

# LECTURES SPECTACLES

Novecento Pianiste **Alessandro Baricco** - Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran **Éric-Emmanuel Schmitt** - Contes ou nouvelles **Maupassant** - Contes **Alphonse Daudet** - l'Autre **Andrée Chédid** - Le petit Prince **Antoine de Saint-Exupéry** - Alice au pays des merveilles **Lewis Carroll** - Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler **Luis Sepulveda** - Le journal **Anne Frank** - Inconnu à cette adresse **Kressman Taylor** - Pas de cérémonie **Blandine le Callet** - Nouvelles **Anna Gavalda** - La forêt de Cèdre **Bernard Atmani** - Polska **Henry Dubos** - Le peintre des cygnes **Claude Clément** - etc.

*Des montages : Poèmes à lyre chansons à dire - Corneille autour d'une Chandelle - Autour de Georges Brassens - Mères calmes à très agitées Dario Fo, Victor Hugo, George Sand - Le grand Nord Jack London, Félix Leclerc, Frison Roche - Sur les îles - sur Victor Hugo - Sur Jacques Prévert - Sur le Vin - Les animaux dans tous leurs états - ...*



## INTERPRÉTATION

Élisabeth TOUCHARD - Henry DUBOS  
Marie-Christine BARRAULT - TANIA

Tous les textes sont accompagnés musicalement  
Au piano, flûte traversière et petites percussions : TANIA  
À la guitare, épinette des Vosges, saz ou flûte harmonique : Henry DUBOS

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

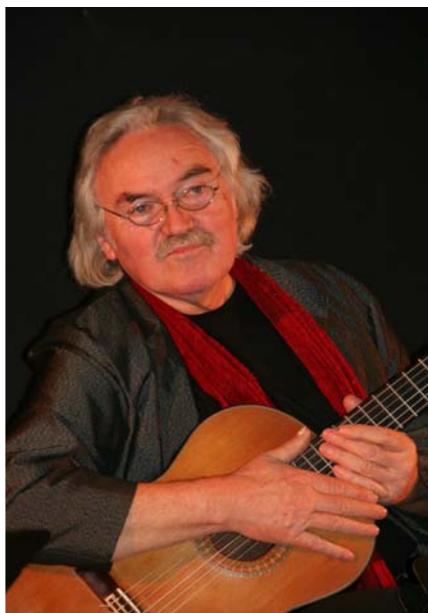
# HENRY DUBOS CHANSONS

Henry DUBOS est de ces chanteurs forts et résistants comme il en existe encore en France. Ses chansons sont pleines de ces souffrances que les gens gardent en eux et qu'ils n'osent livrer de peur de paraître ridicules. Elles réveillent et soutiennent.

La poésie qui se dégage de ces textes choisis, qu'ils soient de Lorca, Ferré, Leprest ou de lui, la voix grave, chaude et douloureuse entre le chant et le chanter-parler, provoquent des émotions sans cesse accrues qui bercent.

Accompagnées avec justesse et bonheur par TANIA au piano, les chansons soulignées par sa douceur, son calme, ou son exubérance s'envolent, surtout lorsqu'elle entremêle les rythmes et les mélodies pour tricoter avec la guitare une couverture musicale qui réchauffe le coeur.

*Les Nuits de Nacre - Tulle  
L'ECHO DU CENTRE*



## INTERPRÉTATION

Guitare-Chant : Henry DUBOS

Piano, Percussions, Flûtes : TANIA

## MUSIQUES

Toutes les musiques sont de Henry DUBOS sauf les PASSANTES : Georges BRASSENS

**TEXTES de :** BAUDELAIRE - BREL - CAUSSIMON - CENDRARS - CLAUDE -  
DUBOS - LEPREST - LORCA - POL - RICTUS – RIMBAUD – etc.

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

# Félix LECLERC et les TZIGANES

Depuis des années les chansons de Félix Leclerc accompagnent Henry Dubos un jour elles rencontrèrent de la musique Slave. Est-ce vraiment un hasard ?

Félix Leclerc était violoniste bien avant de s'accompagner à la guitare et sa musique est souvent empreinte de la nostalgie des grands espaces qui émane aussi des vastes plaines de l'Europe de l'Est.

