

LES INTERSECTIONS

Co-construire : le spectacle vivant et les autres services de proximité

PROJETS COCONSTRUITS INSPIRANTS

Un projet artistique dans un établissement médico-social

Les partenaires de ce projet :

- M.A.S Home Nicolas, Évreux (27)
www.asso-mariehelene.fr/m-a-s-home-nicolas 
- Le collectif Du grain à moudre, Saint-Jacques-sur-Darnétal (76)
<https://www.dugrainamoudre.com/> 

CONTEXTE : HOME NICOLAS, UNE MAISON D'ACCUEIL SPÉCIALISÉE

Le Home Nicolas à Évreux est une Maison d'Accueil Spécialisée qui permet à 18 personnes adultes présentant des troubles du spectre autistique de bénéficier d'un accompagnement. Situé en milieu urbain, proche du centre-ville d'Évreux le Home Nicolas contribue à l'insertion dans la cité et offre de nombreuses possibilités d'activités et de socialisation.

Le Home Nicolas comprend une équipe d'environ 20 professionnels dont des éducateurs AES, un médiateur en arts plastiques et une animatrice à mi-temps en la personne d'Ingrid Yon.

OBJECTIF : SOCIALISER ET PERMETTRE L'EXPRESSION LIBRE

Dans cet objectif de socialisation, un groupe de 8 adultes accompagnés par le Home Nicolas a pu participer au projet musical porté par le collectif artistique Du grain à moudre.

Ce projet musical baptisé **Da Strike**, est devenu un véritable collectif d'artistes autistes accompagnés par les musiciens Pierre Lacheray, chef d'orchestre de ce groupe, et Benoît Poulain, sculpteur et designer sonore.



www.dugrainamoudre.com/da-strike

Projet Da Strike – Concert rock brut

Da Strike, c'est un collectif d'artistes autistes accompagné de pros qui dynamisent les codes sans se poser de questions. Leur musique, intense et sincère, mêle rock déstructuré et expérimental, portée par des instruments hybrides — entre matériel classique et créations bricolées qui façonnent une ambiance unique. Sur scène, ce sont de véritables pirates du rock : libres, explosifs, jamais intimidés. Chaque concert devient un terrain de jeu où l'improvisation règne et où les morceaux se transforment à chaque performance. Da Strike explore, invente et surprend, avec la puissance d'une boule de bowling lancée à toute vitesse.

Comment s'est fait ce projet ?

Ce projet a été monté conjointement en 2022 entre les artistes du collectif Du Grain à Moudre et l'équipe du Home Nicolas dans le cadre de l'appel à projet Culture Santé Médico-Social.

www.normandie.ars.sante.fr



L'objectif était au départ de proposer des ateliers réguliers de pratiques musicales à un groupe de résidents. Au fur et à mesure des ateliers, en plus de la pratique d'instruments, les artistes ont pu ajouter la pratique du chant repérant un réel potentiel chez les résidents. Le projet a évolué, toujours en lien avec les résidents et l'équipe du Home Nicolas obligeant parfois aux artistes professionnels de s'adapter dans leur façon d'écrire la musique en ne respectant pas, par exemple, les tempos.

La naissance d'un véritable groupe de rock

Il a finalement donné naissance à un véritable groupe de rock qui a la capacité de se diffuser comme tout autre ensemble musical.

Le groupe propose également aujourd'hui des interventions de sensibilisation au handicap version rock auprès des écoles, collèges et lycées.

www.seinemaritime.fr/nos-actions/education-college/guide-du-cred76



Quel accueil du projet au sein du Home Nicolas ?

Le projet d'ateliers a été bien accueilli par l'ensemble des salariés du Home Nicolas. La seule fragilité s'est manifestée au niveau du financement avec notamment une année sans apport financier extérieur où des choix ont dû être effectués notamment en annulant d'autres activités de la M.A.S. Ce qui prouve bien une réelle implication de l'ensemble de l'équipe du Home Nicolas, de la direction aux éducateurs mais aussi des artistes.

Le petit plus qui a permis cette réussite ?

L'implication de l'ensemble des parties (équipe artistique, direction, éducateurs, animatrice et résidents) a permis d'instaurer un dialogue et une écoute franche et respectueuse dès le départ. Un réel climat de confiance s'est instauré entre toutes ces personnes permettant ainsi de surmonter les moments de doute, de difficultés financières mais aussi les troubles et les moments compliqués vécus par les résidents.

Les artistes intervenants ont très vite compris que la préoccupation première des éducateurs, animateurs et soignants était de gérer au mieux la vie des résidents, de gérer les troubles et les crises qui peuvent surgir à tout moment. L'artiste a su, dans ces moments-là, s'adapter et parfois renoncer à ce qu'il avait prévu.

Savoir renoncer

Une des leçons à retenir de ce projet c'est celle d'accepter qu'il y ait des objectifs qui étaient fixés qui ne pourront pas être atteints. C'est accepter les moments d'échec.

Pour cela, le dialogue en continue entre les parties impliquées est très important.