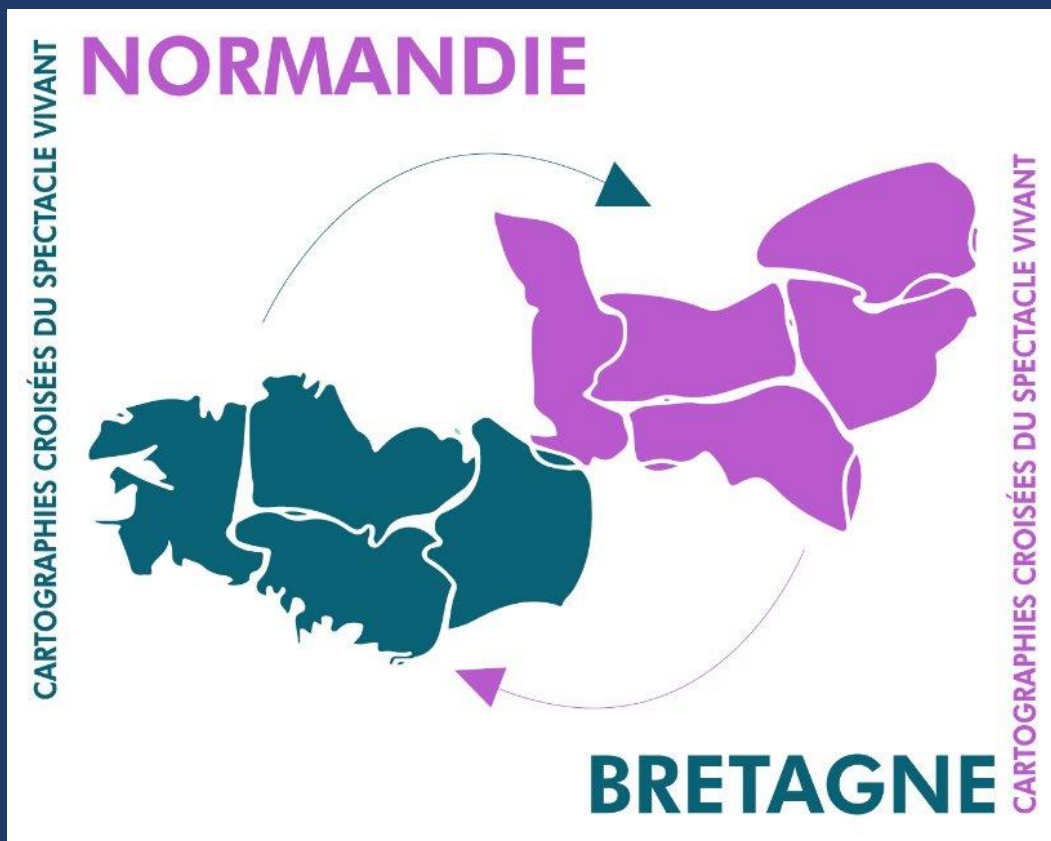


Cartographies croisées - épisode 2

webinaire #Normandie



Jeudi 19 juin 2025



AGENCE RÉGIONALE AU SERVICE DU
DÉVELOPPEMENT DU SPECTACLE VIVANT

Caractéristiques territoriales de la Normandie



Typologie des lieux de diffusion – Théâtres de ville / Scènes de territoire



Typologie des lieux de diffusion - Scènes conventionnées d'intérêt national



Typologie des lieux de diffusion - Scènes labellisées



- Scène nationale
- Centre dramatique national
- Centre national de la marionnette
- Pôle national cirque
- Théâtre lyrique d'intérêt national
- Centre chorégraphique national
- Centre de développement chorégraphique national
- Centre national des arts de la rue et de l'espace public



THÉÂTRE CHARLES-DULLIN

Le Grand-Quevilly (76)

<https://dullin-grandquevilly.fr/>



La direction artistique : Marielle Julien et Yann Dacosta, depuis avril 2023

Les associations artistiques : 4 compagnies régionales accueillies en résidence chaque saison

Nombre de spectacles programmés par saison : 22 en 24-25 / 24 en 25-26

Lieux (salles et jauge) : actuellement, saisons « Dullin hors les murs » pendant les travaux de rénovation

du théâtre Charles-Dullin

Centre culturel Max-Dormoy / Configuration frontale sur scène : jauge 350 / Plateau LxPxH : 8,5 x 9,2 x 5 / Largeur (mur à mur) : 11.30 m

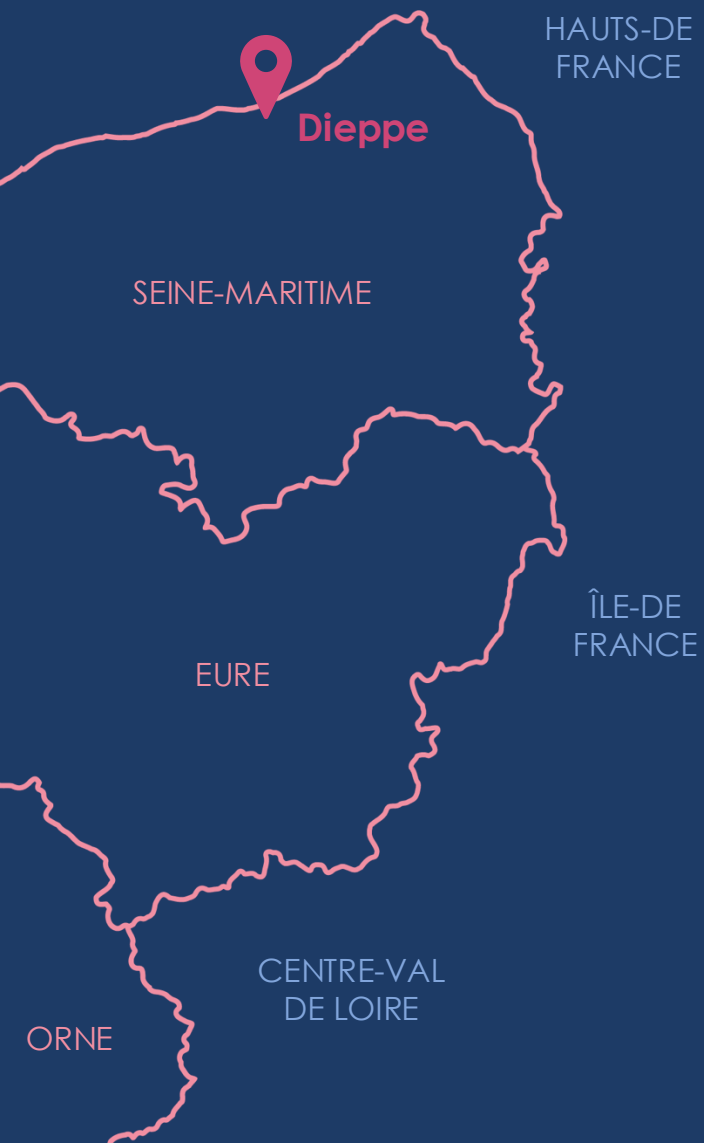
Équipements de la ville de Grand-Quevilly

Temps forts-festivals : Temps fort Théâtre amateur Rencontres Festhéra Normandie #1