Alors l'idée de mêler les genres et les styles devient prépondérante. Accompagné par le son magique de la cithare dont jouaient si bien les Rohms, voilà que les contes slaves s'envolent et que la douce musique habille les chansons de toutes ces belles mélodies! Félix Leclerc interprété par Henry Dubos nous entraîne vers les contrées lointaines emplies de silence, de neige, de taciturnes et de bouleaux aux longs secrets à découvrir.



## DISTRIBUTION

Henry DUBOS : Chant et Guitare

Martial MURRAY : Cithare

Tania DUBOS : Piano Percussions

Élisabeth TOUCHARD : Contes et Textes dits

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

# TOURNEBOULE

Au commencement, il n'y a rien ou plus exactement une bribe de temps, un morceau d'onde dont les frémissements forment les premiers soubresauts de notre humanité... et puis, au fur et à mesure, les choses se créent, s'ordonnent, se complètent ou se contrarient pour aboutir à tout ce qui fait notre monde.

Destiné à un jeune public, c'est un livre d'images extrêmement parlant et qui illustre avec tendresse et humour -mais aussi avec une force descriptive très juste- la grande aventure de notre terre.

Abdel Bellahcène et Tania Dubos dialoguent et jouent avec les mots, avec les images, les allégories en gardant une innocence de ton très proche de leur public et grâce à eux ce mystère de la création devient une fable dans laquelle les particules, les éléments (éclipse y comprise) et les êtres se livrent à un jeu subtil et charmant.

Une scénographie habile, des accessoires drôles et inventifs... bref, une imagination débordante donne à ce spectacle un style qui plaît aux jeunes mais qui a tout ce qu'il faut pour charmer les grands enfants que nous restons devant les mystères de la matière.

*François Vicaire*



Sculpture Textile : **Michèle MOREAU**

Costumes : **Marina GARGONE** et **Diana LEMARCHAND**

Objets inanimés : **Élisabeth TOUCHARD**

Adaptation Musicale pour flûte traversière : **Tania DUBOS**

Musique et Mise en Scène : **Henry DUBOS**

Interprétation : **Abdel BELLAHCÈNE** et **Tania DUBOS**

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

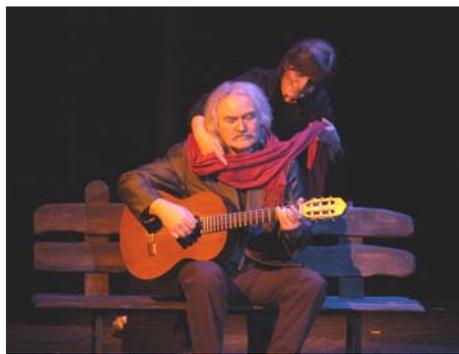
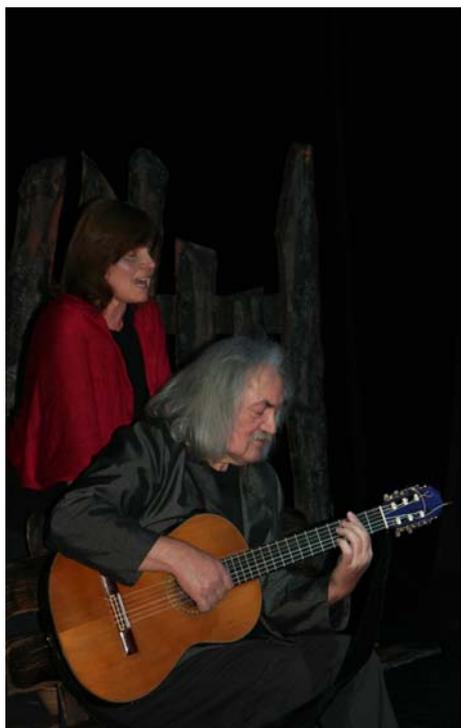
# Les SOLILOQUES du PAUVRE

Henry Dubos aime jouer les difficultés. Après avoir mis en musique et adapté "La Prose du Transsibérien" de Blaise Cendrars il met Jehan Rictus en scène. Miséreux chansonnier des cabarets pour riches. Rictus pourrait se situer entre Zola et Piaf. Sur scène "Les Soliloques du Pauvre" échappent à tous les traquenards. La dramaturgie s'efface devant le réalisme invoqué : une tranche de vie. L'action mobile peut partir d'une scène de théâtre, elle finira dans la rue... Dubos a senti la musique qu'il fallait, ni réaliste, ni rengaine mais avec la juste couleur, avec la distance attendue, désirée.

