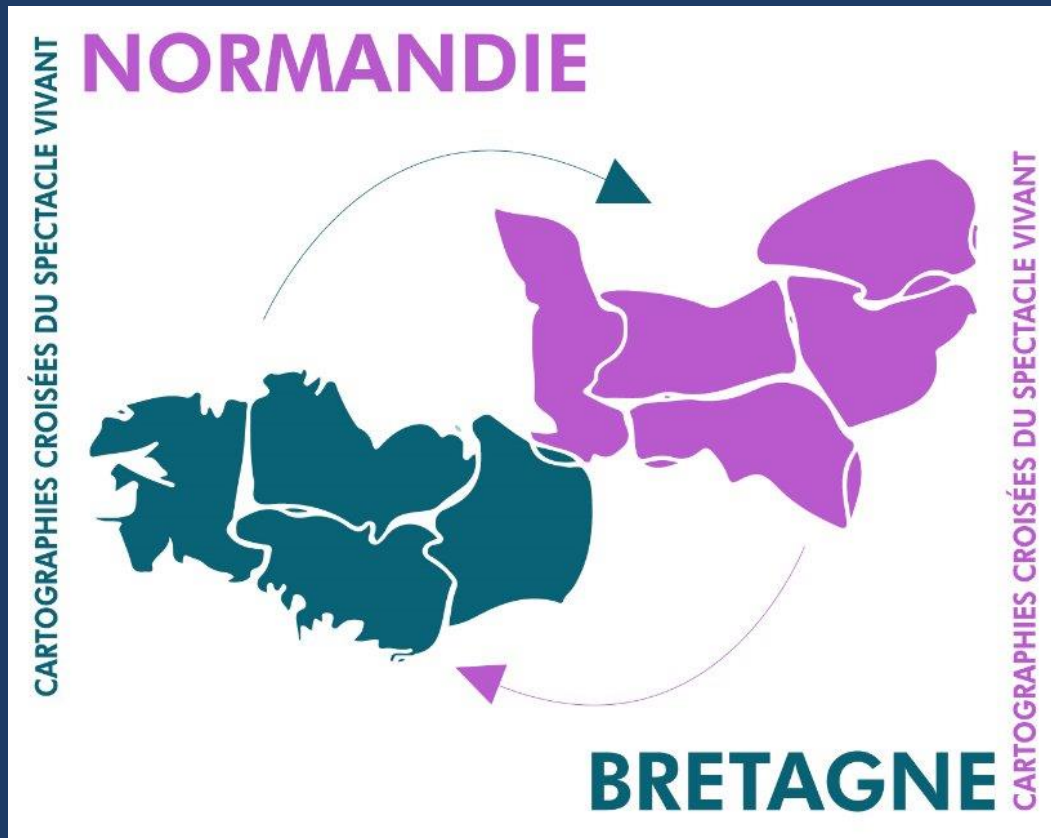


Cartographies croisées 2026

webinaire #Normandie



29 avril 2026



AGENCE RÉGIONALE AU SERVICE DU
DÉVELOPPEMENT DU SPECTACLE VIVANT

Caractéristiques territoriales de la Normandie



Typologie des lieux de diffusion – Théâtres de ville / Scènes de territoire



Typologie des lieux de diffusion - Scènes conventionnées d'intérêt national



Typologie des lieux de diffusion - Scènes labellisées



Focus sur des projets de structures de diffusion

Théâtre de Caen

theatre.caen.fr

théâtre de Caen



Direction

Grégory Cauvin

Lieux (salles et jauges)

Une salle d'environ 1000 places
Les foyers 200-500 places (selon configuration)

Points spécifiques du projet

- Projet pluridisciplinaire à dominante lyrique et musicale.
- Musique et opéra sont en dialogue fort avec les autres disciplines.
- Souhait d'une grande ouverture esthétique : transdisciplinarité, métissages esthétiques.

Artistes associés

- Ensemble en résidence : Correspondances direction Sébastien Daucé
- 2 compagnies/artistes compagnons : Cie Beaux-Champs (Bruno Benne / danse), cie Maurice et les autres (Jeanne Désoubeaux / Théâtre musical)

Partenariats – réseaux

- Réseau Opéras, réseau musique baroque
- Partenaire des festivals Les Boréales, Aspects (musique contemporaine), Spring



Théâtre de Lisieux Normandie Lisieux (14)

www.lisieux-normandie.fr

Direction

Maïté Rivière

La salle

Théâtre à l'italienne
jauge de 292 places, cadre de scène de 6,50m.

Temps forts-festivals

En attendant l'éclaircie

Points spécifiques du projet

- Théâtre de ville, programmation pluridisciplinaire (26 spectacles/an)
- Développement de projets hors les murs
- Axe fort jeunesse et champ social

Partenariats – réseaux

- Partenaire des festivals Spring, Flash (Chorège CDCN) et Promenades Musicales en Pays d'Auge
- Tournée sous les Pommiers
- Membre HF+ Normandie



Focus sur des projets de structures de diffusion

Théâtre du Préau
CDN de VIRE (14)
<https://www.lepreaucdn.fr>

Le Préau

Direction

Charlotte Lagrange depuis le 1^{er} janvier 2026

Les salles

Grande Salle

Largeur : 19 m Profondeur : 22 m
Jauge : 590

Avec configuration Petit Gradin :
Public installé au plateau sur un gradin rétractable.
Largeur : 14 m Profondeur : 8,50 m
Jauge : 170

Salle de répétition

Longueur : 15,50 m Largeur : 6,50 m
Hauteur sous accroches : 3,60 m
Jauge : 20

Salle 302 pour travail à la table

Surface 25 m2 environ Hauteur 2,50 m

Les associations artistiques

Simon Falguières, Eva Doumbia, Alice Laloy,
Julie Duclos, Constance Larrieu, Hakim Bah,
Valérian Guillaume.

Temps forts

- Festival ADO : au mois de mai
- Les Veillées d'écriture : plusieurs rendez-vous sur la saison