Points spécifiques du projet : jeunesse, droits culturels, soutien à la création

Partenariats – réseaux : Diagonale, fédération normande du réseau Chainon ; Festival Spring (cirque) ; Terres de Paroles ; Festival des Langues Françaises du CDN Normandie Rouen

Accompagnement en production / coproductions : à partir de la saison 25-26 : 4 compagnies régionales soutenues en résidence, avec un apport en coproduction de 5000€



DIEPPE SCÈNE NATIONALE

<https://www.dsn.asso.fr/>



La direction artistique : Simon Fleury, depuis janvier 2024

Les associations artistiques : Compagnie 14:20, Leïla Ka, Kery James
Julie Béres, compagnie Les Cambrioleurs

Nombre de spectacles programmés par saison : 42 en 2024-2025

Lieux (salles et jauge) :

- La Grande Salle : à Dieppe / 544 places en hémicycle / ouverture mur à mur 29m, profondeur du rideau de fer au lointain 9,65m (proscenium : ouverture 12m/Profondeur 1m)
- Le Drakkar : à Neuville-lès-Dieppe / espace scénique intégré / ouverture mur à mur au lointain 13m / profondeur du mur lointain au gradin déplié 9 m

Temps forts-festivals : J.E.Di : temps fort dédié à la jeunesse et à l'écologie (en mai)

Points spécifiques du projet : cirque, danse, musique, arts numériques

Partenariats – réseaux (en lien avec enjeux de diffusion) :

- PAN : Producteurs Associés Normands
- Enfantissage, réseau normand Jeune Public
- Festival Spring (cirque)

COMÉDIE DE CAEN - Centre dramatique national

<https://www.comediedecaen.com/>



La direction artistique : Aurore Fattier, depuis janvier 24

Les associations artistiques : ensemble artistique Julie Duclos, Claude Schmitz, Pauline Peyrade, Estelle Zhong Mengual, Jérôme Bel, Chloé Latour, Stephan Zimmerli, Aurélie Charon, Adama Diopp, Céline Ohrel et la jeune troupe : Roxane Coursault, Juliette Lamour et Charline Nezan

Nombre de spectacles programmés : 35, saison 25/26 + 3 chez les théâtres partenaires : Théâtre de Caen et le Volcan

Les lieux :

- Théâtre d'Hérouville 559 à 694 places/plateau : 25m L x 14m de p x 9,80 m de hauteur sous perches
- Théâtre des Cordes (à Caen) 278 places (gradin modulable) / plateau : 11m L x 8 m de p x 7,75 m hauteur sous perches (hauteur sous gril : 8,40m)

Temps forts : « Recommencer ? Manifestation pour le vivant » coconstruit avec Jérôme Bel, du 11 au 19 octobre 2025 : performances, conférences, promenades, projection films, spectacles, ateliers en partenariat avec 10 structures locales

Points spécifiques du projet : diffusion en itinérance

Partenariats, réseaux : Boréales, PAN, réseau Extra ordinaire, Pôle International de Production et Diffusion Normand avec le Volcan et le Réseau Opéra Europa

Accompagnement en production / coproductions : 7 productions déléguées ; moitié des spectacles en coproduction





LE VOLCAN, Scène nationale - Le Havre (76)

<https://www.levolcan.com/>



La direction artistique : Camille Barnaud, depuis juillet 2022

Les associations artistiques : Guy Cassiers, Gisèle Vienne, Nosfell, Émilie Rousset
Un ensemble en résidence : Les Musiciens de Saint-Julien

Nombre de spectacles programmés : en 2024 : 91 titres et 290 séances

Lieux (salles et jauge) :

- Le « Grand Volcan » (800 places / Profondeur du plateau en bout de partie arrondie 16.50 m / Distance de mur à mur derrière le cadre 26.00 m)
- La petite salle (82 à 171 places / faible hauteur)
- Théâtre des Bains-Douches, pour des co-accueils dédiés à la jeune création : 90 places / ouverture mur à mur 10m / Profondeur 8m

Temps forts-festivals :

- AD Hoc festival (Jeune Public) – Fin novembre -début décembre. 7ème édition en 2024.
- Déviations, un temps fort dédié aux formats audacieux – En mars. 2ème édition en 2025.

Points spécifiques du projet :

- (ré)inventer, partager, rayonner / arts visuels et numériques ; création transdisciplinaire / Pôle International de Production et de Diffusion (PIPD)

Partenariats – réseaux en région (en lien avec enjeux de diffusion) : Producteurs Associés Normands (PAN), Festival Fragments, Festival Spring (cirque), Normandie Impressionniste, Festival Les Boréales

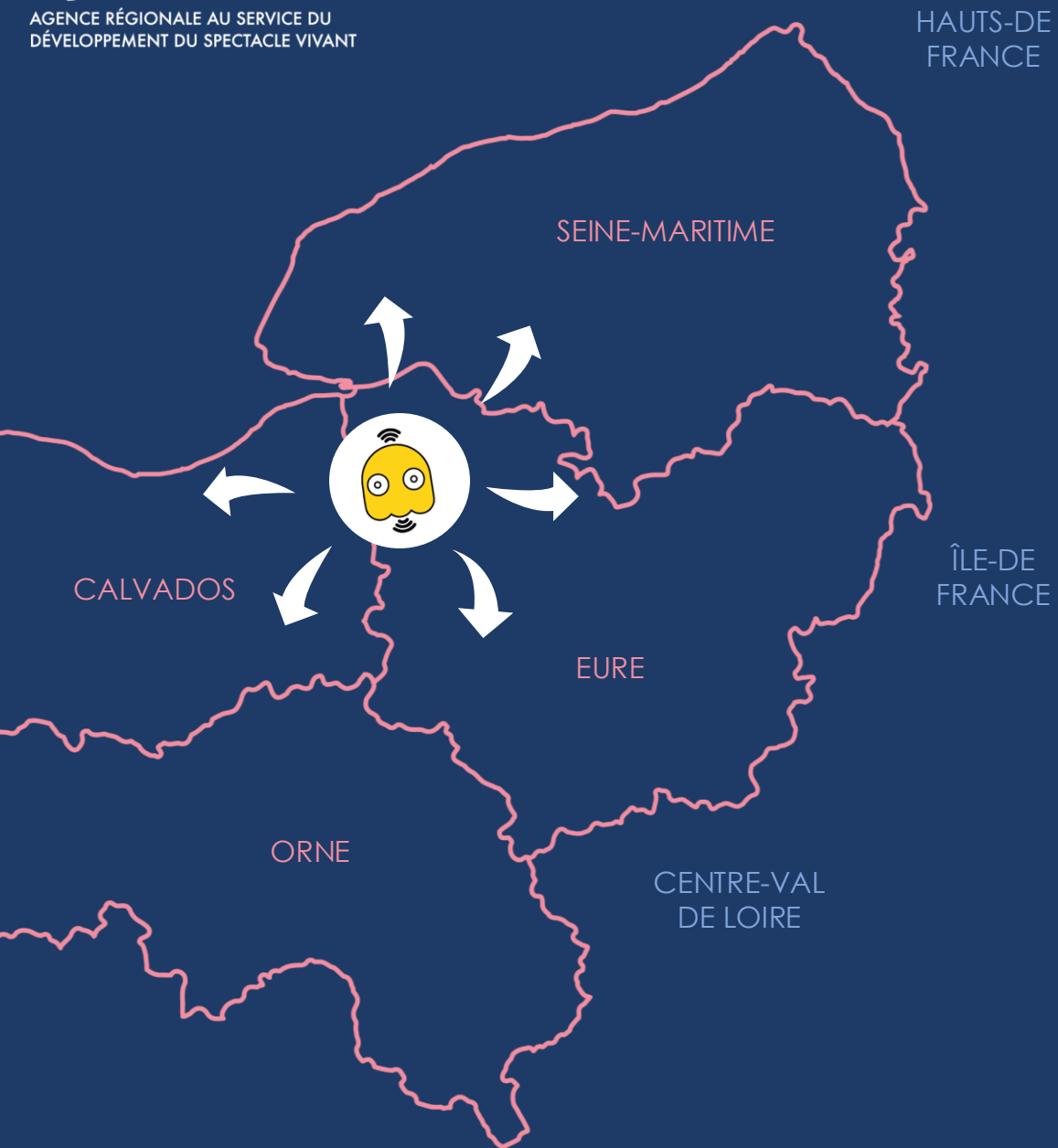
Accompagnement en production / coproductions : (nombre de créations accompagnées, nombre de prod déléguées) sur l'exercice 2024 : 19 projets accompagnés en coproduction



