



WEBINAIRE

Mobilité et coopération avec le Royaume-Uni
10 ans après le Brexit, what's next ?



FICHE RESSOURCE

21 septembre 2026

Un webinaire dans le cadre de la coopération En tandem Odia Normandie / Spectacle Vivant en Bretagne, en partenariat avec On the Move.

Les régions Bretagne et Normandie ont de nombreux liens et échanges avec le Royaume-Uni depuis longtemps.

Dix ans après le Brexit, où en est-on aujourd'hui des coopérations avec l'Angleterre, l'Écosse, le Pays de Galles et l'Irlande du Nord ?

Quelles sont les opportunités de relations culturelles et artistiques entre la France et le Royaume-Uni ?

Vous retrouverez dans cette fiche les diverses ressources partagées durant ce webinaire.

Les personnes invitées à partager leurs expériences durant ce rendez-vous :

Anita Debaere

Directrice, Pearle* - Live Performance Europe

Anaïs Lukacs

Directrice, MobiCulture

Mélanie Thorel

Secrétaire générale de l'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville-les-Rouen

Aurélié Arnaud

Chargée de développement jazz et musique du monde, compagnie Hirundo Rustica

Anne Massot

Cheffe de projets de développement, Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre Normandie



Écouter le replay

Atelier 231

www.atelier231.fr/

Réseau IN SITU

IN SITU est la plateforme européenne de création artistique dans l'espace public. Elle est pilotée par Lieux publics, centre européen et national de création artistique dans l'espace public, basé à Marseille (France).

www.in-situ.info/

www.in-situ.info/the-network/partners

www.in-situ.info/focus-1-firatarrega

Le Norfolk & Norwich Festival

Ce festival rassemble un festival et des activités d'éducation artistique menées tout au long de l'année – en priorité auprès des enfants et des jeunes.

www.nnfestival.org.uk/

Lien vers le site de l'Académie de Paris, délégation aux relations européennes, internationales et à la coopération :

www.ac-paris.fr/delegation-aux-relations-europeennes-internationales-et-a-la-cooperation-122923

Compagnie Hirundo Rustica

www.hirustica.fr/

www.celticconnections.com/

CCN Le Havre

www.lephare-ccn.fr/

Crying outloud

Structure de production basée en Angleterre

www.cryingoutloud.org/

Festival Fringe d'Edimbourg

www.edfringe.com/

Fiche ressource d'Artcena « Faire traduire son texte »

www.artcena.fr/guide/entrer-en-phase-decriture/faire-traduire-son-texte

Ressources partagées par Mobiculture

Le powerpoint du 21/09 en suivant ce LIEN

Point d'information à la mobilité artistique pour la France

www.mobiculture.fr/fr/accueil/

Arts Infopoint UK

Point d'information à la mobilité pour le Royaume-Uni

www.artsinfopointuk.com/

Tous les points d'information à la mobilité (mobility infopoints), membres d'On the Move

www.on-the-move.org/mobility-information-points

UK > FR / Schengen : Outil en ligne pour vérifier du respect du cadre du court séjour

www.home-affairs.ec.europa.eu/policies/schengen/border-crossing/short-stay-calculator_en

UK > FR : Si ressortissant-es non britanniques, long séjour ou pour toute vérification en matière de visa pour la France

www.france-visas.gouv.fr/web/france-visas/votre-arrivee-en-france

UK > FR / Schengen : ETIAS, demande d'autorisation nécessaire aux dispensé.e.s de visa court séjour à partir de 2027

www.travel-europe.europa.eu/fr/etias

FR > UK (sauf pour la partie fiscalité qui ne s'applique pas) : fiche récapitulative sur les modalités administratives pour des dates au Royaume-Uni, pour Wallonie-Bruxelles Musique

www.wbm.be/fr/guide-administratif-royaume-uni

UE > UK et UK > UE : FAQ de Pearle* sur l'accord de commerce et de coopération entre l'UE et le Royaume-Uni

www.pearle.eu/publication/faq-on-the-eu-uk-trade-agreement

... > UK : guide "An Introduction to Touring into the UK", Farnham Maltings

www.farnhammaltings.com/artists-and-makers/theatre/resources/international-resources/an-introduction-to-touring-into-the-uk

FR > UK et UK > FR : Fiches du CNM (circulation des biens et des personnes)

www.cnm.fr/international/mise-en-ligne-de-fiches-pratiques-sur-les-consequences-du-brexit-pour-la-musique/

... > UE et Schengen : guides de Pearle* pour les ressortissants d'Etats-tiers à l'UE venant travailler temporairement en UE dans le secteur culturel

www.pearle.eu/publication/the-ultimate-cookbook-for-cultural-managers-third-country-national-artists-working-in-the-eu-1

Sur les visas

www.pearle.eu/publication/the-ultimate-cookbook-for-cultural-managers-visas-for-third-country-national-artists-travelling-to-the-schengen-area-update-2020

et

www.pearle.eu/publication/infographic-on-visas-for-third-country-national-artists-travelling-to-the-schengen-area

Page LinkedIn relai de la veille effectuée par On the Move, en partenariat avec Spectacle vivant en Bretagne et l’Odia Normandie :
www.linkedin.com/company/mobiculture

PLAIDOYER UE / ROYAUME-UNI

Réseau Pearle* - Live Performance Europe

Créée en 1991, Pearle* – Live Performance Europe est la « Ligue européenne des associations d’employeurs du spectacle vivant », la fédération européenne des organisations du secteur de la musique et du spectacle vivant. Par l’intermédiaire de ses membres, Pearle* représente plus de 14 000 théâtres, salles de concert, sociétés de production théâtrale, orchestres, opéras, compagnies de ballet et de danse, festivals, organisateurs de spectacles et autres organisations professionnelles du spectacle vivant en Europe.