Sur fond de palissades, de bougnat du coin et de banc public, c'est la rue pluvieuse où soliloque le pauvre. Un spectacle très très fort monté par le Théâtre Musical Coulisses.

Les vers de Jehan Rictus, dits par Élisabeth Touchard et la musique de Henry Dubos, bossanova ou adaptation de Chopin, forment un étrange mariage. Grincements de dents, forte émotion, tendresse aussi, quand le pauvre s'adresse à Jésus ou à sa bien-aimée, on en prend vraiment plein la figure, tant les mots font mouche.

*Roger Balavoine Paris-Normandie*



**Texte : Jehan RICTUS - Musique : Henry DUBOS**

Décor : Wilfrid CHARLES

Mise en Scène : Gérard GRIMA

## **INTERPRÉTATION**

Élisabeth TOUCHARD : Comédienne

Henry DUBOS : Guitare et Chant

TANIA : Piano, Basse

## **THÉÂTRE MUSICAL COULISSES**

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

# BIM LE PETIT ÂNE

D'après un scénario de Jacques Prévert pour un film de son ami Albert Lamorisse, Henry Dubos a créé une adaptation pour un théâtre de Marionnettes d'ombres et de lumière.

Dédé un conteur Luthier et Musicien est dérangé dans ses travaux et ses compositions par une petite fille-marionnette : Mélouka qui lui demande de lui raconter une histoire en rapport avec la musique qu'il compose... mais elle ne cesse de poser des questions et de vouloir interférer dans l'histoire que Dédé lui raconte... Un subtil mélange de Théâtre d'Ombre, de Conte et de Marionnette sur table qui vous emmène dans un pays lointain...



**TEXTE, MUSIQUE et SCÉNOGRAPHIE : Henry DUBOS**

Marionnettes d'Ombre : Élisabeth TOUCHARD

Marionnette sur table : Jean-Louis RACOILLET

**INTERPRÉTATION**

Élisabeth TOUCHARD - Henry DUBOS

**ENREGISTREMENT** : Philippe FONTAINE au Oud, Mélouka FARA Chant  
Mickaël Le LAN, Tania DUBOS, Élisabeth TOUCHARD, Henry DUBOS : Voix

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

# LA CANTATRICE CHAUVÉ

*Monsieur Smith : il y a une chose que je ne comprends pas. Pourquoi à la rubrique de l'état civil, dans le journal, donne-t-on toujours l'âge des personnes décédées et jamais celui des nouveaux nés ! C'est un non sens !*

D'emblée, dans ce qui semble être le premier acte, nous sommes dans le vif du sujet et effectivement tout se passe comme prévu, c'est-à-dire dans un désordre verbal confusionnel à souhait, une cocasserie trépidante et cinglée. J'ai été surpris par la scénographie d'Henry Dubos. En tournée dans le milieu rural, cette œuvre ne peut que séduire le public.

**Rénald Flory**



**TEXTE** : Eugène IONESCO

**SCÉNOGRAPHIE et MISE EN SCÈNE** : Henry DUBOS

## **INTERPRÉTATION**

Christiane LE MEUR - Chantal LERETOUR  
Marie Laure GODARD - Colette BIENAIMÉ  
Jean-Christian ROULY - Pierre LE MEUR

## **THÉÂTRE MUSICAL COULISSES**

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

# L'HOMME qui plantait des ARBRES

Écrit en 1957, ce texte de Jean Giono n'est pas une de ses œuvres les plus connues, mais elle contient toute sa philosophie. Comme on offre des fleurs, Henry Dubos, comédien et Élisabeth Touchard aux petites percussions, ont composé un bouquet aux parfums agréables dont s'exhalent la sérénité et prouvé que "l'Homme peut être aussi efficace que Dieu dans d'autres domaines que la destruction".