Focus sur des festivals jeune public



- Porté par le Volcan, Scène Nationale du Havre (76)
- Pour les enfants à partir de 18 mois jusqu'aux adolescents et jeunes
- En 2024 : 8 jours, 23 spectacles, 99 représentations, dans 12 villes et villages du territoire de la communauté urbaine du Havre
- Programmation pluridisciplinaire, spectacles Tout Public & scolaires
 - Fin novembre-début décembre
 - Dates 2025 : du 29/11 au 06/12



Focus sur des festivals jeune public

NôôB

FESTIVAL
JEUNE PUBLIC



22 > 30
avril
2025

Arts visuels, sonores & numériques

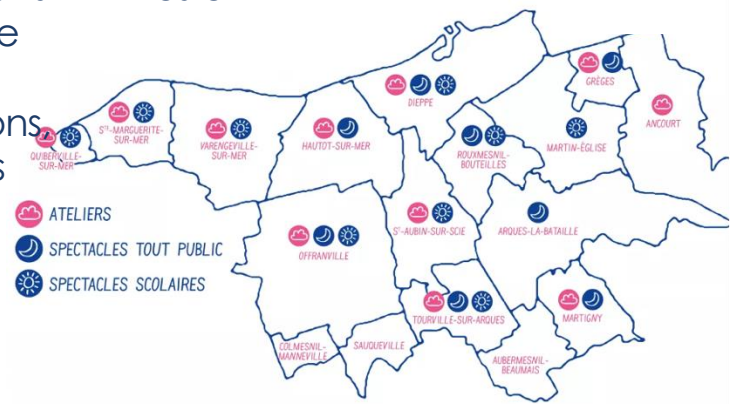
- Porté par [l'Éclat](#), SCIN Art, Enfance et Jeunesse, Pont-Audemer (27)
 - Pour les enfants de 0 à 12 ans
 - 7^{ème} édition en 2025 / 22 au 30 avril
 - Programmation pluridisciplinaire
 - En 2025 :
9 jours, 10 spectacles, 5 installations, 2 ateliers, 8 lieux



J.E.D.I JEUNESSE ÉCOLOGIE DIEPPE

UN FESTIVAL QUI VIENT À TOI

- Porté par Dieppe Scène Nationale (76)
- Pour les enfants à partir de 3 ans
- Première édition en 2025 / 14 au 28 mai
- Programmation pluridisciplinaire
- 12 jours, 9 spectacles, 61 représentations, dans 14 villes et villages de l'agglomération Dieppe-Maritime
- Spectacles Tout Public & scolaires, installations, randonnée poétique, ateliers, sélection de films
- Des engagements durables





- Porté par le Théâtre du Champ Exquis, SCIN ART Enfance Jeunesse à Blainville-sur-Orne (14), programmation pluridisciplinaire, au croisement des arts pour les 0-12 ans
- 28^{ème} édition en 2026 : du **24/02 au 24/03**
- Artistes associés : Sylvain LEVEY (auteur, metteur en scène, comédien) et Laurance HENRY (metteuse en scène a k entrepôt)
- Lieux : Théâtre du Champs exquis, avec un prolongement dans une dizaine de communes et autres lieux de Caen-la-mer
- Partenariats : CCN (co programmation) / SPRING / Bibliothèque Alexis de Tocqueville, à Caen / Café des images à Hérouville St Clair





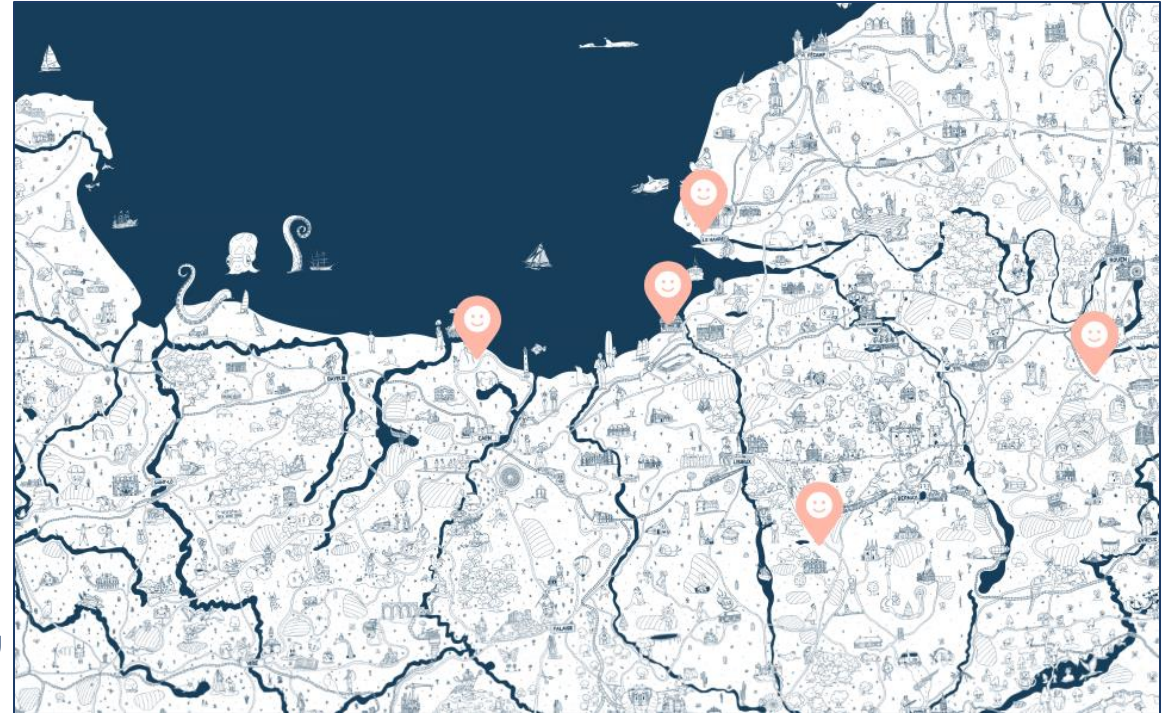
Réseau Normand Jeune public
<https://enfantissage.fr/>