Point spécifique du projet

Troupe d'acteurices permanent.es

Partenariats, réseaux

Réseau PAN : Producteurs Associés Normands



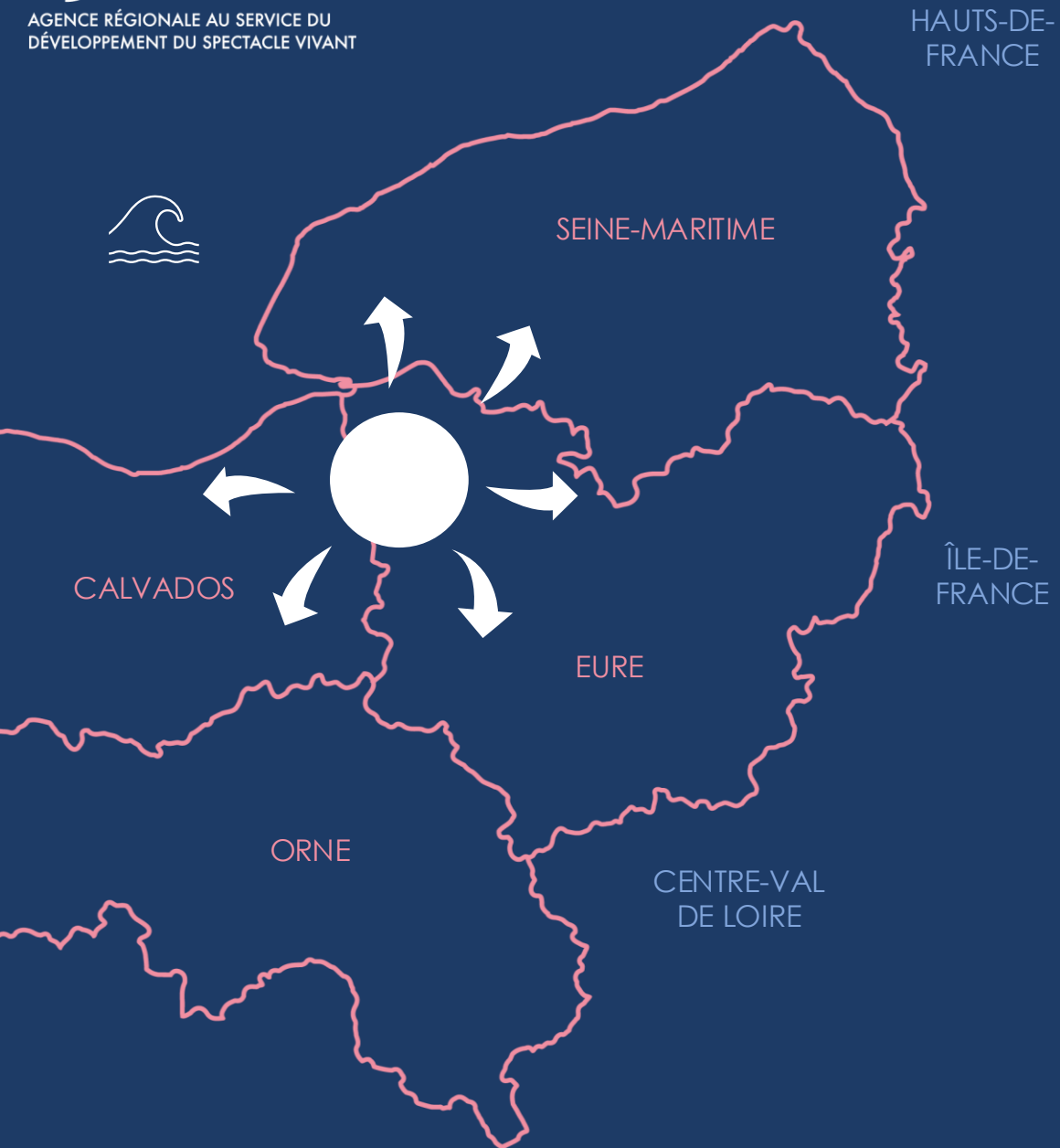


Focus sur des festivals jeune public



www.levolcan.com

- Porté par le Volcan, Scène Nationale du Havre (76)
- Pour les enfants à partir de 18 mois jusqu'aux adolescents et jeunes
- En 2025 : 8 jours, 19 spectacles, 40 représentations, dans 12 villes et villages du territoire de la communauté urbaine du Havre
- Programmation pluridisciplinaire, spectacles Tout Public & scolaires
- Fin novembre-début décembre



Focus sur des festivals jeune public



www.ville-pont-audemer.fr

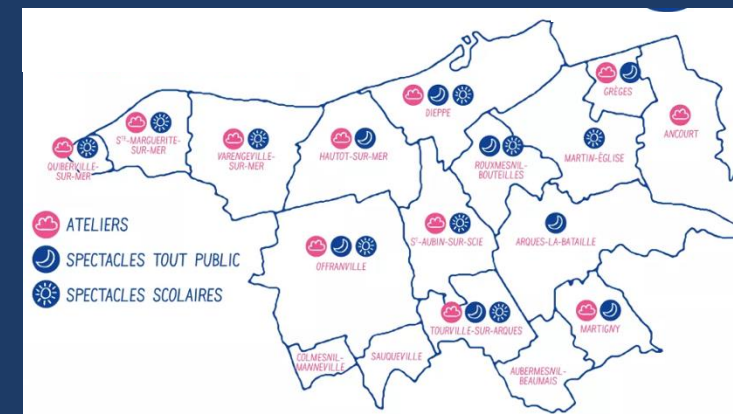
- Porté par l'Éclat, SCIN Art, Enfance et Jeunesse, Pont-Audemer (27)
- Pour les enfants de 0 à 12 ans
- 8^{ème} édition en 2026 / 28 mars au 11 avril
- Programmation pluridisciplinaire
- En 2026 : 10 jours, 14 spectacles, 8 installations, 8 lieux

Focus sur des festivals jeune public



www.dsn.asso.fr

- Porté par Dieppe Scène Nationale (76)
- Pour les enfants à partir de 3 ans
- Deuxième édition en 2026 du 4 au 22 mai
- Programmation pluridisciplinaire
- 14 jours, 10 spectacles, 8 ateliers citoyens, 3 films, 1 journée à vélo, présence dans toutes les communes de l'agglomération
- Des engagements durables

