

# LES INTERSECTIONS

## Co-construire : le spectacle vivant et les autres services de proximité

### OUTILS FAVORISANT LES PROJETS CO-CONSTRUITS

#### MALENTENDUS FRÉQUENTS ET MOYENS DE LES ÉVITER

##### CONTEXTE :

Ce travail d'identification des sources de malentendus a été élaboré dans le cadre d'un exercice d'intelligence collective mené lors de la 3<sup>e</sup> journée des Intersections, en juin 2025, au Moulin de Louviers (27).

##### MODALITÉS DE RÉALISATION :

Les participant·es ont été réparti·es en groupes de travail. Chaque groupe avait pour mission d'imaginer les grandes lignes d'un projet commun simple impliquant des personnes en situation de handicap (par exemple : un atelier de pratique artistique ou la diffusion d'un spectacle au sein d'un établissement médico-social).

À partir du projet conçu, chaque groupe devait identifier, pour chaque personne concernée par l'action, les messages à transmettre, les canaux de communication à mobiliser ainsi que les risques éventuels de « malentendus ».

Des profils de personnes différents ont été imposés à chaque groupe, intégrant divers types de handicap : visibles ou non visibles, temporaires ou durables.

Chaque groupe devait ensuite remplir le tableau qui suit en exemple :

| <b>Public /<br/>personnes</b>                     | <b>Message pour<br/>que le projet<br/>puisse se réaliser</b> | <b>Risque de<br/>malentendu<br/>identifié</b>                           | <b>Canal ou outil<br/>adapté</b>                                                           |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Résidents en<br/>situation de<br/>handicap</i> | <i>Venez à l'atelier «<br/>Musique » jeudi à<br/>14h</i>     | <i>Ne savent pas lire /<br/>oublie l'horaire</i>                        | <i>Affiches avec<br/>pictogrammes +<br/>prévenir <u>les</u><br/><u>éducateurs</u> pour</i> |
| <i>Éducateurs</i>                                 | <i>Transmettre<br/>l'information sur<br/>l'atelier</i>       | <i>Doivent savoir s'ils<br/>sont mobilisés et<br/>qui est concernés</i> | <i>Réunions d'équipe<br/>message Circulaire<br/>à l'équipe</i>                             |

## LES MALENTENDUS FRÉQUENTS et LES SOLUTIONS

### Oublier d'associer les familles des résidents

#### Solutions proposées :

- S'assurer que l'ensemble de l'équipe de l'établissement a la capacité de parler du projet,
- Prévoir des temps d'informations réguliers sur la vie de l'établissement auprès des familles

### Infantiliser les résidents en utilisant un langage condescendant

#### Solutions proposées :

- S'adresser directement à la personne, même si un.e accompagnant.e est présent.e,
- Utiliser un ton normal
- Éviter un langage enfantin (pas de phrases simplifiées à l'excès)
- Respecter l'âge et le statut social
- Demander, ne pas imposer (proposer de l'aide plutôt que supposer un besoin)
- Utiliser un vocabulaire neutre et précis
- Éviter les compliments déplacés (ne pas féliciter pour des actes ordinaires de la vie)

### Ne pas donner du sens au projet de coopération artistique et/ou ne pas le partager avec l'équipe, les résidents et les familles.

#### Solutions proposées :

- Expliquer ce que l'on va faire et pourquoi on va le faire

### Penser que la relation est acquise :

#### Solutions proposées :

- Prévoir le temps de la rencontre et ce en tenant compte de toutes les personnes concernées.

### Les fausses images que l'on peut avoir sur un autre secteur d'activité.

#### Solutions proposées :

- Prendre le temps de la découverte de l'autre et de son environnement,
- Accepter le pas de côté
- Accepter de faire autrement

### L'information passe mal et est mal interprétée

#### Solutions proposées :

- Multiplier les canaux et les formats de communication (courriel, courrier, réunions, affichages...)
- Prendre en compte les difficultés de certaines familles (dyslexie, illettrisme, malentendant...)
- Adapter le langage pour qu'il soit facilement compréhensible (méthode Falc)