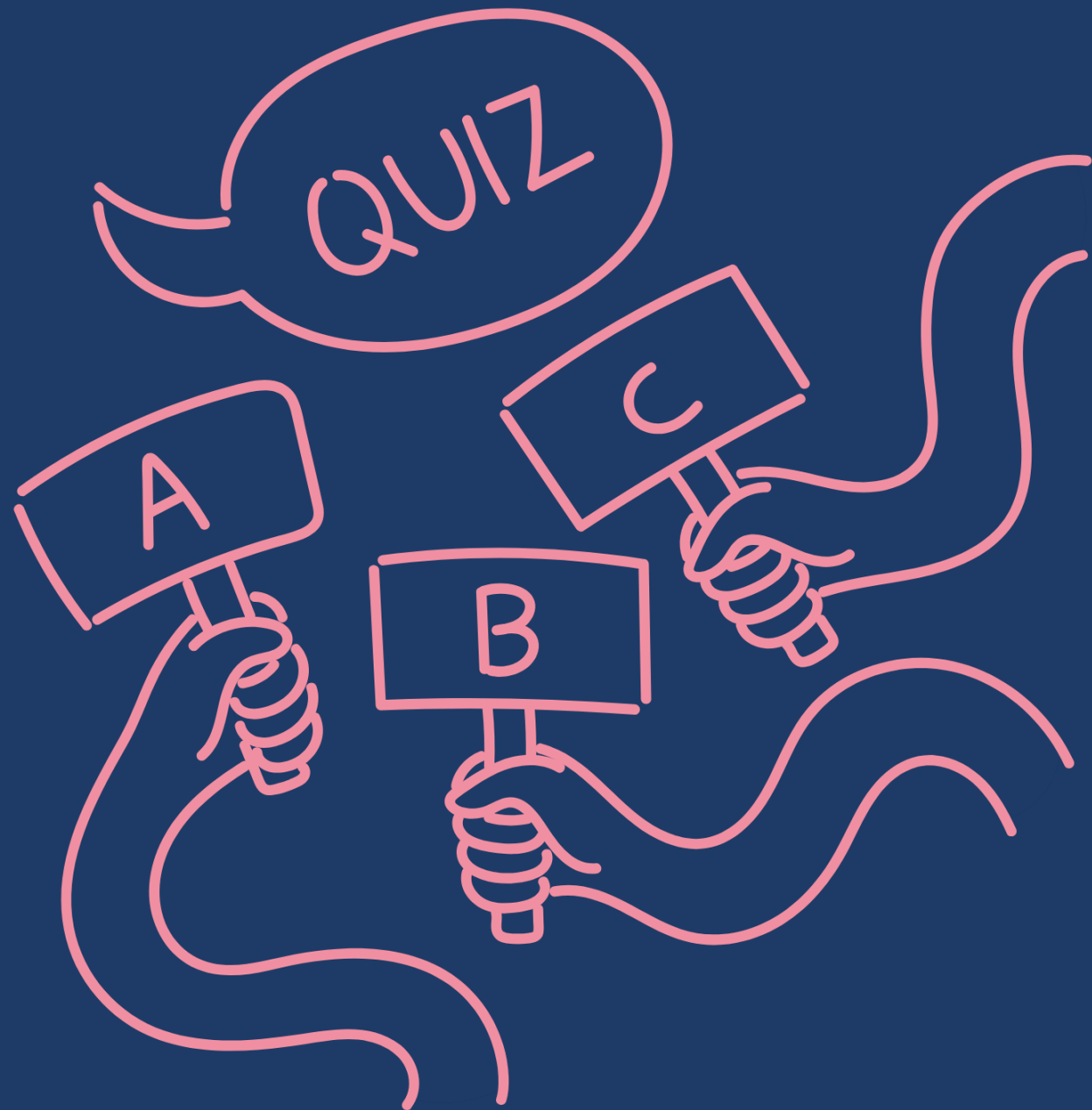
Créé en 2017
165 membres fin 2024

Fédère des professionnel·le·s issu·e·s majoritairement du spectacle vivant et œuvrant au quotidien pour le secteur du Jeune Public en Normandie

Objectifs :

- Identifier et fédérer les acteurs normands du jeune public
- Favoriser l'interconnaissance et les partenariats à l'échelle régionale
- Favoriser l'éveil artistiques des jeunes générations par le spectacle vivant
- Donner une meilleure visibilité à la création jeune public à toutes les échelles (cf. Brochure de saison *Oisillons*)





Les parcs naturels régionaux couvrent 17 % de la Normandie. Combien y en a-t-il ?

A. 3, en Seine-Maritime, Orne et Calvados

B. 5, dont le parc naturel régional de Brière

C. 4



Réponse C :

- Le parc naturel régional des boucles de la Seine normande,
- le parc naturel régional Normandie-Maine,
- le parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin,
- le parc naturel régional du Perche.



Plusieurs sites normands sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Mais combien y en a-t-il ?

A. 9 sites, dont le Mont Saint-Michel, la tapisserie de Bayeux, la dentelle d'Alençon, Le Havre, architecture Auguste Perret, etc.

B. 8 sites seulement, car le Mont Saint-Michel n'est pas en Normandie mais en Bretagne.

Réponse A :

- Le Mont Saint-Michel et sa baie
- les tours Vauban (à St Vaast-la-Hougue et sur l'île de Tatihou)
- Le Havre (architecture Auguste Perret)
- la tapisserie de Bayeux
- la dentelle d'Alençon
- le carnaval de Granville
- la gastronomie (Rouen ville Créative Unesco)
- le parc naturel régional Normandie-Maine

Je suis le département où il pleut le plus en France
en cumul des précipitations annuelles, je suis ...

A. La Manche

B. Les Pyrénées Atlantiques

C. Le Finistère



Mouvement pictural apparu en France dans les années 1860, je marque l'Histoire de la peinture et immortalise auprès de publics du monde entier des paysages Normands, maritimes, ruraux ou urbains, magnifiant le Havre dans une impression soleil levant, je suis

- A. L'expressionnisme
- B. L'impressionnisme
- C. Le naturalisme





Centre chorégraphique national de Caen en Normandie
(Calvados-14)

Projet artistique et culturel :

- rapport sensible au monde musical
- bourses d'écriture
- créations habitant·es
- commandes de pièces « collection tout-terrain »

Temps forts : « Créer les conditions de sa santé » en lien avec le Centre national de la danse

Équipe : direction Alban Richard depuis 2015 et jusqu'au 31 décembre 2025, direction adjointe Catherine Méneret.

Fiche technique : Halle noire et Halle blanche
=>les demandes d'accueils studio : pas d'appel en cours du fait du recrutement.