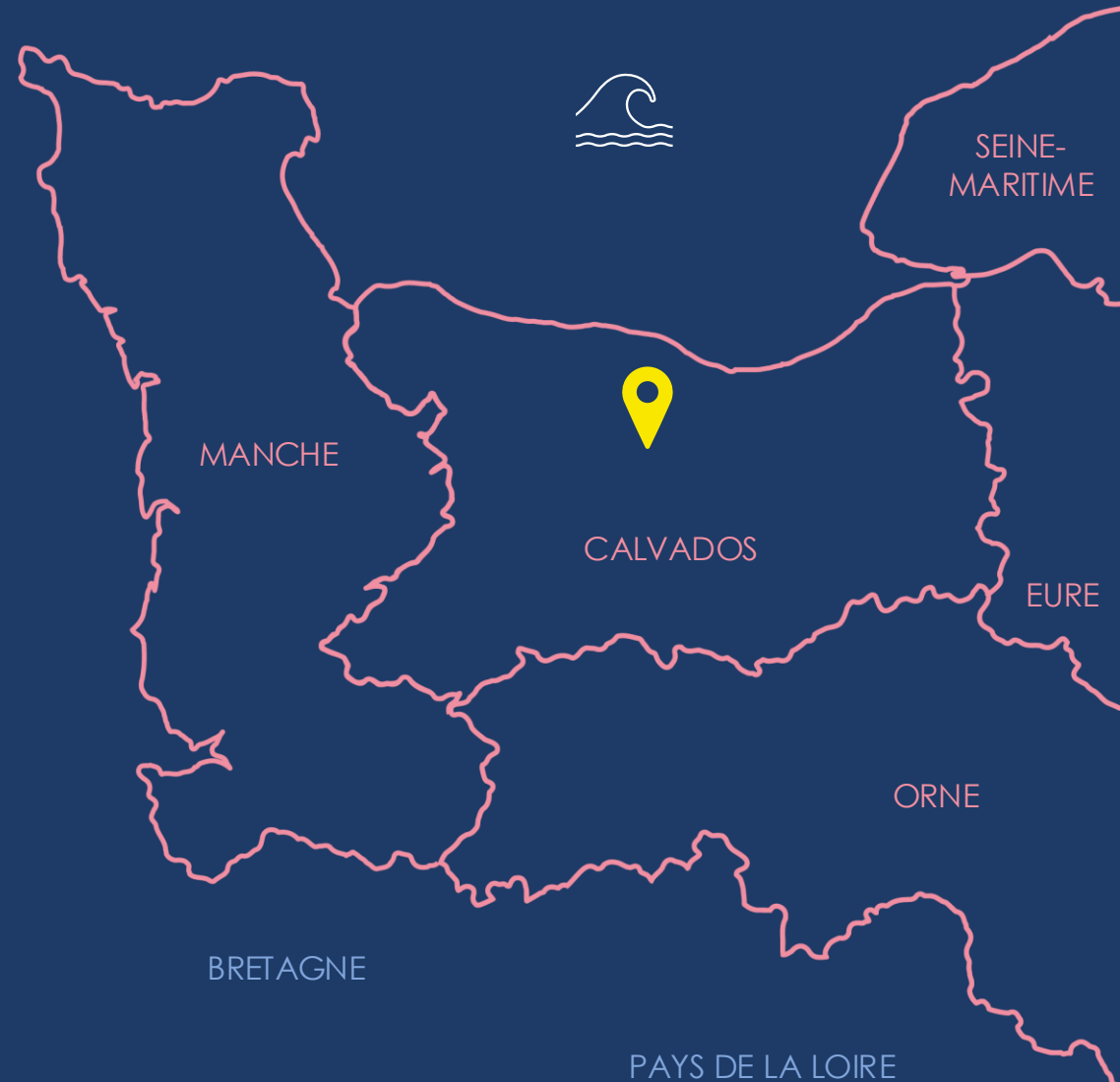


Focus sur des festivals jeune public



<https://www.festivalenribambelle.com/>

- Porté par le Théâtre du Champ Exquis, SCIN ART Enfance Jeunesse à Blainville-sur-Orne (14), programmation pluridisciplinaire, au croisement des arts pour les 0-12 ans
- 29^{ème} édition en 2027 : du 02/03 au 26/03
- **Lieux**
Théâtre du Champs exquis, avec un prolongement dans une dizaine de communes et autres lieux de Caen-la-mer.
- **Partenariats**
Bibliothèque Alexis de Tocqueville, à Caen, Musée des Beaux-arts de Caen...



Focus jeune public



<https://enfantissage.fr/>

Réseau Normand Jeune public

Créé en 2017

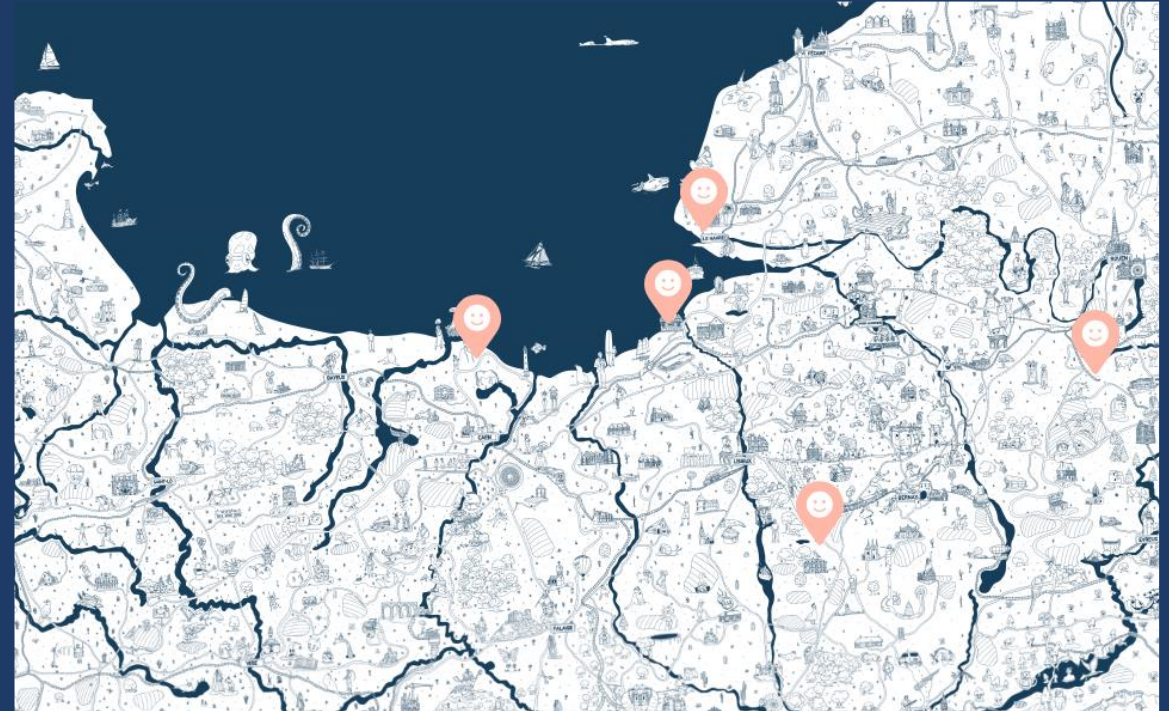
164 membres fin 2025

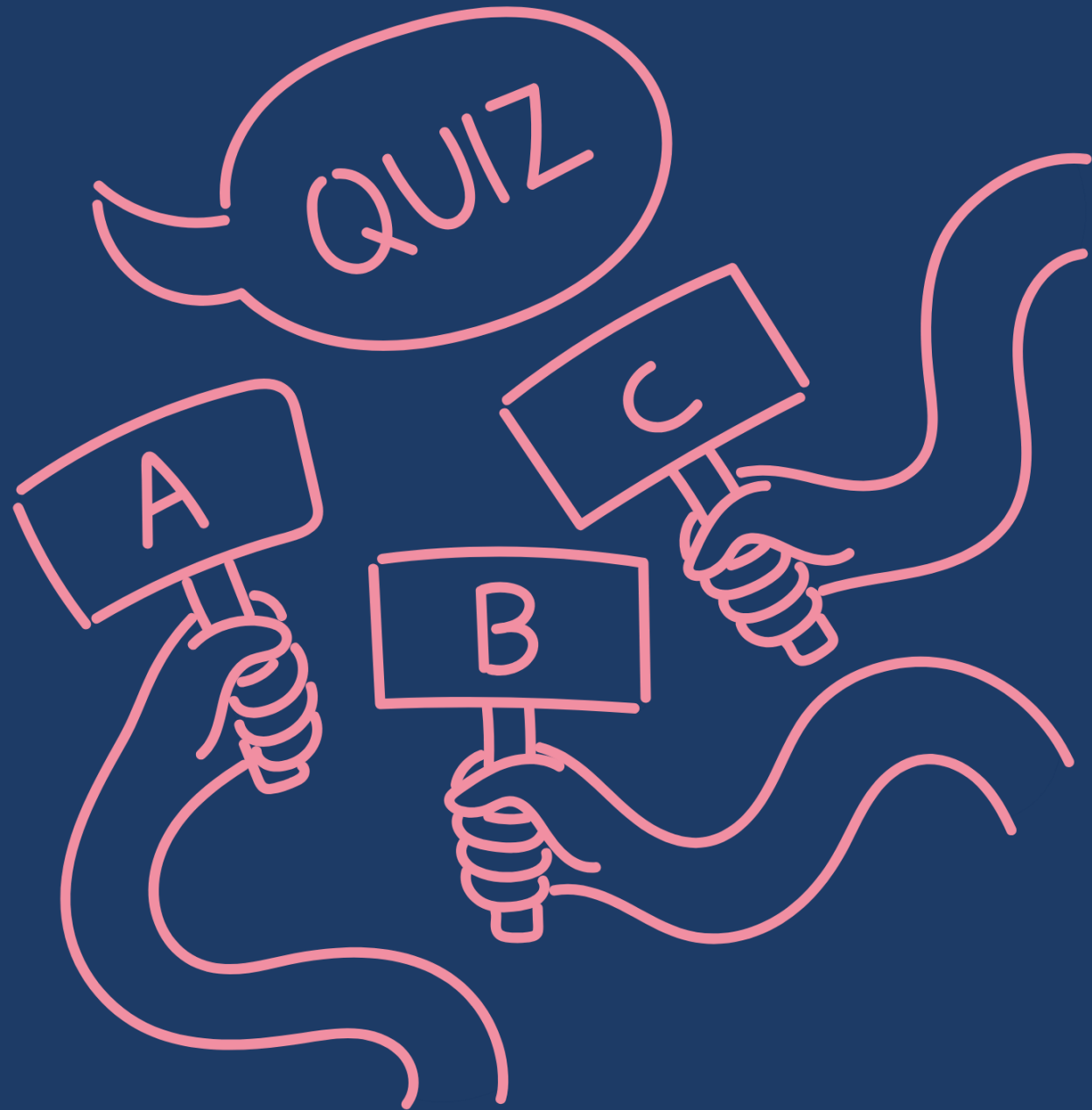
dont 37 lieux dédiés, 111 équipes artistiques, 8 lieux non dédiés,
7 collectivités territoriales

