recherches compétences, matériels ou fournisseurs... 30%

Informations juridiques 30%

Orientation vers autres organismes ressources 8%

Mise en réseau

L'Office co-organise des rencontres et réunions permettant aux professionnels du secteur de s'informer, se rencontrer et échanger.

Organisation de temps de rencontres entre professionnels :

- « Les lieux, modes et moyens de financement : quel impact sur la production, la diffusion et l'accompagnement des artistes dans le contexte actuel ? », au Petit Louvre à Avignon, en partenariat avec Actes pro et le Réseau de Scènes en Picardie.
- *Réveillons-nous*, petit-déjeuner dans le cadre d'*Avis de grand frais* !
- rencontres organisées pour la préparation de La Belle saison (*plus de détails p. 8 et 9 et en annexe*).

Sollicité par plusieurs chargé-e-s de diffusion ayant suivi la formation « Diffuser un spectacle vivant », l'Office a organisé une rencontre autour des outils qu'il met à disposition des professionnels, en particulier le répertoire du spectacle vivant. Mises à

jour par les professionnels eux-mêmes, les données ne sont pas toujours actualisées. L'objectif de cette rencontre était de réfléchir à un moyen de tenir à jour ces informations très utiles aux équipes artistiques. Au cours de cette réunion, l'ODIA Normandie a questionné les professionnels présents sur la possible mise en place d'un réseau de chargé-e-s de diffusion qui leur permettrait d'échanger sur les problématiques rencontrées dans l'exercice de leur métier.

L'Office coordonne et anime **2 réseaux professionnels de métiers**, responsables techniques de Normandie et communicants du spectacle vivant de Normandie, et accorde une attention particulière au Réseau des administrateurs et au Réseau Relations avec les Publics. Une rencontre commune entre les réseaux communicant et RP a d'ailleurs été proposée en juin autour de 3 problématiques :

- Communiquer sur les actions autour du spectacle, sur ce qui ne se voit pas.
- Communiquer *a posteriori* : retour sur les actions passées.
- Faire naître et animer un groupe de spectateurs.

Animée par Serge Saada, auteur de *Et si on partageait la culture ?*, cette rencontre avait pour objectif de réfléchir les rapports aux spectateurs et leur prise en compte dans l'élaboration des outils de communication. La présence d'un intervenant extérieur a permis à chacun de prendre du recul et de se questionner sur ses pratiques.

Mise en réseau en 2014

2 rencontres dans le cadre de festivals

2 rencontres La Belle saison

4 réunions du réseau de responsables techniques de Normandie

2 rencontres du réseau des communicants du spectacle vivant de Normandie

Un exemple d'implication nationale

Le conseiller action territoriale, aménagement de salles et formations techniques de l'ODIA Normandie est membre de REDITEC - Association professionnelle des responsables techniques du spectacle vivant - et a été élu à son conseil d'administration.

À ce titre, il a participé à plusieurs groupes de travail : réécriture de la réglementation incendie des salles de spectacle auprès du ministère de l'Intérieur, puis écriture des référentiels métiers de la filière technique avec la CPNEF-SV et le CNFPT.

Nommé par le ministère de la Culture et de la Communication, au titre de personne qualifiée, le conseiller est membre de la Commission Nationale de Sécurité, une des 3 sous-commissions issues de la Commission Nationale des Professions du Spectacle (CNPS). En 2014, un groupe de travail de cette commission a commencé la rédaction d'un livret de recommandations pour les aménagements des lieux d'enseignement des arts du cirque.

Cette implication nationale permet au conseiller d'être toujours informé des évolutions réglementaires, sociales et techniques en cours ou en projet. Il peut ainsi diffuser ces informations en région, au sein de l'ODIA Normandie et auprès du secteur professionnel local. Porteur des préoccupations régionales, il participe également à la prise en compte de la réalité et des spécificités des territoires dans ces instances nationales.

La liste complète de notre implication nationale et internationale est en annexe.

Formation

L'ODIA Normandie s'implique pour le développement de la formation continue des professionnels en région, aux côtés des collectivités et autres acteurs du secteur. Son objectif est de proposer une offre de formation adaptée aux besoins des professionnels, raisonnée et coordonnée à l'échelle du territoire régionale.