Site web : <https://ccncn.eu>



Le Phare
Centre chorégraphique national du Havre Normandie
(Seine Maritime- 76)

Projet artistique et culturel :

- « Enchanter le quotidien »
- projets participatifs amateurs
- espace public
- membre du réseau Tremplin coordonné par Danse à tous les Etages

Temps forts : Plein Phare IN (novembre) et Plein Phare OUT (mai)

Équipe : direction Fouad Boussof (depuis 1er janvier 2022), secrétaire générale Caroline Daguin

Fiche technique : un grand studio de 300m2 (jauge 131 places) et un petit studio de 100 m2 (studio de répétition)

=>les demandes d'accueil studio sont à formuler pour la mi-avril pour N+1, réponses en juin N pour N+1

Site web : <https://lephare-ccn.fr>



**Centre de développement chorégraphique national de
Falaise Normandie**
(Calvados-14)

Projet artistique et culturel :

- Label CDCN obtenu en 2020
- porosité avec les autres disciplines artistiques
- amplification des résidences d'artistes
- déploiement de l'activité en particulier sur les territoires ruraux
- transmission
- membre du réseau Tremplin, PSO, Loop, Nos Lieux Communs, Enfantissage

Temps forts : Flash (novembre) et Danser Partout (mai)

Équipe : direction Vincent Jean depuis février 2021

Fiche technique : Le Forum de Falaise (mise à disposition ponctuelle : résidences et diffusion) ; deux studios de danse ; programmation hors les murs

Site web : <https://chorege-cdcn.com>

Le Rive gauche

scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse (Seine Maritime-76)

Projet artistique et culturel :

- programmation pluridisciplinaire
- hors les murs, partenariats à l'échelle de la métropole rouennaise
- pratiques amateurs
- réseaux : Sillage/s, Loop, Chainon manquant

Temps forts : C'est déjà de la danse (janvier)

Équipe : direction Benoit Geneau depuis février 2024

Fiche technique : salle de spectacle (611 places) et salle d'exposition

Site web : <https://www.lerivegauche76.fr>



HAUTS-DE-FRANCE

SEINE-MARITIME

Saint-Etienne-du-Rouvray

Val-de-Reuil

EURE

ORNE

PAYS DE LA LOIRE

L'Arsenal

scène conventionnée d'intérêt national art et création danse (Eure-27)

Projet artistique et culturel :

- programmation pluridisciplinaire, avec axe fort danse et magie nouvelle
- musique : des résidences et avant-premières de concerts
- développer des projets situés

Équipe : direction Corinne Licitra (depuis avril 2025)

Fiche technique : salle de spectacle (507 places) ouvert en 2015 ; et studio de répétition

Site web : www.theatredearsenal.fr

Réseau MARDI – réseau des arts de la marionnette en Normandie



Focus sur des lieux engagés pour la musique



Opéra Orchestre Normandie Rouen (Seine Maritime-76)

Projet artistique et culturel :

- Théâtre lyrique d'intérêt national depuis 2018
- un orchestre permanent
- programmation : Opéras, concerts symphoniques, danse, musique de chambre, théâtre musical contemporain, comédie musicale
- un atelier de construction de décors

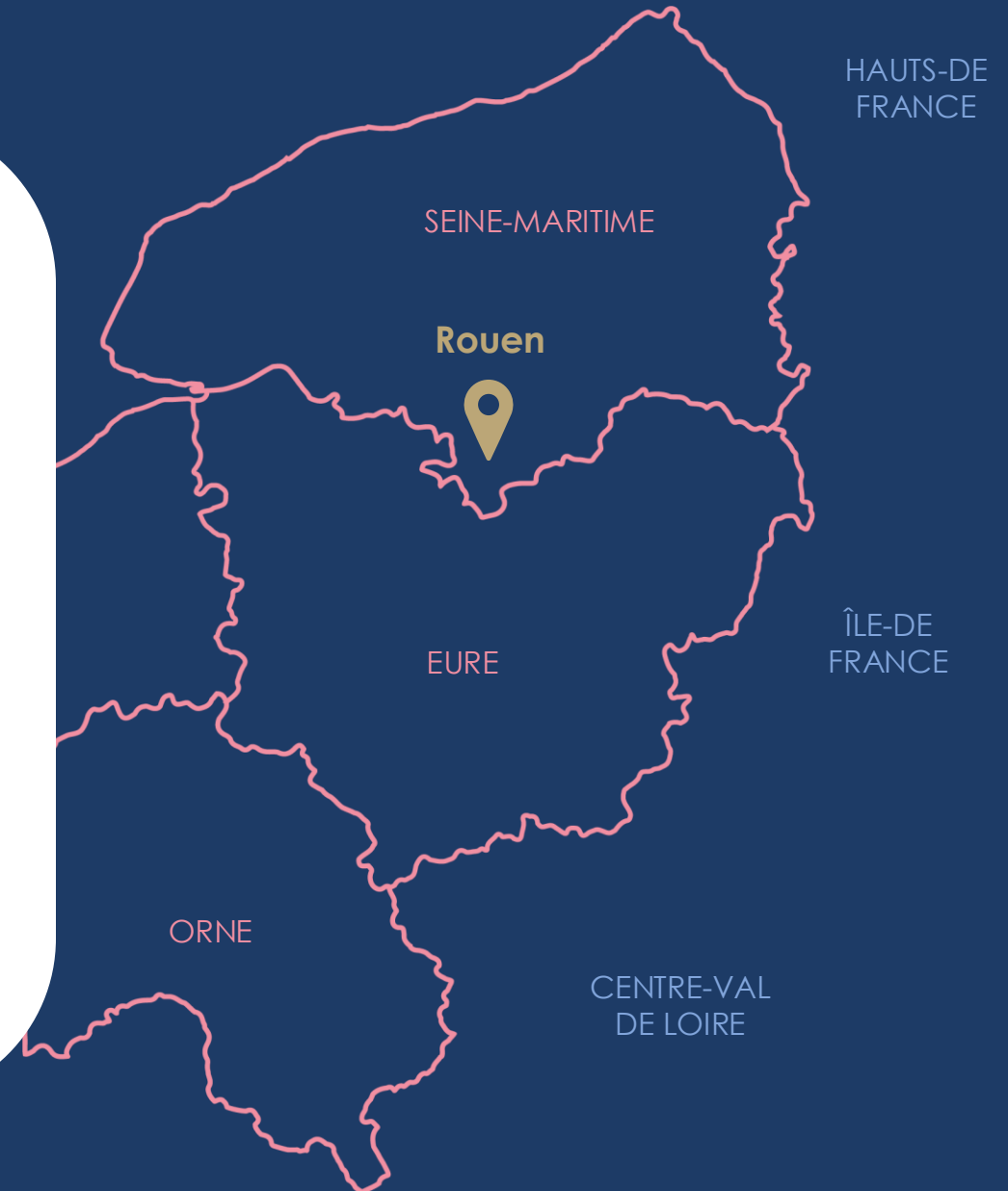
Temps fort : Big Bang festival (0-4 ans) – Novembre

Compagnonnage : Accentus depuis 1998

Équipe : direction Loïc Lachenal ; direction musicale : Ben Glassberg (jusqu'en 2026/27) puis Pierre Dumoussaud (à partir de 2027)

Fiche technique : Théâtre des arts (1300 places) ; la chapelle Corneille (600 places)

Site web : www.operaorchestrenormandierouen.fr



Théâtre de Caen (Calvados-14)