Fédère des professionnel·les issu·es majoritairement du
spectacle vivant et œuvrant au quotidien pour le secteur du
Jeune Public en Normandie

Objectifs

- Identifier et fédérer les acteurs normands du jeune public
- Favoriser l'interconnaissance et les partenariats à l'échelle régionale
- Favoriser l'éveil artistiques des jeunes générations par le spectacle vivant
- Donner une meilleure visibilité à la création jeune public à toutes les échelles (cf. Brochure de saison *Oisillons*)





D'après vous quelle est la part des habitant·es de Normandie qui vivent dans une commune rurale ?

A 1 sur 2

B 1 sur 3

C 1 sur 4

Réponse A

1 sur 2

source : <https://www.insee.fr/fr/statistiques/5359151>

D'après vous laquelle de ces villes compte le plus grand nombre d'habitant·es ?

A Rouen

B Le Havre

C Caen

Réponse B

Le Havre

avec une population municipale de 166 700 hab. (2026),
contre 116 330 hab. (2026) à Rouen
et 108 400 hab. (2026) à Caen



Quel territoire normand porte le nom d'un pays frontalier ?

- A L'Italie normande
- B La Suisse normande
- C La Belgique normande

Réponse B

La Suisse normande





**CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE CAEN
EN NORMANDIE**

Le Phare

**LE
RIVE
GAUCHE**
SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

**chorège
cdcncdn**

théâtre de
L'ARSENAL
Val-de-Reuil

**Centre Chorégraphique National
de Caen en Normandie
(Calvados-14)**

Focus danse

Projet artistique et culturel

- Tout ce que peuvent les corps
- Le lien fort à l'histoire
- Faire cabaret
- La rencontre avec le public

Temps forts

Week-end d'ouverture du nouveau projet les 3 & 4 juillet 2026

Équipe

Direction François Chaignaud depuis le 1^{er} janvier 2026 -
Chloé Pérol, directrice déléguée et Jeanne Lefèvre, directrice adjointe
production et diffusion

Fiche technique

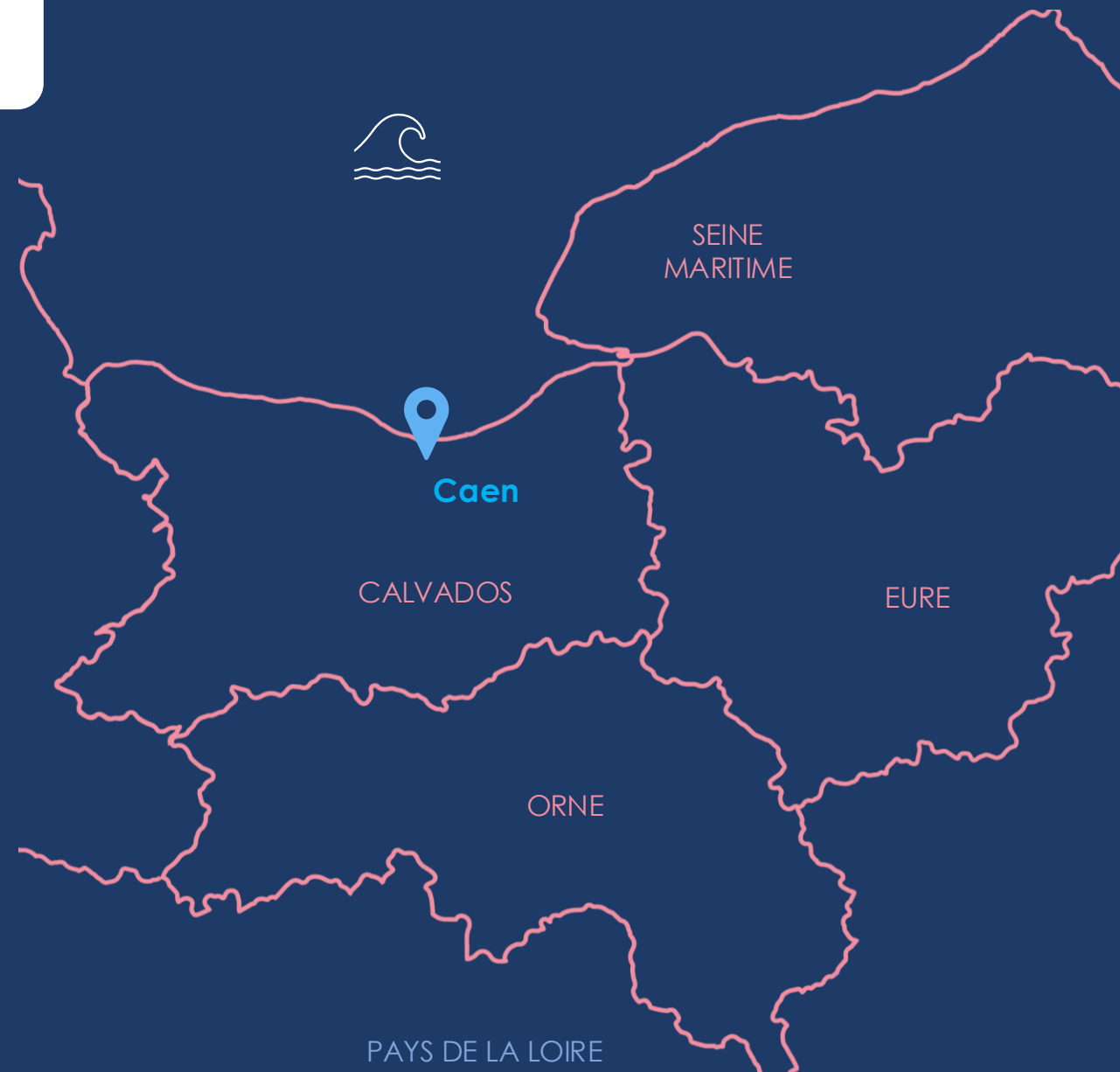
2 studios Halle noire (204 places) - 380m2 et Halle blanche (49 places) 380m2