COORDINATION DE FORMATIONS

Grâce à son implication dans le secteur professionnel, l'Office est à l'écoute des besoins en formation. Ainsi, une formation sur le droit à l'image a été organisée en région pour répondre à la demande du réseau des communicants.

Du 6 au 10 janvier | **Sécurité des spectacles pour demandeur de licence 1** | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)

9 septembre | **Le droit à l'image des biens, des personnes et des spectacles : exploiter des images en toute sécurité** | Pôle régional des savoirs, Rouen (76)

Du 3 au 7 novembre | **Diffuser un spectacle vivant** | Pôle régional des savoirs, Rouen (76)

Du 17 au 21 novembre | **Sécurité des spectacles pour demandeur de licence 1** | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)

ITINÉRAIRE DE FORMATION

En 2014, les délégations régionales du CNFPT et de l'Afdas, l'Atelier 231 et l'ODIA Normandie ont ratifié pour la troisième fois un protocole de partenariat. Ainsi, ils s'engagent à nouveau, pour 2 ans, à favoriser l'accès à la formation des professionnels de la culture de Normandie, du secteur public comme du secteur privé. C'est dans ce cadre que l'itinéraire de formation « Mise en œuvre d'un projet artistique » est renouvelé en 2014 et 2015. Comme précédemment, les modules d'initiation aux techniques du spectacle remportent un réel succès avec 22 personnes formées sur les deux régions. De nouvelles thématiques font leur apparition telles que *Stratégie de communication et outils numériques* ou encore *Techniques lumière : approfondissement*. Ces deux modules ont dû être doublés afin de faire face à la demande.

5 modules se sont déroulés en 2014 :

Du 11 au 13 février | **Accueillir du public et assurer sa sécurité** | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)

Du 20 au 22 mai | **Budget culturel : élaboration et suivi** | Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)

Du 1^{er} au 5 septembre | **Approfondissement technique lumière** | Le 106, Rouen (76)
8, 9, 15, 16, 22 et 23 septembre | **Assurer la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle** - 1^{ère} session | La Fermeture Eclair (Caen), Salle Madeleine Louainter (Flers) et le Théâtre La Foudre (Petit-Quevilly)

22, 23, 29, 30 septembre, 6 et 7 octobre | **Assurer la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle** - 2^{ème} session | Le Moulin, La Gare aux musiques et Le Grand Forum, Louviers (27)

2 au 4 décembre | **Stratégie de communication et outils numériques** - 1^{ère} session CNFPT Haute-Normandie, Rouen (76)

DÉMARCHE COMPÉTENCES

Fort de son succès en Haute-Normandie en 2013, ce cycle de formation a été proposé en Basse-Normandie. *Le module 1 : GPEC a été programmé fin 2013.*

27 et 28 février | **Module 3 - Les entretiens professionnels** | Caen (14)

27 et 28 mars | **Module 4 - La politique de rémunération** | Caen (14)

24 et 25 avril | **Module 5 - La gestion des conflits** | Caen (14)

ATELIER « ÉCHANGES DE SAVOIRS »

3 février | **Mettre en place le Document Unique de son ERP** | Pôle régional des savoirs, Rouen (76)

28 avril | **Les projecteurs et l'éclairage à Led** | Le Siroco, Saint-Romain-de-Colbosc (76)

5 novembre | **Histoire du théâtre et des lieux de la représentation** | Pôle régional des savoirs, Rouen (76)

Formation en 2014

13 stages de formation

3 ateliers d'auto-formation

50 jours de stage

107 inscriptions

Journée d'information sur la réforme de la formation professionnelle avec l'Afdas

8 décembre | Amphithéâtre du Pôle régional des savoirs, Rouen

L'Afdas organise ses rendez-vous personnalisés au Pôle régional des savoirs, en relation avec l'Office. Ainsi, l'Afdas vient à la rencontre des différents publics des 3 agences culturelles régionales présentes au Pôle : ARL, Pôle Image et ODIA Normandie.