Projet artistique et culturel :

- théâtre municipal, scène conventionnée d'intérêt national art et création Art lyrique et théâtre musical
- programmation pluridisciplinaire : opéra, concert, théâtre, théâtre musical, danse, nouveau cirque, cultures du monde
- lieu de production lyrique

Réseaux : AJC

Équipe : direction Patrick Foll

Fiche technique : salle de 1060 places

Site web : <https://theatre.caen.fr>



Théâtre du Château – Eu (Seine Maritime-76)

Projet artistique et culturel :

- scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire « textes et voix »=
- programmation pluridisciplinaire
- l'intime, arts du geste et théâtre d'objets, les créatrices

Équipe : direction Fabienne Huré (depuis 2015)

Fiche technique : Théâtre à l'italienne (jauge 200 places)

Site web : www.theatreduchateau.fr





Théâtre Municipal de Coutances (Manche-50)

Projet artistique et culturel :

- scène conventionnée d'intérêt national Art et création « Pôle de référence jazz et scène jeune public »
- programmation pluridisciplinaire
- projets participatifs et itinérants

Réseaux : AJC, Europe jazz network, Zone franche, Focus jazz

Temps fort : festival Jazz sous les pommiers (mai) 44e édition en 2025

Équipe : direction Denis Lebas, directrice adjointe Marie Valentin Dubuisson

Fiche technique : le théâtre municipal, la salle Marcel Hélie, chez l'habitant

Site web : www.theatre-coutances.com

Des festivals de musique soutenus par l'Odia Normandie (de 2022 à aujourd'hui)



Les Musicales de Normandie

(Seine Maritime -76)

Projet artistique et culturel :

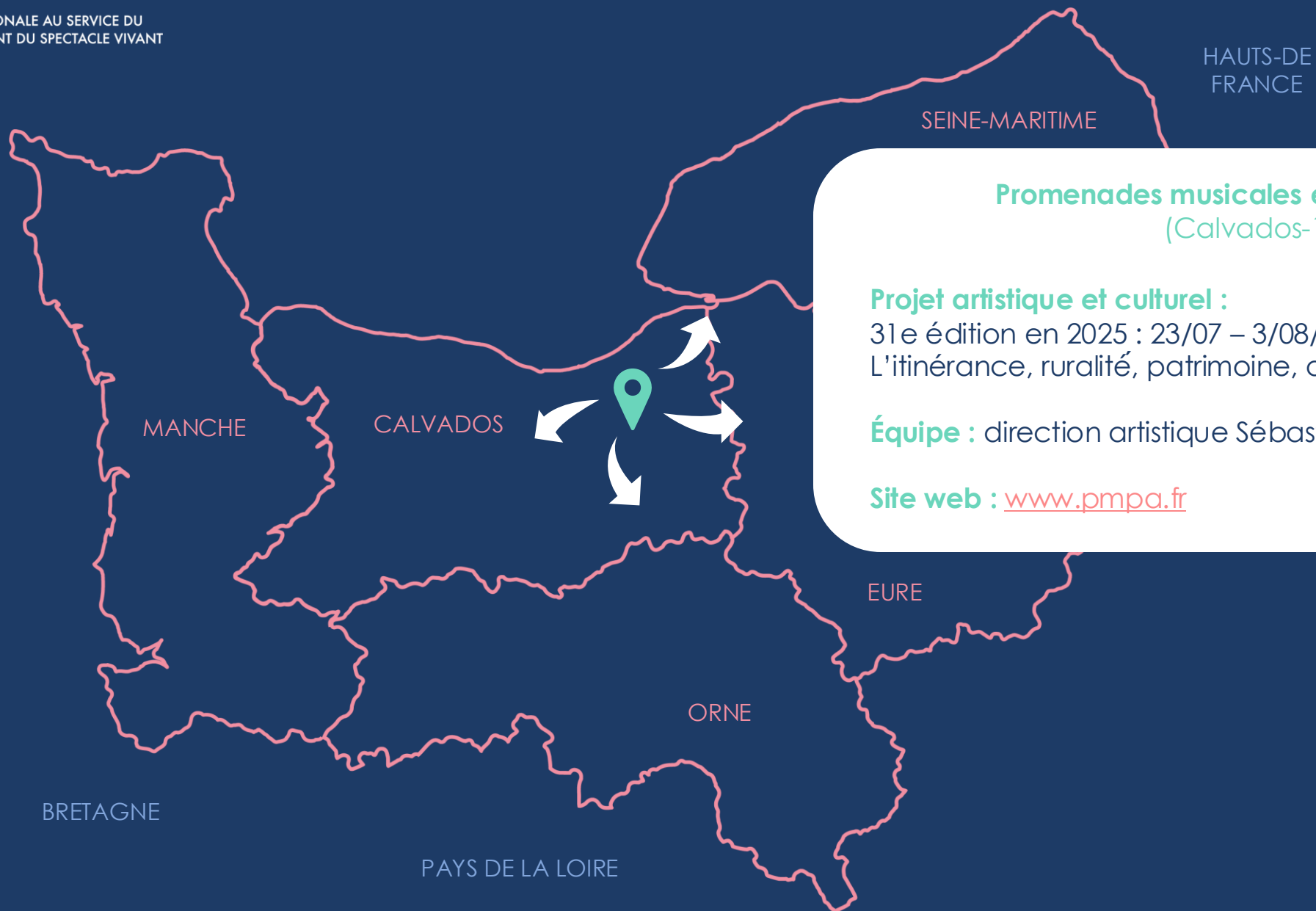
- 20e édition en 2025
- chaque année plus de 50 concerts dans les lieux patrimoniaux : seine maritime et Eure
- musique classique, musiques du monde ; récital et grand orchestre

Équipe : Enrique Thérain, président et directeur artistique

Site web : www.musicales-normandie.com



Focus sur des festivals de musique soutenus par l'Odia Normandie



Promenades musicales en Pays d'Auge (Calvados-14)

Projet artistique et culturel :