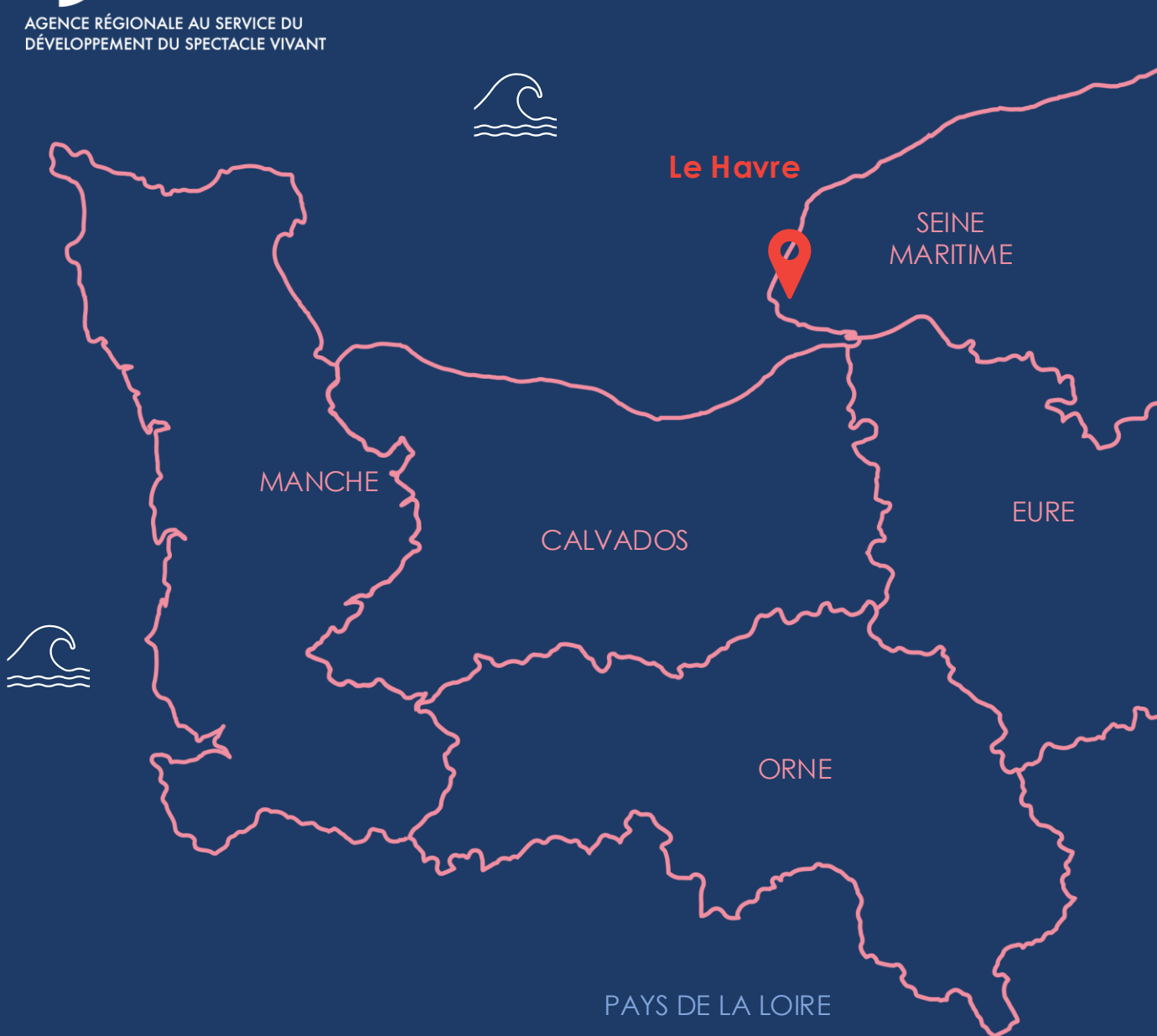
Les appels à projets pour les Accueil studios au CCNCN reprendront en septembre 2026 :

Dépôt des candidatures en septembre 2026 pour un accueil studio entre avril et décembre 2027

Dépôt des candidatures en mai 2027 pour un accueil studio entre janvier et décembre 2028

Site web : <https://ccncn.eu>





Le Phare
Centre Chorégraphique National
du Havre Normandie
(Seine Maritime-76)

Projet artistique et culturel

- « Enchanter le quotidien »
- projets participatifs amateurs
- espace public
- membre du réseau Tremplin coordonné par Danse à tous les Etages

Temps fort

Plein Phare (mai)

Équipe

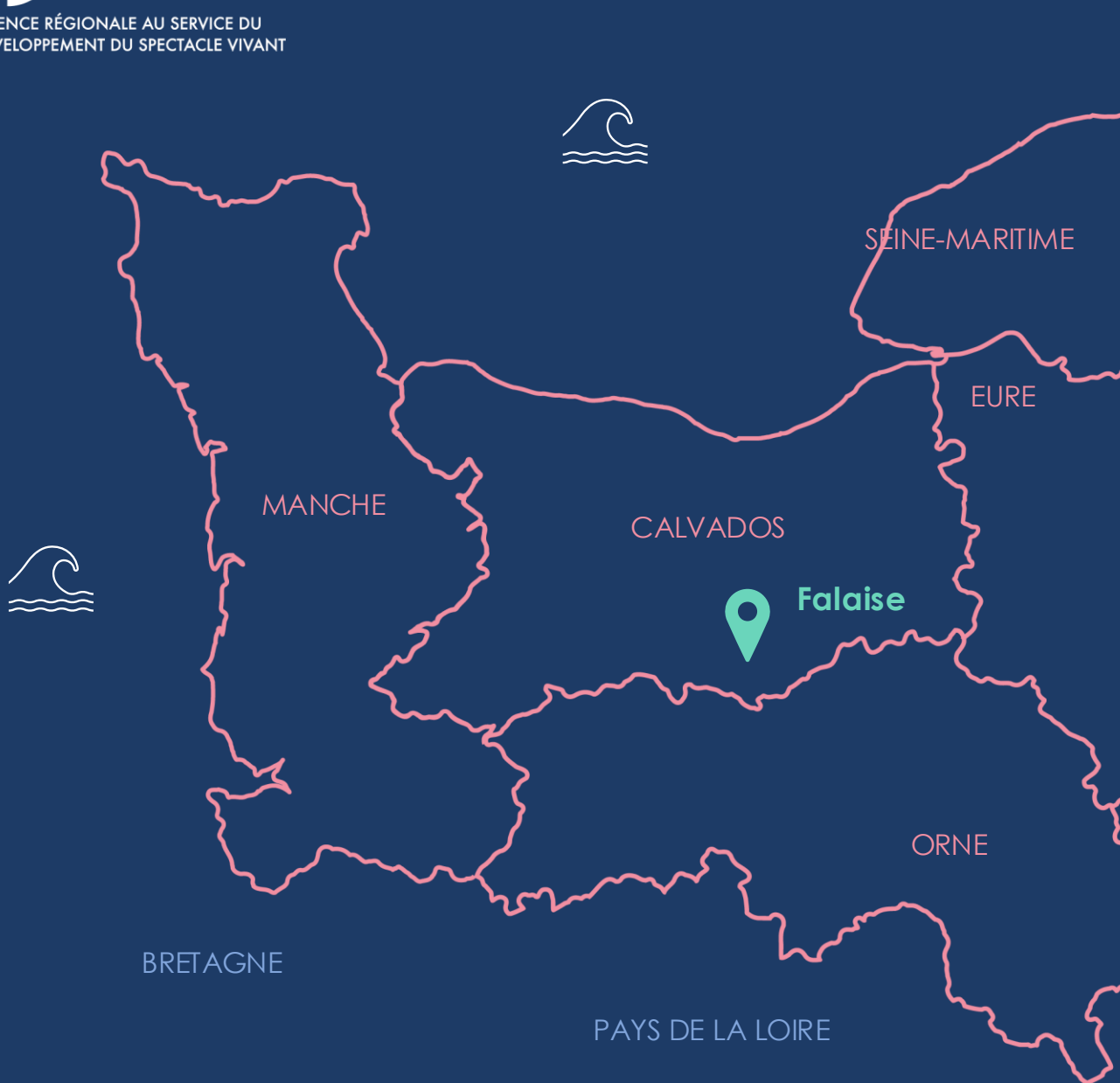
Direction Fouad Boussof (depuis 1^{er} janvier 2022), secrétaire générale Caroline Daguin