En coulisses

Budget réalisé

	2014	2013
ACTIVITE	960 286 €	916 205 €
Garanties financières versées*	407 886 €	469 952 €
Garanties financières reportées de N-1*	31 000 €	33 000 €
Garanties financières N à reporter en N+1*	69 896 €	
Développement international	51 205 €	47 225 €
Mise en réseau	5 638 €	1 863 €
Information et qualification	13 913 €	3 522 €
Communication	2 985 €	2 563 €
Conseil et développement	18 070 €	14 811 €
<i>Masse salariale / activité</i>	<i>359 693 €</i>	<i>343 269 €</i>
FONCTIONNEMENT	208 045 €	201 210 €
Dépenses de fonctionnement	106 156 €	103 910 €
<i>Masse salariale / fonctionnement</i>	<i>101 889 €</i>	<i>97 300 €</i>
TOTAL CHARGES	1 168 331 €	1 117 415 €

Région Haute-Normandie	527 094 €	527 094 €
Région Basse-Normandie	266 200 €	265 000 €
DRAC Basse-Normandie	64 000 €	61 000 €
DRAC Haute-Normandie	95 000 €	76 988 €
Département du Calvados	31 500 €	31 500 €
Département de la Manche	27 000 €	27 000 €
Département de l'Orne	22 500 €	22 500 €
Département de la Seine-Maritime	21 000 €	21 000 €
Département de l'Eure	10 000 €	10 000 €
Ville de Rouen	9 500 €	9 500 €
Ville du Havre	3 000 €	3 000 €
TOTAL SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	1 076 794 €	1 054 582 €
Subventions FEDER	52 130 €	71 742 €
Autres produits	17 814 €	23 294 €
TOTAL PRODUITS	1 146 737 €	1 149 618 €
RÉSULTAT comptable avant consommation des fonds propres	-21 594 €	32 203 €
RÉSULTAT RÉEL de l'activité	9 406 €	

*Le total des aides versées au cours de l'année 2014 et reportées en 2015 s'élève à 508 782 €.

Commentaires sur le budget

- **Reports**

L'assemblée générale de 2013 avait autorisé l'Office à consommer 31 000 € de fonds propres sur l'exercice 2014 (c'est-à-dire à présenter un déficit de 31 000 €) afin de financer les garanties financières reportées de 2013 à 2014. Le résultat comptable de -21 594 € est donc à comparer avec le provisionnel de -31 000 €. Le résultat réel de l'activité est, par conséquent, de +9 406 €.

Par ailleurs, à compter de cet exercice, les garanties financières prévues et non distribuées sur l'année (69 896 €) sont comptabilisées directement en fonds dédiés lors de la clôture des comptes, ces aides étant rattachées aux financements obtenus au cours de l'exercice écoulé.

Ce montant sera repris sur le prochain exercice et viendra compléter l'enveloppe allouée aux aides 2015.

- **Information et qualification / Conseil et développement**

Ces lignes budgétaires ont augmenté entre 2013 et 2014 du fait de l'organisation de rencontres professionnelles pour lesquelles l'Office a reçu des dotations exceptionnelles (9 200 €). Il s'agit des journées autour de l'accessibilité (Drac Haute-Normandie), de la coordination du parcours de La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse (Drac Basse-Normandie) et d'une rencontre professionnelle dans le cadre d'*Avis de grand frais* ! (Région Basse-Normandie).

- **Masse salariale et frais de fonctionnement**

Contrairement à l'année dernière, l'Office a fonctionné en 2014 avec une équipe au complet, d'où une augmentation logique de la masse salariale.

Les frais de fonctionnement restent maîtrisés : le ratio activité / fonctionnement est stable à 82% / 18%

- **Investissement**

Le parc informatique a été en partie renouvelé. La somme des investissements s'élève à plus de 5000 €, financés à 70% par des subventions d'équipement des conseils régionaux (2 528 € de la part de la Haute-Normandie, 1 011 € de la part de la Basse-Normandie).

Uie statutaire

Commissions d'attribution des aides

14 janvier | Caen (14)
15 avril | Rouen (76)
2 juillet | Caen (14)
12 novembre | Rouen (76)

Assemblée générale

25 juin | Caen (14)

Comité de suivi

27 novembre | Rouen (76)

Conseils d'administration

5 février | Rouen (76)
25 juin | Caen (14)
18 décembre | Le Havre (76)

Vie de l'Office

20 ANS DE L'ODIA NORMANDIE



Le 18 décembre, l'Office a fêté ses 20 ans au Phare, CCN du Havre Haute-Normandie. Près de 120 professionnels ont répondu à son invitation. L'ODIA Normandie remercie chaleureusement l'équipe du Phare pour son accueil.