Il suffit de considérer l'œuvre réalisée par ce berger solitaire pour en être convaincu : il construit des forêts «naturelles» dans lesquelles le public a effectué de magnifiques randonnées, tantôt bercé par l'épinette des Vosges ou la guitare d'Henry Dubos, tantôt par la flûte harmonique et les percussions d'Élisabeth Touchard... ou bien par les éclairages d'Eric Jetkowski qui ne manquent pas d'effets poétiques enivrants.

*Le REVEIL de NEUFCHATEL*  
Michèle BELLET



**TEXTE** : Jean GIONO

**MUSIQUE et SCÉNOGRAPHIE** : Henry DUBOS  
**LUMIÈRES** : Éric JETKOWSKI

**INTERPRÉTATION**

Henry DUBOS : Guitare et Texte  
Élisabeth TOUCHARD : Petites Percussions et régie

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

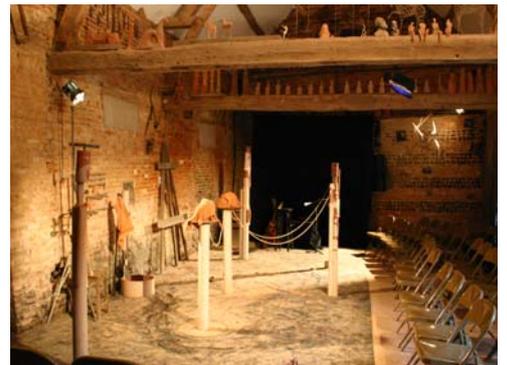
la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

# MADemoiselle C. SCULPTEUR

Dans un espace tendu de noir, une femme soliloque, laisse filtrer sons et murmures à peine audibles, puis lance l'instant d'après, d'incohérents éclats tandis qu'elle s'abreuve ou s'imbibe, déversant des propos en un flot jaillissant où se noie son désarroi. Élisabeth Touchard, merveilleuse d'authenticité, insuffle une intensité qui s'amplifie alors que l'archet de Birgit Yew exprime au violoncelle les accents déchirants de l'âme désemparée tandis que les mains de l'artiste malaxent et modèlent la terre d'où naît son œuvre. Mademoiselle C. n'est pas une pièce destinée à faire rire, loin s'en faut. S'agit-il alors de théâtre à message ? Certes comment ne pas y voir l'expression d'une révolte contre la soumission à laquelle tant de femmes sont condamnées ? Mais pourquoi ne pas aller au-delà, et y admirer une peinture, criante de vérité, révélée avec quel talent, d'un être aspirant à l'amour, quel que soit l'abîme où plonge son désespoir ?

Claude FOURNIER



TEXTE, MUSIQUE, MISE EN SCÈNE et DÉCOR : Henry DUBOS

INTERPRÉTATION

Élisabeth TOUCHARD

**Environnement Musical**

Birgit YEW ou Delphine MOREL : violoncelle  
ou Henry DUBOS Guitare

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

# La PROSE du TRANSSIBÉRIEN

Alternant le chanté, le parlé et l'interlude instrumental, Dubos raconte Cendrars sur une voie parallèle : il éclaire les horizons, discerne les parfums exotiques extatiques, sonde les intentions.

Cette musique de Cendrars est aussi du théâtre parce qu'Henry Dubos "joue" le personnage mis en condition par Bruno Boscher, il incarne un Homme qui est peut-être l'auteur, peut-être un autre personnage. Peut-être même qu'il incarne la musique. Elle est écrite pour un quatuor ; les rythmes parfois proches du rock se transforment en vibration des essieux, l'accordéon traîne des rengaines dans la taïga et un vieux paysan monte dans le wagon...

Dubos aime Cendrars : il le montre avec cette impétuosité tranquille qui lui sied si bien. Il prend tous les risques en ayant l'air de faire croire qu'il s'agit d'un autre. Modestie ? Mais le boulot est là : cet opéra de Cendrars et Dubos devrait traverser les temps et les tempêtes de l'oubli.