Fiche technique

Un grand studio de 300m2 (jauge 131 places) et un petit studio de 100 m2 (studio de répétition)

=> Les demandes d'accueil studio sont à formuler pour la mi-avril pour N+1, réponses en juin N pour N+1

Site web : <https://lephare-ccn.fr>



**Centre de Développement Chorégraphique National
de Falaise Normandie
(Calvados-14)**

Projet artistique et culturel

- Label CDCN obtenu en 2020
- Porosité avec les autres disciplines artistiques
- Résidences d'artistes déployées sur plusieurs mois itinérance régionale de l'activité en particulier sur les territoires ruraux
- Transmission et pratique amateur
- Ressources pédagogiques et documentaires sur la danse
- Membre des réseaux Tremplin, Petites Scènes Ouvertes, Loop, Nos Lieux Communs, Enfantisage

Temps forts

Flash (novembre) et Danser Partout (mai)

Équipe

Direction Vincent Jean depuis février 2021

Fiche technique

Deux studios de danse, le Forum de Falaise (mise à disposition ponctuelle : résidences et diffusion) ; programmation hors les murs

Site web : <https://chorege-cdcn.com>



Le Rive gauche

Scène conventionnée d'intérêt national art et création –
danse (Seine Maritime-76)

Projet artistique et culturel

- Programmation pluridisciplinaire
- Hors les murs, partenariats à l'échelle de la métropole rouennaise
- Pratiques amateurs
- Réseaux : Sillage/s, Loop, Chainon manquant

Temps forts

C'est déjà de la danse (janvier/février)

Équipe

Direction Benoit Geneau depuis février 2024

Fiche technique

Salle de spectacle (540 places) et salle
d'exposition

Site web : <https://www.lerivegauche76.fr>



HAUTS-DE-
FRANCE

L'Arsenal

scène conventionnée d'intérêt national art
et création danse (Eure-27)

Projet artistique et culturel :

- Programmation pluridisciplinaire, avec
axe fort danse et magie nouvelle
- Musique : des résidences et avant-
premières de concerts
- Développer des projets situés

Équipe

Direction Corinne Licitra (depuis avril 2025)

Fiche technique

Salle de spectacle (507 places) ouvert en
2015 ; et studio de répétition

Site web : www.theatredelarsenal.fr

PAYS DE LA LOIRE



Focus sur des lieux engagés pour la musique



Focus sur des lieux engagés pour la musique

Opéra Orchestre Normandie Rouen (Seine Maritime -76)

Projet artistique et culturel

- Théâtre lyrique d'intérêt national depuis 2018
- un orchestre permanent
- Programmation : opéras, concerts symphoniques, danse, musique de chambre, théâtre musical contemporain, comédie musicale
- Un atelier de construction de décors

Temps fort

Big Bang festival (0-4 ans) – Novembre

Compagnonnage

Accentus depuis 1998

Équipe

Direction Loïc Lachenal ; direction musicale : Ben Glassberg (jusqu'en 2026/27) puis Pierre Dumoussaud (à partir de 2027)

Fiche technique

Théâtre des arts (1300 places) ; la chapelle Corneille (600 places)

Site web : www.operaorchestrenormandierouen.fr



Théâtre de Caen (Calvados-14)

Projet artistique et culturel

- Théâtre municipal, scène conventionnée d'intérêt national art et création Art lyrique et théâtre musical
- Programmation pluridisciplinaire : opéra, concert, théâtre, théâtre musical, danse, nouveau cirque, cultures du monde
- Lieu de production lyrique

Réseaux

AJC

Équipe

Direction Grégory Cauvin depuis le 1^{er} janvier 2026

Fiche technique

Salle de 1060 places

Site web : <https://theatre.caen.fr>



Focus sur des lieux engagés pour la musique

Théâtre du Château – Eu (Seine Maritime-76)

Projet artistique et culturel

- Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire « textes et voix »=
- Programmation pluridisciplinaire
- L'intime, arts du geste et théâtre d'objets, les créatrices

Équipe

Direction Fabienne Huré (depuis 2015)

Fiche technique

Théâtre à l'italienne (jauge 200 places)

Site web : www.theatreduchateau.fr



Focus sur des lieux engagés pour la musique



Théâtre Municipal de Coutances (Manche - 50)

Projet artistique et culturel

- Scène conventionnée d'intérêt national Art et création « Pôle de référence jazz et scène jeune public »
- Programmation pluridisciplinaire
- Projets participatifs et itinérants

Réseaux

AJC, Europe jazz network, Zone franche, Focus jazz

Temps fort

Festival Jazz sous les pommiers (mai) 45^{ème} édition en 2026

Équipe

Direction Denis Lebas, directrice adjointe Marie Valentin Dubuisson

Fiche technique

Le théâtre municipal, la salle Marcel Hélie, chez l'habitant

Site web : www.theatre-coutances.com

Des festivals de musique soutenus par l'Odia Normandie - de 2022 à aujourd'hui -



Accès sites internet en
cliquant sur les logos

Les Musicales de Normandie (Seine Maritime -76)

Projet artistique et culturel :

- 21^{ème} édition en 2026 du 23/07 au 30/08
- Chaque année plus de 50 concerts dans les lieux patrimoniaux : Seine-Maritime et Eure
- Musique classique, musiques du monde ; récital et grand orchestre