BILAN SOCIAL

7 femmes et 3 hommes ont été salariés par la structure.
Ancienneté moyenne : 6 ans
Equivalent temps plein : 8,8
Moyenne d'âge : 41 ans

Au terme du projet européen *DanSCe Dialogues 2*, Anne Saint-Germier, coordinatrice française, a quitté l'Office le 31 octobre 2014. Zelda Moureu Vose a effectué un stage, du 1^{er} février au 30 juin 2014, en renfort sur le projet européen *DanSCe Dialogues 2*.

FORMATIONS SUIVIES PAR LE PERSONNEL

260h de formations suivies :

- International communication training in English (suivie par 4 salariés)
- Prendre la parole en réunion
- Analyse et optimisation de sa pratique de formateur
- Droit à l'image des biens, des personnes et des spectacles
- VAE : responsable projets de formation
- La politique de rémunération et Les entretiens professionnels (suivies par 2 salariées)
- Votre projet culturel et l'europe

Enfin, dans le cadre de *DanSCe Dialogues2*, nous avons proposé des cours d'anglais, en partenariat avec le CCN du Havre et le CCN de Caen. Ces sessions ont concerné 3 salariés.

L'ODIA NORMANDIE

Katell Adam, responsable de communication et d'information
Linda Bateaux, assistante de direction en charge du suivi des aides financières
Céline Bénard, conseillère théâtre, arts de la rue et musique Haute-Normandie
Etienne Bisson, conseiller action territoriale et aménagement de salles
Nicolas Bria, responsable des actions de formation et du centre ressources
Caroline Lozé, directrice, conseillère danse et cirque Haute-Normandie
Eliane Pasquero, conseillère théâtre, danse, cirque et arts de la rue Basse-Normandie
Bruno Régnier, chargé de projets en aménagement de salles
Véronique Rosius, administratrice
José Sagit, président

ADHÉSIONS

L'Office a renouvelé son adhésion à l'association HF Normandie, en tant que personne morale. Comme l'an passé, des chiffres reflétant la répartition femmes/hommes de nos aides et actions sont présentés en annexe.

L'ODIA Normandie a intégré le Conseil d'Administration de l'association ARTEOZ, dont l'objet est de favoriser le lien entre publics empêchés et créations artistiques.

LE PDIE

Dans le cadre du PDIE Air Normand et Cie 2013-2016, signé avec 9 autres structures du PRS, l'ODIA Normandie s'engage dans une démarche « écomobile ». Incitation au covoiturage, indication de l'accès à nos bureaux en transports en commun sur notre site internet, conventionnement avec la CREA pour obtenir une prise en charge de 20% sur les abonnements TCAR annuels font partie des actions que nous nous engageons à mener. Par ailleurs, signe d'un choix collectif d'un mode de déplacement alternatif à la voiture solo, l'ODIA Normandie a remporté quatre prix au challenge « Au travail, j'y vais autrement ».

PARTENAIRES PUBLICS

L'ODIA Normandie est subventionné par la Région Haute-Normandie, la Région Basse-Normandie, le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Haute-Normandie et DRAC Basse-Normandie, les départements du Calvados, de la Manche, de l'Orne, de la Seine-Maritime et de l'Eure, et les villes de Rouen et du Havre.

L'Office échange très régulièrement avec ses partenaires institutionnels, dans le cadre de rendez-vous liés à l'activité de l'Office mais également en participant à de nombreuses commissions et comités pour y apporter un éclairage lié à sa connaissance du secteur.

EN 2014

57 rendez-vous

18 jours de commissions

(conférences du spectacle vivant en Basse-Normandie, commissions DRAC, relais culturels régionaux...)

REMERCIEMENTS

L'ODIA Normandie remercie les représentants de la profession, équipes artistiques et structures de diffusion qui donnent du temps et de l'énergie pour s'impliquer dans la vie statutaire de l'Office.

L'ODIA Normandie remercie également les structures et les institutions qui accueillent ses réunions statutaires, journées professionnelles, comités techniques, réunions d'information, réunions de réseaux, ateliers...

