

LES INTERSECTIONS

Co-construire : le spectacle vivant et les autres services de proximité

PROJETS COCONSTRUITS INSPIRANTS

Un projet favorisant la participation à la vie culturelle

Les partenaires de ce projet :

- La Corne d'Or, Tourouvre-au-Perche (61)
<https://lacornedor61.fr/> 
- La Luciole, Scène de Musiques Actuelles d'Alençon (61)
www.laluciole.org/ 



CONTEXTE : LA CORNE D'OR, UN ÉTABLISSEMENT HYBRIDE

La Corne d'Or est une association fondée en 1998 en milieu rural, à l'initiative d'un collectif de parents d'adultes en situation de handicap mental.

Elle se distingue par son caractère hybride : à la fois foyer de vie, accueil de jour et espace culturel. L'établissement conjugue ainsi un double savoir-faire, médico-social et culturel, avec pour ambition de créer une véritable synergie entre ces deux champs. Cette approche singulière vise à favoriser l'épanouissement, l'expression et l'inclusion des personnes accompagnées.

La structure accueille et accompagne 53 adultes en situation de handicap mental, dont 33 résidents en foyer de vie et 20 personnes accueillies en accueil de jour, du lundi au vendredi, de 10h à 16h.

OBJECTIF : ARTICULER ACCOMPAGNEMENT MÉDICO-SOCIAL ET PROJET CULTUREL

Concrètement, l'équipe de la Corne d'Or développe une vie culturelle active au sein de l'établissement, à travers une programmation régulière et l'accueil de résidences d'artistes. Ces propositions s'adressent à la fois aux "Cordians"— nom choisi par les résidents eux-mêmes — et à un public extérieur, favorisant ainsi les rencontres et les échanges.

Les résidences artistiques constituent un axe fort de ce projet. Elles permettent aux artistes de s'inscrire dans le quotidien de la structure et de co-construire des temps de création et de partage avec les personnes accompagnées, à l'image de la résidence musicale de la compagnie Itinéraire Bis. 

L'ambition de l'équipe est de structurer ces actions au sein d'une véritable saison culturelle, pensée comme un projet à part entière, inscrivant durablement la Corne d'Or dans la vie culturelle du territoire.

FAVORISER L'OUVERTURE VERS L'EXTÉRIEUR

Bien que La Corne d'Or dispose de l'ensemble des équipements nécessaires à l'accompagnement des résidents, il est essentiel, tant pour l'équipe que pour les personnes accompagnées, de ne pas se cantonner à cet unique cadre.

Dans cette perspective, l'association développe de nombreux partenariats à l'extérieur afin de permettre aux « Cordiants » de s'inscrire pleinement dans la vie du territoire.

L'enjeu est de favoriser leur participation à la vie locale, de renforcer les liens sociaux et de leur permettre d'être reconnus comme des habitants à part entière, acteurs de leur environnement.

UN PARTENARIAT AVEC LA LUCIOLE D'ALENÇON

La Corne d'Or a développé un partenariat avec la Scène de Musiques Actuelles d'Alençon - La Luciole - afin de créer un parcours de spectateur à l'attention des Cordiants.

La constitution de ce parcours se fait en collaboration étroite entre les équipes des deux structures. Au regard de la programmation de la salle, l'équipe de la Corne d'Or propose aux Cordiants plusieurs activités de sorties culturelles. Celles-ci peuvent comprendre une visite de l'établissement et des rencontres avec les artistes qu'ils verront ensuite sur scène.

L'objectif c'est de s'inscrire sur toute une saison avec un groupe constitué de 6 à 7 Cordiants qui ont la même envie.

Exemple de sortie : ciné-concert réalisé par la DJ et percussionniste Maclarnaque [www](#)



DES PARTENARIATS QUI PERMETTENT DE CROISER LES PROJETS



Dans le cadre d'un projet Éducation aux médias et à l'Information (EMI) la Corne d'or a développé un partenariat avec la radio associative Kolectiv'Radio. Ce projet a permis à un groupe de Cordiants volontaires de participer à la réalisation de six émissions thématiques avec à chaque fois un.e invité.e : les Cordiales causeries

Le partenariat avec la Luciole a permis de venir enrichir ce projet en permettant aux Cordiants d'interviewer des artistes programmés par la salle.

Exemple : Interview de Karen Lano, artiste programmée à la Luciole en mai 2025 [www](#)