Pearle* est l’organisation de référence en matière de questions réglementaires européennes et internationales ayant une incidence sur le fonctionnement quotidien des organisations du spectacle vivant.

www.pearle.eu/

Cultural Exchange Coalition

Cultural Exchange Coalition rassemble des organisations culturelles de l’ensemble du Royaume-Uni et de l’Union européenne, unies par une ambition commune : transformer l’engagement de soutien aux échanges culturels en actions concrètes visant à renforcer la collaboration créative, à lever les obstacles et à stimuler une croissance partagée.

www.culturecoalition.net/

EU-UK Summit Open Letter August 2026

Enquête du réseau Pearle* sur la mobilité

www.pearle.eu/publication/unleashing-the-potential-of-the-european-live-performance-sector-key-findings-from-a-pearle-mobility-survey

Etude sur Les retombées économiques des tournées et l’impact de la sortie de l’UE

The economic benefits of touring and impact of EU exit - GOV.UK

Contacts Réseau Pearle*

anita@pearle.eu

info@pearle.eu

DISPOSITIFS DE FINANCEMENTS

Niveau national

Via le réseau **On the Move**

- Guides des financements de la mobilité - France (actualisé chaque fin d’année grâce au soutien du ministère français de la Culture) – inclus des fonds comme Diaphonique.
www.on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-france

- Guide des financements de la mobilité – Grande Bretagne
www.on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-united-kingdom

- Appels non réguliers où la Grande Bretagne peut être un pays de destination :
www.on-the-move.org/news (voir sous ‘Destination country’)

- Un des exemples au moment du webinaire où la France et la Grande Bretagne sont éligibles :
www.on-the-move.org/news/nordic-council-ministers-new-programme-nordic-currents-2027-2028-open-call

- Lettre d’information mensuelle d’On the Move :
www.on-the-move.org/newsletter

Niveau régional

- Appel à projet Vive le Fringe !
www.odianormandie.com/vive-le-fringe/AP-Vive-le-Fringe-2027.pdf

- Convention Institut Français / Région Bretagne
www.institutfrancais.com/fr/programme/aide-projet/partenariats-collectivites-territoriales/partenariat-region-bretagne-institut
Contact : Sophie Garcia, Service Arts et Développement Territorial

- Convention Institut français / Région Normandie
www.site.cdn.institutfrancais.com/files/fichiers/25_PV_Commission_IF_Normandie.pdf

- La Région Bretagne dispose également d’un dispositif de soutien dédié, B Monde « Projets Europe et International », qui accompagne financièrement les initiatives associant des acteurs bretons à des partenaires des régions précitées, notamment en Écosse, au Pays de Galles, en Irlande du Nord ou en Cornouailles.

B-Monde Projets - Europe et international · Région Bretagne

Contact : Fanny Gasq, Chargée des coopérations interrégionales et des programmes européens - SCEI

Enfin, la Région accompagne les porteurs de projets dans leur recherche de partenaires grâce à une forte interconnaissance développée au fil des années avec les régions et nations celtiques

www.institutfrancais.com/fr/programme/aide-projet/partenariats-collectivites-territoriales/partenariat-region-bretagne-institut
www.bretagne.bzh

Niveau européen

- La Grande Bretagne n'est pas éligible sur le programme Europe Créative (depuis le Brexit).

Possibilité sur le programme ERASMUS+ pour des mobilités en 2027 :

Les appels sortiront normalement en novembre 2026 pour un dépôt des demandes en février 2027, avec un résultat pour le printemps afin de démarrer des mobilités au 1er juin 2027 jusqu'au 31 août 2028.

Voir notamment le Laba qui est un organisme accrédité pour des bourses de mobilité ERASMUS+.

www.lalaba.eu/

www.erasmus-plus.ec.europa.eu/the-uk-and-erasmus

www.artsinpointuk.com/events/international-artist-mobility-coffee-mornings-13

- Le fonds EFFEa qui a un appel, via des Festivals en Europe, pour des résidences d'artistes émergents ou plus confirmés, a une possibilité de partenariats avec la Grande-Bretagne : www.european-festivals.eu/events/effea-call-5-info-networking-and-q-a-sessions

- Entrées thématiques des partenariats (accessibilité, durabilité environnementale, inclusion etc.)

DIVE International Touring Toolkit : United Kingdom : un guide pour les tournées (notamment durables) pour les arts du cirque et de la création en espace public (

www.circostrada-dive-international-touring.notion.site/uk

- Europe Beyond Access : un projet / une plateforme de plaidoyer pour les artistes en situation de handicap

www.europebeyondaccess.com/