En 2014, l'Office a été accueilli par

Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)

Big Band café, Hérouville-Saint-Clair (14)

Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie (14)

Conseil régional de Basse-Normandie

Département de la Seine-Maritime

Espace Jean Uilar, Ifs (14)

Espace Senghor, Uerson (14)

Le 106, Rouen (76)

Le Phare, CCN du Haure Haute-Normandie (76)

Le Rive gauche, Saint-Etienne-du-Rouray (76)

Le Tetris, Le Haure (76)

Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan (76)

Palais des Vikings, Yvetot (76)

Petit Louvre, Ruignon (84)

Tanit Théâtre, Lisieux (14)

Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne (14)

Ville de Bayeux (14)

Activités en 2014

3 | Détail des activités

6 | Vers plus d'égalité femme/homme

7 | L'accompagnement

9 | Coopérations interrégionales

15 | Le développement européen et international

20 | Aides financières

45 | Le conseil en aménagement de salles

47 | Ressources et information

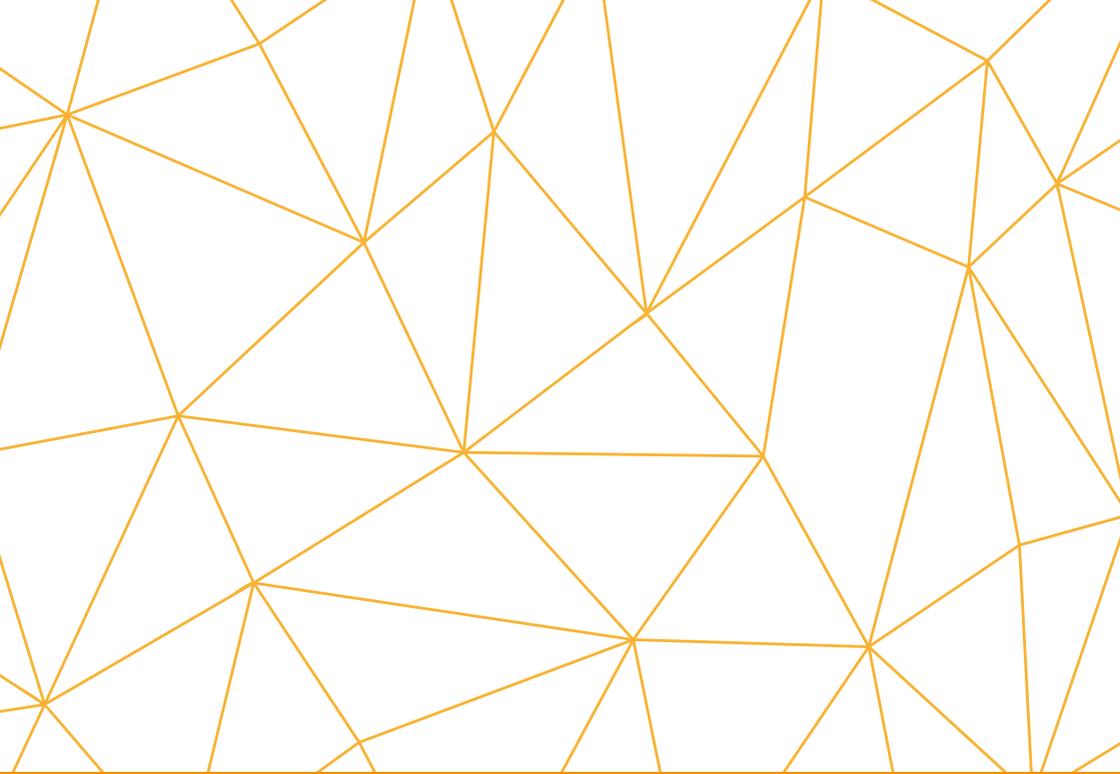
55 | Mise en réseau

60 | Formation

Soutien à la diffusion des œuvres et à la mobilité des équipes

L'information et la qualification des acteurs artistiques et culturels

Les annexes 2014 (sur le CD) sont plus condensées que les années précédentes mais vous trouverez dans le dossier « En_savoir+ » divers documents relatifs à nos activités.



Direction régionale des affaires culturelles

