

Projets musicaux
relevant des
musiques
anciennes,
classiques,
improvisées, ou
contemporaines

Appel à manifestation d'intérêt pour les ensembles indépendants de Normandie

Journée de visibilité

MUSIQUE « Petits formats » 2025

Contexte

Partant d'un constat partagé quant au besoin de mieux identifier les ensembles musicaux indépendants de Normandie et les projets qu'ils produisent et diffusent, l'Odia Normandie ouvre un appel à manifestation d'intérêt pour participer à une journée de visibilité musique « Petits formats ».

Elle aura lieu le **30 septembre 2025 à C3 le Cube - Douvres la Délivrande**.

Afin de préciser ce qu'on entend par « petits formats » de manière commune aux différents genres musicaux, nous considérons ici que :

Par « Petits Formats » on entend les projets en petite formation (c'est-à-dire de 1 à 7 interprètes professionnel·les au plateau), ayant une capacité à s'adapter à des lieux, ayant un « coût contenu », et nécessitant peu de moyens techniques (humains et matériels).

Objectifs de la journée

- Faciliter la découverte et l'interconnaissance entre artistes musicien·nes d'ensembles indépendants de Normandie d'une part, responsables de programmation et représentant·es des collectivités publiques et de l'État d'autre part ;
- Favoriser la rencontre et la mise en réseau ;
- Valoriser la diversité esthétique de la création musicale régionale ;
- Augmenter la visibilité des projets musicaux portés par les ensembles indépendants de Normandie ;
- Soutenir la production et la diffusion régionale d'ensembles indépendants professionnels.

Conditions

- Être un ensemble indépendant professionnel dont le siège social se situe en Normandie et qui témoigne d'une activité régulière en Normandie
- Relever des musiques de répertoire et de création : musiques anciennes, classiques, improvisées, contemporaines
- Être impérativement disponible sur la journée de visibilité (3 personnes maximum par ensemble musical pourront participer) : le directeur ou la directrice artistique de l'ensemble (prérequis) + 1 à 2 personnes (par exemple : un·e responsable de production/diffusion, un·e interprète, etc.)
- Les projets présentés pourront être des œuvres au répertoire ou des projets en cours de création.

Au programme de la journée de visibilité

À titre indicatif, huit à dix ensembles musicaux pourront participer à la journée de visibilité, avec :

- des courts rendez-vous en face à face
- des présentations de projets à l'oral et des clés d'écoute des œuvres musicales qui pourront prendre différentes formes (par exemple : interprétation courte en live acoustique à visée expérientielle et/ou explicatif, présentation de dispositifs de médiation, écoute de contenus enregistrés commentés, etc.)
- des temps de convivialité favorisant l'interconnaissance
- la mise à disposition d'un espace numérique pour le partage de liens d'écoute et de dossiers artistiques en amont de la journée

Calendrier

- Ouverture de l'appel à manifestation d'intérêt : le 28/04/2025
- Date limite de réception des intérêts : le 5/06/2025
- Annonce des équipes sélectionnées : entre le 20 et le 24/06/2025
- Journée de visibilité Petits Formats : le 30 septembre 2025

Processus de sélection

La sélection des projets sera faite par des représentant·es de l'Odia Normandie, de la Région Normandie, de la Drac Normandie et du lieu d'accueil de la journée de visibilité.

Une attention particulière sera portée à :

- La diversité des genres musicaux représentés
- La parité
- L'équilibre géographique régional

Conditions financières pour les équipes artistiques sélectionnées

En sus de l'organisation, l'Odia Normandie prendra en charge :

- un montant forfaitaire de 250 euros TTC par équipe artistique sélectionnée
- le déjeuner de la journée de visibilité pour les équipes artistiques sélectionnées et dans la limite de 3 personnes par équipe artistique.

Pour les équipes artistiques non-conventionnées par l'État ou la Région et dont le siège social est éloigné, une possibilité de soutien à la mobilité à travers le dispositif de bourse infrarégionale de l'Odia pourra faire l'objet d'une demande.

Ces modalités feront l'objet d'une convention de partenariat entre l'Odia Normandie et l'équipe artistique sélectionnée.

Modalités de candidature et pièces à fournir

1- Renseigner, pour le 5 juin 2025 au plus tard, le formulaire en ligne et accessible en suivant ce [LIEN](#)

2 - Fournir, pour le 5 juin 2025 au plus tard, par courriel adressé à arichard@odianormandie.fr des informations et pièces complémentaires :

- 1 courte présentation du projet, incluant impérativement la distribution, à quel type de public s'adresse le projet, le calendrier de production et des dates de diffusion passées et à venir, les partenaires (en précisant pour chaque item ce qui est confirmé ou en cours de confirmation), les informations techniques ;
- 1 ou des visuels libres de droit représentatif(s) du projet et/ou de la démarche artistique
- la grille des prix de cession

Dans le cadre des actions menées en faveur de la musique, l'Odia Normandie souhaite organiser des journées de visibilité dédiées et régulières. Ainsi, sous réserve de réunir les conditions de faisabilité, une journée visibilité musique pour les Moyens et Grands formats est en cours d'élaboration pour 2026, et pour la saison 2026/2027, autour des thématiques suivantes : musique et hors les murs ainsi que musique et jeune public. Ces journées feront l'objet d'un autre appel à manifestation d'intérêt.

L'ensemble de ce projet est en partenariat avec



est partenaire d'accueil de la journée du 30 septembre 2025