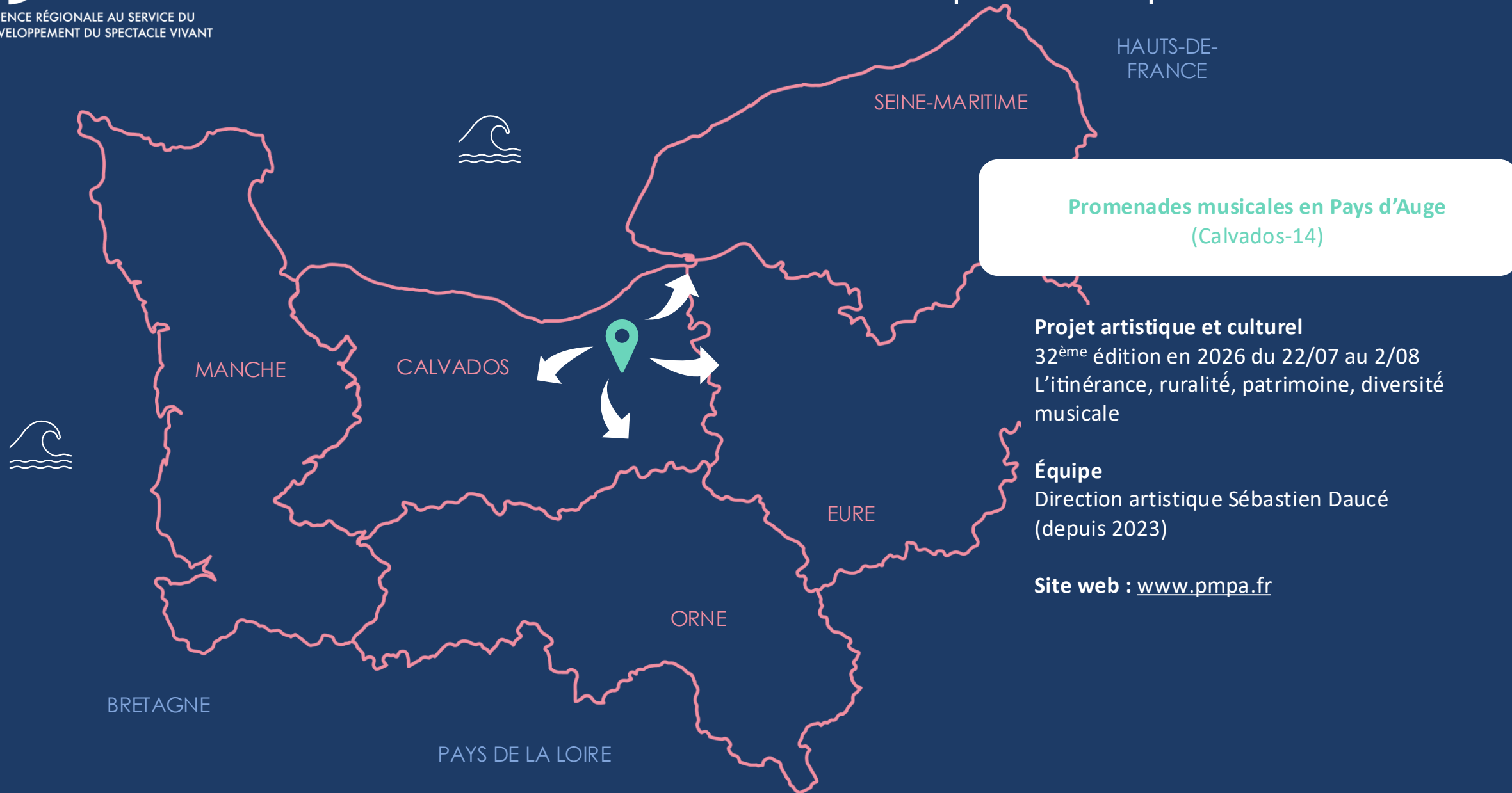
Équipe

Enrique Thérain, président et directeur artistique

Site web : www.musicales-normandie.com



Focus sur des festivals de musique soutenus par l'Odia Normandie



Promenades musicales en Pays d'Auge (Calvados-14)

Projet artistique et culturel

32^{ème} édition en 2026 du 22/07 au 2/08
L'itinérance, ruralité, patrimoine, diversité
musicale

Équipe

Direction artistique Sébastien Daucé
(depuis 2023)

Site web : www.pmpa.fr

Focus sur des festivals de musique soutenus par l'Odia Normandie



Les Heures musicales de l'Abbaye de Lessay (Manche-50)

Projet artistique et culturel

- 33^{ème} édition du festival en 2026, du 17/07 au 14/08
- Musique classique, et sacrée
- Tous les concerts ont lieu dans l'enceinte de l'église abbatiale de Lessay, le chef d'œuvre le mieux préservé de l'architecture romane normande.
- Artiste associé : Vincent Dumestre, le Poème Harmonique
- La volonté du festival de développer les ouvertures vers le public territorial (Manche-Cotentin)

Équipe

Joëlle Petrasek coordinatrice artistique

Site web : www.heuresmusicalesdelessay.com

Pour les oiseaux (Le Havre - Seine Maritime-76)

Projet artistique et culturel

- Festival porté par l'association PiedNu
- Festival du 1 au 4 octobre 2026
au Fort de Tourneville et dans plusieurs lieux : plages, forêts, Muma, etc.
- L'ailleurs musical, lutheries et tentatives de renouvellement des formes de compositions, toutes formes d'expérimentation sonore.