**Roger BALAVOINE**



**TEXTE : Blaise CENDRARS**

**MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE : Bruno BOSCHER**

**MUSIQUE et SCÉNOGRAPHIE : Henry DUBOS**

**INTERPRÉTATION**

Henry DUBOS

**Musiciens de la bande sonore :**

Olivier GOSSE, Jean Loup GUILLAUMAT, Jean-Pierre FAIVRE, Jean-Pierre NICOLE

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

# CHANTONS À TUE-TÊTE

Qu'est-ce qu'une promenade ? Un moment de repos où l'on se ballade (ou balade) dans un monde inhabituel, un univers inconnu. Les enfants sur les bancs de l'école apprennent de nombreux poèmes, nous faisons le pari de les faire voyager en musique en chantant sur des airs qu'ils ne connaissent pas ou qu'ils ont déjà fredonnés. Des airs qui sont peut-être populaires, de vieilles mélodies issues des temps anciens ou tout à fait nouveaux. Des enfants ont appris des poèmes de Jacques Prévert, de Victor Hugo, ou de bien d'autres poètes, ils vont les reconnaître et petit à petit ils chanteront avec nous jusqu'à emporter la musique dans leur chambre, la poser sur le coin de la commode, la reprendre pour aller dormir comme un passeport pour le rêve.



**TEXTES** : Jacques PRÉVERT - René de OBALDIA - Paul FORT - Jean TARDIEU - Jacques HIGELIN - Victor HUGO - Angelo BRANDBUARDI - Henry DUBOS

**MUSIQUES** : Henry DUBOS

**INTERPRÉTATION**

TANIA : Chant Piano Batterie

Élisabeth TOUCHARD : Chant et petites percussions

Henry DUBOS chant et Guitare

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

# PAROLES À DÉGUSTER ET À BOIRE

*Alors en plat du jour, nous vous proposons... et pour le dessert vous choisirez plus tard? Nous vous recommandons pour accompagner vos plats... un petit Château... dont vous me direz des nouvelles.*

Dans une ambiance cabaret nous vous proposons de composer votre menu. Jeane Herrington et Martine Bataille vous servent des contes à la carte, Élisabeth Touchard vous lit les auteurs gourmands tandis que Henry Dubos met en musique une carte des vins issue des plus grands auteurs ayant glorifiés la divine bouteille.



**CONTES TRADITIONNELS, NOUVELLES et POÈMES mis en musique**

INTERPRÉTATION

**Martine BATAILLE** : Contes

**Jeane HERRINGTON** : Contes

**Élisabeth TOUCHARD** : Nouvelles

**Henry DUBOS** : Chansons

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie

# NANOUK

Sur la banquise Nanouk a pour seul environnement le blanc immaculé de la neige et de la glace. Il aimerait avoir un ami et décide de partir à sa recherche. Il embarque dans son petit Kayak blanc et chaque rencontre se fait en chanson.

L'oiseau, le poisson, l'ours et la baleine n'ont pas le temps de jouer avec lui, mais il rencontre Niouk le bébé phoque avec lequel commencent des rondes folles sur la banquise...

Un spectacle de conte et de chansons de vingt cinq minutes tout particulièrement adapté aux enfants reçus dans les crèches et dans les petites sections de maternelles. Sur un grand tablier décor accroché à son cou et étalé sur ses genoux, la conteuse-marionnettiste fait évoluer les petits personnages...



CONTE et DÉCOR : Élisabeth TOUCHARD  
MUSIQUES et CHANSONS : Henry DUBOS

## INTERPRÉTATION

Élisabeth TOUCHARD : Conte et Marionnettes

Henry DUBOS : Chant et guitare

TANIA : Piano et Percussions

## THÉÂTRE MUSICAL COULISSES

Le Canthiou 76 680 SAINT-SAËNS Tel. 02 35 34 10 39 - 06 87 50 19 64

Site : [www.tmcoulisses.com](http://www.tmcoulisses.com) Courriel : [contact@tmcoulisses.com](mailto:contact@tmcoulisses.com)

Licences N°2 et 3 : 1061858-1061196

Compagnie professionnelle du PAYS de BRAY en Convention avec la ville de SAINT-SAËNS

la Communauté de Communes SAINT-SAËNS PORTE de BRAY

Subventionnée par le CONSEIL RÉGIONAL de Haute Normandie