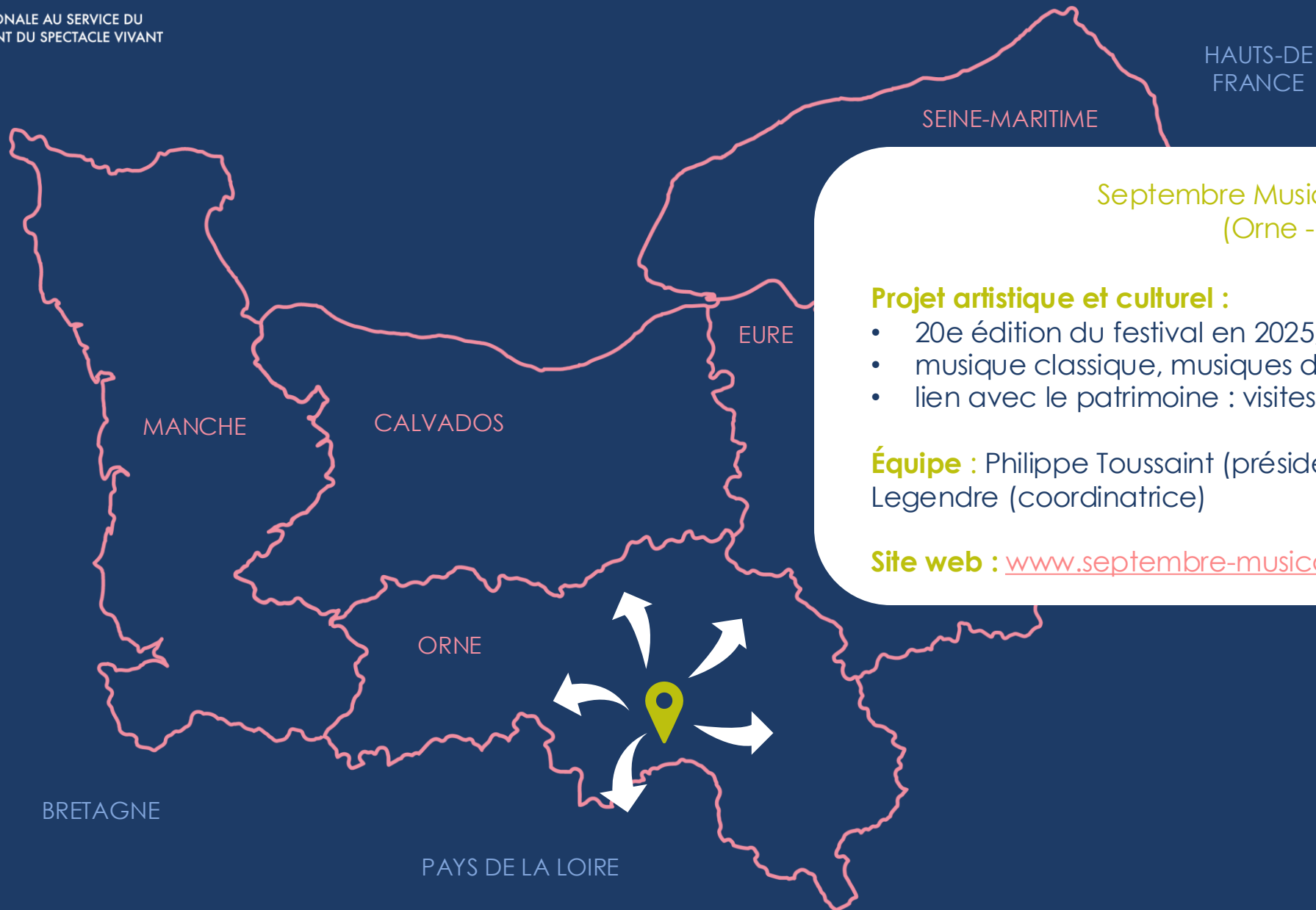
31^e édition en 2025 : 23/07 – 3/08/2025

L'itinérance, ruralité, patrimoine, diversité musicale

Équipe : direction artistique Sébastien Daucé (depuis 2023)

Site web : www.pmpa.fr

Focus sur des festivals de musique soutenus par l'Odia Normandie



Septembre Musical de l'Orne (Orne - 61)

Projet artistique et culturel :

- 20e édition du festival en 2025, du 5 au 28/09/25
- musique classique, musiques du monde, jazz, et danse
- lien avec le patrimoine : visites guidées

Équipe : Philippe Toussaint (président, fondateur) ; Léa Legendre (coordinatrice)

Site web : www.septembre-musical.com

Focus sur des festivals de musique soutenus par l'Odia Normandie



Les Heures musicales de l'Abbaye de Lessay (Manche-50)

Projet artistique et culturel :

- 32e édition du festival en 2025, du 18/07 au 12/08/25
- musique classique, et sacrée
- Tous les concerts ont lieu dans l'enceinte de l'église abbatiale de Lessay, le chef d'œuvre le mieux préservé de l'architecture romane normande.
- artiste associé : vincent dumestre, le poème harmonique
- La volonté du festival de développer les ouvertures vers le public territorial (Manche-Cotentin)

Équipe : Joëlle Petrasek coordinatrice artistique

Site web : www.heuresmusicalesdelessay.com

Pour les oiseaux (Le Havre - Seine Maritime-76)

Projet artistique et culturel :

- festival porté par l'association PiedNu
- festival du 1-5/10/2025
- au Fort de Tourneville et dans plusieurs lieux : plages, forêts, Muma, etc.
- L'ailleurs musical, lutheries et tentatives de renouvellement des formes de compositions, toutes formes d'expérimentation sonore.

Équipe : Emmanuel Lalande direction artistique

Site web : <https://piednu.cargo.site>







Atelier 231
Centre National des Arts de la Rue et de
l'Espace Public
Sotteville-lès-Rouen (76)

Projet artistique et culturel :

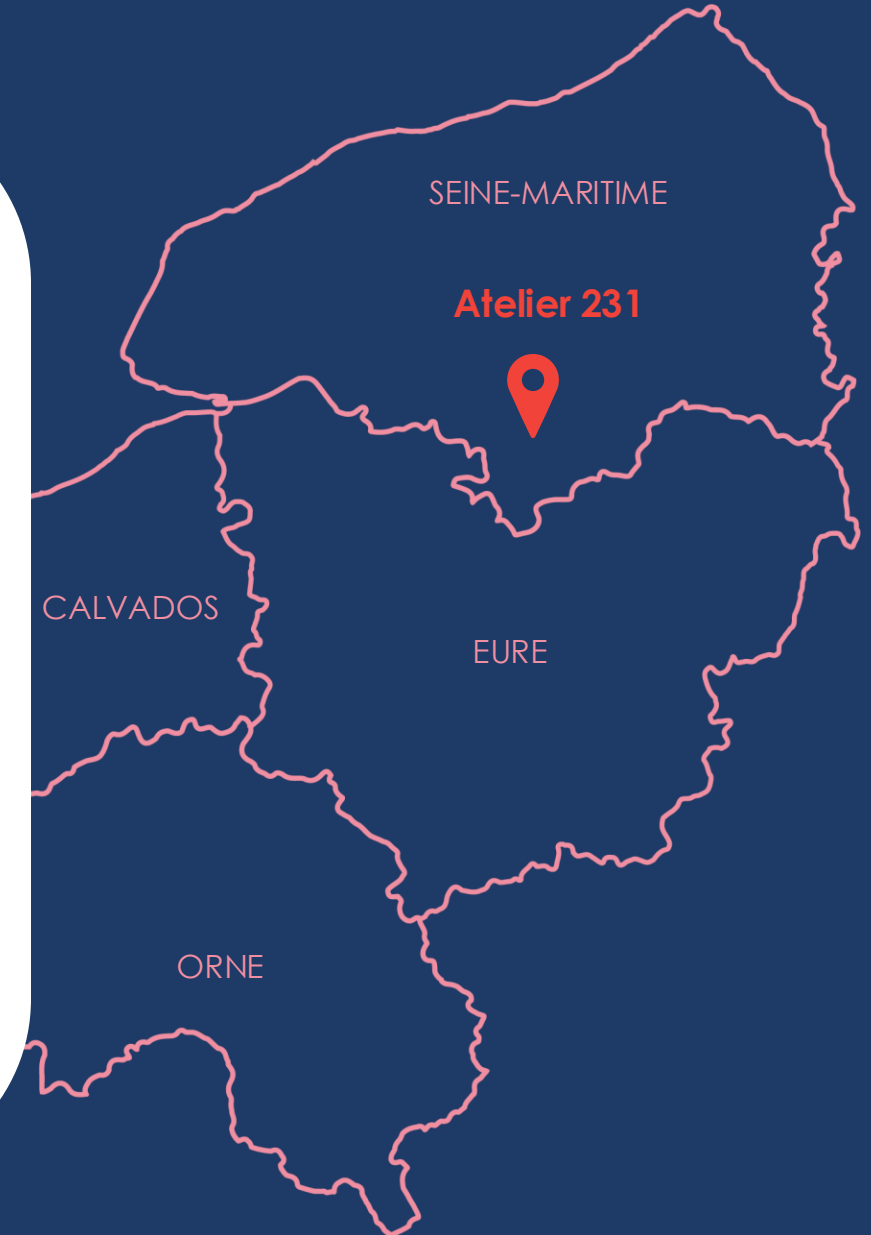
- Lieu d'accueil en résidences de création
- Soutiens financiers à la création artistiques dans l'espace public
- Centre de ressources
- membre du réseau RENAR
- membre du réseau des 13 CNAREP
- membre du réseau international IN SITU