Équipe

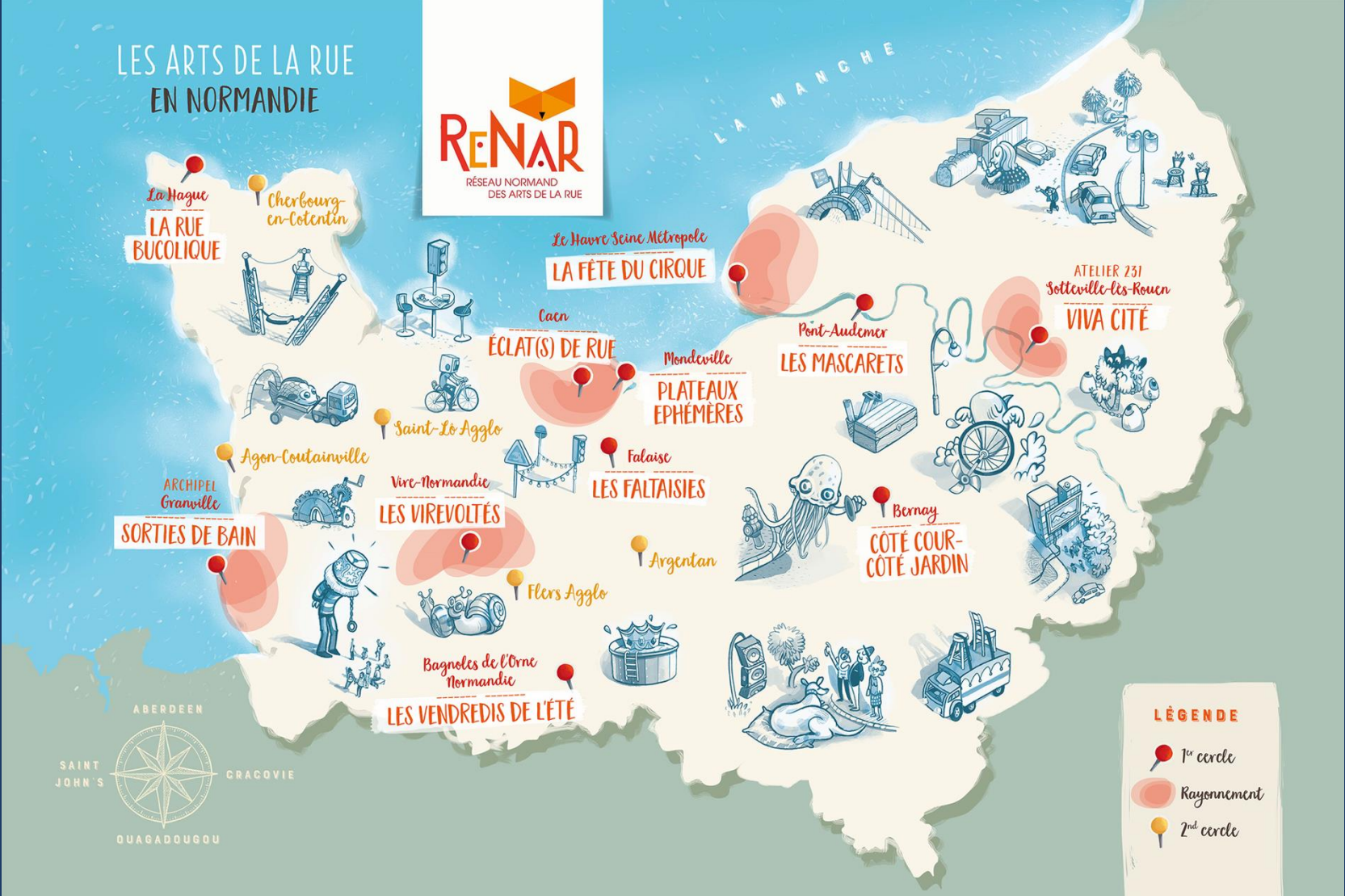
Emmanuel Lalande direction artistique

Site web : <https://piednu.cargo.site>



Focus arts de la rue et de l'espace public

<https://reseau-renar.fr/>





Atelier 231
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public
Sotteville-lès-Rouen (76)

Projet artistique et culturel

- Lieu d'accueil en résidences de création
- Soutiens financiers à la création artistiques dans l'espace public
- Centre de ressources
- Membre du réseau RENAR
- Membre du réseau des 13 CNAREP
- Membre du réseau international IN SITU

Temps forts

Festival Viva Cité 26,27,28 juin 2026

Équipe

Direction Anne LE GOFF, secrétaire générale Mélanie THOREL

Fiche technique

Salle de répétition Tender (40m L x 13m l x 5,8m h) / 2 studios (60m² et 88m²) / Grande hall de construction (73m L x 16m l x 9,5m h)

Site web : <https://www.atelier231.fr/>

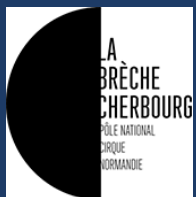


Focus arts du cirque

La Brèche – Cherbourg-en-Cotentin (50)

<https://www.labreche.fr/>

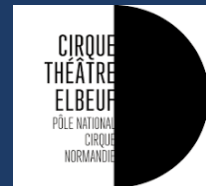
- Direction par intérim : Lancelot Rétif
- PNAC centré sur le soutien à la création
- Accueil de 20 à 30 compagnies en résidence chaque année
- 4 temps de diffusion pour rythmer la saison dont le festival SPRING
- Chapiteau, Salle Pierre Aguiton / Chapiteau autoporté, avec une piste circulaire de 13m de diamètre et d'une salle entièrement modulable d'une surface de 900m² avec un gradin offrant une jauge de 350 places.
- Maison des artistes : pour l'accueil en résidence de projets de création, d'écriture et de recherche.

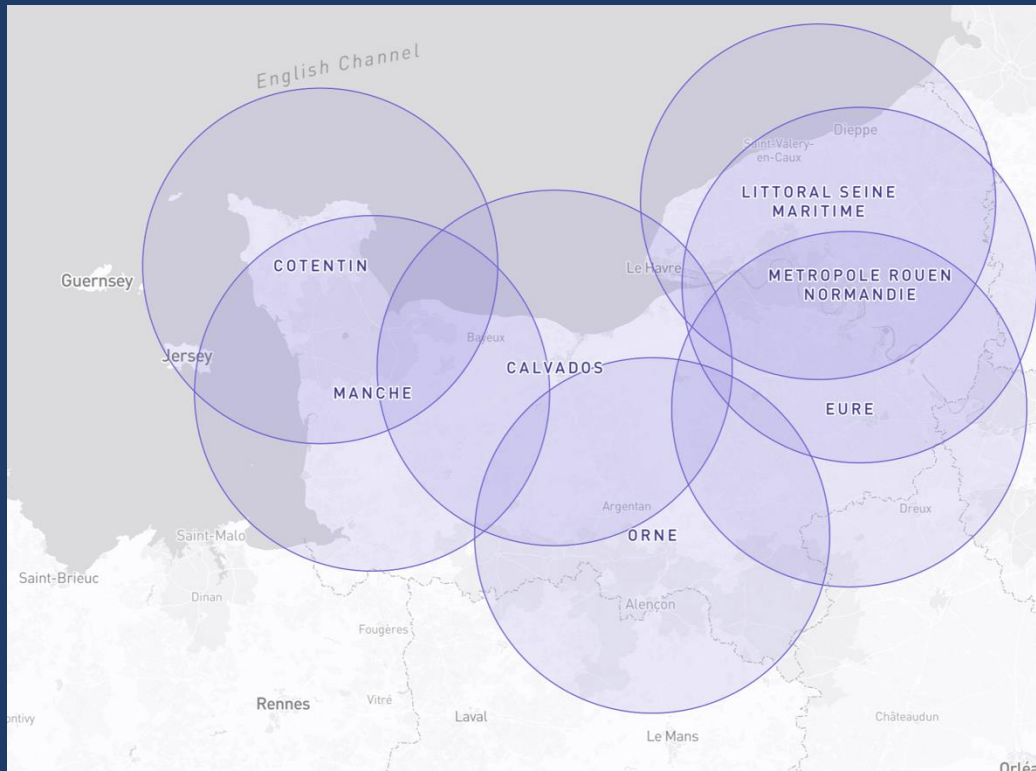


Cirque Théâtre d'Elbeuf - Elbeuf (76)

<https://www.cirquetheatre-elbeuf.com/>

- Direction par intérim : Hélène Debrix
- PNAC centré en priorité sur la diffusion
- Cirque en dur, modulable, d'une capacité de 200 à 900 places, s'adaptant à des créations circulaires ou frontales
- Vaste champ de foire en proximité permettant l'accueil de chapiteaux
- Projet artistique exclusivement dédié au cirque contemporain
- Une trentaine de spectacles par saison, sans compter ceux du festival Spring
- Une dynamique Jeune Public
- 4 séquences pour rythmer la saison
- 1 Temps fort : SPRING





SPRING

Unique festival de cirque contemporain se déployant à l'échelle d'une région

Porté par les 2 Pôles cirque normands au sein de la plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie

En partenariat avec une soixantaine de lieux culturels ainsi que des communes de la métropole rouennaise

La programmation met l'accent sur les écritures innovantes, la création internationale, la diversité des formes et des esthétiques.

Édition 2026

Du 09 mars au 08 avril 2026 / Thématique : « Reprendre son souffle ».

42 spectacles, 132 représentations et 119 représentations à découvrir dans 41 lieux culturels et communes partout en Normandie

<https://www.festival-spring.eu/>

Des questions ?



Prenez date !

4 septembre 2026

Webinaire

Les fondamentaux des droits culturels

Avec une présentation du cycle à venir sur cette thématique

À retenir

07 septembre 2026

Webinaire

Présentation du programme d'activités de la première partie de saison de l'Odia

2 juillet 2026

Commission d'attribution des aides

24 septembre 2026

Rencontre et atelier professionnel

La massification des usages numériques à des fins de loisirs :
quel défi pour le service public du spectacle vivant ? Thème du
jour : **l'accessibilité**

Cycle de réflexion sur les cultures numériques

Toutes nos opérations à retrouver sur notre site :

www.odianormandie.com/calendrier-office



*Inscrivez-vous à
notre lettre
d'infos !*