Temps forts : Festival Viva Cité (fin juin)

Équipe : direction Anne LE GOFF, secrétaire générale Mélanie THOREL

Fiche technique : Salle de répétition Tender (40m L x 13m l x 5,8m h) / 2 studios (60m² et 88m²) / Grande hall de construction (73m L x 16m l x 9,5m h)

Site web : <https://www.atelier231.fr/>



La Brèche – Cherbourg-en-Cotentin (50)

<https://www.labreche.fr/>

- Direction par intérim : Lancelot Rétif
- PNAC centré sur le soutien à la création
- Accueil de 20 à 30 compagnies en résidence chaque année
- 4 temps de diffusion pour rythmer la saison dont le festival SPRING
- Chapiteau, Salle Pierre Aguiton / Chapiteau autoporté, avec une piste circulaire de 13m de diamètre et d'une salle entièrement modulable d'une surface de 900m² avec un gradin offrant une jauge de 350 places.
- Maison des artistes : pour l'accueil en résidence de projets de création, d'écriture et de recherche.

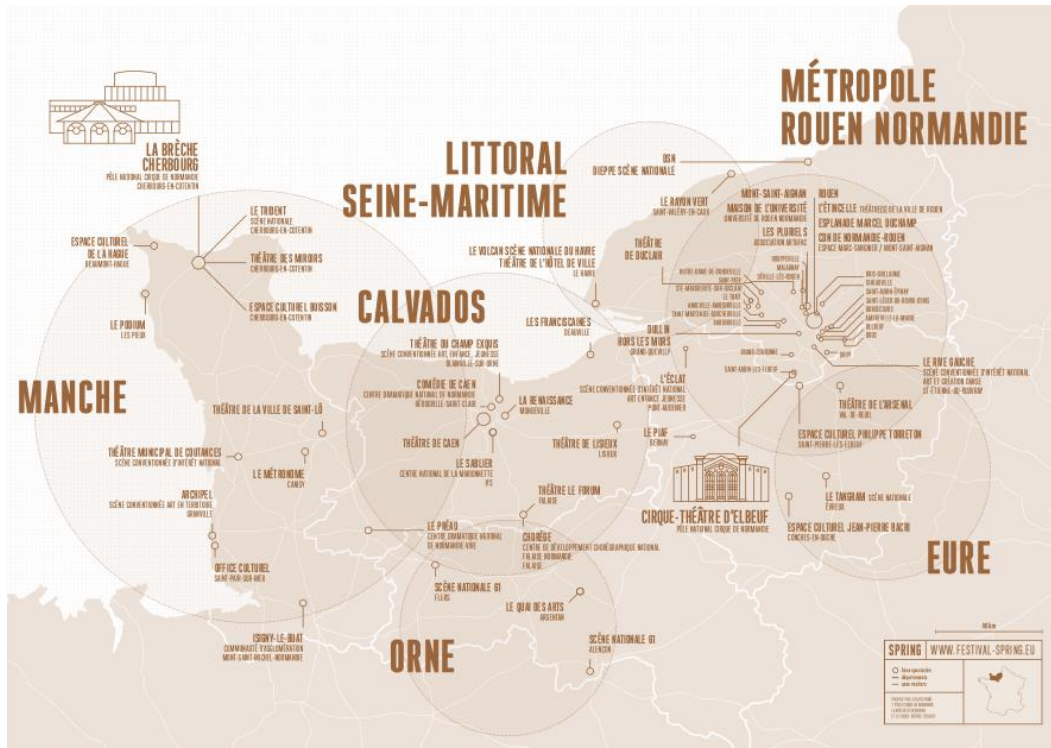


Cirque Théâtre d'Elbeuf - Elbeuf (76)

<https://www.cirquetheatre-elbeuf.com/>

- Direction par intérim : Hélène Debrix
- PNAC centré en priorité sur la diffusion
- Cirque en dur, modulable, d'une capacité de 200 à 900 places, s'adaptant à des créations circulaires ou frontales
- Vaste champ de foire en proximité permettant l'accueil de chapiteaux
- Projet artistique exclusivement dédié au cirque contemporain
- Une trentaine de spectacles par saison, sans compter ceux du festival Spring
- Une dynamique Jeune Public
- 4 séquences pour rythmer la saison
- 1 Temps fort : SPRING





<https://www.festival-spring.eu/>



Unique festival de cirque contemporain se déployant à l'échelle d'une région

Porté par les 2 Pôles cirque normands au sein de la plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie

En partenariat avec une soixantaine de lieux culturels ainsi que des communes de la métropole rouennaise

La programmation met l'accent sur les écritures innovantes, la création internationale, la diversité des formes et des esthétiques.

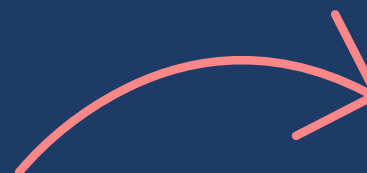
Édition 2025 : du 5 mars au 16 avril 2025 / Thématique : « Faire corps avec le monde ». **45 spectacles, 12 créations et 119 représentations à découvrir dans 65 lieux culturels et communes partout en Normandie.**

Avez-vous des questions
?



- 3ème cycle de sensibilisation et d'appréhension des droits culturels de 10h à 12h – WEBINAIRE : **5 septembre 2025, 10h-12h**
- « Présentation générale de l'Odia Normandie et de ses actions », #programme d'appui à la structuration - WEBINAIRE : **15 septembre, 10h-12h30**
- Contribuer au déploiement des mesures de lutte contre les VSS – Formation – Rouen(76) : **29 & 30 septembre 2025**
- « Porter un projet artistique et culturel : les clés pour structurer son activité » #programme d'appui à la structuration – WEBINAIRE : **14 octobre, 10h-12h30**
- La communication responsable – Formation en distanciel – **15 et 18 décembre 2025**

Toutes nos opérations à retrouver sur notre site :
www.odianormandie.com/calendrier-office



Merci !

Conception graphique



Inscrivez-vous à notre lettre d'infos !

